



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان : ٣٠ دقيقه

(وثيقة محبة/عمرود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

الفرع : الأدب والعلوم والشرع والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جمیعاًها وعدها (٥)، علماً بأنَّ عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (فاطر) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَتَتُمُ الْفُقَرَاءَ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْقَيْمَنُ الْخَمِيدُ * إِنْ يَشَاءُ يَذْهِبُكُمْ وَإِنْ يَلْكُمْ
جَدِيدٌ * وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِغَيْرِهِ * وَلَا تَنْزِرُوا إِلَيْهِ وَزْرًا وَزَرًا أَخْرَى وَإِنْ تَدْعُ مُتَقْلَّةً إِلَى حَمْلِهَا لَا يَحْمِلُ مِنْهُ شَيْءًا
وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى إِنَّمَا تَنْذِرُ الَّذِينَ يَخْفَونَ رِبَّهُمْ بِالْغَيْبِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَمَنْ تَرَكَ فِيقَهَا يَتَرَكُ لِنَفْسِهِ وَإِلَى اللَّهِ
الْمَصِيرُ * وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ * وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ * وَلَا الظُّلُلُ وَلَا الْخُرُورُ»

- ١- وضع كلاً من الدلالة اللغوية والمعنوية لكلمة (الفقراء) الواردة في الآية الأولى.
(٣ علامات)
- ٢- إلام يشير اسم الإشارة (ذلك) في الآية الثالثة؟
(علامتان)
- ٣- بين المقصود من قوله تعالى : (ولَا تَنْزِرُوا إِلَيْهِ وَزْرًا وَزَرًا أَخْرَى) الوارد في الآية الرابعة.
(٣ علامات)
- ٤- من الَّذِينَ يَسْتَجِيبُونَ لِنَذْلَارِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ كَمَا يَظْهِرُ فِي الآية الْرَابِعَةِ.
(علامتان)
- ٥- ما الغرض من تكرار حرف النفي (لا) في قوله تعالى : (وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ) ؟
(علامتان)
- ٦- وضع المضى المستفاد من تضمُّن الآيات الثلاث الأخيرة أمثلة متعددة على التطبيق.
(علامتان)
- ٧- ما الضبط الصحيح لحرف (الحاء) في كلمة (حَمْلَهَا) المخطوط تحتها في الآيات ؟
(علامتان)
- ٨- اذكر قضيَّتين من قضايا العقيدة عالجتهما سورة فاطر .
(علامتان)

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الآيات الآتية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فاغزَّ منْ تُخْدِي إِلَيْهِ الْأَيْنَقَ
مِنْهَا الشَّمُوسُ وَلَوْسَ فِيهَا الْمَشْرَقَ
لَا تَبْلُغَ بِطَلَابَ مَا لَا يَحْقِّقَ
أَنَّى عَلَيْهِ بِأَخْذِهِ أَتَصْنَعَ
وَاتَّظُرْ إِلَيْهِ بِرَحْمَةِ لَا أَغْرِقَ

- ١- أما بيتو أوس بن معن بن الرضا
- ٢- كبرت حَول ديارهم لما بدت
- ٣- أمرید مثل محمد في عصرنا
- ٤- يا ذا الذي يهب الجريل وعنة
- ٥- أمطر على منحاب جوبك ثرة

(علمتان)

١- وضع معنى كلمة (تُخْدِي) الواردة في البيت الأول.



(علمتان)

٢- ما الذي دعا الشاعر لأن يُكَبِّر ؟ كما يظهر في البيت الثاني.

(علمتان)

٣- بم متدح الشاعر المدحون في البيت الثالث ؟

(علمتان)

٤- كيف يكون تصدق الشاعر على المدحون كما يظهر في البيت الرابع ؟

(علمتان)

٥- بين الصورة الفنية في عبارة (سحاب جودك) الواردة في البيت الأخير.

(علمتان)

٦- وضع الحالة النفسية للشاعر في الآيات السابقة.

(علمتان)

٧- ما الجذر اللغوي لل فعل (يهب) المخطوط تحته في البيت الرابع ؟

ب) اكتب لربعة آيات شعرية من قصيدة (ضئاناً مسيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

قطع كلاً من البيتين الشعريتين الآتىين ، وانكر تفعلاهما وبحر كلٌ منها:

(٤ علامات)

فَخَطَرَ الْأَرْجَاءَ طَلَبَ النُّشُورِ

(١) وَالْطَّلْلُ قَدْ كَلَّ هَامَ الزَّهْرِ

(٤ علامات)

أَغْمُرِي الْقَلْبَ بِالْخَيْالِ الْفَقِيرِ

(٢) مَوْجَةُ السَّحْرِ مِنْ خَفْيِ الْبَحْرِ

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ما ألحوج الناس وهم يجدون ثيابهم في العيد أن يجدوا فهم المعاتى التي يتضمنها العيد، ومن هذه المعاتى إطلاق مبدأ الأسرة المتماسكة في الوطن كله؛ إذ تتسع بالعيد روح الجوار، وتمتد حتى يصبح الوطن داراً للجميع، فتشهد أوقاتهم بعد أن كانت كالحنة ممسوحة المرضي).

(٦ علامات)

- ج) اسم مفعول لفعل ثلاثة ب) اسم فاعل لفعل غير ثلاثة
و) فعلًا مبنيًا للمجهول هـ) اسم تقدير

١- استخرج من النص:

(علامتان)

٢- أعرّب كلمة (روح) المخطوطة تحتها في النص.

(علامتان)

٣- صنّع اسم العرّة من الفعل (تمتد) الوارد في النص مع الضبط التام.

(علامتان)

ب) بين نوع (كم) في جملة (كم أحب والدي).

ج) حوك الرقم الوارد في الجملة الآتية إلى حروف مراعيًّا الموقع الإعرابي:

(علامتان)

(حضر الاجتماع ٢٧ رجلاً)

(علامتان)

د) أعد كتابة الجملة الآتية مُصوّبًا الخطأ فيها، ومراعيًّا صحة المرضي:

(سوف لن نأسف؛ لأنّي أحب البقاء في وطني)



السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- المطالعة عدو للفراغ والجهل.
٢- قصّة رجل أصيب بمصيبة شديدة، فواجهها بالصبر والحكمة حتى أتاه الفرج.
٣- حوار بين صديقين: يرى الأول الخير في الكلام، ويرى الآخر الخير في المسكوت.

»انتهت الأسئلة«



صفحه رقم (١)

د من

العنوان: اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى السادس مدة الامتحان: ٣٠
 التاريخ: ٢٠١٣/٢١/٢١
 المنهج: المنهج العلمي والعربي والشعري والادارة المعلوماتية، التعليمي والتاريخي

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول : (١٨ علامة)

١- مقالة الملاحة الملعونة : أصحاب العوز وال الحاجة أو

٢- مقالة الحقيقة : المحاجون إلى الله عز وجل
 كے او الإنسان ناصيحة خاتمة

٣- يشير إلى إزهاق الناس والرعيان بغيرهم
 او كتابة برقية لا يشيء بهم سبک میاہت جائی (علامة) (٣ علامات)

٤- در سچل احمد ذلت احمد خبره . او الرحمه الرازف
 او لا تحمل الله في لائمه ام ينفعون (٣ علامات)

٥- الذين يخسرون رئيم بالحسب ، ولهمون (صلوة)
 سیاضه دین عقاب بریهم و خودون (٣ علامات)

٦- تأکید حضری النصر
 توکید تأکید عزیله للذکر (٣ علامات)

٧- اخبار المرق سی المؤمن والکافر
 او کارستتساوا هنر للاحتدار لایساواری
 المؤمن والکافر او تأکید اطعنه موادر از فحنه حلاله امر ادعیه عذابه

او اذا کتب تأکید او کرمی پاسخه موادر از فحنه
 باختصار مفہوم

٨- حملها (الكسرة) (٣ علامات)

٩- الدهونه ، الوراثة ، احتمال المراهقين
 عالم وحدة الله عز وجل سی احتماله الذهلة عالم
 البعض والمسور (کافی باشیں) (٣ علامات)

السؤال الثاني : (١٨ علامات)

(٢)

٢٣

١- بساقٍ وتحتَّ على السرأو ساقها يعْنِها على الرم (علامات)

٢٤

٢- كثير تجشّعاً من فدراته سعالي حين أطاع شوسماً
من حيث لا يطلع لشرس بخاره.أو كم يتجشّباً لـ لأنه أطاع خوشة ملطفها ولبسه.٣- معنده آذنه لاميل له بين الناس لا ينظري في آخره
أو الكرم يجور لا ينظري في آخر (علامات)

٢٥

٤- أخذ ساعير الماء المجزل من المدوع
أو صيراه العطاء من يدح (علامات)إذا كنت تنظر إلى نافذة من ليس به فرق العالية.

٢٦

٥- سته جود المدوع (عطاء) بالسماو
زاره السوان ، او سته جود بالغير الغير
أو سته جود المدوع (عطاء)

بالنواب (علامات)

٢٧

٦- سيفرت على ساعير صناعر الأهل والمفاسدأو الإيجاب بالمدوع أو السر أو المطر. (علامات) أو لا يغتر برالإيجاب بهجر ، الإيجاب بهجر ، الإيجاب الأهل

٢٨

٧- وهب م وهميمكتئ عن الضبط

٢٩

(١) لكتب الطالب أربعه أبادره سحرية من حضره
(خيانة ستة كردستان الجبلية) لـ ساعير محور الشبيله مكتئ عن فلك ، عاجز كيبيست (خلمان)٢- خذ عنه كلام أكيل في آخر تقديم أو تأخير تحت سر الدار وكذا نرا في لا

السؤال الثالث : (٨ علامات)

٨٢) والحل قد كل هام الزهر فحضر الأجداد طيب المفتر

٢) --- / - - - / - - - / - - - / - - -

١) مستعملن مستعملن مستعملن مستعملن مستعملن مستعملن

البحر : المجز ١

**(٤ علامات)**

٢) موجة المسحر هي خبي المخمور اعمري القلب بالخيال الخمير

٤) --- / - - - / - - - / - - - / - - -

١) فاعلاتن هتتحلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

البحر : هلخفيف ١

(٤ علامات)

٦) كتب عن حظا واحد في التقطيع
٧) كتب عن حظا واحد في التقطيع

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

٢) يُضَعَّفُ ملحوظة اسم لفظي بشرط الاصحابية على المفعول

- ٣ - مصدر لفعل ملحي : مُنْجَزٌ
- ٤ - أسم مفاعل لفعل على ملحي : المقايسة
- ٥ - أسم مفعول لفعل ملحي : مسومة
- ٦ - مفعول ملحة : أوصافها (أو عبارتها)
- ٧ - أسم تفضيل ، أحوج : تفضيل
- ٨ - فعلاً مبني للمجهول ، تستمد الاستدلال : لعنة الاصحابية خطاً.

٥) (٦ علامة)

- ١ - روح : مفاعل مروع وعلامة رفعه لغة
- ٢ - مفاعل منصوب أو مفعول ثقلي على ملحوظة خطاً (علامات)
- ٣ - ابتداء : أوجهها / المقدمة

~~مكتوب على لفظ~~ . إذا أضاف المقادير حاصفة

- ٤ - خبرة أتتكم بالثبات (علامات)

- ٥ - سبعة وعشرون (١٧) ← إذا حررت المقدمة بالفتح

~~سبعين وعشرين~~ ← إذا تم العدد سبعة وعشرون

- ٦ - لأن أساخر ، لأنني أحب المقادير وحدي

~~أصوات أصوات لأنني أحب لمياء~~ (علامات)

~~أو سبعة أربعين عن لفظ لأنني أحب لمياء~~

~~إذا أحضرت لعن وأصوات في طلاق وعلامة خطاً~~

~~* فإذا كتب مفاعل مروع وعلامة رفعه تكون للفي~~

~~- ملحوظة واحدة~~

السؤال الخامس : (١ علامات)

مفرد عالمات الكلمة على الموضوع كالتالي :

١- المعنى : كلماتها وترابطها ومدتها
ومناسبتها للموضوع

(٤ علامات)

٢- المعنى : حالة الرايبي ووضعيت الكلمات
وحراء الكل الفتي لل موضوع

(٣ علامات)

٣- المعنى : لفظة ورأيامة علامات لغير قيم
وموضوع ايجاب

(٣ علامات)



R

M

:

J

F