



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان: $\frac{3}{30}$: $\frac{1}{1}$

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع

اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٣/١٢/٣٠

الفرع: الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الشرطة والمجتمع)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وقد أسهمت الظروف والمتغيرات الاجتماعية والعالمية والسكانية في ولادة هذا الجهاز الأمني 'الشرطة المجتمعية' واستحداثه ليكون الرديف والمؤازر لأجهزة العدالة الجنائية عامة* وأجهزة الشرطة خاصة، على أساس المشاركة بين مؤسسات المجتمع الرسمية وغير الرسمية، انطلاقاً من مقولة القائد الأعلى جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين: (إن كل مواطن خفير).

- ١- ما الذي أسهم في ولادة الشرطة المجتمعية؟ كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٢- بين الهدف من استحداث جهاز الشرطة المجتمعية. (علامتان)
- ٣- ماذا تستنتج من مقولة جلالة الملك عبدالله الثاني: (إن كل مواطن خفير)؟ (٣ علامات)
- ٤- ما دلالة تسمية الشرطة المجتمعية بهذا الاسم؟ (علامتان)
- ٥- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)
- ٦- انكر نوع المقالة التي أخذ منها النص السابق. (علامتان)
- ٧- لم رُسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (المؤازر) الواردة في النص؟ (علامتان)
- ٨- ما الجذر اللغوي لكلمة (الجنائية) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

١) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جلس الغريب، يُسرحُ البصرَ المُحيرَ في الخليج
ويَهْدُ أعمدةَ الضياءِ بما يُصعدُ من شبيح
أعلى من العبابِ يهدرُ رغوهُ ومن الضجيج
صوتٌ تفجّرُ في قرارةِ نفسِ الثكلى: عراق
كالمذْ يصعدُ، كالسحابة، كالدموع إلى العيون
الريخُ تصرخُ بي: عراق
والموجُ يُعولُ بي: عراق، عراق، ليس سوى عراق !



- ١- من الغريب المقصود في النص؟ (علامتان)
 - ٢- ما الصوت الذي تفجّر في نفس الشاعر؟ كما يظهر من النص. (علامتان)
 - ٣- بين دلالة تكرار كلمة (العراق) في النص؟ (علامتان)
 - ٤- وضّح الصورة الفنية في عبارة (الريخُ تصرخُ بي) الواردة في السطر السادس. (علامتان)
 - ٥- ما معنى كلمة (الثكلى) الواردة في السطر الرابع؟ (علامتان)
 - ٦- ما الضبط الصحيح لحرف (العين) في كلمة (العباب) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
 - ٧- اذكر اثنين من دواوين الشاعر بدر شاكر السياب ممّا ذُكر في الكتاب. (علامتان)
- ب) اكتب أربعة أبيات من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

- ١ - قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلاتهما وبحر كل منهما: (٦ علامات)
- (١) وَالخَيْلُ تَجْرِي سِرَاعاً مَقْطَعَاتِ الأَعْنَةِ
(٢) حَامِلُ الهَوَى تَعِيبُ يَسْتَخْفَةُ الطُّرْبُ
- ب- حدّد القافية (وفق تعريف الخليل بن أحمد) في البيت الآتي: (علامتان)
- وَبَلَّغْتَ غَايَةَ سُودِدٍ لَمْ يُلْفِهِ كَسْرَى وَلَا عِلْقَتَهُ هِمَّةٌ قَيْصَرِ

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ما قرّن شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم، ومن عفو إلى قُدرة. ومن تمام آلة العالم الجليل أن يكون شديد الهيبة، رزيناً إذا جلس في مجلسه، بطيء الالتفات، قليل الإشارات، لا يصخب ولا يفضب، فإن هذه كلها من عيوب الكلام).

١- استخرج من النصّ:

أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي ب- مصدرًا لفعل خماسي ج- جمع مؤنث سالمًا

د- اسم تفضيل ه- اسم مكان و- اسم إشارة

٢- أعرب كلمة (الجليل) المخطوط تحتها في النصّ. (علامتان)

ب) زن كلمة (يذعون) في جملة (المؤمنون يذعون ربهم). (علامتان)

ج) بين نوع (ما) في جملة (اتق الله ما خيبت). (علامتان)

د) جد الفعل الماضي للمصدر (ترابط) مع الضبط التام. (علامتان)

هـ) صنّع اسم المفعول من الفعل (اقترض) في جملة (اقترض محمدٌ مالاً من أخيه) مع الضبط التام. (علامتان)

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- الصداقة المبنية على قيم الفضيلة ثروة حقيقية.

٢- للأطفال الحق في تلقي كل أشكال الرعاية التي تؤهلهم ليكونوا شباب الغد.

٣- قصة رجل قابل الإساءة بالإحسان؛ فحظي بمحبة الناس واحترامهم.

المبحث : اللغة العربية (عنايات الاتصال) - مستوى الرابع - مدة الامتحان : ٣٠
الشرح : الأدبية والعلمية والسرعة في الإجابة لحلولة وثيقة والتعليم الصحيح القادر - م : ٣/١٣/٢٠١٤

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب ٥٥٥	السؤال الأول : (٨٨ علامة)
٩٥	١- الظروف والمتغيرات الاجتماعية والعالمية والسكانية (٤) (٣ علامات)
٩٥	٢- ليكون الديق والمؤازر لأجهزة العدالة الجنائية عامة، وأجهزة الشرطة خاصة (علمتان)
٩٨	٣- إن الدور الأمني لا يقتصر فقط على أفراد الشرطة، بل تقع مسؤولية الحفاظ على المجتمع على عاتق أفراد جميعهم (٣ علامات)
٩٨	٤- دلالة على أنه خاص بتحسين العلاقات المجتمعية، ويقوم على التواصل مع أفراد هذا المجتمع، ووجد أصلا لخدمته (علمتان)
١٠٠	٥- الفاعلة ٦ (علمتان)
١٤١	٦- مقالة أدبية اجتماعية أو اجتماعية / من أدبيات العام ١٠٠٠ (علمتان)
١٤١	٧- لأزواج متوحدة وما قبلها مضموم (علمتان)
١٣٢	٨- جاني (علمتان)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني : (١٨ علامة)
١١٠	١- الشاعر نفسه أو بدر شاكر السياب أو إلياس (علامتان)
١١٠	٢- صوت الحنين إلى وطنه العراق أو عراق أو هجر أو هجر العراق (علامتان)
١١١	٣- دلالة على مدى سيطرة فكرة الامتياز على الشاعر وما يترتب على ذلك من شعور بالخربة ، ورفقة باحاسيس الحنين والوجد والآنهم والتمني . (علامتان)
١٠٥	٤- تشبّه الريح بكائن يصرخ أو تشبّه صوت الريح بالصراخ (علامتان)
١١٥	٥- المرأة التي فقدت عزيزاً . الأمم يوم ابنها ولد لها (علامتان)
١٠١	٦- الخُبان (الضنّة) (علامتان)
١٠٩	٧- أنشودة المطر ، أزهار ذابلة ، أساهيد ، المجد الخريق ، اقبال ، شنائيل ابنة الجلي (يكتفى بدريوانين) (علامتان)
١٢٧	٨- يكتب الطالب أربعة أبيات متخربة عن قصيدة (أمّوا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى جوري (٤ علامتان)

رقم الصفحة
في الكتاب

(١ علامات)

السؤال الثالث :

١٤٧ وَالخَيْلُ تَجْرِي سِرَاعًا مَقْطَعَاتِ الْأَعْيُنِ

— — — — — // — — — — —

مستعملان فاعلاتن متفعلان فاعلاتن ١

البحر : المجدت

(١ علامات)



١٤٦ حَامِلٌ لَهْوِي تَحِبُّ لِسَخِيفَةِ الطَّرْبِ

— — — — — / — — — — —

مفعلات مستعملان مفعلات مستعملان ١

البحر : المقتضب

(٣ علامات)

١٤٩ — — — — — قَبِصَرٌ

(علامتان)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع : (١٦ علامة)



- (٣) - ١
- ٩٣ م - اسم فاعل لفعل ثلاثي : العالم
- ٤٤ ن - مصدر لفعل خماسي : الالتفات
- ١٠١ ج - جمع مؤنث سالمة : الإشارات
- ٩٣ د - اسم تفضيل : أفضل
- ١٢٢ هـ - اسم مكان : مجلس (مجلسه)
- ١٢٤ و - اسم إشارة : هذه
- (٦ علامات)
- ١١٥ ٢ - تحت محذور وعلامة حره الكسرة
- (علامتان)
- ١٠١ ن (يَفْعُونَ رَكِبَ عَرَبِيًّا)
- (علامتان)
- ١٢٤ ج (مصدرية زمانية)
- (علامتان)
- ١٢٤ د (تَرَاجُطُ عَنِ الْبَاءِ)
- إذا أظطأ في تشكيل أبي جعفر (علامتان)
- ١٢٤ هـ (مَقْتَرِحٌ)
- * الضم على اسم مفتوح على إراء (علامتان)
- * إذا كتب أي شبه جمل بعد اسم لمفعول

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وترتيبها، وحدتها
ومناسبتها للموضوع . (٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوّة التراكيب، وتوظيف الخيال،
ومراعاة الشكل الفني للموضوع
(٣ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم
ووضوح الخط . (٣ علامات)

