

المُيسر في مادة قواعد اللغة العربية مهارات

الفصل الأول

المعلم مهدي البداوي

0798575931



وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا



إعداد المعلم مهدي البداوي

0798575931

الفصل الأول

المُيسّر في قواعد مهارات الاتصال

موقع الأوائل

إعداد المعلم مهدي البداوي 0798575931 يمكنكم التواصل معي عبر صفحة المعلم مهدي البداوي على الفيس بوك

إعداد المعلم مهدي البداوي 0798575931

أولاً : النداء

النداء: وهي دعوة المخاطب بأحد حروف النداء حروفُ النداء هي: "الهمزة"، "أي"، "يا"، "أيا"، "هيا"، "وا". الندبة والغاية منها للانتباه والإقبال.

مثال: يا أَيُّهَا الشَّمْسُ الَّتِي	قَلْبِي لَهَا أَحَدُ البُرُوجِ
مثال: إِجَارَتْنَا حَقُّ الجَوَارِ عَظِيمٌ	وَجَارُكِ يَا بِنْتَ الكِرَامِ كَرِيمٌ
مثال: أَيُّ رِجَالِ الدُّنْيَا الجَدِيدَةِ مَدُّوا	لِرِجَالِ الدُّنْيَا القَدِيمَةِ بَاعَا
مثال: أَيُّا قَبْرٍ مَعَنَ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ	وقد كان منه البرُّ والبحرُ مُتَرَعا
مثال: تلك أَيَّامِ سروري آه وا	حرَّ قَلْبِي أين أَيَّامِ سروري

*أدوات النداء للقريب هي الأدوات التي يستخدمها المُنادي لمناداة الأشخاص القريبين منه، وهي:

الهمزة (ء)، مثال: أزيْدُ أغلقِ النافذة

أقارئ الكتاب، اقرأه جيداً.

(أي)، مثال: أيُّ أَخِيَّ قمِ بِعَمَلِكَ.

*أدوات النداء للبعيد هي الأدوات التي يستخدمها المُنادي لمناداة الأشخاص البعيدين عنه، وهي:

(أيا)، مثال: أيا عاملاً في الحقْلِ، اعملْ جيداً.

(هيا)، مثال: هيا متردداً، اتخذ قرارك.

*أدوات النداء للقريب والبعيد هي الأدوات التي يصلح استخدامها لنداء القريب، والبعيد، وهي:

(يا): تعدّ أكثر أدوات النداء استخداماً؛ إذ إنّ العرب استخدموها كثيراً في مناداة بعضهم، ومن الأمثلة عليها:

يا بُنَيَّ لا تسهر كثيراً.

يا زيد أجبني.

* (وا): النُدبة هي أسلوب من أساليب النداء، تستخدم في التعبير عن الألم.

مثال: واعيناه، تدلّ على الشعور بالألم في العيون.

ما هي حالات المنادى؟ أن يأتي أ- معرباً ب- مبنياً

يُقسم المنادى إلى قسمين، وهما:

أ- يأتي المنادى المُعرباً (منصوباً) إذا كان :

أ- مضافاً (لاسم): مثال: يا سائق الحافلة انتبه عند القيادة

سائق: مُنادى (مضاف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والحافلة مضاف إليه مجرور بالإضافة.

منادى مضاف (لجمع مذكر سالم ومثنى) وعندها تحذف النون عند الإضافة

مثال: يا سائقي الحافلة انتبهوا عند القيادة (حذفت النون بسبب الإضافة {جمع مذكر سالم})

مثال: يا سائقي الحافلة انتبهوا جيداً (حذفت نونه بسبب الإضافة {مثنى})

منادى مضاف (لاسم مركب)

مثال: يا عبدالله ادرس جيداً

(نلاحظ بأنه منادى مضاف وليس اسماً بسبب إضافة عبد للفظ الجلالة الله)

منادى مضاف (الاسماء الخمسة)

يا أبا محمد (منادى منصوب بالألف لأنه من الاسماء الخمسة)

منادى مضاف لياء المتكلم

مثال: يا صديقي لاتفعل خلاف أمري

ب-شبيهاً بالمُضاف: يعنى أن يأتى بعد الاسم المنادى شيئاً يتم معناه ولكن لايعرب مضاف إليه كالمضاف ولذلك سُمي شبيهاً بالإضافة (كالجار والمجرور. أو تظل به نون المثنى والجمع ويكون منوناً).
مثل : يا قائلاً (للحق، الحق ، حقاً) أنت فى جهاد .
قائلاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف للحق : اللام حرف جر ، الحق اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ..
الحق : مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
حقاً : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة .

ملحوظة

حكم المنادى الشبيه بالمضاف النصب (التنوين)

مثال :يا معلمين الخير اقبلوا.

يا معلماتٍ الخير أقبلن .

فى الأمثلة السابقة :

مثنى ونونه موجوده

مثال : يا معلمين الخير اقبلا .

معلمين : منادى منصوب وعلامة الياء لأنه شبيه بالمضاف .
الخير : مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

جمع مؤنث سالم (بالتنوين)

مثل : يا قائلاتِ الصدق أنتن فى جهاد .

قائلاتٍ: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف .

الصدق: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ملحوظة

الفرق بين المضاف والشبيه بالمضاف

المضاف	الشبيه بالمضاف
حركته المنادى الفتحة	تنوين الفتح
نون المثنى وجمع المذكر سالم تحذف	النون موجودة
مكون من كلمتين الأولى أضيفت إلى الثانية	مكونة من كلمتين الأولى لها علاقة بالثانية ولكن ليست إضافة وإنما لإتمام معنى

ج- النكرة غير المقصودة: هي المناداة على العموم، أي دون أن يتم قصد شخص بعينه، مثال: يا طالباً، ادرس جيداً وتكون حركته الفتح طالباً: مُنادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره (وهو شبيه بالمضاف).

النكرة غير المقصودة	النكرة المقصودة
فتحة أو ياء جمع المذكر سالم أو ياء المثنى	ضمة أو واو جمع المذكر السالم أو ألف المثنى
نداء على من لا تعرف اسمه ولا وظيفته وصفته	نداء على من تعرف اسمه و تعرف صفته أو وظيفته
منصوب	مبني على الضم في محل نصب

المنادى المبنى على (الضم) في محل نصب و يتكون من نوعين، وهما:

أ- المنادى العلم: هو كلّ علم يدلّ عليه سياق الجملة، سواءً أكان مفرداً، أو مثنى، أو جمع.

واسم العلم يكون مفرداً غير مركب

* المفرد: يا معلّم أقبل

معلّم: منادى مفرد مبني على الضم في محل نصب.

*المثنى: يا معلمان أقبلا

معلمان: منادى مثنى مبني على الألف في محل نصب.

* الجمع: يا معلّمون أقبِلوا

معلّمون: منادى جمع مذكر سالم مبني على الواو في محل نصب.

ب- النكرة المقصودة:

وهي دعوة المنادي بعينه أي تقصده .

مثال : يا طالبُ ----- وأنت تراه

طالب :منادى مبني على الضم في محل نصب

ملاحظات هامة :

١- يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء، وإبقاء الكسرة دليلاً عليها.

نحو قوله تعالى: **وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ ءَامِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ إِلَّا أَصْنَامًا**
رَبِّ أَصْلَهَا رَبِّي وَيَا المتكلم محذوفة

٢- قد يحذف حرف النداء ، نحو قوله تعالى : **﴿يُوسُفُ اعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾**

يوسف	منادى ، مفرد ، علم لأداة نداء محذوفة ، تقديرها يا، مبني على الضم، في محل نصب، على النداء .
------	--

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل (يا أبى ، يا صاحِبى ، يا صديقى) هو نوع من المنادى المضاف

حكمه النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم

يجوز حذف ياء المتكلم والإبقاء على الكسر دليلاً عليها فنقول (يا ربّ ، يا أب ،
يا أمّ ، يا صاحب ،يا صديق)

إعراب المضاف إلى ياء التكلم : -

(يا ربّي ، يا أبى ، يا أمّى ، يا صاحبي ، يا صديقي) منادى منصوب وعلامة
نصبه الفتحة المقدرة ، والياء ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه .
(يا ربّ ، يا أب ، يا أمّ ، يا صاحب ،يا صديق) منادى منصوب وعلامة نصبه
الفتحة المقدرة ، والياء المحذوفة ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه

ثانياً : اسم الفاعل

هو اسم مشتق من مصدر المبني للفاعل يدلُّ على من قام بالفعل أو اتصف به.

- صياغته من الثلاثي على وزن (فاعل)

مثل : شرب ----- شارب

نام----- نائم

- صياغته من غير الثلاثي تحويله إلى المضارع وقلب حرف المضارعة
ميماً مضمونة وكسر ما قبل الآخر على وزن (مُفعول)

مثل : أكرم-----يكرم----- مُكرم

اندفع-----يندفع-----مُندفع

أسلم-----يسلم-----مُسلم

حالات أخرى لاسم الفاعل:

• اسم الفاعل المبدوء ب همزة (أ) تقلب الهمزة مد (آ)

أسن : آسن

مثال: آمن: آمن

- إذا كان الفعل أجوف (أي عينه ألف أي ثانيه حرف علة) تقلب الألف إلى همزة نضع ثالثه (ئ)
مثال : قال --- قائل نام --- نائم عاد --- عائد
- إذا كان ناقصاً (آخره حرف علة) فاسم الفاعل منه ، نصوغه ثم يحذف آخره ويعوض عنه بتنوين الكسر (إذا كان نكرة).
مثال : رضي --- راضٍ سعى --- ساعٍ
- أمّا إذا كان معرفاً فأن حرف العلة يظهر عليه ولا يحذف.
مثال: الرضي --- الراضي السعى --- الساعي

ثالثاً: اسم المفعول

- هو اسم مشتق من مصدر المبني للمجهول و يدلُّ على من وقع عليه الحدث.
- صياغته من الثلاثي المبني للمجهول على وزن (مفعول)
مثل: حَمَدَ ----- محمود
- صياغته من غير الثلاثي يكون ب ميم مضمومة مع فتح ما قبل الآخر
مثل: ، مُحَدَّثٌ، مُسْتَوَرَدٌ

ملاحظات:

- ١- الثلاثي الأجوف الذي وسطه ألف منقلبة عن (واو أو ياء) ترد الألف إلى أصلها.
مثال: (ياء): باع ---- مبيع قاس ---- مقيس بات --- مبيت
مثال: (واو): قال: مُقَوِّل صام -- مُصَوِّم خاف --- مُخَوِّف
- ٢- إذا كان الفعل الثلاثي ناقصاً (لامه حرف علة) فيصاغ بـ حرف العلة إلى أصله ومن ثم تضعيف الحرف الأخير.
مثال: دعا ---- مدعو رمى ----- رمي

حالات خاصة لغير الثلاثي:

١- قد يأتي اسم الفاعل واسم المفعول على صيغة واحدة من غير الثلاثي الأجوف (وسطه ألف)

مثال: (اختار --- مختار) (اجتاز --- مجتاز) (امتاز --- ممتاز)

٢- ويأتي أيضاً اسم الفاعل واسم المفعول على صيغة واحدة إذا كان الفعل ثلاثي مضعف .

مثال: (اعتدّ --- مُعتدّ) (شاد --- مُشاد) فيجوز اعتبارها اسم فاعل واسم مفعول

رابعاً: قواعد كتابة الهمزة

همزة الوصل والقطع :

أ- همزة الوصل: وهي التي تكتب بصورة (ا) ولا تنطق في درج الكلام ، ومواضعها

١- الاسماء الآتية: (ابن و ابنة)، (اثنان واثنان واثنيتان واثنيتان) (امرؤ، امرئ وامرأة) (اسم)

٢- أمر الفعل الثلاثي ، مثل : اكتب ، اجلس ، ارم

٣- ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره مثل: اقتصد ، اقتصد ، اقتصاد

٤- ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره ، مثل : استخدم ، استخدم ، استخدام

٥- همزة ال التعريف إذا اتصلت بالاسم ، مثل : الشمس ، القمر ، المدرسة

ب- همزة القطع: هي التي تكتب بصورة (أ، إ) وتنطق دائماً

ومواضعها

١- الفعل الثلاثي مهموز الفاء (الأول)، مثل: أخذ ، أمر ، أكل

٢- ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره ، مثل : أحسن ، أحسن ، إحسان

٣- الفعل المضارع المسند إلى المتكلم ، مثل : أكتب ، أرسل ، أبصر

٤- الحروف المهموزة ، ومنها حروف العطف (أو) حروف النصب(أنْ)
حروف الشرط (أنْ)

٥- الاسماء ماعدا التي ذكرت ، مثل: أحمد ، أيمن

ثانيا : الهمزة إذا وقعت في وسط الكلمة :

الهمزة المتوسطة إما أن تكتب على الألف (أ) أو على الواو (و) أو على الياء (ي) أو على السطر (ء) .

فعند كتابتها ننظر إلى الحركة التي على الهمزة و إلى الحركة التي على الحرف الذي يسبقها ونكتبها على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين.
فالكسرة أقوى من الضمة و الفتحة و السكون و يناسبها حرف الياء .

- فأن كانت الكسرة هي الأقوى من بين الحركتين (حركة الهمزة و حركة الحرف الذي قبلها) كتبت الهمزة على الحرف الذي يناسبها (الكسرة) و هو الياء (ي)
مثل :

- سئِلَ = سُ (ضمة) // ء (كسرة) = كسرة لأنها أقوى و الكسرة يناسبها الياء ، إذن تكتب الهمزة على الياء (ئِ) .

- يستهزئون = ز (كسرة) // ء (ضمة) = كسرة لأنها أقوى
و الكسرة يناسبها الياء ، إذن تكتب الهمزة على الياء (ئِ) .

- يئس = يَ (فتحة) // ء (كسرة) = كسرة لأنها أقوى و الكسرة يناسبها الياء ، إذن تكتب الهمزة على الياء (ئِ) .

- فِئَة = فِ (كسرة) // ء (فتحة) = كسرة لأنها أقوى و الكسرة يناسبها الياء ، إذن تكتب الهمزة على الياء (ئِ) .

- قَائِل = ل (سكون ميت) // ء (كسرة) = كسرة لأنها أقوى
و الكسرة يناسبها الياء ، إذن تكتب الهمزة على الياء (ئِ) .

- بِئْر = ب (كسرة) // ء (سكون حي) = كسرة لأنها أقوى

والكسرة يناسبها الياء ، إذن تكتب الهمزة على الياء (ئ) .

و الضمة أقوى من الفتحة و السكون و يناسبها حرف الواو

- فأنا كانت الضمة هي الأقوى من بين الحركتين (حركة الهمزة و حركة الحرف الذي قبلها) كتبنا الهمزة على الحرف الذي يناسبها (الضمة) هو الواو (و) .

مثل :

- مبدؤنا = دَ (فتحة) // ء (ضمة) = ضمة لأنها أقوى و الضمة يناسبها الواو ، إذن تكتب الهمزة على الواو (وُ) .

- فؤاد = فُ (ضمة) // ء (فتحة) = ضمة لأنها أقوى و الضمة يناسبها الواو ، إذن تكتب الهمزة على الواو (وُ) .

- تشاؤم = ل (سكون ميت) // ء (ضمة) = ضمة لأنها أقوى و الضمة يناسبها الواو ، إذن تكتب الهمزة على الواو (وُ) .

- لؤلؤ = لُ (ضمة) // ء (سكون) = ضمة لأنها أقوى والضمة يناسبها الواو ، إذن تكتب الهمزة على الواو (وُ) .

و الفتحة أقوى من السكون

- فأنا كانت الفتحة هي الأقوى من بين الحركتين (حركة الهمزة و حركة الحرف الذي قبلها) كتبنا الهمزة على الحرف الذي يناسبها (الفتحة) و هو الألف (أ) .

مثل :

- فجأة = جَ (سكون) // ء (فتحة) = فتحة لأنها أقوى و الفتحة يناسبها حرف الألف، إذن نكتب الهمزة على الألف (أ)

- فأر = ف (فتحة) // ء (سكون) = فتحة لأنها أقوى و الفتحة يناسبها حرف الألف ، إذن تكتب الهمزة على الألف (أ) .

و السكون أضعف الحركات ليس عنده حرف يناسبه

و هذا إن كانت الحركة أقوى من الحركة الأخرى

و أما إن تساوت الحركتان فتكتب الهمزة على حرف يناسب الحركة المتساوية

مثل :

- سأل = سَ (فتحة) // ءَ (فتحة) = فتحة لأنها متساوية و الفتحة يناسبها الألف ،
إذن نكتب الهمزة على الألف (أ).

- شؤون = شُ (ضمة) // ءُ (ضمة) = ضمة لأنها متساوية

و الضمة تناسبها الواو ، إذن نكتب الهمزة على الواو (و) .

- متكئين = كِ (كسرة) // ءِ (كسرة) = كسرة لأنها متساوية

و الكسرة يناسبها الياء ، إذن نكتب الهمزة على الياء (ي) .

و هنالك بعض القواعد الشاذة مثل:

١ - أن تقع الهمزة بعد حرف علة ساكن و حروف العلة هي الألف و الواو و الياء :

- وهذه لها ثلاث حالات :

١. أن تقع بعد حرف العلة الألف :

تكتب الهمزة في هذه الحالة على السطر (ء) إن كانت مفتوحة

مثل :

- تساءل = ءَ (همزة مفتوحة) بعد لَ (حرف علة ألف ساكن

= همزة على السطر (ء) .

٢. أن تقع بعد حرف العلة الواو :

تكتب الهمزة في هذه الحالة على السطر (ء) إن كانت مفتوحة أو مضمومة

مثل :

- مروءة = ء (همزة مفتوحة) بعد و (حرف علة واو ساكن) = همزة على السطر (ء) .

- ضوؤه = ء (همزة مضمومة) بعد و (حرف علة واو ساكن) = همزة على السطر (ء) .

٣. أن تقع بعد حرف العلة الياء

تكتب الهمزة في هذه الحالة على الياء (ئ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

مثل :

- شِيئَان ، مشيئة = ء (همزة مفتوحة) بعد ي (حرف علة ياء ساكن) = همزة على الياء (ئ) .

- شَيْئُكَ = ء (همزة مضمومة) بعد ي (حرف علة ياء ساكن) = همزة على الياء (ئ) .

- فَيُيِّكَ = ء (همزة مكسورة) بعد ي (حرف علة ياء ساكن) = همزة على الياء (ئ)

٢- أن تقع الهمزة قبل ألف الاثنين المتصل بالفعل الماضي :

إن وقعت الهمزة قبل ألف الاثنين المتصل بالفعل الماضي فتبقى على أصلها .

مثل :

- جاء = جاءا

- لجأ = لجأا

٣- أن تقع الهمزة قبل ألف تنوين النصب :

- وهذه لها حالتان :

١. أن تقع قبل ألف تنوين النصب و يكون قبلها حرف يمكن أن يتصل بها :
تكتب الهمزة في هذه الحالة على الياء (ئ) .

مثل :

- دفئاً ، شيئاً

٢. أن تقع قبل ألف تنوين النصب و يكون قبلها حرف لا يمكن أن يتصل بها :
تكتب الهمزة في هذه الحالة على السطر (ء)

مثل :

- جزءاً ، ضوءاً

ملحوظة :

• الحروف التي لا يمكن أن تتصل بالهمزة هي :

الذال و الذاو و الراء و الزاي و الواو .

• ألف تنوين النصب يلحق الهمزة إذا كانت على السطر أو على الواو و لم يسبقها ألف

فإن كانت على الألف لم يلحقها ألف تنوين النصب

مثل :

خطاً ، مدفاً

و كذا لا يلحقها ألف تنوين النصب إن سبقها ألف

مثل :

مساء ، هواء

الهمزة إذا وقعت في آخر الكلمة :

الهمزة المتطرفة أي التي وقعت في آخر الكلمة إما أن يسبقها حرف ساكن أو حرف متحرك (مضموم ، مفتوح ، مكسور) .

فإن سبقها حرف ساكن كتبت على السطر (ء) :

مثل :

بُطء ، دَفء ، شيء ، ضوء ، سماء ، مَجِيء ، سُوء ، هدوء .

و أما إن سبقها حرف متحرك كتبت على حرف يناسب حركة ما قبلها :

- فإن كان ما قبلها حرف حركته فتحة كتبت على حرف الألف (أ)

لأن الألف حرف يناسب حركة الفتحة .

مثل :

مبتدأ ، بدأ ، نشأ ، يتجرأ ، لجأ ، ملأ ، أطفأ ، الأسوأ .

- و إن كان ما قبلها حرف حركته ضمة كتبت على حرف الواو(و)

لأن الواو حرف يناسب حركة الضمة .

مثل :

تباطؤ ، لؤلؤ ، تجزؤ ، يجزؤ ، بؤبؤ ، تواطؤ ، تكافؤ ، دَفؤ .

- و إن كان ما قبلها حرف حركته كسرة كتبت على حرف الياء(ي)

لأن الياء حرف يناسب حركة الكسرة .

مثل :

شاطي ، يطفئ ، يختبئ ، البارئ ، سيئ ، يستهزئ ، قارئ ، ينشئ .

خامساً: أسلوب الشرط

أسلوب الشرط هو تركيب يتكون من ثلاث أركان :

١- أداة الشرط

٢- فعل الشرط.

٣- جواب الشرط....

تربط أداة الشرط بين فعل الشرط وجواب الشرط .

حصول جواب الشرط مشروط بحصول فعل الشرط .

أدوات الشرط نوعان :

١-أداة الشرط الجازمة ٢ - وأداة الشرط الغير جازمة .

١- أدوات الشرط الجازمة : وهي على نوعين

أ- حروف { إن ، إذما }

ب-اسماء { من ، ما ، مهما ، متى ، أيان ، أين ، أنى ، حيثما ، كيفما ، أي }

* معانيها:

مَنْ : تستعمل للعاقل : (من يسع للخير ينل محبة الجميع)

ما ، مهما : لغير العاقل : (ما تقرأ يفدك)

(مهما تحاول من قهر نتشبت بأرضنا)

متى ، أيان: تستخدم للظرف الزماني

متى (تسرع) تصل ~ جر بالإضافة

أيان (نغادر) تجدنا ~ جر بالإضافة

أنى ، حيثما ، أين : للظرف المكاني

(أين تقام الرحمة تجد العدل)

(أنى تذهب سألق بك)

(حيثما تسر تجد الخير)

كيفما : تستخدم للحال : مثال : (كيفما (تعامل) الناس يعاملوك)

(تعامل) : جملة فعل الشرط غير الظرفي لا محل لها من الإعراب

كيفما (شئتم) فلن تلقوا جبان

أي : وتصلح لجميع المعاني السابقة

(أي عملٍ تعمل إنفع الناس به) ، دلّت على غير العاقل

(أي وقت تجتهد تنجح) ، دلّت على زمان

(أي جهة تتجه نتجه) ، دلّت على المكان

(أي علم تطلب ينفعك) ، دلّت على عاقل

ملاحظة:

أي: اسم معرب يلزم الإضافة إلى اسم بعده ويعرب مضافاً إليه

أولاً : أدوات الشرط الجازمة لفعلين :-

مثال قوله تعالى: (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ) (١٩٧) سورة البقرة).

ما: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تفعلوا: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

يعلم: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

مثال :حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان

حيثما: اسم شرط مبني في محل نصب ظرف زمان.

تستقم: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل تقديره أنت.

يقدر: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

مثال: أنى تجلس أجلس.

أنى: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.

تجلس: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل تقديره أنت.

أجلس جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل تقديره أنا.

٢- أدوات الشرط غير الجازمة:

حروف الشرط غير الجازمة : (لو – لولا)

- لو : حرف امتناع لامتناع لا يجزم لذا يدخل على الماضي ويليه فعل شرط ماضٍ ويجوز أن تلحق بجوابه اللام الرابطة لجواب الشرط

- لولا :

حرف امتناع لوجود يليه اسم يعرب (مبتدأ خبره محذوف وجوباً)

مثال : لولا (العلم) لساد الجهل

العلم : مبتدأ مرفوع لخبر محذوف وجوباً تقديره موجود

(العلم) : فعل الشرط غير الظرفي لامحل له من الإعراب

أسماء الشرط غير الجازمة : (إذا ، كلما ، لما)

سادساً: الصفة المشبهة :

اسم مشتق يدلُّ علو من يتصف بالفعل اتصافاً دائماً أو غالباً (شبهه دائم) ، وهي تدلُّ على المزايا والطبائع أو العيوب أو الألوان ، وتُصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي اللازم وأشهر أوزانها:

أفعل فعلاء ----- حَمَرَ : أحمر ، حمراء

فعلان فعلى ----- حيران ، حيرى

فُعَال : شُجَاع فَعِلٌ : لَبِيقُ فَعَلٌ : شَهْمُ

فَعَال : جَبَان فَعِيلٌ : كَرِيم فاعل : شامخ

سابعاً: صيغة المبالغة:

اسم مُشتق يدُلُّ على الحدث ومن أو ما يقوم به على وجه الكثرة والمبالغة ،وتشقق في الأغلب من الفعل الثلاثي المتعدّي واشهر أوزانها:

فَعَّال: كَذَاب	فَعُول: سَوُول	فَعِيل : بَخِيل
مَفْعَال: مَهْدَار	فَعَل : فَهَم	فَعَّل : صَدِّيق
فاعول: فاروق		

ثامناً: البذل

البذل :هو تابع مقصود بالحكم يتبع المبدل منه بلا واسطة ، ويعمل على إيضاح متبوعة ، وإزالة الإبهام عن الكلام .
ملحوظة :

- ١- يُعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة.
- ٢- يأخذ البذل حكم المبدل منه رفعاً ونصباً وجراً.

أقسام البذل:

أولاً: بدل الكل من الكل (المطابق)

هو البذل الذي يساوي المبدل منه في المعنى والإعراب ويطابقه. بحيث إذا حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير.

والغالب في بدل الكل من الكل أن يقع بعد مايدل على لقب أو مهنة أو كنية بـ أب أو أم .

مثال: جاء المعلمُ عليّ

مثال : آمنتُ بما جاء به الرسولُ محمدٌ

أشكال البديل المطابق:

أ- اسم إشارة + اسم معرف بـ {الـ} - أ

مثال: هذا المعلمُ

هذه المعلمةُ

ب- لقب + اسم

مثال: جاء الفاروقُ عمرُ

ج- اسم معرف بـ (الـ) + نفس الاسم نكرة أو منون :

مثال: اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين أنعمتَ عليهم.

د- ابن إذا جاءت بين علمين :

مثال: محمد بن عبدالله

*البديل التفصيلي: وهو نوع من أنواع البديل المطابق، وهو أن نذكر المبدل منه، ثم نذكر أقسامه كلها .

مثال : تقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام: اسم وفعل ثم حرف

مثال: المرء بأصغريه: قلبه ولسانه

ملحوظة:

لا بد من ذكر جميع أجزاء المبدل منه وتفصيلها، فأن أغفل شيء كان البديل بعضاً من الكل.

مثال: لقد لآمني في حب ليلي أقاربي

أبي وابن عمي وابن خالي وخالياً

البدل : أبي المبدل منه : أقاربي

نوع البدل: بعض من الكل لأنه لم يذكر أقسام المبدل منه.

ثانياً: بدل بعض من كل:

يكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه ، سواء أكان هذا الجزء قليلاً أم كثيراً.

يكون في الأشياء المحسوسة ويشترط فيه أي البدل أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد

مثال: شاهدتُ المكتبةَ كتبها (نلاحظ بأن الكتب جزءاً من المكتبة)

-ألفاظ مشهورة يأتي منها البدل {بعضها ، أغلبها، غالبيتها، معظمه، نصفها ، ثلثها، ثلثيه، ربعه.....الخ}

مثال: قرأتُ الكتابَ سدسَه

*الاسم الواقع بعد (إلا) في الاستثناء التام المنفي ، يكون بدلاً بعضاً من كل.

مثال: ما حضر الطلابُ إلا زيدٌ

ثالثاً: بدل الاشتمال :

هو ماكان المبدل منه مشتملاً على البدل ؛ أو ما كان البدل فيه شيء متعلق بالمبدل منه ويتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه

مثال : أعجبنى الطالبةُ علمُها

نلاحظ بأنه تم الإعجاب بعلم الطالبة وليست الطالبة، فالعلم ليس جزءاً من الطالبة في الجملة السابقة.

ملحوظة

يشارك بدل الاشتمالي والبعض من كل

- كلاهما يمكن تحويل البديل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه

مثال: أعجبنى العصفور ريشه-----أعجبنى ريش العصفور

أعجبنى العصفور تغريده-----أعجبنى تغريد العصفور

في البديل التفصيلي يجب ذكر جميع اجزاء المبدل منه وتفصيلها فان أغفل شيء كان البديل بعضاً من كل

مثال: فصول السنة أربعة: الربيع و الصيف والشتاء

سؤال: حدد المبدل منه والبديل مع بيان نوعه في الجمل الآتية:

أمامك طريقان : طريقٌ خير وطريقٌ شر-

{ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا}-ا

شاهدنا الحديقة معظمها-

ما حضر الأصدقاء إلا محمّد-

{جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام}-

{كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية* ناصية كاذبة خاطئة}

ثامناً: اسما الزمان والمكان:

اسمان يدلّان على الحدث وزمان وقوعه أو مكان وقوعه.

*صياغتهما من الثلاثي أو إذا كان معتل مثالي

أ- نأتي به من الفعل الصحيح مَضْمُوم العين (الحرف الثاني) أو مَفْتُوحها في المضارع ، فإذا كان الحرف الثاني بعد حرف المضارعة مضموماً أو مفتوحاً نضعه على وزن (مَفْعَل)

أمثلة: دخل : يدخل : مدخل - خرج : يخرج : مخرج

- لعب : يلعب : ملعب - صنع : يصنع : مصنع

٢ - نأتي به من الفعل المعتل الناقص (ما كان آخره حرف علة) مباشرة .

أمثلة: سعى : مسعى - جرى : مجرى - أوى : مأوى - هوى : مهوى
هام جداً :

١ - معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط .

أمثلة: سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز .

٢- الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف

أمثلة : فرَّ : مفرَّ - مرَّ : ممرَّ - قرَّ : مقررَّ .

٣ - قد تدخل تاء التانيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : لتدل على الكثرة
أمثلة : مزرعة - مدرسة - مدبغة - مكتبة .

ب - وزن (مَفْعِل)

١- نأتي به من الفعل الصحيح مكسور العين في المضارع (الحرف الثاني) ، فإذا كان الحرف الثاني بعد حرف المضارعة مكسوراً نصوغه على وزن(مَفْعِل)

أمثلة : جَلَسَ : يجلسُ : مَجْلِس - هبَط : يهبط : مهبط .

٢- نأتي به من الفعل المعتل المثال (أوله واو ، أو ياء) مباشرة .

ولد : مؤلِد - ورد : مورِد - وقع : موقع - وقف : موقِف - وعد : موعِد -
وسم : موسِم - وضع : موضِع .

هناك كلمات جاءت على وزن مَفْعِل وقياسها مَفْعَل .

أمثلة : مسجد - مغرب - مشرق - منبت .

*من غير الثلاثي

ج- على طريقة اسم المفعول على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثال : مُستودع ، مُستوصف ، مُلتقى

تاسعاً: إعراب الفعل المضارع

غير مهم مقدمة فقط

الفعل المضارع فعلٌ معربٌ ومبنيٌّ (غير مطالب به فقط لتذكير)
فعلٌ معربٌ :

أ- يكون مرفوعاً إذا لم يسبق بناصب أو جازم نحو : يدرسُ الدرسَ

ب- يكون منصوباً إذا سبق بأداة نصب نحو: لنُ أخرجَ

ج- يكون مجزوماً إذا سبق بأداة جزم نحو: لم يلعبْ بالأمس

فعلٌ مبنيٌّ :

أ- يُبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثال: يدرسنَ الدرسَ

ب- يُبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثال: لأعملنَّ غداً

الفعل المضارع {معتل ناقص} معتل الآخر (⊗المطالب به)

حركاته الإعرابية

و ، ي الثقل

ا ، ي التعذر

أ- يكون مرفوعاً إذا لم يسبق بنصب أو جازم.

مثال : يسعى الطالبُ إلى بذل جهده في دراسته .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منعاً من ظهورها التعذر

ب- يكون منصوباً إذا سُبِقَ بأداة نصب وأدوات النصب التي تنصب الفعل المضارع (أنْ ، لنْ ، كيْ ، لا الناهية ، إذنْ ، لام التعليل) وعندها يكون إعرابه فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مثال: لا تمشي وتتلفت خوفاً عليك من الوقوع

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ج- ويكون مجزوماً بحذف حرف العلة (من آخره) إذا سُبِقَ بأداة جزم وأدوات الجزم (لمْ ، لَمْأَ ، لما ، لا الناهية ، لام الأمر ، إنْ-----الخ)

مثال: لمْ يدعْ المديرُ كافة الأعضاء للإجتماع

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

عاشراً: اسم المرة واسم الهيئة

مصدر يدل على حصول وحدث الفعل مرة واحدة .

يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي يأتي على وزن (فَعْلَة) بفتح الفاء .

مثل : ضرب : ضربة - نظر : نظرة - جلس : جلسة - قام : قومة -

جال : جَوْلَة - صاد : صيدة - باع : بَيْعَة - رمى : رَمْيَة .
أمثلة :

- ١ - لكل جواد كبوة ولكل إنسان زلة .
- ٢ - تجاوزت عن هفوة الصديق .
- ٣ - النظرة سهم من سهام إبليس .
- ٤ - زرت المريض زورة .

اسم المرة من الفعل غير الثلاثي يأتي بزيادة تاء في آخره على مصدره الأصلي .
مثل : كَبَّر : تكبير : تكبيرة - اندفع : اندفاع : اندفاع
انطلق : انطلاق : انطلاقة .

وإذا كان المصدر مختوما (منتهيا) بالتاء في الأصل ، فنأتي بمصدر المرة بوضع كلمة (واحدة) بعد هذا المصدر .

مثل : قاوم : مقاومة : مقاومة واحدة - استفاد : استفادة : استفادة واحدة .
دعا : دعوة واحدة

* تذكر : لا يصاغ اسم المرة من الفعل ناقص التصرف (كان وأخواتها أو كاد وأخواتها) ، أو الفعل الجامد مثل : (عسي - بئس - حبذا) .

الفعل	مصدره	اسم المرة منه
أكل	أكل	أكلة
رحم	رحمة	رحمة واحدة
أخرج	إخراج	إخراجة

اسم الهيئة:

اسم الهيئة : مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه

يصاغ من الثلاثي على وزن فَعْلَة بكسر الفاء .

مثل : جلس : جلسة - أكل : إكلة - وقف : وقفة .

أمثلة :

١ - جلست جلسة المتواضع .

٢ - عمت عومة الفراشة .

*تذكر : اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فعلة) بكسر الفاء ، ولا يوجد اسم هيئة من فعل زائد على ثلاثة أحرف إلا نادراً .

كأن يأتي اسم الهيئة على وزن المصدر العادي للفعل مع وصف هذا المصدر ، أو إضافته .

مثل : (استقبله استقبال الاصدقاء) .

* لا تنسَ الفرق بين المصدر الصريح ، واسم مرة ، و اسم هيئة

(١) انطلقت الطائرة انطلاقا [مصدر] (٢) انطلق الصاروخ انطلاقا [اسم مرة]

(٣) انطلق الصاروخ انطلاق البرق [اسم هيئة] .

استشار استشارة استشارة واحدة

الحادي عشر: التوكيد

مطالعة ذاتية لطلبة توجيهي 2001

وهو تابع يؤكد ما قبله ويتبعه في الحكم الإعرابي.

أنواع التوكيد:

أ- توكيد لفظي: وهو بتكرار اللفظ المراد توكيده .

مثل: هي الدنيا تقولُ بملء فيها حِذَارِ حِذَارِ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي

محمدُ الدهانِ الدهانِ

سَمِعْتُ الأَذَانَ الأَذَانَ

ب-توكيد معنوي : ويكون توكيد بكلمات {كلّ ، جميع ، بعض ، نفس ، عين ، عامة ، كافة ، كلا ، كلتا}

مثال: قرأتُ السورةَ كلّها

الثاني عشر: اسم الألة: مطالعة ذاتية لطلبة توجيهي 2001

اسم مشتق يدلُ بصيغته على أداة يتم بها الفعل ، وتأتي من الفعل الثلاثي على خمسة أوزان مشهورة .

مِفْعَل : مِبْرَد ، مَجْهَر

مِفْعَال: مِظَار ، مِظَاد

مُفَعَّلَةٌ: مِطْرَقَةٌ ، مِلْعَقَةٌ

فَعَّالَةٌ: غَسَّالَةٌ ، ثَلَّاجَةٌ

فاعول: حَاسِبٌ ، عامود

تدريبات:

عين في العبارات الآتية أسماء الآلة وبين أفعالها:

١- تستخدم ربة البيت في أداء واجباتها المنزلية المغرفة، والمقللة، والمشواة والمكنسة، والمكواة.

٣- و يستخدم الطبيب المشرط، والمبضع، والملقط، والمقص، وميزان الحرارة

٤- و يستخدم النجار المثقب، والمنزعة، والمبرد، والمنشار.

٥- للطالب محبرة ومسطرة، وللفلاح مدوس ومذراة، وللحداد منفاخ ومطرقة.

٢- هات اسم الآلة من كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة:

قبض ، خرم ، قاد ، برى ، ذاع ، حزم ، نفص ، رأى ، حرث.

٣- هات من كل فعل مما يأتي اسم آلة على وزن " فَعَّالَةٌ ":

دَرَجَ ، نَظَرَ ، شَوَى ، كَوَى ، سَمِعَ ، حَفَرَ ، غَسَلَ.



يمكنكم التواصل معي عبر صفحتي الخاصة على



صفحة المعلم مهدي البدّاوي

Just now • 

المنهاج الجديد لطلبة توجحي 2001

للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩



صفحة المعلم — هدي البّداوي

Just now • 