



## الاختبار الأول

الأستاذ: محمد أبو الهيجاء

المبحث : اللغة العربية ( التخصص ) / المستوى الثالث . الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أي بني، إنَّ من أجمل ما جاء في أعمال شكسبير الأدبية قوله : لا تكسر أبداً كل الجسور مع من تحب، فربما شاءت الأقدار لكما يوماً لقاء آخر يعيد ما مضى، ويوصل ما انقطع، فإذا كان العمر الجميل قد رحل، فمن يدري فربما ينتظرك عمر أجمل من قبل . وإذا قررت أن تترك حبيباً أو صديقاً فلا تترك له جرحاً، فمن أعطانا قلباً لا يستحق منا أن نغرس فيه سهماً أو نترك له لحظة تشقيه. ما أجمل أن تستقر في روحيكما دائماً لحظات مع الزمن الجميل □ فإن فرقت بينكما الأيام فلا تتذكر لمن تحب غير كل احساس صادق. وإذا سألوك يوماً عن انسان أحببته فلا تحاول تشويه الصورة الحلوة لهذا الإنسان الذي ارتبطت به، فاجعل من قلبك مخبأ حيث الأسرار والحكايا؛ فالحب الصادق ليس مشاعر وأحاسيس فقط، بل حب مزدان بأخلاق نبيلة وقيم عظيمة.

أ - استخرج من النص السابق ما يأتي

- ١ - مفعولاً به تقدم على الفاعل وجوباً .
- ٢ - فاعل تقدم على المفعول به وجوباً .
- ٣ - جملة كُسِرت فيها همزة إنَّ وجوباً .

ب) ما الضبط الصحيح لآخر كلِّ من الكلمتين ( الأقدار ، الأيام ) المخطوط تحتها في النص.

ج) اجعل المفعول به مقدماً على الفاعل وجوباً بقوله : " يحب طلاب العلم العلم " .

السؤال الثاني :

أ ( علل كلاً مما يلي :

١- تقدم المفعول به وجوباً على الفعل والفاعل بقوله تعالى : (( إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ )) . سورة الفاتحة ه

٢- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل بقوله : كم كتاباً قرأت في العطلة الصيفية ؟

٣- تقدّم المفعول به على الفاعل بقوله : يحمي الوطن أهله ، ويعشق الأرض أصحابها .

٤- تقدّم الفاعل على المفعول به بقوله : هنأت سلمى نهي بمناسبة عودتها من السفر .

٥- تقدم الفاعل على المفعول به بقوله : استقبل صديقي العزيز عمي .

٦- تقدم الفاعل على المفعول به بقول الشاعر حافظ ابراهيم :

أنا البحرُ في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ      فهل سألوا الغواصَّ عن صدقاتي .

٧- تقدم المفعول به على الفاعل بقوله ( أكرمت يحيى لبنى ) .

ب ( ما القرينة التي أزالت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به بقوله :

١- صقل مهارتي في الخط مدرسي منذ كنت صغيراً .

٢- قالت المُديرةُ : استعارت صديقتي كتابي لحاجتها إليه .

٣- حضر يعقوب الموت .

هـ ( أعرب الجملة الآتية اعراباً تاماً : " أقمنا حيث أقام الأهل في وطن يعشقنا ونعشقه " )

و ( ١- بين سبب كسر همزة ( إن ) في كل من الجمل الآتية :

أ- ألا إن نصر الله قريب .

ب- قيل في المثل العربي : إن الوقت كالسيف ، فاغتتمه ولا تهمله .

ج- قال تعالى : ( قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ) .

د - من الأفضل عدم الاستعجال في نقل الأخبار ، حيث إن التريث والتأمل يكشفان لك حقيقة الأمور .

السؤال الثالث : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. كُسِرَت همزة ( إن ) وجوباً بقوله : والله ، إني سأبدل قصارى جهدي حتى أحقق طموحاتي .

أ- جاءت في بداية الكلام .      ب- جاءت أول جملة المحكية بالقول .      ج- جاءت أول جملة جواب القسم .

٢. الضبط الصحيح لكلمة السينات بقوله : إن الحسنات يُذهبن السينات

أ- السينات      ب- السينات      ج- السينات .

٣- الضبط الصحيح للكلمات المخطوط تحتها بقوله : " علمتي الحياة أن الذين يبنون قصورهم بالأوهام تهدمها الحقائق "

أ- الحياة ، قصورهم ، الحقائق .      ب- الحياة ، قصورهم ، الحقائق .      ج- الحياة ، قصورهم ، الحقائق .

## السؤال الرابع :

أ ( اقرأ الأبيات الشعريّة الآتية ، ثم أجب عن ما يأتي .

وَأَزَعَنَّ طَمَّاحِ الدُّؤَابَةِ بَادِحٍ      يُطَاوِلُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ بِنِغَارِبِ  
يَسُدُّ مَهَبَ الرِّيحِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ      وَيَزْحُمُ لَأَمْلًا شُهُبَهُ بِالْمَنَاكِبِ  
وَقُورٍ عَلَى ظَهْرِ الْفَلَاةِ كَأَنَّهُ      طَوَالَ اللَّيَالِي مُفَكِّرٌ فِي الْعَوَاقِبِ  
أَصَحَّتْ إِلَيْهِ وَهُوَ أَخْرَسُ صَامِتٍ      فَحَدَّثَنِي لَيْلَ السُّرَى بِالْعَجَائِبِ

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما المظهر الأدبي الذي تمثله الأبيات الشعريّة الآتية ؟
  - ٢- من الخصائص الفنيّة لوصف الطبيعة ( التشخيص ) وضح ذلك ؟
  - ٣- وضح معاني المفردات والتراكيب التي تحتها خط ؟
  - ٤- وضح الصورة الفنيّة في البيت الثالث ؟
- ب ( اكتب خمسة أبيات شعريّة ممثلة في شعر ( رثاء المدن والممالك ) في العصر الأندلسي .

السؤال الخامس :

أ ( علل ما يلي :

- ١- نونية أبي البقاء الرندي أشهر ما قيل في شعر رثاء المدن والممالك في الأندلس .
  - ٢- حظيت المرأة الأندلسية بمكانة كبيرة في العصر الأندلسي .
  - ٣- تسمية ابن شهيد رسالته ( التوابع والزوابع ) بهذا الاسم .
  - ٤- أطلق على الأندلس اسم ( جنة الله على أرضه ) وأطلق عليها اسم ( الفردوس المفقود ) .
  - ٥- تطور مضامين الشعر في العصر الأندلسي .
- ب ( اذكر أبرز مظاهر شعر وصف الطبيعة الأندلسية .
- ج) اذكر المظهر الأدبي الذي يمثله البيت الشعري الآتي .

عاشت بساحتك العدا يادارُ      ومحا محاسنك البلى والنارُ

وإذا تردد في جنابك ناظرٌ      طال اعتبارٌ فيك واستعبارٌ