

Quality Form

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً

نموذج جودة

الفصل الدراسي الثاني  
٢٠١٦ - ٢٠١٥

الاسم : ..... الصف : الثاني الثانوي العلمي الشعبة : .....

ملحوظة : اكتب بقلم الحبر الأزرق الجاف . الزمن : ساعة ونصف التاريخ :

٧٠

السؤال الأول : ( ١٩ علامة )

اقرأ النص الآتي من وحدة " المقامة الحرزية " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ هِشَامٍ قَالَ: لَمَّا بَلَغَتْ بِي الْعُرْبَةُ بَابَ الْأَبْوَابِ، وَرَضِيَتْ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ، وَدُونَهُ مِنَ الْبَحْرِ وَثَابٌ بِغَارِهِ، وَمِنَ السُّفُنِ عَسَافٌ بِرَاكِبِهِ، اسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِي الْقُفُولِ، وَقَعَدْتُ مِنَ الْفُلْكِ، بِمَثَابَةِ الْهَلْكِ، وَلَمَّا مَلَكْنَا الْبَحْرَ وَجَنَّا عَلَيْنَا اللَّيْلُ، عَشِيَّتَنَا سَحَابَةٌ تَمُدُّ مِنَ الْأَمْطَارِ حِبَالًا، وَتَحُودُ مِنَ الْعَيْمِ حِبَالًا، بِرِيحٍ تُرْسِلُ الْأَمْوَاجَ أَرْوَاجًا، وَالْأَمْطَارَ أَفْوَاجًا، وَيَقِينَا فِي يَدِ الْحَيْنِ، بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ، لَا نَمْلِكُ عُدَّةً غَيْرَ الدُّعَاءِ، وَلَا حِيلَةً إِلَّا الْبُكَاءَ وَلَا عِصْمَةً غَيْرَ الرَّجَاءِ، وَطَوَيْنَاهَا لَيْلَةً نَابِغِيَّةً .

علامتان

س ١: وضح المقصود بـ " المقامة " .

علامتان

س ٢: اذكر سمتين من السمات الفنية للمقامة .

علامتان

س ٣: وضح معنى كل من " القفول ، ملكنا " حسب ورودها في النص .

علامتان

س ٤ : اضبط بالشكل حرف الحاء في كلمة " الحين " الواردة في النص.

علامتان

س ٥: ماذا قصد بقوله "رَضِيَتْ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ" ؟

س٦: ما الجذر اللغوي لكل من " غشيتنا / عصمة / الإياب " الواردة في النص ؟ ٣ علامات

س٧: لماذا وصف الكاتب الليلة بأنها نابغية ؟ علامتان

س٨: وضح الصورة الفنية في عبارة " تَمُدُّ مِنَ الْأَمْطَارِ حَبَالاً " الواردة في النص. علامتان

س٩: ما اسم أشهر كتاب المقامة في العصر الحديث ، كما ورد في هذه الوحدة ؟ علامتان

السؤال الثاني : (١٨ علامة)  
اقرأ النص الآتي من وحدة " غريب على الخليج " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أحببتُ فيكَ عِرَاقَ رُوحِي أَوْ حَبِبتُكَ أَنْتِ فِيهِ؛  
يا أَنْتَما، مِصْبَاحَ رُوحِي أَنْتَما، وَأَتَى المِساءَ  
وَاللَّيْلُ أَطْبِقَ، فَلْتَشِعَا فِي دُجَاهُ فلا أَتِيهِ  
لو جِئتِ فِي البَلَدِ العَرِيبِ إِلَيَّ ما كَمَلَ اللِّقاءُ !  
المُلْتَقَى بِكَ والعِرَاقُ على يَدَيَّ ... هو اللِّقاءُ !  
إِنِّي لأَعْجَبُ كيفَ يُمكنُ أَنْ يَخونَ الخائِنونُ !  
أَيُخونُ إنسانٌ بِلادَهُ ؟  
الشَّمْسُ أجْمَلُ فِي بِلادِي مِنْ سِواها، وَالظَّلامُ

س١: ما السبب الرئيس في إغناء تجربة السياح الشعرية وثقافته الأدبية ؟ علامتان

س٢: علل : ختم الشاعر قصيدته بقوله " الشَّمْسُ أجْمَلُ فِي بِلادِي مِنْ سِواها ، وَالظَّلامُ " علامتان

س٣: من المخاطب في النص ؟

علامتان

س٤ : تحدّث الشاعر عن لقاءين : لقاء تام وآخر ناقص .بيّتهما ؟

علامتان

س٥: ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله " كيفَ يُمكنُ أنْ يَخونَ الخائِنونُ ؟"

علامتان

س٦: ما الجذر اللغوي لكلمة " فلتُشعًا " الواردة في النص ؟

علامتان

س٧: : وضّح الصورة الفنية في " مصبّاح رُوحِي أنْتما " .

علامتان

س٨: اكتب أربعة أبيات من قصيدة " أمّوا عميد قريش " للشاعر مصطفى وهبي التلّ .

٤ علامات

السؤال الثالث : ( ٨ علامات ) .

١ . قَطَعَ كَلًّا مِنْ الْبَيْتَيْنِ الشَّعْرِيَيْنِ الْآتِيَيْنِ ، وَادَّكَرَ تَفْعِيلَاتَهُمَا ، وَبَحَرَ كُلَّ مِنْهُمَا : ٦ علامات

أ . أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا  
ب . وَالخَيْلُ تَجْرِي سِرَاعًا  
إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا  
مُقَطَّعَاتِ الْأَعْنَةِ

٢ . حُدِّدِ الْقَافِيَةَ فِي الْبَيْتِ الْآتِي ( وَفَقِ تَعْرِيفَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ ) : علامتان

رَمَى بِكَ اللَّهُ بُرْجِيهَا فَهَدَمَهَا      وَلَوْ رَمَى بِكَ غَيْرُ اللَّهِ لَمْ يُصَبِّ

السؤال الرابع : ( ١٥ علامات )  
اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

( قد يكون الصمتُ أبلغ من كلمةٍ تلقىها في وجه إنسانٍ مُتخاذلٍ . وفي الجسد لسانٌ ما أجمته  
إلا فزت ، فنحن مسؤولون عن أيّ كلمة نتفوه بها أمام الله ، ألا يكبّ الناس على وجوههم في النار  
إلا حصائد ألسنتهم ، فاجعل لسانك شهيداً يقطر بذكر الله خوفاً من سخطه ورجاءً بنعيمه ، فالترفع  
عن مُحقرات الأمور خُلُق عظيم ) .  
أ. استخرج من النص :

( ٦١ )

١. مصدراً صريحاً لفعل خماسي
٢. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
٣. صيغة منتهى جموع
٤. فعلاً ينصب مفعولين
٥. مفعولاً لأجله
٦. صفة مشبهة

س٢ : أعرب/ي ما تحته خط في النص السابق:  
علامتان - مُتخاذل :

س٣ : ما نوع ( ما ) الواردة في النص في عبارة " ما أجمته إلا فزت " ؟  
علامة

س٤ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر "الباء" في قوله تعالى " اضرب بعصاك الحجر " ؟  
علامتان

س٥ : صغ اسم المفعول من الفعل " يَنْتَفِعُ " .  
علامتان

س٦ : ما موقع الجملة المخطوط تحتها في : " سأستقبلك حين تعود من السفر " .  
علامتان

السؤال الخامس : ١٠ علامات

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١ - التسامح فضيلة إنسانية تعزز التواصل بين البشر وتزيد المحبة بينهم .

٢ - قصة ابن بار بوالديه وجد ثمرة برّه في أبنائه .

٣ - مقالة تبين فيها أهمية الرياضة في بناء شخصية الإنسان والحفاظ على صحته .

Handwriting practice area with horizontal dotted lines. A large, faint watermark reading 'مركز الأبحاث' (Research Center) is visible diagonally across the page.

عَلَى الأَبْجَدِ

اعلم أن من قرأ انكشف له السرّ ومن تعلّم ارتقى وعمر في الأرض وترك بصمة وأثراً ..

معلمتك : منى الدباغ

منى الدباغ