



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الصيفية

مدة الامتحان: ٣٠ : ١٥

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٦/٦/٩

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الرابع

الفرع: الأدبي والعلمي والشرعي الإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ومجالات التراث الشعبي متشعبة تشمل الغناء والرقص والموسيقى، وأنماطاً من الألعاب والصناعات التقليدية، وفنوناً من الشعر العامي والأمثال، وضروباً من الحكايات والخرافات والأساطير، والعادات والتقاليد في الأفراح والأتراح، وصنوفاً من الطب الشعبي وأدواته، فضلاً عن الحلي والألبسة والأزياء الشعبية * وللشعب الفلسطيني - كما لكل الشعوب والجماعات المستقرة - تراثه الثقافي، ومخزونه الفكري، ومعتقداته الخاصة، وتقاليدته المترامية عبر الأجيال، وقد توارثها الخلف عن السلف مشافهةً، مضيقاً إليها أو منقصاً منها أو معدلاً فيها تبعاً لهواده ومستجدات عصره).

- (١) أذكر اثنين من مجالات التراث الشعبي، ممّا ورد ذكره في النص. (علامتان)
- (٢) وضّح المقصود بمفهوم (الطب الشعبي) الوارد في النص. (٣ علامات)
- (٣) بم يشترك الشعب الفلسطيني مع الشعوب والجماعات المستقرة، كما يظهر في النص؟ (٣ علامات)
- (٤) كيف ينتقل التراث من جيل إلى جيل، كما جاء في النص؟ (علامتان)
- (٥) هات من النص مثلاً على طباق. (علامتان)
- (٦) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (مستجدات) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- (٧) لم رسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (الأزياء) الواردة في النص؟ (علامتان)
- (٨) ما علامة الترقيم المناسبة التي توضع مكان النجمة في النص؟ (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" بالأمس حين مررت بالمقهى، سمعتك يا عراق ...

وكنت دورة أسطوانة

هي دورة الأفلاك من عمري، تكوّر لي زمانه

في لحظتين من الزمان، وإن تكن فقدت مكانه

هي وجه أمي في الظلام

وصوتها، يتزلقان مع الرؤى حتى أنام

وهي النخيل أخاف منه إذا ادلهم مع الغروب

فاكتظ بالأشباح تحطف كل طفل لا يؤوب "

- (١) اكتب معنى كلمة (يؤوب) الواردة السطر الأخير. (علامتان)
- (٢) بم وصف الشاعر ذكرياته في العراق، كما في السطر الثاني؟ (علامتان)
- (٣) لم لجأ الشاعر إلى صور ذكرياته في العراق، كما يظهر في هذه الأسطر؟ (علامتان)
- (٤) ما دلالة قول الشاعر: " هي وجه أمي في الظلام " في السطر الخامس؟ (علامتان)
- (٥) وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: " سمعتك يا عراق ". (علامتان)
- (٦) ما الضبط الصحيح لحرف (الميم) في كلمة (عمري) المخطوط تحتها في السطر الثالث؟ (علامتان)
- (٧) بم تميّز شعر بدر شاكر السياب، كما ورد في الكتاب المقرر؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أمّوا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل،

مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما وبحر كلّ منهما:

(١) الموت أسهل عندي بين القنا والأسنة (٣ علامات)

(٢) الحمد لله لا شريك له من لم يقلها لنفسه ظلماً (٣ علامات)

ب) عيّن حرف الروي في البيت الآتي: (علامتان)

لا تعذل المشتاق في أشواقه حتى يكون حشاك في أحشائه

يتبع الصفحة الثالثة / ...

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
أوصى حكيمٌ ابنه فقال: " اعلم أن الدهر يومان؛ يومٌ لك، ويومٌ عليك، فكن يا بني سباقاً للخير، مؤمناً بالقدر، كما كنا في شبابتنا، نسارع الخير بغية اقتطاف ثمار الرضى من الله. ولا تقف على أعتاب الزمن يائساً، إنما التصبر مع الصبر، فإنه أسمى ما في القلوب الطيبة."

١- استخرج من النص:

- (أ) صيغة مبالغة (ب) نعتاً مفرداً مجروراً (ج) جملة تتضمن أسلوب نداء (د) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي (هـ) جمع قلة (و) حرف جر يفيد الظرفية المجازية

٢- أعرب كلمة (يائساً) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً. (علامتان)

٣- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (نسارع) في عبارة " نسارع الخير " الواردة في النص؟ (علامة واحدة)

٤- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (اقتطاف)، مع الضبط التام. (علامتان)

٥- ما نوع (ما) في جملة " إنما التصبر مع الصبر " الواردة في النص؟ (علامة واحدة)

ب) حدد المصدر الصناعي في جملة " القراءة مهارة أساسية تنمي الشخصية الإبداعية ". (علامتان)

ج) أعد كتابة الجملة الآتية " تعمل المؤسسات التطوعية سويةً للارتقاء بالمجتمع " مُصوباً الخطأ فيها، ومراعياً صحة المعنى. (علامتان)

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١) السياحة مصدر أساسي للدخل القومي فيجب علينا المحافظة عليها وعلى جمال بلدنا.

٢) رسالة إلى أحد أفراد القوات المسلحة الرابض على الحدود ساهاً على أمن الوطن والمواطن.

٣) قصة شاب طموح حقق ما يرنو إليه بالعزم والتصميم.

(انتهت الأسئلة)