

١) معنى كلمة (اصطفى) هو :

أ) أعطى ب) اختار ج) وهب د) منح

٢) جذر كلمة (ذرية) هو :

أ) ذر ب) ذار ج) ذور د) ذير

٣) معنى كلمة (محررا) هو :

أ) سيدا ب) متحررا ج) خالصا للعبادة د) عظيما

٤) الغرض البلاغي للأمر في قوله تعالى : ((فتقبل مني)) هو :

أ) الرجاء ب) التمني ج) الاستبعاد د) الدعاء

٥) معنى كلمة (وضعتها) هو :

أ) قدمتها ب) ولدتها ج) أعطيتها د) سامحتها

٦) جذر كلمة (سميتها) هو :

أ) سمو ب) سمي ج) وسم د) سام

٧) الغرض من الجملة المعترضة (والله أعلم بما وضعت) هو :

أ) التأكيد ب) التوضيح ج) التعظيم د) أ + ب

٨) جذر كلمة (أعيذاها) هو :

أ) عاذ ب) وعذ ج) عوذ د) عيذ

٩) الضبط الصحيح لحرف القاف في كلمة (بقبول) في قوله تعالى : ((فتقبلها ربها بقبول حسن)) هو :

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

١٠) المقصود بكلمة (المحراب) هو :

أ) المنزل ب) المدخل ج) المخرج د) الموضع العالي الشريف

١١) الغرض البلاغي للاستفهام في قوله تعالى : ((أنى لك هذا ...)) هو :

أ) التعجب ب) الاستبعاد ج) النفي د) أ + ب

١٢) الجذر اللغوي لكلمة (هب) في قوله تعالى : ((رب هب لي من لدنك رحمة)) هو:

أ) هب ب) وهب ج) هيب د) هوب

١٣) المقصود (بكلمة) من قوله تعالى : ((مصدقا بكلمة من الله)) هو:

أ) سيدنا موسى ب) سيدنا عيسى ج) سيدنا ابراهيم د) سيدنا داود

١٤) جذر كلمة (عشي) هو:

أ) عشي ب) عشى ج) عشو د) عشش

١٥) اللون البديعي في قوله تعالى : ((وسبح بالعشي والابكار)) هو:

أ) طباق ب) مقابلة ج) تورية د) جناس

١٦) المقصود ب (اصطفاك) الثانية في قوله تعالى : ((إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك)) هو

أ) اختارك فخصك بالكرامات ب) اختارك وفضلك على العباد ج) اختارك بين الناس

د) اختارك لتكوني مظهر قدرة الله في إنجاب ولد من غير أب

١٧) جذر كلمة (تدخرون) هو:

أ) دخر ب) دخر ج) دخر د) دخر

١٨) المقصود ب (الأبرص) في قوله تعالى : ((وأبرئ الأكمه والأبرص)) هو:

أ) الأعمى ب) الأقرع ج) الشيخ الكبير د) بياض يعتري الجلد

١٩) من بلغ سنه من الثلاثين إلى الخمسين هو:

أ) الكهل ب) الشيخ ج) الفتى د) الشاب

٢٠) الذي بلغ أقصى الكبر هو:

أ) الكهل ب) الشيخ ج) الفتى د) الهرم

٢١) عندما نذرت مريم ما في بطنها لخدمة بيت المقدس استعانت على ذلك ب:

أ) قربها من زكريا عليه السلام ب) الصلاة ج) العبادة د) ب + ج

أسئلة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدروس

أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

٢٢) المخاطب في قوله تعالى : ((ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك)) هو:

أ) سيدنا عيسى (ب) سيدنا زكريا (ج) سيدنا موسى (د) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

٢٣) الكناية المقصودة بقوله تعالى : ((ويكلم الناس في المهد)) هي:

أ) الفراش (ب) الكبر (ج) طفلا وليدا (د) عالما جليلا

٢٤) جذر كلمة (أبرئ) في قوله تعالى : ((وأبرئ الأكمه والأبرص)) هو:

أ) بري (ب) برو (ج) برأ (د) برر

٢٥) المقصود ب (الأكمه) في قوله تعالى : ((وأبرئ الأكمه والأبرص)) هو:

أ) الأعمى (ب) الأصم (ج) المريض (د) الشيخ الكبير

٢٦) من معجزات سيدنا عيسى عليه السلام:

أ) يبرئ الأكمه (ب) يحي الموتى (ج) ينفخ في الطين (د) جميع ما ذكر

٢٧) الأمانة التي منحها الله تعالى لـ زكريا عليه السلام دليلا على حمل زوجته هو:

أ) الدعاء (ب) الصلاة (ج) عن الناس (د) ألا يكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا

٢٨) الصورة الفنية في قوله تعالى : ((وأنبتها نباتا حسنا)) هي:

أ) شبه مريم بالنبات (ب) شبه تربية مريم بالنبات (ج) شبه النبات بمريم (د) أ + ب

٢٩) دلالة الزمن المضارع في قوله تعالى : ((أعيذا بك)) هو:

أ) التأكيد (ب) التوضيح (ج) التجدد (د) تحقق الأفعال

٣٠) نوع المنادى في جملة (يا طالب العلم أقبل) هو:

أ) اسم علم (ب) مضاف (ج) شبيه بالمضاف (د) نكرة غير مقصودة

٣١) نوع المنادى في عبارة (يا رافعا شعار الوئام) هو:

أ) اسم علم (ب) مضاف (ج) شبيه بالمضاف (د) نكرة غير مقصودة

٣٢) نوع المنادى في البيت الشعري فيا راكبا إما عرضت فبلغن هو:

أ) اسم علم (ب) مضاف (ج) شبيه بالمضاف (د) نكرة غير مقصودة



الأستاذ
أكرم أبو السيد

أسئلة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدروس

أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

٣٣) نوع المنادى في قولنا (يا قدس إنا قادمون) هو:

أ) اسم علم (ب) مضاف (ج) شبيه بالمضاف (د) نكرة غير مقصودة

٣٤) نوع المنادى في قوله تعالى : ((وقيل يا أرض ابلعي ماءك)) هو:

أ) اسم علم (ب) مضاف (ج) شبيه بالمضاف (د) نكرة مقصودة

٣٥) نوع المنادى في قول الشاعر : أعيني جودا ولا تجمدا هو:

أ) اسم علم (ب) مضاف (ج) شبيه بالمضاف (د) نكرة غير مقصودة

٣٦) نوع المنادى في عبارة (يا رافعا راية الشورى وحارسها) هو:

أ) اسم علم (ب) مضاف (ج) شبيه بالمضاف (د) نكرة غير مقصودة

٣٧) الضبط الصحيح للاسم المنادى المخطوط تحته في الحديث النبوي الشريف : " يا غلام سم الله " هو:

أ) الكسرة (ب) الضمة (ج) الفتحة (د) السكون

٣٨) الضبط الصحيح للاسم المنادى المخطوط تحته في قول الشاعر : ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا هو:

أ) الكسرة (ب) الضمة (ج) الفتحة (د) السكون

٣٩) اسم الفاعل من الفعل (رد) هو:

أ) راد (ب) راد (ج) رادد (د) مرد

٤٠) اسم الفاعل من الفعل (ابتسم) هو:

أ) مبتسم (ب) مبتسم (ج) باسم (د) مبسم

٤١) اسم الفاعل من الفعل (باع) هو:

أ) بائع (ب) مبيع (ج) مباع (د) بايع

٤٢) اسم الفاعل من الفعل (تولى) هو:

أ) والي (ب) متولى (ج) متول (د) مول

٤٣) اسم المفعول من الفعل (باع) هو:

أ) بائع ب) مبيوع ج) مبيع د) مباع

٤٤) اسم المفعول من الفعل (لام) هو:

أ) لائم ب) لايم ج) ملوم د) ملوم

٤٥) اسم المفعول من الفعل (روى) هو:

أ) مروى ب) راو ج) راوي د) مروى

٤٦) نوع الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (الهدية مختارة بعناية فائقة) هو:

أ) اسم مكان ب) اسم فاعل ج) اسم مفعول د) صفة مشبهة

٤٧) نوع الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (الفتاة مختارة ملابسها بعناية) هو:

أ) اسم مكان ب) اسم فاعل ج) اسم مفعول د) صفة مشبهة

٤٨) الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (فن السرور) هو:

أ) مقالة ب) خاطرة ج) قصة د) رواية

٤٩) اسم الكتاب الذي أخذ منه نص (فن السرور) هو:

أ) فيض الخاطر ب) فجر الاسلام ج) ضحى الاسلام د) ظهر الاسلام

٥٠) واحد من الكتب الآتية ليست من مؤلفات أحمد أمين :

أ) فجر الاسلام ب) ضحى الاسلام ج) فيض الخاطر د) العبقريات

٥١) المجلة التي أنشأها أحمد أمين هي:

أ) مجلة الرسالة ب) مجلة الثقافة ج) مجلة أفكار د) مجلة الجزيرة

٥٢) جذر كلمة (تورق) هو:

أ) ورق ب) أرق ج) رق د) رقق

٥٣) معنى كلمة (تورق) هو:

أ) تحزن ب) تفرح ج) تغضب د) فقد النوم

٥٤) المقصود بكلمة (التناجي) هو:

أ) الضحك ب) الغضب ج) تبادل الحوار د) تبادل الأسرار

٥٥) معنى كلمة (الغبطة) هو:

أ) الفرح ب) الحزن ج) القلق د) العبوس

٥٦) معنى كلمة (البيادق) هو:

أ) الأشرطة ب) القلاع ج) الجندي الرّاجل من المشاة د) البنادق

٥٧) معنى كلمة (البهاء) هو:

أ) النور ب) الظلام ج) الأفق د) السعادة

٥٨) معنى كلمة (المحيا) هو:

أ) الجبين ب) الوجه ج) المساء د) الصباح

٥٩) المقصود بعبارة (حرج الصدر) هو:

أ) متعب ب) شدة ج) ضيق د) ب + ج

٦٠) المقصود بعبارة (كاسف الوجه) هو:

أ) مغبر الوجه ب) عابس ج) فرح د) غاضب

٦١) الكناية في عبارة (فارغ الصدر) في قول الكاتب (نام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر) هي:

أ) الراحة ب) الغضب ج) الحزن د) الأمل

٦٢) الكناية في عبارة (تقضّ مضجعه) هي:

أ) الغضب ب) السعادة ج) الحزن د) قلة النوم

٦٣) الكناية في عبارة (ناكس البصر) هي:

أ) الفقر ب) قلة الحيلة ج) عابس د) مسرور

٦٤) جذر كلمة (هالة) هو:

أ) هيل ب) هول ج) وهل د) هال

٦٥) معنى كلمة (يتألق) هو:

أ) يصبح ب) يلمع ج) يظهر د) يختفي

٦٦) الضبط الصحيح لحرف الغين في كلمة (الغبطة) هو:

أ) السكون ب) الفتحة ج) الضمة د) الكسرة

٦٧) معنى كلمة (يسر) في عبارة (فيشترط ليسر مالا) هو:

أ) يحزن ب) يفرح ج) يقلق د) يغضب

٦٨) اللون البديعي في عبارة (يشقى في النعيم ، وينعم في الشقاء) هو:

أ) طباق ب) جناس ج) مقابلة د) تورية

٦٩) الهدف من البديع في عبارة (يشقى في النعيم / ينعم في الشقاء) هو:

أ) التأكيد ب) التوضيح ج) التقريب د) جميع ما ذكر

٧٠) نوع الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (وهي إن حدثت لمن هو أقوى احتمالا) هو:

أ) اسم فاعل ب) اسم مفعول ج) صفة مشبهة د) اسم تفضيل

٧١) الهدف من الكلمة المخطوط تحتها في الجملة السابقة هو:

أ) التأكيد ب) المقارنة بين الأشياء ج) التقريب د) التوضيح

٧٢) معنى كلمة (الإخفاق) هو:

أ) السرور ب) القوة ج) الحرية د) الفشل

٧٣) دلالة عبارة (غير مصباحك إن ضعف) هي:

أ) يغير الانسان الأثاث ب) يبحث عن التميز ج) يغير حالته النفسية د) يكثر من المثابرة

٧٤) الضبط السليم لحرف الباء في كلمة (مقبض) في عبارة (فإن هو تعرض لموضوع مقبض) هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

٧٥) سبب الحزن من وجهة نظر الكاتب في قوله (ولا تجمع على نفسك الألم بتوقع الشر) هو

أ) الحالة النفسية ب) الظروف الخارجية ج) توقع الشر د) المصاعب والمتاعب

٧٦) الغرض من الزيادة في قول الكاتب (فالرجل لا يزال يتشاعر حتى يصبح شاعرا) هو:

أ) المبالغة ب) المشاركة ج) التعديدية د) الطلب

٧٧) سبب كتابة الهمزة في كلمة (البؤس) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

أ) مضمومة وما قبلها ساكن ب) ساكنة وما قبلها مضموم ج) مضمومة وما قبلها مكسور
د) مضمومة وما قبلها مضموم

٧٨) رسمت كلمة (ذئب) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

أ) مكسورة وما قبلها ساكن ب) مكسورة ج) ساكنة وما قبلها مكسور د) مكسورة وما
قبلها مكسور

٧٩) رسمت كلمة (مؤتة) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

أ) ساكنة وما قبلها مضموم ب) مضمومة ج) مضمومة وما قبلها مضموم
د) مضمومة وما قبلها مفتوح

٨٠) رسمت كلمة (مأمون) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح ب) مفتوحة ج) مفتوحة وما قبلها ساكن د) ساكنة وما قبلها
مفتوح

٨١) سبب كتابة الهمزة في كلمة (قرأ) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

أ) متطرفة مسبوقه بحرف ساكن ب) سبقت بفتح ج) مفتوحة د) ساكنة وما قبلها مضموم

٨٢) سبب كتابة الهمزة في كلمة (رئة) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

أ) ساكنة وما قبلها مضموم ب) مكسورة وما قبلها ساكن ج) مفتوحة وما قبلها مكسور د)
مضمومة وما قبلها مكسور

٨٣) سبب كتابة الهمزة في كلمة (تهيو) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

أ) سبقت بضم ب) ساكنة وما قبلها مكسور ج) مضمومة وما قبلها مضموم د) مضمومة
وما قبلها مكسور

٨٤) رسمت كلمة (شاء) بالصورة التي جاءت عليها لأنها :

- أ (مفتوحة وما قبلها ساكن)
ب (مضمومة وما قبلها ساكن)
ج (متطرفة وما قبلها ساكن)
د (مكسورة وما قبلها مكسور)

٨٥) رسمت كلمة (عبء) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

- أ (ساكنة وما قبلها ساكن)
ب (متطرفة وما قبلها مفتوح)
ج (متطرفة وما قبلها مضموم)
د (متطرفة وما قبلها ساكن)

٨٦) رسمت كلمة (شئت) بالصورة التي جاءت عليها لأنها:

- أ (ساكنة وما قبلها مفتوح)
ب (ساكنة وما قبلها مكسور)
ج (ساكنة وما قبلها مضموم)
د (مكسورة وما قبلها مكسور)

٨٧) سبب كتابة كلمة (أوت) بالصورة التي جاءت عليها في عبارة (أوت المبرة اليتيم) لأنها:

- أ (فعل مضارع)
ب (فعل أمر ثلاثي)
ج (فعل ماضي ثلاثي)
د (فعل ماضي ثلاثي مهموز الفاء)

٨٨) سبب كتابة كلمة (استراح) بالصورة التي جاءت عليها في عبارة (استراح العامل بعد عمله) لأنها:

- أ (مصدر لفعل خماسي)
ب (ماضي لفعل رباعي)
ج (مصدر لفعل سداسي)
د (ماضي لفعل سداسي)

٨٩) جاءت الهمزة في كلمة (اقتصاد) همزة وصل لأنها:

- أ (فعل ماضي خماسي)
ب (فعل ماضي سداسي)
ج (مصدر لفعل خماسي)
د (مصدر لفعل سداسي)

٩٠) جاءت الهمزة في كلمة (استخدم) همزة وصل في عبارة (استخدم المعلم استراتيجيات تدريس : حديثة) لأنها:

- أ (فعل ماضي سداسي)
ب (فعل أمر سداسي)
ج (مصدر لفعل سداسي)
د (فعل ماضي خماسي)



أسئلة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدروس
أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

٩١) جاءت الهمزة في كلمة (أكتب) همزة قطع في جملة (أكتبُ الدرس كتابة متأنية) لأنها:

أ) فعل ماضي مهموز الفاء ب) فعل ماضي رباعي ج) فعل مضارع مسند إلى المتكلم د) مصدر لفعل رباعي

٩٢) واحدة من الكلمات الآتية همزتها (همزة وصل) هي:

أ) أصحاب ب) أرض ج) أكثر د) امرؤ

٩٣) واحدة من الكلمات الآتية همزتها (همزة قطع) هي:

أ) ابن ب) أسنان ج) اسم د) اثنتان

٩٤) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في الجملة الآتية : (يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس
: للمحتوى التعليمي) هي:

أ) ملائمة ب) ملائمة ج) ملائمة د) ملائمة

٩٥) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في العبارة الآتية : (صرفت للطالب الجامعي مالية لتميزه)
هي:

أ) مكافئة ب) مكافأة ج) مكافؤة د) مكافأة

٩٦) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في العبارة الآتية : (..... جهدك تشعر بالسعادة) هي:

أ) أبذل ب) ابذل ج) إبذل د) أبذل

٩٧) الغرض الشعري لقصيدة (واحر قلباه) هو:

أ) الفخر ب) المدح ج) العتاب د) الغزل

٩٨) الأسلوب في عبارة (واحر قلباه) هو:

أ) استفهام ب) طلب ج) نداء د) أمر

٩٩) المقصود بكلمة (شيم) في قول الشاعر : واحر قلباه ممن قلبه شيم هو:

أ) محترق ب) بارد ج) مشتاق د) حزين

١٠٠) المعنى الذي أفاده الاستفهام في قول الشاعر : مالي أكرم حبا قد برى جسدي هو:

أ) التمني ب) الإنكار ج) النفي د) التعجب

أسئلة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدروس
أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

١٠١) المقصود بقول الشاعر (نقتسم) في : ليت أنا بقدر الحب نقتسم هو:

أ) الحب ب) العطايا ج) الحنان د) الكره

١٠١) جذر كلمة (غرته) هو :

أ) غرر ب) غرر ج) غرو د) غري

١٠٢) المعنى البلاغي للنداء في قول الشاعر : يا عدل الناس إلا في معاملتي هو:

أ) الاستعطف ب) التمني ج) اللوم د) الحب

١٠٣) المعنى البلاغي للتمني في قول الشاعر : فليت أنا بقدر الحب نقتسم هو:

أ) التحسر ب) الدعاء ج) التمني د) الحب

١٠٤) الضبط الصحيح لأواخر كلمة (حب) في قول الشاعر : وتدعي حب سيف الدولة الأمم هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

١٠٥) المعنى البلاغي للاستفهام في قول الشاعر : وما انتفاع أخي الدنيا بناظره هو:

أ) النفي ب) التعجب ج) الاستنكار د) التشويق

١٠٦) الغرض الشعري في قول الشاعر : أنام ملء جفوني عن شواردها هو:

أ) الاعتداد بالشعر ب) الاعتداد بالنفس ج) العتاب د) التعريض بالرحيل

١٠٧) مفرد كلمة (شواردها) هو:

أ) شارد ب) شرد ج) شرود د) شاردة

١٠٨) الأصل في كلمة (جراها) هو:

أ) جراها ب) جرراها ج) جرها د) جراءها

١٠٩) المعنى البلاغي للنداء في قول الشاعر : يا من يعز علينا أن نفارقهم هو:

أ) اللوم ب) التحسر ج) الاستبطاء د) التعجب

١١٠) الضبط الصحيح لكلمة (كل) في قول الشاعر : وجداننا كل شي بعدكم عدم هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

١١١) الشخص المخاطب في نفس البيت السابق هو:

أ) الشاعر ب) سيف الدولة ج) الحساد د) الناس

١١٢) معنى كلمة (أمم) هو:

أ) جماعة من الناس ب) قريب ج) بعيد د) مساعد

١١٣) مفرد كلمة (نهى) هو:

أ) ناهي ب) نهى ج) نهية د) نهايا

١١٤) المقصود ب (أهل النهى) هو:

أ) أصحاب ب) أصحاب العقول ج) أصحاب العقول ومنهم سيف الدولة د) أصحاب القلوب القاسية

١١٥) الغرض الشعري (الفكرة) في قول الشاعر : وبيننا لو رعيتم ذاك معرفة هو:

أ) التذكير بالواجب ب) الاعتداد بالشعر ج) الاعتداد بالنفس د) التعريض بالرحيل

١١٦) الغرض الشعري (الفكرة) في قول الشاعر : كم تطلبون لنا عيبا فيعجزكم هو:

أ) التذكير بالواجب ب) الاعتداد بالشعر ج) الاعتداد بالنفس د) التعريض بالرحيل

١١٧) المقصود ب (الغمام) في قول الشاعر : ليت الغمام الذي عندي صواعقه هو:

أ) المطر ب) سيف الدولة ج) الحساد د) الشاعر نفسه

١١٨) المقصود ب (الصواعق) في قول الشاعر : ليت الغمام الذي عندي صواعقه هو:

أ) إيذاء سيف الدولة ب) كرم سيف الدولة ج) علم سيف الدولة د) قوة سيف الدولة

١١٩) المقصود ب (الديم) في قول الشاعر : يزيلهن إلى من عنده الديم هو:

أ) المطر الغزير ب) كرم سيف الدولة ج) قوة سيف الدولة د) إيذاء سيف الدولة

١٢٠) مفرد كلمة (ميامننا) في قول الشاعر : لنن تركزن ضميرا عن ميامننا هو:

أ) يمن ب) ميمن ج) ميمون د) ميمنة

١٢١) الغرض الشعري (الفكرة) في قول الشاعر : أرى النوى يقتضيني كل مرحلة هو:

أ) التعريض بالرحيل ب) التذكير بالواجب ج) الاعتداد بالنفس د) الاعتداد بالشعر

١٢٢) المقصود بكلمة (النوى) في البيت السابق هو:

أ) بذرة التمرة ب) الطعام ج) المسافة القريبة د) البعد

١٢٣) مفرد كلمة (وخادة) هو:

أ) واخذ ب) وخذ ج) وخاد د) واخدة

١٢٤) مفرد كلمة (رسم) هو:

أ) رسوم ب) رسم ج) رسام د) رسيم

١٢٥) معنى كلمة (ضمير) في قول الشاعر : لئن تركن ضميرا عن ميامنا هو:

أ) الوجدان ب) العقل ج) الصديق د) جبل يسمى ضمير

١٢٦) المقصود بقول الشاعر : ليحدثن لمن ودعتهم ندم هو:

أ) الحساد ب) سيف الدولة ج) الشاعر د) الناس

١٢٧) معنى كلمة (يصم) هو:

أ) يحزن ب) يفرح ج) يساعد د) يعيب

١٢٨) جذر كلمة (يصم) هو:

أ) صم ب) وصم ج) صم د) صمم

١٢٩) جذر كلمة (مقّة) هو:

أ) مق ب) ومق ج) ماق د) موق

١٣٠) الصورة الفنية في قول الشاعر : هذا عتابك إلا أنه مقّة هو:

أ) شبه الشاعر الدر بالكلام ب) شبه الشاعر الكلام بالدر ج) شبه الشاعر العتاب بالانسان

د) شبه الشاعر كلامه بالعتاب

١٣١) الفكرة العامة في قول الشاعر : أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي هو:

أ) التعريض بالرحيل ب) الاعتداد بالشعر ج) الاعتداد بالنفس د) الغزل

١٣٢) المحسن البديعي في قول الشاعر : إذا استوت عنده الأنوار والظلم هو:

أ) جناس ب) سجع ج) مقابلة د) طباق

١٣٣) الكناية في عبارة (ملء جفوني) في قول الشاعر : أنام ملء جفوني عن شواردها هو

أ) الفلق ب) الراحة والطمأنينة ج) السعادة د) الحزن

١٣٤) العاطفة في قول الشاعر : واحر قلباه ممن قلبه شيم هو:

أ) الحب ب) الغزل ج) الشوق د) الحسرة

١٣٥) العاطفة في قول الشاعر : يا من يعز علينا أن نفارقهم هو:

أ) الألم ب) الفرح ج) الحب د) الفلق

١٣٦) عاتب الشاعر سيف الدولة عتاب:

أ) الغاضب ب) المستجدي المستعطف ج) المحب المعاتب د) المتسلط

١٣٧) معنى كلمة (أخلقت) في قول الشاعر : ما كان أخلقتنا منكم بتكرمة هو:

أ) أفضلنا ب) أفرحنا ج) أسعدنا د) أحوجنا

١٣٨) الكناية في قول الشاعر : واحر قلباه ممن قلبه شيم هي:

أ) قوة سيف الدولة ب) حرارة سيف الدولة ج) برود سيف الدولة

د) صلابة سيف الدولة

١٣٩) الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (الحساسية) هو:

أ) مقالة أدبية ب) مسرحية ج) خاطرة د) مقالة علمية

١٤٠) جذر كلمة (شائعة) هو:

أ) شاع ب) شوع ج) شيع د) شع

١٤١) علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في جملة (وللحساسية أنواع عدة * منها حساسية الجلد) هي

أ) الفاصلة ب) الفاصلة المنقوطة ج) النقطة د) النقطتان الرأسيتان

١٤٢) معنى كلمة (تكمن) هو:

أ) تظهر ب) تزيد ج) تلمع د) تتوارى

١٤٣) مفرد كلمة (عوادم) هو:

أ) عدم ب) عادم ج) عادمة د) عدام

١٤٤) معنى كلمة (المعمورة) هو:

أ) الصحراء ب) مكان ج) الأرض الخالية د) الأرض المبنية أو المسكونة

١٤٥) الكلمة التي تعني : وسيلة تكاثر لاجنسي تنقل الكائن الحي من حالة النشاط إلى حالة الركود هي

أ) الأبواغ ب) الأجسام المضادة ج) الأغشية المخاطية د) الربو القصيبي

١٤٦) معنى كلمة (وجيزة) هو:

أ) سريعة ب) بليغة ج) طويلة د) شائكة

١٤٧) الجذر اللغوي لكلمة (استعداد) هو:

أ) عد ب) عاد ج) عدد د) عود

١٤٨) الضبط الصحيح لحرف الفاء في كلمة (الفطريات) هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

١٤٩) الضبط الصحيح لحرف الراء في كلمة (الربوية) هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

١٥٠) الصورة الفنية في عبارة (إن هذا النوع من الحساسية هو معارك كيميائية تحدث بين أي بروتين غذائي ...) هي .. شبه الكاتب الحساسية ب:

أ) الانسان ب) البروتين ج) الغذاء د) المعارك الكيميائية

١٥١) من خصائص المقالة العلمية هو:

أ) حرارة العاطفة ب) جزالة الألفاظ ج) مخاطبة العقل د) قصر العبارات

١٥٢) نوع البدل في عبارة (يطمئن القارئ إلى المكتبة جوها الهادئ) هو:

أ) مطابق ب) تفضيل ج) بعض من كل د) اشتمال

١٥٣) الحركة المناسبة للبدل في الجملة السابقة هي:

أ) كسرة ب) ضمة ج) فتحة د) سكون

١٥٤) نوع البدل في جملة (هذا الرجل كريم) هو:

أ) مطابق ب) تفضيل ج) بعض من كل د) اشتمال

١٥٥) نوع البدل في جملة (أفادتنى المكتبة مراجعها) هو:

أ) مطابق ب) تفضيل ج) بعض من كل د) اشتمال

١٥٦) نوع البدل في قوله تعالى : ((وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض)) هو:

أ) مطابق ب) تفضيل ج) بعض من كل د) اشتمال

١٥٧) الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها في جملة (استلذ الضيف الطعام مذاقه) هو :

أ) كسرة ب) ضمة ج) فتحة د) سكون

١٥٨) اسم المكان من الفعل (التقى) هو:

أ) ملتقى ب) ملتقى ج) لاق د) ملقى

١٥٩) اللفظ الصحيح لكلمة (معرض) في قولنا (زرت معرض الكتاب) هو معرض لأنها مأخوذة من فعل:

أ) مفتوح العين ب) مضموم العين ج) مكسور العين د) معتل أجوف

١٦٠) نوع الكلمة التي تحتها خط في قوله تعالى : ((سلام هي حتى مطلع الفجر)) هو:

أ) اسم زمان ب) اسم مكان ج) اسم مفعول د) اسم مفعول

١٦١) واحد من الدواوين الآتية ليس من دواوين الشاعر محمود فضيل التل هو:

أ) أغنيات الصمت والاعتراب ب) نداء للغد الآتي ج) جدار الانتظار د) عشيات وادي (اليابس)

١٦٢) يعشق الشاعر محمود فضيل التل (الأردن) بسبب:

أ) الأردن بلد الخير ب) الأردن يعيش في داخله ج) صعوبة معيشة الشاعر د) لما للأردن من حضور دولي متميز يؤكد احترامه لحقوق الانسان

١٦٣) معنى كلمة (يبدد) هو:

أ) يبعد ب) يضيف ج) يزيد د) ينقص

١٦٤) معنى كلمة (النظير) هو:

أ) المنافس ب) المخالف ج) المثل والمساوي د) المعاكس

١٦٥) معنى كلمة (الخفقة) هو:

أ) الصوت ب) البركان ج) الحركة د) السكون

١٦٦) معنى كلمة (الطيب) هو:

أ) السكون ب) خيال يراه النَّائم ج) منبع الشعور د) الألم

١٦٧) معنى كلمة (الظفر) هو:

أ) غلبة وفوز ب) الألم ج) الحنين د) الشوق

١٦٨) الجذر اللغوي لكلمة (شعاع) هو:

أ) شع ب) شعشع ج) شعع د) شعاع

١٦٩) الجذر اللغوي لكلمة (ملهمة) هو:

أ) ملهم ب) لاهم ج) لهم د) لهم

١٧٠) الجذر اللغوي لكلمة (امتدت) هو:

أ) مدد ب) ماد ج) مود د) مد

١٧١) جمع كلمة (البشرى) هو:

أ) بشريات ب) بشار ج) بشر د) بشارات

١٧٢) جمع كلمة (البشارة) هو:

أ) بشريات ب) بشر ج) بشارات د) بشائر

١٧٣) مفرد كلمة (الربى) هو:

أ) رابيه ب) ربيه ج) ربوة د) ربة

١٧٤) مفرد كلمة (المحن) هو:

أ) ماحن ب) محنة ج) محن د) محانة

١٧٥) مفرد كلمة (السير) هو:

أ) سيرة ب) سير ج) سير د) سيرة

١٧٦) مفرد كلمة (الحدود) هو:

أ) حد ب) حد ج) حد د) حد

١٧٧) لم يوفق الشاعر محمود فضيل التل في استخدام كلمة (رؤيا) بسبب:

أ) أراد التعريف عن الغربة ب) أراد الخير ج) أراد التطلع لأمر ما وتحقق ذلك د) لم يرد التطلع لأمر ما ولم يتحقق ذلك

١٧٨) معنى كلمة (سواك) في قول الشاعر : فروحي ما رأيت سكا سواك ... سواك يا وطني هو:

أ) مثلك ب) رفيقك ج) غيرك د) صاحبك

١٧٩) معنى كلمة (سواك) في قول الشاعر : لو صرت من سقمي شبيهه سواك هو:

أ) مثلك ب) غيرك ج) عود من أراك يستساك به د) صاحبك

١٨٠) الصورة الفنية في عبارة (وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن) هي

أ) صور الشاعر الوطن بانسان ب) صور الشاعر كلامه في وطنه بلوحة ج) صور الشاعر الوطن بالجنود د) صور الشاعر الوطن بالرحلة

١٨١) الصورة الفنية في قول الشاعر : ترابك قد زرعت به بذور الحب هي:

أ) صور الشاعر الوطن بشجرة ب) صور الشاعر الوطن بانسان يزرع الأرض وصور الحب بذورا ج) صور الشاعر الوطن بالطيف د) صور الشاعر الوطن بالحب

١٨٢) دلالة استخدام الشاعر (السين) في قوله : سأذكر - سأتي - سأجعل - سأبقى هي:

أ) المستقبل القريب ب) المستقبل البعيد ج) حرارة العاطفة د) عمق المعاني

١٨٣) دلالة تكرار (لا النافية) في قول الشاعر : بلا خيل ولا طير ولا سفن هي:

أ) حرارة العاطفة ب) الزيادة ج) عمق الفكرة د) تأكيد النفي

١٨٤) قيمة توظيف الأفعال (تسامى - تعلق - تنامى) في قصيدة الشاعر محمود فضيل التل هي:

أ) الرفة ب) العلو ج) السمو د) جميع ما ذكر

١٨٥) المعنى الذي أفادته جملة (حماك الله يا أردن) هو:

أ) التعجب ب) الدعاء ج) النفي د) التشويق

١٨٦) العبارة التي تدل على (رفض فكرة الاغتراب النفسي لدى الشاعر) هي:

أ) وأطوي رحلة الأيام الأوجاع والمحن ب) سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى ج) فكيف أكون
مغتربا د) وأحمل غربتي شوقا

١٨٧) العبارة التي تدل على (أن الوطن باعث السرور في نفس الشاعر ومخفف وطأة ألمه)

أ) وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن ب) سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى ج) فكيف أكون
مغتربا د) وأحمل غربتي شوقا

١٨٨) العبارة التي تدل على (أن حب الوطن يتنامى في نفس الشاعر حتى مماته) هي:

أ) وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن ب) سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى ج) فكيف أكون
مغتربا د) وأحيا فيك حتى لحظة القدر

١٨٩) الضبط الصحيح لفاء الكلمة المخطوط تحتها في جملة (مجد رعى تلعات الدهر وهو فتى حتى غدا
: الدهر يمشي مشية الهرم) هو:

أ) الضمة ب) الفتحة ج) الكسرة د) السكون

١٩٠) الضبط الصحيح لحرف الضاد في كلمة (تحضني) في قول الشاعر : بشوق ثم تحضني هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

١٩١) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: هي الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرمات هو:

أ) الرجز ب) المتقارب ج) الوافر د) مجزوء المتقارب

١٩٢) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: فإن تك عيني خبا نورها فكم قبلها نور عين خبا هو:

أ) الوافر ب) الرجز ج) المتقارب د) مجزوء المتقارب

١٩٣) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

ومن لا يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحفر هو:

أ) المتقارب ب) الوافر ج) مجزوء الوافر د) الرجز

١٩٤) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب هو:

أ) المتقارب ب) مجزوء المتقارب ج) الوافر د) مجزوء الوافر

١٩٥) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: إذا ما نلت من دنياك حظاً فأحسن للغني وللفقير هو:

أ) الوافر ب) المتقارب ج) الرجز د) مجزوء الوافر

١٩٦) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: من ذا يداوي القلب من داء الهوى إذ لا دواء للهوى موجود هو:

أ) الوافر ب) الرجز ج) المتقارب د) مجزوء المتقارب

١٩٧) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: أروح القلب ببعض الهزل تجاهلاً مني بغير جهل هو:

أ) الوافر ب) المتقارب ج) الرجز د) مجزوء الوافر

١٩٨) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: أي مكان أرتقي أي عظيم أتقي هو:

أ) الوافر ب) المتقارب ج) مجزوء الرجز د) الرجز التام

١٩٩) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: قضى الله بالحب لي فصبراً على ما قضى هو:

أ) الرجز ب) مجزوء المتقارب ج) المتقارب د) الوافر

٢٠٠) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت الآتي

: صحون تسافر فيها العيون وتحسر من بعد أقطارها هو

أ) المتقارب ب) مجزوء المتقارب ج) الرجز د) الوافر

٢٠١) الفصل المناسب بين شطري البيت الآتي

: عصفورتان في الحجاز حلتا على فنن هو:

أ) الحجاز ب) الحجا ج) حلتا د) في

٢٠٢) الفصل المناسب بين شطري البيت الآتي

: إياك أن يفتنك الشباب وأن يغر عينك السراب هو:

أ) يفتنك ب) أن ج) الشبا د) الشباب

٢٠٣) الفصل المناسب بين شطري البيت الآتي

: لقد حسنت بك الأوقات حتى كأنك في فم الدهر ابتسام هو:

أ) الأوقات ب) حتى ج) كأنك د) الأوقا

٢٠٤) الفصل المناسب بين شطري البيت الآتي

: فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غد نظرا سديدا هو:

أ) المقاصد ب) غير ج) يرد د) ساع

٢٠٥) الفصل المناسب بين شطري البيت الآتي

: إذا مدحوا آدميا مدحت مولى الموالى ورب الأمم هو:

أ) مدحوا ب) آدميا ج) مدح د) مدحت

٢٠٦) الفصل المناسب بين شطري البيت الآتي

: وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصابها هو:

أ) الياسمي ب) الياسمين ج) الورد د) المسمعات



أسئلة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدروس
أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

٢٠٧) املا الفراغ بالكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية

1* ألا حبذا صحبة وأحبب بأيامه أحبب

أ) الكتاب ب) المكتب ج) الشريف د) المدرس

2* إذا بلغ آماله فليس له بعدها مقترح

أ) المرء ب) الإنسان ج) الرجل د) المجتهد

3) وعلمك إذا ما وثقت بمن ليس يؤمن من عذره

أ) ضائع ب) قليل ج) معرفة د) جهل

4) الصمت للمرء حليف السلم وشاهد له بفضل الحكم

أ) حليف ب) مساند ج) أمل د) صاحب

5) وآفة العقل الهوى فمن علا على عقله فقد نجا

أ) نفسه ب) هواه ج) جنانه د) عاطفته

6) من لم يعظه لم ينفعه ما راح به الواعظ يوما أو غدا

أ) الزمن ب) والداه ج) الدهر د) أصحابه

مع خالص الدعاء للجميع بالتفوق والنجاح

الأستاذ: أكرم أبو السيد

0790829058/0785865016

من سعى جنى... ومن نام رأى الأعلام

أسئلة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدروس
أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨



الأستاذ
أكرم أبو السيد

أسئلة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدروس

٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

أكرم أبو السيد

السؤال	الإجابة
١	ب
٢	ا
٣	ج
٤	د
٥	ب.ج
٦	ا
٧	ج
٨	ج
٩	ج
١٠	د
١١	د
١٢	ب.ج
١٣	ب.ج
١٤	ب.ج
١٥	ا
١٦	د
١٧	ج
١٨	د
١٩	ا
٢٠	ب.ج
٢١	د
٢٢	د
٢٣	ج
٢٤	ج
٢٥	ا
٢٦	د
٢٧	د
٢٨	د
٢٩	ج
٣٠	ب.ج
٣١	ا
٣٢	د
٣٣	ا
٣٤	د
٣٥	ب.ج
٣٦	ج
٣٧	ب

أسئلة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدروس

٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

أكرم أبو السيد

ج	٣٨
ا	٣٩
ا	٤٠
ا	٤١
ج	٤٢
ج	٤٣
د	٤٤
ا	٤٥
ج	٤٦
ج.ب	٤٧
ا	٤٨
ا	٤٩
د	٥٠
ج.ب	٥١
ج.ب	٥٢
د	٥٣
د	٥٤
ا	٥٥
ج	٥٦
ا	٥٧
ج.ب	٥٨
د	٥٩
ج.ب	٦٠
ا	٦١
د	٦٢
ج	٦٣
ج	٦٤
ج.ب	٦٥
د	٦٦
ج.ب	٦٧
ج	٦٨
د	٦٩
د	٧٠
ج.ب	٧١
د	٧٢
ج	٧٣
ا	٧٤
ج	٧٥

٧٦	د
٧٧	ب
٧٨	ج
٧٩	ا
٨٠	د
٨١	د
٨٢	ج
٨٣	ا
٨٤	ج
٨٥	د
٨٦	ب
٨٧	د
٨٨	د
٨٩	ج
٩٠	ا
٩١	ج
٩٢	ج
٩٣	ب
٩٤	ب
٩٥	ب
٩٦	ب
٩٧	ج
٩٨	ج
٩٩	ب
١٠٠	د
١٠١	ب
١٠٢	ج
١٠٣	ا
١٠٤	ج
١٠٥	ا
١٠٦	ب
١٠٧	د
١٠٨	د
١٠٩	ا
١١٠	ج
١١١	ب
١١٢	ب
١١٣	ج



أسئلة اللغة العربية (الصفّ الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدّروس
أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

ج	١١٤
د	١١٥
ج	١١٦
ا	١١٧
ا	١١٨
ب.ب	١١٩
ب.ب	١٢٠
ا	١٢١
د	١٢٢
د	١٢٣
ا	١٢٤
د	١٢٥
د	١٢٦
ج	١٢٧
ب.ب	١٢٨
ب.ب	١٢٩
ب.ب	١٣٠
د	١٣١
د	١٣٢
ب.ب	١٣٣
د	١٣٤
ج	١٣٥
ب.ب	١٣٦
د	١٣٧
ج	١٣٨
د	١٣٩
ج	١٤٠
ب.ب	١٤١
د	١٤٢
ب.ب	١٤٣
د	١٤٤
ا	١٤٥
ب.ب	١٤٦
ج	١٤٧
ب.ب	١٤٨
ج	١٤٩
د	١٥٠
ج	١٥١

أسئلة اللغة العربية (الصفّ الثاني الثانوي) / الفصل الدراسي الأول (مراجعة ضع دائرة) جميع الدّروس
أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

١٥٢	د
١٥٣	ا
١٥٤	ا
١٥٥	ج
١٥٦	ا
١٥٧	ج
١٥٨	ج.ب.
١٥٩	ج
١٦٠	ا
١٦١	د
١٦٢	د
١٦٣	ا
١٦٤	ج
١٦٥	ج
١٦٦	ج.ب.
١٦٧	ا
١٦٨	ج
١٦٩	ج
١٧٠	ا
١٧١	ج
١٧٢	ب
١٧٣	ج
١٧٤	ج.ب.
١٧٥	ب
١٧٦	ا
١٧٧	ج
١٧٨	ج
١٧٩	ج
١٨٠	ج.ب.
١٨١	ج.ب.
١٨٢	ا
١٨٣	د
١٨٤	د
١٨٥	ج.ب.
١٨٦	ج
١٨٧	ا
١٨٨	د
١٨٩	ج



أسئلة اللغة العربية (الصفّ الثاني الثّانوي) / الفصل الدّراسي الأوّل (مراجعة ضع دائرة) جميع الدّروس
أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨

ب	١٩٠
ج	١٩١
ج	١٩٢
ا	١٩٣
د	١٩٤
ا	١٩٥
ب	١٩٦
ج	١٩٧
ج	١٩٨
ج	١٩٩
ا	٢٠٠
ب	٢٠١
د	٢٠٢
ب	٢٠٣
د	٢٠٤
ج	٢٠٥
ا	٢٠٦
ب-ا-د-ا-ب-ج	٢٠٧

أسئلة اللغة العربية (الصفّ الثاني الثّانوي) / الفصل الدّراسي الأوّل (مراجعة ضع دائرة) جميع الدّروس
أكرم أبو السيد ٠٧٨٥٨٦٥٠١٦/٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨