

مَجَلَّةُ أَوْرَاقِ عَمَلٍ وَشَرَحِ دُرُوسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الثَّانِي

★ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ ★

اسم الطالب :



AWA2EL
LEARN 2 BE

الموضوعات :

الدّرس الأوّل: تَحِيَّةُ الْعَلَمِ .

الدّرس الثّاني: الْحُرِّيَّةُ .

الدّرس الثّالث: الْمُمَرِّضَةُ .

الدّرس الرّابع: جَزَاءُ الْإِحْسَانِ .

الدّرس الخامس: الْعُصْفُورُ الْمُغَرَّدُ .

الدّرس السّادس: سَأْكَونُ طَيَّارًا .

الدّرس السّابع: حَمَامَاتُ مَاعِينِ .

الدّرس الثّامن: مَا أَعْلَى عُيُونَنَا ! .



تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

قَاعِدَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ :

* اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ ← هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ
أثناء القِرَاءَةِ ، وَيَأْتِي الحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُشَدَّدًا .
-حروفها : ١٤ حرفًا .

(ت , ث , د , ذ , ر , ز , س , ش , ص , ض , ط , ظ , ل , ن)
مثال : النَّشِيدَ .

* اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ ← هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَ تُلْفَظُ أثناء
القِرَاءَةِ ، وَيَأْتِي الحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُتَحَرِّكًا
-حروفها : ١٤ حرفًا .

(أ , ب , ج , ح , خ , ع , غ , ف , ق , ك , م , ه , و , ي)
مثال : الْعَلَمُ .



تَمْرِين

أُضِيفُ (ال) التَّعْرِيفُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا وَ أَحَدِّدُ مَا إِذَا كَانَتْ (الْأَم) شَمْسِيَّةً أَوْ قَمَرِيَّةً:

الْكَلِمَة	الْكَلِمَة بَعْدَ إِضَافَةِ (ال)		قِرَاءَة الْكَلِمَة وَ تَحْدِيدِهَا
	شَمْسِيَّة	قَمَرِيَّة	
طَلَبَةٌ			
مَدْرَسَةٌ			
وَطَنٌ			
زَهْرَةٌ			
طَائِرَةٌ			
بُرْتُقَالٌ			
عُصْفُورٌ			
طَبِيبٌ			



تَمْرِين

*اَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ
وَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

الرِّيحُ	الْوَجِبُ	الدَّبُّ	الْبَطَّةُ	التُّفَّاحُ
الْمَدْرَسَةُ	الرُّمَانُ	الْقَارِبُ	السَّاعَةُ	الْبِنْتُ

لامٌ قَمْرِيَّةٌ	لامٌ شَمْسِيَّةٌ



تَمْرِين

*أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

السَّلَامُ

الْكِتَابُ

هَاشِمٌ

تَجِيئةُ

تَمْرِين

*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(سَاحَةٌ , هَاشِمٌ , الْمَدْرَسَةُ , فِي , اصْطَفَى)

.....*اصْطَفَى

.....*هَاشِمٌ

تَمْرِين

*أَكْتُبُ بِحَظِّ جَمِيلٍ :

دَخَلَ الطَّلَبَةُ إِلَى صُفُوفِهِمْ بِنِظَامٍ

.....

.....

رَفَعَتْ مَيْسَاءُ الْعَلَمَ

.....

.....



الْحُرِّيَّةُ

قَاعِدَةٌ

أنواع الاسم من حيث العدد :

* **المُفْرَدُ** : وهو اسم يدل على واحد أو واحدة .

مثال : **وَلَدٌ , بِنْتٌ , قَلَمٌ , كِتَابٌ .**

* **المُثَنَّى** : وهو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين .

(**مُثَنَّى مُذَكَّرٌ وَ مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ**)

- وهو يُصاغ من المُفْرَد بزيادة ألف و نون (ان) أو ياء و نون (ين).

(**وَلَدَانِ , وَلَدَيْنِ**) , (**قَلَمَانِ , قَلَمَيْنِ**) , (**كِتَابَانِ , كِتَابَيْنِ**) , (**بِنْتَانِ , بِنْتَيْنِ**)

* **الجَمْعُ** : يدل على أكثر من اثنين وهو ثلاث أنواع :

جمع المؤنث
السالم

جمع المذكر
السالم

جمع التذكير

جمع التّكسير

* هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مُفْرَدِهِ عِنْدَ جَمْعِهِ .

قَلَمٌ ← أَقْلَامٌ
كِتَابٌ ← كُتُبٌ
رَجُلٌ ← رِجَالٌ

مثال

تَمْرِين

* أَكْتُبُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ عَصْفُورٌ
مِفْتَاحٌ طَالِبٌ سَمَكَةٌ
حَدِيقَةٌ بَابٌ عِلْمٌ



تَمْرِين

*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

شَبَعَانٌ

صَغِيرًا

أَعْطَشُ

دَخَلَ

خَرَجَ

جَاعَ

كَبِيرًا

أَرْتَوِي

تَمْرِين

*أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

طَلِيقًا ★

الْبَيْتُ ★

كَبِيرًا ★

غِنَاءً ★



تَمْرِين

*أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَكْتُبُهَا :

قُ / صَو / رُ عَضُ / فَو / رُ

.....

.....

رَ / سَدَ / مَ قَ / فَ / صُ

.....

.....

تَمْرِين

*أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ .

بَحَثَ عَصْفُورٌ جَائِعٌ عَنِ طَعَامِهِ .

.....

.....

دَنَا الْعَصْفُورُ مِنَ الْبُلْبُلِ .

.....

.....

المُمرّضة

تمرين

*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ (س) أَوْ حَرْفِ (ص) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ال.....َاعَةُ

.....ندوق

الشَّمُ.....

عَ.....يْرُ

همزة القطع و همزة الوصل

***همزة القطع** : هي التي تكون في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ , تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ

الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ .

صورتها : (أ , أُ , إ)

***همزة الوصل** : هي التي تكون في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ , تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ

الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا .

صورتها : (ا)

AWAZEL

LEARN 2 BE

تَمْرِين

*أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى هَمْزَةٍ قَطْعٍ وَ هَمْزَةٍ وَصَلٍ :
(أَحِبُّ , الشِّفَاءُ , أَلَمٌ , الْمُمَرَّضَةُ , إِلَى , الْبُلْبُلُ , أَدَاءُ , الطَّبِيبُ)

همزة الوصل	همزة القطع

التَّاءُ وَالْهَاءُ

*لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ وَالْهَاءِ:

ت ← هِيَ الَّتِي تُنطَقُ تَاءً دَائِمًا فِي الْحَرَكَةِ وَ فِي السُّكُونِ .

ة , ة ← هِيَ الَّتِي تُنطَقُ تَاءً فِي الْحَرَكَةِ وَ هَاءً فِي السُّكُونِ .

ه , ه ← هِيَ الَّتِي تُنطَقُ هَاءً دَائِمًا فِي الْحَرَكَةِ وَ فِي السُّكُونِ .

ة: التاء المربوطة المتصلة .
ة : التاء المربوطة المنفصلة.
ت : التاء المبسوطة أو المفتوحة.

أنواع التاء

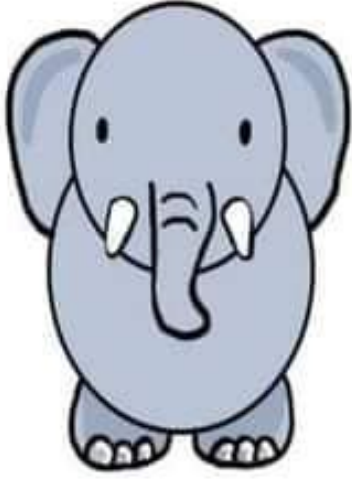
ه: الهاء المربوطة المتصلة .
ه : الهاء المربوطة المنفصلة.

أنواع الهاء

تَمْرِين

*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِشَكْلِ التَّاءِ أَوْ الْهَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ؛ ثُمَّ أَلْفِظْ :
(ة ، ه ، ت ، ه ، ه)

٢- وَجْ	١- مَدْرَسَ
٤- زَهْرَ	٣- طَائِرَ
٦- مِيَا	٥- صَوَ
٨- مُنْبِّ	٧- بَيْ
١- بِنْدُ	٩- قَوَاكِ



ملاحظة :

كلمات فيها ألف تُلفظ ولا تُكُتَب .

مثل : ذلك , هذا , هذه , لكن .

تَمْرِين

*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

قَلِيلٌ

سَلِيمٌ

تَأْخُذُ

بَعْدَ

مَرِيضٌ

كَثِيرٌ

قَرِيبٌ

تُغْطِي

AWA2EL

LEARN 2 BE

أنواع التَّنوين

تَّنوينُ الضم :
ضمَّتان (كِتابٌ)

تَّنوينُ الفتح :
فَتْحَتان (كِتابًا)

تَّنوينُ الكسر :
كسرتان (كِتابِ)

تَمَرين

*أَقْرَأِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ ثُمَّ أَحَدِّدْ نَوْعَ التَّنوينِ فِيها :

١- رَأْفَةٌ :

٢- عَمَلِيَّةٌ :

٣- مُعَامَلَةٌ :

٤- تَوَاضُعٌ :

٥- شَرِيفٌ :

٦- فَخْورَةٌ :



جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

*حروف الجر هي :

(مِنْ , إِلَى , عَنْ , عَلَى , فِي , بِ , ل)

تَمْرِين

*أَمَلُّ الْقِرَاعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

(مِنْ , إِلَى , عَنْ , عَلَى , فِي , بِ , ل)

- ١- جَاءَتْ حَمَامَةٌ تَبِعَ الْمَاءِ .
- ٢- حَمَلَتِ الْحَمَامَةُ الْغُصْنَ مِنْقَارِهَا .
- ٣- نَجَتِ النَّمْلَةُ الْغَرَقِ .
- ٤- قَرَصَتِ النَّمْلَةُ الصَّبِيَّادَ رِجْلِهِ .
- ٥- تَسَهَّرُ الْمُمَرِّضَةُ رَاحَةَ الْمَرِيضِ .
- ٦- تُعْطِي الْمُمَرِّضَةُ الدَّوَاءَ لِمَرِيضٍ .
- ٧- بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ طَعَامِهِ .



تَمْرِين

*أَحْوُلُ الْكَلِمَاتِ مِنْ صِيغَةِ الْمَذْكَرِ إِلَى صِيغَةِ الْمَوْنِثِ :

..... طفلٌ 😊

..... تلميذٌ 😊

..... جميلٌ 😊

..... فلاحٌ 😊

تَمْرِين

*أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

١- أَنْقَدْتُ : / /

٢- تَعَلَّقْتُ : / / /

٣- الْغُضْنَ : / / /

٤- الصَّيْدِ : / /

تَمْرِين

*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(إِلَى ، وَجَّةَ ، الْحَمَامَةَ ، الصَّيَّادُ ، بُنْدُقِيَّتَهُ)

..... وَجَّةَ

..... الصَّيَّادُ

تَمْرِين

*أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي :

مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً. قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى
سِنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُنْمَرَ وَأَنْتَ شَيْخٌ عَجُوزٌ. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ
الْأَشْجَارَ وَالصِّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ ؛ وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ ، وَأَنَا
الآنَ أَغْرِسُ لِیَأْكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرَسِي .

..... - اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ :

..... - كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ :

..... - هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَ هَمْزَةٌ قَطْعٍ :

..... - كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ (ة ، ت) :

العُصفورُ المُغرِّدُ

تَمْرِين

* أَكْتُبُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحُرُوفِ (ب , ت , ث) :

- ١- غُرَا.....
٢- قَاحَةٌ.....
٣- وِبٌّ.....
٤- رُتُقَالٌ.....
٥- رَابٌ.....
٦- مُثَلٌ.....

تَمْرِين

* أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

- بُسْتَانٌ : / /
حَجَرًا : / /
تَغْرِيدُهُ : / / /
تَنَاوَلَ : / / /

