

اسم الطالب: ..... اسم المركز ..... 2023/10/13

ملحوظة: على الطالب حفظ أوزان البحور الثلاث، وحفظ صورها الفرعية غيبا، ثم تقطيع هذه الأبيات، علما أن هذه الأبيات جميعها من الكتاب المدرسي.

السؤال الأول: قطع أبيات الشعر الآتية ثم بين تفعيلاتها ، واسم بحرهما.

1	ألا انهضن وبرز في سبيل الحياة	فمن نام لم تنتظره الحياة
2	أمرح فيه مزج أهل الفضل	والمزح أحيانا جلاء العقل
3	أبنت الدهر عندي كل بنت	فكيف وصلت أنت من الرحام
4	إن الليالي أسرع في نقضي	
	أخذن بغضي وتزكن بغضي	
	خئن طولي وطوين عرضي	
5	لا تعجبين من هالك كيف هوى	بل فاعجبين من سالم كيف نجا
6	وشادين لما بدا	أسلمني إلى الردى
7	ومن لا يحب صعود الجبال	يعش أبدا الدهر بين الحفـز

8	أخ لي عن هذه أدب	صدافة مثله لمنب
9	ولم أزل في عيوب الثمام شينا	كنقص القادرين على الثمام
10	فلا تبتس لصروف الزمان	وذعني فإن يقيني يقيني
11	كبير على النفس هذا العفاء	وصنعب على القلب هذا الهمود
12	لنا صاحب لم يزل	يعلنا بالأمن
13	من ذا يداوي القلب من داء الهوى	إذ لا دواء للهوى موجود
14	ظمنت وفي في الأدب المصنفي	وضعت وفي يدي الكنز الثمين
15	وما نيل المطالب بالتمني	ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
16	وهذا الصبح لا يأتي	ولا يدنو ولا يفرج
17	فإن تك عيني خبا نورها	فكم قبله نور عين خبا
18	ويغطينا في الهوى	فنصير رغام القمل
19	عول على الصبر الجميل إنه	أمنع ما لأد به أولو الجحى

20	قَطْعَةُ شِعْرِ خُلُوءَةٍ	قَدْ رَقَصَ الْقَلْبُ لَهَا
	أريدُ أن أجعلَ من	خشائِتي منزلِها
	لَوْ قُدِّمَتْ فِي طَبَقٍ	رَامَ اللَّيْبِبُ أَكْلِهَا
21	هِيَ الشَّمْسُ مَسْكُنُهَا فِي السَّمَاءِ	فَعَزَّ الْغَوَاذُ عِزَاءَ جَمْرِ سَلا
22	سَأَلُوا قَلْبِي عِدَاةَ سَلا وَتَابَا	لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِقَابَا
23	أَرِقْتُ لِذِكْرِ مَوْقِعِهَا	فَحَنُّ لِيذِكْرِهَا الْقَلْبُ
24	أَحْلَمًا نَرَى أُمَّ زَمَانًا جَدِيدًا	أَمِ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أَعِيدَا
25	قَضَى اللهُ بِالْحُبِّ لِي	فَصَبِرًا عَلَى مَا قَضَى
26	أَرْوَحُ الْقَلْبَ بِبَغْضِ الْهَمْرِ	تَجَاهُلًا بِئِي بَغْضِ جَهْلِ
27	أريدُ أن أجعلَ من	خشائِتي منزلِها
28	حَفِظَ اللِّسَانَ رَاحَةَ الْإِنْسَانِ	فَاخْفِظْهُ حَفِظَ الشُّكْرَ لِلْإِحْسَانِ

	فَأَقْهَ الْإِنْسَانَ فِي اللِّسَانِ	
29	مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسْرِهِ كَتُومًا	فَلَا يَلُمُ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا
30	أَيُّ مَكَانٍ أَرْتَقِي	أَيُّ عَظِيمٍ أَتَقِي
31	إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفِ مَرُومٍ	فَلَا تَفْتَنُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
32	وَكَمْ ضَرَّ امْرَأً أَمِيرٌ	تَوَهَّمُ أَنَّهُ يُفْعَلُ
33	وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هِلَالًا نَاحِلًا	فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالصُّبْحِ اخْتِلَاطٌ
34	إِذَا مَا نَلْتِ مِنْ دُنْيَاكَ حَظًّا	فَأَحْسِنِ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ
35	سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي	وَأَلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرِّدَى
36	إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ	وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
37	تَأْمَلْ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ	نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ
38	أَيَّا مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ	كِتَابٌ يَشْتَكِي الْوَصْبَا
39	وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فُرْعِي	وَهُمْ نَسَبِي إِذَا أُنْسَبُ

40	مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي	مَنْ أَحْسَنَ الْمَنْعَ فَوَسْمٌ
41	دَعِ اللُّؤْمَ يَا عَاذِلِي	فَمَا أَنْتَ بِالْعَادِلِ
42	هِيَ الْأَخْلَاقُ تُنْبِتُ كَالنُّبَاتِ	إِذَا سَقِينَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ
43	عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ	تُخَيَا لَنَا عَزِيْزَةً فِي الْأَمَمِ
44	إِنَّ الشُّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ	مُفْنَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مُفْنَدَةٍ
45	وَدَّ صَاحِبٌ مِنْ أَخٍ لِيَسْبَ	أَفْضَلُ مِنْ قَرَابَةِ الْقَرِيبِ
46	أَشْمَنُ تَجَلَّتْ لَنَا	أُمُّ الْقَمَرِ الْمُشْرِقِ
47	لَيْزٌ كُنْتُ فِي السَّنِّ تَرَبُّبَ الْهَلَالِ	لَقَدْ فَعَنْتَ فِي الْحَسَنِ بَذْرَ الْكَمَالِ
48	صُحُورٌ تُسَافِرُ فِيهَا الْعُيُونُ	وَتَحْسَرُ مِنْ بُعْدِ أَقْطَارِهَا

## السؤال الثاني: افصل بين شطري الأبيات الآتية

1	إذا مذحوا آدميًّا مذحخت مولى الموالى وزب الأمام
2	والفلك فوق لجة كائها عقارب تذب فوق ميزد
3	لقد حسنت بك الأوقات حتى كائك في قم الدهر ابتسام
4	إياك أن يفتنك الشباب وأن يغر عينك الشراب
5	إذا كنت في حاجة مزيلا فـأزبل حكيمًا ولا توصه
6	فشيئا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا
7	فإنما الشباب ظل زائل وبذرة لا بد يوما أفل
8	وشاهدنا الوزد والياسمين والمسمعات بقصاها
9	فما بلغ المقاصد غير ساع يزدد في غد نظرا سديدا
10	عصفورتان في الجواز خلتا على فنن

- السؤال الثالث: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:	
1	الصفتُ للمزمع.... السلم أ- خليفُ      ب- مسانيدُ      ج- أملُ      د- صاحبُ وشاهدٌ له يفضلُ الحُكْم
2	ألا خبتنا صخبيةً..... أ- الكتابُ      ب- المكتبُ      ج- الشريفُ      د- المدرسُ وأحببتُ بإتامتهِ أخيبُ
3	وعلمك.....إذا ما وثقتُ أ- ضائعُ      ب- قليلُ      ج- مغرقةُ      د- جهلُ بعينٍ ليس يؤمنُ من غدره
4	ويُسألُ في.....ذو صوابٍ أ- المشكلةُ      ب- الموضوعُ      ج- الخوايدِ      د- الزايِ فهل تتركُ الجمالَ له صواباً
5	واقفةُ العقلِ الهوى فمن علا أ- نفسهِ      ب- هواهُ      ج- جنابهِ      د- عاطفتهِ على..... غفلةً فقد نجا
6	عسى الكزبُ الذي أمسكتُ فيه أ- يَغدهُ      ب- وراءهُ      ج- فيهِ      د- مُنتهاهُ يكونُ..... فرجٌ قريبُ
7	إذا بلغ..... أمالهُ أ- المزمهُ      ب- الإنسانُ      ج- الرجلُ      د- المُجتهدُ فليس له بَعْدَهَا مَقْدَرٌ
8	لساني بالقريضِ وبالسقوافي أ- الغواصِ      ب- التأثيرِ      ج- الحكمةِ      د- القولِ وبالاشعارِ أمهزُ في.....
9	من لم يعظه..... لم ينفعه ما أ- الزمنُ      ب- والداهُ      ج- الذمُّ      د- أصحابهُ راخ به الواعظُ يوماً أو غدا