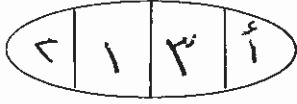
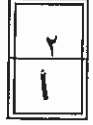




الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان : ١٠٠ : ٢٠

المبحث : اللغة العربية تخصص / المستوى الثالث

اليوم والتاريخ : الخميس ٢٠/١١/٢٠١١

الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ما أبهى منظر ولادة الفجر من الظلام ! والله إنه لوحة تردنا إلى الفطرة التي جبلنا عليها قبل أن نلوثها بالهفوات، فكفى بالفجر شاهداً على عظمة الخالق. كم واحد منا سيتلذذ بجمال المنظر، ثم يتساءل: كم ساعة سنخصص يومياً للتدبر والتفكير في قدرة الله؟ ألا إنه الفجر آية من كذا آية تبث فينا الحنين لخالق الكون".

(٨ علامات)



(أ) استخرج من النص :

١- جملة وردت فيها (كم) استفهامية

٢- جملة فيها حرف جر زائد للتوكيد

٣- ظرفاً مضافاً

٤- حرف جر يفيد انتهاء الغاية

(٤ علامات)

(ب) أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.

(٤ علامات)

(ج) ما نوع الإضافة في كل من : ١- (ولادة الفجر) ٢- (خالق الكون) ؟

(٤ علامات)

(د) ما سبب كسر همزة إن في كل واحدة من الجملتين :

١- " والله إنه لوحة " ٢- " ألا إنه الفجر آية ... " .

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(٣ علامات)

(أ) اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي بالحركة المناسبة :

(١) " لا تأخذني بأقوال الوشاة " .

(٢) هلا أطعت والديك ؛ فتكسب رضاها .

(٣) أما محمد فخاتم المرسلين .

(٤ علامات)

(ب) ما نوع (ما) في كل مما يأتي :

(١) قال تعالى: " ليجزيك أجر ما سقيت لنا " .

(٢) شرح الطالب للمرشد ما يحسبه .

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

(ج) صوّب الأخطاء اللغوية في ما تحته خط في ما يأتي:

(٣ علامات)

١- كم دينارٍ دفعتَ ثمنَ الكتابِ ؟

٢- كم أميالٍ سارَ الصحابةُ في سبيلِ الله.

٣- لا تأمنِ الغدرَ من حيثِ تَعوَدتِه.



(د) عَيّن المضاف في ما يأتي :

(٣ علامات)

١- قال تعالى: " والله غيب السموات والأرض ". ٢- عظيم القوم من يهوى الصعاب.

هـ- يتكون هذا الفرع من (٤) فقرات، لكل فقرة أربع إجابات، واحدة منها فقط صحيحة، انقل إلى دفتر

إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(٤ علامات)

١- المعنى الذي يفيدُه حرف الجر (الكاف) في القول: " باتَ المغترب كآلةَ صماء لا حسَّ فيها "، هو:

أ- التشبيه

ب- السببية والتعليل

ج- الظرفية

د- الاستعلاء

٢- تُعرب (كم) في القول: " كم من كلمةٍ قُلْتَ أدتَ بعضَ معانيها لا كلّها " اسماً مبنياً في محل:

أ- رفع مبتدأ

ب- نصب ظرف زمان

ج- نصب مفعول به

د- رفع خبر

٣- الجملة التي تُحرِّكُ فيها ياء المتكلم بالفتح وجوباً هي:

أ- روايتي المفضّلةُ هي زقاقُ البندقِ

ب- كتاباي الأثيران هما: الكامل ، وطوق الحمامة.

ج- ما أشدَّ إعجابي بالقائد الناجح !

د- أعمالِي كانت مثمرة.

٤- كُسِرَت همزة إنَّ وجوباً في العبارة " تجولُ السياحُ في القصرِ وإنهم مأخوذون بروعته " ؛ لأنها:

أ- في أول جملة المضاف إليه

ب- محكية بالقول

ج- في أول جملة الحال

د- في أول جملة الصفة

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

(أ) ما الاتجاه الذي يمثله البيت الآتي من شعر (وصف الطبيعة) في الأندلس :

(علامتان)

وللنسيم اعتلال في أصائله كأنه رق لي فاعتلّ إشفاقاً

(ب) من خلال دراستك للشعر السياسي في العصر الأندلسي، وضّح المقصود بـ (شعر الاستغاثة والاستجداء).

(٣ علامات)

(ج) اذكر اسم شاعرتين من شاعرات العصر الأندلسي. " مما ورد في الكتاب المقرر "

(علامتان)

(د) من خلال دراستك لشعر الموشحات في الأندلس، أجب عما يأتي:

١- وضّح المقصود بـ (المطلع).

(علامتان)

٢- اذكر ثلاثة من موضوعات (أغراض) الموشحات في الأندلس.

(٣ علامات)

يتبع الصفحة الثالثة...

- ١- للرسائل الأدبية التأليفية (الكتابة التأليفية) في النثر الأندلسي نوعان، اذكرهما. (علامتان)
- ٢- علّل: اتّصاف الخطباء في أواخر العهد الأندلسي بـ (فساد الأذواق وانطماس الملكات) (علامتان)
- ٣- بيّن المقصود بكلّ ممّا يأتي: المناظرات ، التوقيعات. (٤ علامات)



السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

- أ) اذكر ثلاثة من الجوانب التي تناولها الشعر الاجتماعي في العصرين الأيوبي والمملوكي. (٣ علامات)
- ب) بيّن موضوع (شعر التصوف) الذي تناوله كل بيت ممّا يأتي: (علامتان)
 - ١- إني إلى الكعبة الغراء مُشْتاقُ فيها لعاشقها في السرّ إعلقُ
 - ٢- نَسَخْتُ بِحَبِي آيةَ العشقِ مِنْ قَبلي فأهلُ الهوى جُندي وَحُكْمي على الكُلِّ
- ج) ما الموضوع الذي يمثله البيت الآتي من موضوعات (مضامين) شعر الجهاد: (علامة واحدة)

أدْمَشِقُ أَهَاتِي عَلَيْكَ كَثِيرَةً كالدَّمعِ في جَفنِ الكَتِيبِ العانِي
- د) اكتب أربعة أبيات شعرية ممثلة لشعر المدائح النبوية. " ممّا ورد في الكتاب المقرر " (٤ علامات)
- هـ)
 - ١- علّل: يعدّ أدب الرحلات مصدراً مهماً للمؤرخين والجغرافيين وعلماء الآثار وغيرهم. (علامتان)
 - ٢- اذكر سببين من الأسباب التي ساعدت على انتشار القصص والحكايات الشعبية في العصور: الفاطمي والأيوبي والمملوكي. (علامتان)
 - ٣- بيّن المقصود بكلّ من : الموسوعات، المنامات . (٤ علامات)
 - ٤- اذكر مؤلّف كل كتاب ممّا يأتي : لسان العرب ، النكت العصرية. (علامتان)

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" كتب بعضهم إلى صديقه: قد أعطاك الله أوفر العزّ، ومنحك أشمل البرّ، فنعم العطيّة والمنحة،

حافظ عليهما بالشكر؛ يعطيك الله من النعم أصفاهما من الشوائب وأبعدها عن النوائب ."

- ١- استخرج من النصّ مثلاً على كلّ من: الجناس الناقص ، الإنشاء غير الطلبي. (٤ علامات)
- ٢- ما الغرض البلاغيّ الذي خرج إليه الأمر في جملة: (حافظ عليهما بالشكر) ؟ (علامتان)
- ٣- ما الضرب الذي جاء عليه الخبر في جملة: (قد أعطاك الله أوفر العزّ) ؟ (علامة واحدة)
- ٤- حدّد موضع الموازنة في العبارتين: (قد أعطاك الله أوفر العزّ، ومنحك أشمل البرّ). (علامتان)

يتبع الصفحة الرابعة ...

(ب)

- ١- عَيْنِ المسند والمسند إليه في ما تحته خط في قول الشاعر:
 (علامتان)
 السيف أصدق إنباءً من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
- ٢- بيّن الغرض من إلقاء الخبر في قول أحدهم لصديقه:
 (علامة واحدة)
 أنت تحسّن السباحة؛ فقد رأيتك تعوم في البركة بمهارة.
- ٣- علّل خروج النهي إلى معنى الدعاء في قوله تعالى:
 (علامتان)
 "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا".



(ج)

- ١- ما الصورة التي جاء عليها الإطناب في قوله تعالى:
 (علامة واحدة)
 "ولتكن منكم أمةٌ يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف"؟
- ٢- بيّن موضع الطباق في قول الشاعر:
 (علامتان)
 تعجبين من سقمي صحّتي هي العجب

(د) يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات، لكل فقرة أربع إجابات، واحدة منها فقط صحيحة، انقل إلى دفتر

إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (٣ علامات)

- ١- المحسن اللفظي في ما تحته خط في قوله تعالى: "وهيب لنا من لدنك رحمة، إنك أنت الوهاب"، هو:
 أ- الجناس التام
 ب- الترصيع
 ج- ردّ العجز على الصدر
 د- السجع المتوازي
- ٢- المحسن المعنوي الذي يمثله ما تحته خط في القول: (أنا لا أحمّد في حق ولا أنوب في باطل)، هو:
 أ- طباق السلب
 ب- التقسيم
 ج- حسن التعليل
 د- المقابلة
- ٣- المحسن المعنوي الذي يمثله ما تحته خط في القول: (لا أحبّ العنب بعد العصر)، هو:
 أ- التورية
 ب- الالتفات
 ج- طباق السلب
 د- طباق الإيجاب

انتهت الأسئلة



مدة الامتحان : ٤٥
التاريخ : ١١ / ١ / ٢٠١١

الإجابة النموذجية : السؤال الأول : (٢٠ علامة)



٨ علامات صفات

٤
المسترد
١- كم ساعة ستخصص يومياً...؟
٢- فكفر بالفجر شراً...
٣- قبل...
٤- إلى...
صفا

٤ علامات

٤
١- اسم...
٢- اسم...
٣- اسم...
٤- اسم...

٤ علامات

٤
١- صورية (مضمة)
٢- نظية (غير مضمة)

٤ علامات

٤
١- لأنها وقعت في أول جملة صوت القسم...
٢- لأنها وقعت بعد صوت استفتاح (الافتتاح)
٣- لأنها وقعت بعد صوت استفتاح (الافتتاح)
٤- لأنها وقعت بعد صوت استفتاح (الافتتاح)

رقم الصفحة
في الكتاب

(عشر من علامته)

السؤال الثاني

جميع

صفحات ٦ علامات



- ٩

المستوى

٣ - فئات

٢ - تنكيبة
(الفتحة)

١ - الوشاة
(الكسرة)

الثالث

(الضمة)

٤ علامات

التنزيه خطأ

- ١٠

أوسول

١ - (فا) وصدرية غير زائفة

٢ - (فا) الهمزة

(أوسول) (يعني الزيد)

(تغطي علامته)

٣ علامات

١ - (الزيد) صدرية زائفة أخرى (تغطي علامته)
صدرية زائفة / خطأ

- ١١

٣ - هيت

١ - ريناراً

٢ - (أوسول) وصل صحبة

١ - (أوسول) وصل صحبة

٣ علامات

- ١٢

١ - الضائق : عقيب

٢ - الضائق : عظيم

١ - (أوسول) وصل صحبة

٤ علامات

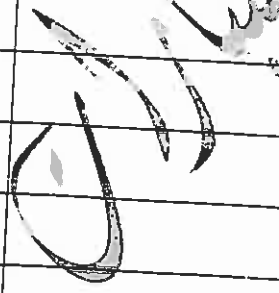
- ١٣

١ - التشبيه

٢ - نفس نفوسه

٣ - ب تاءية الأتزان ها

٤ - ه في أول جملة الحال





رقم الصلحة
في الكتاب

[عشرون علامة]

سؤال الثالث :

١٣

[علامتان]

١ الوصف الإنساني

٢٢

٢) هو شعر يقوم على استعراض غرائب ملوك المغرب العربي في

الملك الأول، وهم المسلمون في سائر أقطارهم كي يفتوا بجاعت

الذخوة الإسلامية لخدمة إخوانهم في الأندلس ومد يد العون لهم

[٣ علامات]

في جهادهم ضد أعدائهم :

٢٧

٣) حسنة القيمة (حسنة بنت أبي الحسين) ، ولادة بنت الخليفة المستنصر

[علامتان]

تدعى بأمه تكل بديل

٣٠

٤) ١- المطامع : هو القسم الأول من الموشح ، ويتكون عادة من شطرين

[علامتان]

أو أربعة تسمى الأعضان

٢٣ < ٢٢

[٢ علامات]

٢- الفزل ، الوصف ، الموشح ، الشاء

المحولة : يكتب ثلاثة اشترشقة ، الهمزة ، الزهد ، التصوف

٤٤

[علامتان]

٥) ١- الكتابة التاريخية ٢- الكتابة الأدبية

٢- لأنهم الحضاء فترت وأرضهم بعضهم عن مظان العلم

٤٩

[علامة]

ومراجع الثقافة بغير مفاد العلم

٣- الناظرات : فئة شري يعني تبارك اللام والبراء القارحة

في موهنوع ما يشير الطول . أرغف علة

التوقيعات : ما كان يكتبه أخطاء و التوقيعات

على الرسائل الرجوع البره الوحي عبارات موجزة بلغة تكون

إنشاء أو امتيازاً وتدوّن في حاشية الرسالة فتكون هذه

[علامتان]

العبارة جواباً يحمل بمقتضاه .

(١)

عشرين علامة



رقم الصفحة
في الكتاب

[عشرون علامة]

سؤال الرابع :

١- الشكوى والمعاناة ٢- النقد الاجتماعي ٣- الظاهر الحضارية الثقافية ٤٧٠٠٦٩

الحنين والوقوع في لاشئ

١- الحنين والتشوق إلى الديار الحجازية / أو التشوق إلى الأصدقاء ٨٢

٢- الحنين إلى الأهل / أو الإشادة بالحنين [علامتان] ٨٠

٣- رثاء المدن [علامة] ٦٧

٤- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية ممتلئة لشهر المدايح ٧٤-٧٧

النبوية مما ورد في الكتاب المدرسي [٤ علامات]

من الأبيات الرفقة " من الأبيات الرفقة " ٩٢

هو إلى ما تضمنته من معلومات عن كثير من البلدان والمدن وغيرها

وتنمونها وتوزع السكان فيها وغير ذلك من موضوعات

٥- لفتها كانت تقرب من لغة الناس اليومية [علامتان] ٩٨

* صيغت صياغة وخصية جذابة [علامتان]

٣- الموسوعات : المؤلفات الواسعة التي تضم النظم والشعر

الموارد المعرفية مرتبة ترتيباً هجائياً [علامتان]

المناسبات : فن سردي يتخذ الكاتب فيه من الحاتم وسيلة ٩٣

لبلوغ غايته وهدفه المنشود بأسلوب إيجاز في المقائبات

٤- ابن منظور ، عمارة اليمن [علامتان] ٩٦ ٩١

صاحب الدين / محمد بن قاسم أبي أمية من ذلك

السؤال الخامس (٥ علامة)

أ - ١ - الخناس الناقص : التواضع - الفؤاد (علامتان)

٢ - الانشاء غير الطلبي : نعم العطيّة والمختصة
إذا كنت نعمت وصرها (علامتان)

٣ - النضح والإسناد أدع وعظ (علامتان)

٤ - الضرب الطلبي (علامة واحدة)

٥ - العزّ البرّ (علامتان)



ب - ١ - المنه : التصدق المنه إليه : الرفيق (علامتان)

٢ - لادضم الفائدة (علامة واحدة)

٣ - ^{طائفة} صدره من منزلة الأهل (المؤمنة)

٤ - إلى الأعلى منزلة (الله عز وجل) (علامتان)

ج - ١ - ذكر الخناس بعد العام ذكر العام ثم الخافض عدنية العدة

٢ - صحتي - صحتي (علامتان)



د - ١ - ٣ علامتان

١ - رد العجز على الصدر (ج)

٢ - المقابلة (د)

٣ - التورية (أ)