

	<p>اختبر نفسك</p> <p>الوحدة الحادية عشرة " قلب نبتة "</p> <p>لمادة اللغة العربية مهارات (مشترك)</p>	
ديما احميدة		إعداد المعلمة

(١) المغزى الأساس من قصّة (رسم القلب) لجمال ناجي : ٢٠٢٣

- أ- كشف مسؤولية الإنسان في تحقيق السعادة لنفسه ولن حوله .
- ب- احترام الصّداقة لأنها كنز لا يعوّض .
- ج- ضرورة اهتمام الإنسان بالنبّاتات والعناية بها والحرص عليها
- د- ضرورة العناية بالمريض والتّعاطف معه.

(٢) العبارة التي تدلّ على التحوّل الإيجابي لدى القاصّ تجاه النبتة في قصّة (رسم القلب): ٢٠٢٣

- أ- أفضل حلّ هو أن أضعها خارج الغرفة، عند زاوية درج العمارة.
- ب- في البداية لم أشعر بضرورة وجود علاقة حبّ أو بغض بي وبينها.
- ج- وحين أصحو في الصّبّاح ، أتفقد الأوراق والبراعم الجديدة.
- د- كما أنها ترغمني كلّ صباح على إزاحة السّتائر كي ترى النّور .

(٣) (ثم إنّ المساحة المتبقّية من الجدار حتى النافذة لا تستوعب نموّها وامتدادها، فهي ملأى بالصّور).

دلالة العبارة السابقة من قصة (رسم القلب): ٢٠٢٣

- أ- مهارة القاصّ في التقاط الصّور .
- ب- صغر مساحة بيت القاصّ
- ج- اشتياق القاصّ لصديقه حسني
- د- ذكريات القاصّ الكثيرة

(٤) الرّمن الذي دارت فيه أحداث قصّة (رسم القلب) لجمال ناجي هو ٢٠٢٣ ت

- أ- من آذار إلى أيّار .
- ب- من نيسان إلى حزيران .
- ج- من تموّز إلى أيلول .
- د- من حزيران إلى آب .

(٥) العبارة التي تمثّل البذرة الأولى للخلاف بين القاصّ والنبتة في نص (رسم القلب) لجمال ناجي ٢٠٢٣ ت

- أ- فأنا أردتُ توجيهها نحو الباب كي تكسو يسار الجدار، أما هي فتوجّهتُ إلى غير ما أريد، نحو النافذة.  
 ب- غير أنني بعد أيام، تنبّهتُ إلى ما يثيره صمتها من السّأم في نفسي.  
 ج- فهي على أيّة حال كائن يدهم حياتي، يخرق وحدتي.  
 د- ما أثار غيظي، هو ما قرأته في إحدى الصّحف، من أنّ النباتات التي تعيش داخل البيوت تحتاج إلى من يبتسم لها أحياناً.

(٦) (رويداً رويداً اصفرّت أوراقها، كلّ يوم تصفرّ أوراق جديدة، ثم تجفّ وتسقط) ٢٠٢٣ ت  
 القيمة الفنيّة لتوظيف عنصري (الحركة واللون) في العبارة السابقة من قصّة (رسم القلب):

- أ- التمييز بين القصّة والفنون النثرية الأخرى  
 ب- تحري الدّقة العلميّة والأمانة في ما يعرضه الكاتب  
 ج- نقل أفكار الكاتب بصورة أوضح وأدقّ.  
 د- لفت انتباه القارئ إلى أهميّة النباتات في حياتنا
- (٧) العبارة التي وردت فيها كلمة معناها (مدّ العنق للنظر) في ما تحته خطّ من نصّ (رسم القلب): ٢٠٢٢

- أ- عنكبوت خرافي يتشبّه بجدار.  
 ب- السائل الذي نرّ من مكان الكسر.  
 ج- فوجئت بشفتي تفتّران عن ابتسامة.  
 د- في تلك اللحظة رأيتها تشرّيب.

(٨) (وكثيراً ما سمعتُ صوتها، صوت الطقطقة الخافتة للأوراق في أثناء تفتحها في الصّباحات الباكّة. ولقد أيقظ ذلك الصّوت في أعماقي فرحاً طفولياً، وضبطتُ نفسي ذات مرة وأنا ابتسم لها.) تدلّ العبارة السابقة من نصّ (رسم القلب) على: ٢٠٢٢

- أ- انزعاج الكاتب من أصوات الطقطقة التي تصدرها النبتة.  
 ب- رفض الكاتب لوجود النبتة في بيته.  
 ج- تغير في موقف الكاتب من النبتة.  
 د- تذكّر الكاتب لصديقه حسني الذي أهداه النبتة.

(٩) ما يمكن عدّه شخصية ثابتة في نصّ (رسم القلب) ممّا يأتي: ٢٠٢٢

- أ- القاصّ وحسني. ب- النبتة والقاصّ. ج- القاصّ. د- حسني.

(١٠) استوحى جمال ناجي اسم قصّته (رسم القلب) من: ٢٠٢١ ت/ ٢٠١٨ ش

أ-شكل التّبتة التي أهداها إليه صديقه. ب-العاطفة التي تولّدت لديه تجاه النبتة حين تفتّحت أوراقها.

ج-المودة التي يحملها لصديقه في قلبه. د-الحزن الذي شعر به في قلبه عند موت النبتة وسقوطها.

(١١) المعنى الذي يوحي به استخدام القاص للفظة (عنكبوت) في العبارة (لم يبقَ سوى أغصانها التي اسودّت، وبدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبّه بجدار، ثم يسقط على الأرض) في قصة (رسم القلب): ٢٠٢١ ت

أ-التشاؤم . ب-الحُزن والكآبة. ج-التمسُّك بالحياة. د-القوة

(١٢) (فأنا لا أكاد أرخي شفّتي أمام أكثر الأمور طرافة. .... فكيف يمكنني الابتسام لمجرد نبتة بليدة؟) (الشعور الذي يظهر في ما تحته خط في العبارة السابقة في قصة (رسم القلب): ٢٠٢١ ت

أ- الندم ب-الدهشة والاستغراب ج- التردد د-القلق

(١٣) كل الجمل الآتية تمثل عناصر الحركة في قصة (رسم القلب) ما عدا: ٢٠٢٠ ت

أ- "انتعشت تلك التّبتة ونمت" ب- "وجلست على المقعد"  
ج- "اصفرت أوراقها" د- "سقط الرأس من يدي"

(١٤) المجموعة القصصية التي أخذ منها نص (رسم القلب) لجمال ناجي: ٢٠٢٠ ت/ ٢٠١٨ ش

أ-رجل خالي الدهن . ب-مخلفات الزابع الأخيرة. ج-رجل بلا تفاصيل . د- ما جرى يوم الخميس

(١٥) معنى كلمة (تشرئب) المخطوط تحتها في العبارة (في تلك اللحظة رأيتها تشرئب، وتولّدت لأوراقها عيون) في نص (رسم القلب): ٢٠٢١ ت

أ- تُنعم النّظر. ب- تُمسك بقوة . ج- تمُدُّ عنقها لتنظر. د-ترتوي من الماء.

(١٦) العبرة التي نستفيدها من مضمون الأحداث في العبارة (لكن تلك الغنق ارتجفت بين أصابعي مثل سمكة حيّة، ازددّت إصرارًا على تنفيذ ما بدأته، وبينما أحاول تشيها نحو الباب بإصرار، إذ بها تنكسر." ٢٠٢١ ت

أ- حُرّيّة النبتة أودت بحياتها . ب-تعنّت طرفين برأييهما يؤدي إلى كارثة.  
ج-الإصرار يُفضي إلى النّجاح. د-الموت نهاية حتميّة لكلّ كائن حيّ.

(١٧) دلالة العبارة (أنا لا أكاد أرخي شفّتي لأكثر الأمور طرافة) من نص (رسم القلب): ٢٠٢١ ت

أ- الجدبية والحزم . ب- الحزن والكآبة . ج- الاتزان والوقار . د- التّجهم والعبوس .  
١٨) الشعور الذي يبرز في عبارة (قلّبت الفكرة في رأسي، تراجعت، وتهدت، وجلست على المقعد) من  
قصة (رسم القلب): ٢٠٢٠

أ- الفرح والسعادة ب- الدهشة والاستغراب . ج- التردّد . د- النّشاط .  
١٩) دلالة عبارة (الأخايد المتقاطعة في جبتي وفي خدي) من قصة (رسم القلب) ٢٠٢٠  
أ- المرض . ب- التّعب الشديد . ج- التقدّم في السنّ . د- العبوس .

٢٠) معنى كلمة (السّام) المخطوط تحتها من قصة (رسم القلب) " غير أنّي بعد أيام، تنبّهت إلى ما يثيره صمتها من السّام  
في نفسي، ما الذي يجذبني إلى مجرد نبتة مُسمّرة مثل التّمائيل النّحاسية أو البلاستيكية" : ١٨ ٢٠ ش

أ- الضجر . ب- الفرح . ج- الحزن . د- الفراغ .

٢١) أشار القاص إلى جملة من الحقائق العلمية المتعلقة بالنبات جميعها صحيحة ما عدا ١٨ ٢٠ ش  
أ- أن ترى النور أو يراها . ب- ريّ النبتة وتسميدها .  
ج- تنظيف أوراقها من الغبار . د- وضعها في قوار جميل ذي حجم مناسب .

٢٢) دلالة عبارة "الجدران المُصفرة المتقشّرة" الواردة في نص (رسم القلب) ١٨ ٢٠ ش

أ- سوء الأوضاع المادية للقاص . ب- صفار وجه القاصّ .  
ج- جمالية الحائط . د- سوء تغذية القاصّ .

٢٣) الجذر اللغوي لكلمة (ريّها) الواردة في نص (رسم القلب) وتجبرني ريّها وتنظيف أوراقها من الغبار " ١٨ ٢٠ ش  
أ- روى . ب- روي . ج- روا . د- ربي

٢٤) كانت نظرة القاصّ الأولى إلى النبتة هي

أ- مجرد واحدة من موجودات الغرفة . ب- مجرد كائن حي . ج- مجرد هدية . د- مجرد زينة

٢٥) كلمة وردت في نص رسم القلب بمعنى ثابتة هي ١٨ ٢٠

أ- السّام . ب- تقاطيع . ج- الأخايد . د- مسمّرة

٢٦) العبارة التي تمثل ذروة التّأزم في نص (رسم القلب) ١٩ ٢٠

أ- "وبينما أحاول ثنيها نحو الباب بإصرار إذ بها تنكسر"

ب- "كانت أشبه بعزيز يريد الانسحاب من حياتي بصمت موجع"

ج- "حاولت لي عنقها برفق وتصميم لكنها هذه المرة بنت أكثر صلابة"

د- "إنها نبتة متعبة ومقلقة في آن معًا وهي تحتاج إلى عناية يومية"

٢٧) الشعور الذي يبرز في عبارة (فكيف يمكنني الابتسام لمجرد نبتة بليدة؟) من قصة (رسم القلب):

أ- التردد      ب- الندم      ج- الدهشة      د- الفرح.

الإجابة النموذجية							
١	أ	٩	د	١٧	د	٢٥	د
٢	ج	١٠	أ	١٨	ج	٢٦	أ
٣	د	١١	ج	١٩	ج	٢٧	ج
٤	أ	١٢	ب	٢٠	أ		
٥	ب	١٣	ج	٢١	د		
٦	ج	١٤	د	٢٢	أ		
٧	د	١٥	ج	٢٣	ب		
٨	ج	١٦	ب	٢٤	أ		

ملاحظة جميع الأسئلة وزارية

الأسئلة قبل ٢٠٢٠ لم تكن ضع دائرة قمت بتحويلها إلى أسئلة موضوعية (دوائر)

LEARN 2 BE