

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها

١. يؤمهم مدره كالدر منطقـه
 ٢. وبينهم من سراة القوم أنجبهم
 ٣. يدعون للوحدة الغراء لا وجل
 ٤. والهاشميون أدرى الناس قاطبة
 ٥. موفقون إلى الخيرات يعصمهم
 ٦. لن يبلغ العرب ما يرجون من رعد
- ينسيك ما قيل عن قس وسحبان
ما شئت من أدب جم وعرفان
فيهم ولا بينهم من فيه لوان
بأن زمزم والأردن صنوان
حزم تفجر من عقل وإيمان
إلا إذا اعترفوا من بحر رعدان

(١) من أي ديوان شعري أخذت هذه القصيدة ؟ عشيات وادي اليباس
(٢) ربط الشاعر بين زمزم والأردن في البيت الرابع ، **فسر ذلك؟** أراد أن يربط بين الأردن ومكة

إظهاراً لنسب الملك عبد الله الأول رحمه الله وإعطاء الأردن صفة سمو والطهارة .

(٣) **ورد في الأبيات كلمتان ذات دلالة دينية ، اذكرهما ، وعلل استخدام الشاعر لهما ؟** موفقون ويعصمهم

يظهر بعض التأثير في بعض الألفاظ فالعصمة للأنبياء من الله وقد وهبهم الله العقل والإيمان والحزم وهو نوع من العصمة والتوفيق لا يكون إلا للمسعى الخير النابع من الإخلاص والإيمان .

(٣) **ورد في الشطر الثاني من البيت الأول سمة أسلوبية للشاعر، وضحها ؟** التأثير بالتراث في قوله : ينسيك
ما قيل عن قس وسحبان وهما من المعروفين في التراث بالبلاغة والفصاحة .

(٤) **استخرج من الأبيات عبارة دالة على خلو الوفد من النفاق ؟** ولا بينهم من فيه لوان
(٢) اضبط الحرف الأول من كلمة (سراة) جَم / العُرب/ كل / رَعْدان / وِجَل / الوُحدة

(٣) **وضح الصورة الغنية في قول الشاعر (يؤمهم مدره كالدر منطقـه)** شبه كلام الزعيم السوري بالأحجار الكريمة

(٤) **ما معنى كل من (وجل : خائف صنوان: مفردها صنو وهو المثل والشبيه مدره من الجذر (دَرَة) ومعناها السيد الشريف زعيم قومه وخطيبهم - أرومة من الجذر (أَرَمَ) ومعناها أصل الشيء . كيوان : نجم عالي في السماء**

(٥) **وضح نوع الرعد الذي يقصده الشاعر في البيت السادس . الاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي والكرامة الشخصية للفرد وكرامة الوطن .**

(٦) - اشرح الدلالة المعنوية التي تحملها كلمة (القصد) في البيت الأول . - توحيد الأهداف والمشاعر .

(٧) ما المادة اللغوية (الجذر) الأصل اللغوي لكلمة (يؤمهم) أمم (غطرفة) غطرف / سراة (سرو) / مدره : دره / مائل : وأل
(٨) **كيف علل الشاعر مقدم الوفد الزائر كما تفهمه من البيت العاشر ؟ - كان هدف الزيارة الدعوة إلى الوحدة وهي الهدف الذي يوحد العرب**

(٩) **إلام يرمي الشاعر بكل من : أ - وطالما سادت الأوطان أوطاني . يرمي إلى تميز موقع الأردن بين الدول العربية وفي نفوس الناس وسيادته بين الدول .**

ب - توحدت تحت ظل السابق الباني . أراد الملك عبد الله الأول رحمه الله وهو السابق إلى الخيرات والداعي إلى الوحدة ولم شتات العرب .

(١٠) **فسر ما يأتي وفق فهمك النص : أ - زيارة عبد الرحمن الشهبندر ووفده الأردن . كانت الزيارة سعيًا لتحقيق الوحدة العربية وتقوية العلاقات الأردنية السورية وإيمانًا بأن القوة تأتي من التكاتف والتعاوض .**

س : ما اللقب الذي أطلق على الشاعر مصطفى وهبي التل (عرار)

ب - وصف الشاعر سراة القوم من الزوار بالنجباء وأصحاب العقول والإيمان . لأن لهم منطقًا قويًا بليغًا عند الحديث وهم أدكباء لأنهم رأوا هدف الوحدة وسعوا بالزيارة إلى تحقيقه وهو ما يثبت رجحان عقولهم وإيمانهم

ج - عدم بلوغ العرب ما يرجونه دون اغترافهم من بحر رغدان . لأهمية دور الأردن وموقعه الاستراتيجي بين الدول العربية وللدور المهم الذي يؤديه الهاشميون ولا غنى للعرب عنه .

(١١) وضح الصورة الفنية فيما يلي :

فالقصد يجمع إخواناً بإخوان شبه القصد والهدف بإنسان قادر على القيام بعملية جمع شمل الإخوان

- لن يبلغ العرب ما يرجون من رغد إلا إذا اغترفوا من بحر رغدان شبه الحكمة والحكمة الهاشمية بالبحر الذي يغترف منه

١٢ - اشرح قصد الشاعر في قوله (آمالاً معلقة) بما يتفق ودلالة السياق - يقصد آمالاً لم تتحقق بعد ويحلم بها كل عربي مخلص (الوحدة) .

(١٣) - اشرح الدلالة المعنوية التي تحملها كلمة (القصد) في القصيدة . - توحيد الأهداف والمشاعر .

١٤ - اذكر آثار عرار المطبوعة (١) ديوان عشيات وادي الياض (٢) الأئمة من قريش (٣) وأوراق عرار السياسية

١٥ - ما مناسبة قصيدة (أموا عميد قريش) وماذا تناول فيها ؟ فقد ألقاها في الاحتفال الذي أقامته بلدية عمان - آنذاك - بمناسبة زيارة الزعيم السوري عبد الرحمن الشهبندر للأردن

(١٦) وضح النزعة الانسانية في شعر عرار : خلد مدن الأردن وقراه في شعره وكان هذا الشعر منبرا يعبر فيه عن آمال أبناء وطنه والأهم ونجده مناصرا للقراء حاملا على المستغلين .

(١٧) استخلص صفات الملك عبد الله الأول - رحمه الله - من الأبيات . (بم يصف) (يمتدح) الشاعر عرار الملك المؤسس // -

صاحب علم وفضل ورأي سديد يمتلك همة عالية تقرب كل بعيد حكيم في قراراته يسوس الناس في رفق بغير ضعف صادق لا يمتن الكذب ولا يعرف الألاعيب .

(١٨) كيف علل الشاعر مقدم الوفد الزائر كما تفهمه من البيت العاشر ؟ - كان هدف الزيارة الدعوة إلى الوحدة وهي الهدف الذي يوحد العرب .

(١٩) وضح المشاعر التي تنعكس من أمنية الشاعر في البيت الأخير من القصيدة . - مشاعر الانتماء والوطنية ومشاعر الرجاء

لتحقيق ما يصبو إليه العرب من الوحدة .

(- وصف الشاعر سرارة القوم من الزوار بالنجباء وأصحاب العقول والإيمان) (بم يمتدح الشاعر الوفد السوري) . لأن لهم منطفاً قوياً بليغاً عند

الحديث وهم أدكياء لأنهم رأوا هدف الوحدة وسعوا بالزيارة إلى تحقيقه وهو ما يثبت رجحان عقولهم وإيمانهم .

السؤال الثاني : اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه

"يقوم طود أردنا الشامخ على مجموعة من الرواسي الثابتة التي تحفظ أمنه وتدب عنه وفَع الإساءة وما يضره له عدو أو جاهل من سوء وتنقسم هذه الرواسي العظام إلى بلورتين عقوديتين تكفلان ثبات دعائم هذا الوطن، واستقراره وأمانه العقود العسكري وما يتفرغ عنه من أجهزة وأجنحة برية وجوية وبحرية وغير ذلك وعقود أمني بما ينضوي تحت هذا المسمى من أجهزة استخباراتية وأمن داخلي وعلاقات عامة وشرطة مجتمعية " إن هذا الجهاز يقوم على انفتاح الشرطة على المجتمع المحلي بغير المبادرة في التحرك نحو الأحداث المتوقعة ومعالجتها لا انتظار وقوعها والتصرف حسب مبدأ رد الفعل أن يكون لكل فرد في المجتمع دور في تحقيق الأمن والاستقرار الذي هو العمود الفقري للدولة إلى جانب إسهامها في تقديم صورة مشرقة عن رجل الشرطة في أذهان المواطنين وبناء روابط الاحترام والثقة بين المواطن والسلطة الأمر الذي يمكنها من العمل في تجويد الخدمات الأمنية المقدمة للمواطنين".

(١) - وضح الصور الفنية في الجمل الآتية :

- يقوم طود أردنا الشامخ على مجموعة من الرواسي الثابتة التي تحفظ أمنه . شبه الأردن بالجبل العظيم الذي يستند إلى عدد من الجبال الراسخة التي ترمز إلى الجيش والأجهزة الأمنية..

(٢) في تحقيق الأمن والاستقرار الذي هو العمود الفقري للدولة "؟ شبه الأمن والاستقرار بالنسبة للدولة بالعمود الفقري في الإنسان. تقوية قنوات التواصل مع المواطنين : صور طريقة التواصل بين الشرطة المجتمعية والمواطنين وكأنها جاءت عبر قنوات .

(١) وبناء الحس الأمني ومشاعر الانتماء : صور الحس الأمني ومشاعر الانتماء ببناء بيئي .

(٢) علام تدل تسمية الجهاز الشرطي الجديد ب (الشرطة المجتمعية) ؟ لأنها خاصة بتحسين العلاقات المجتمعية وتقوم على التواصل مع أفراد هذا المجتمع ووجدت أصلاً لخدمته

(٣) ماذا تستنتج من قول جلالة الملك عبد الله الثاني (إن كل مواطن خفير) ؟ - أي أن الدور الأمني لا يقتصر فقط على أفراد الشرطة بل تقع مسؤولية الحفاظ على المجتمع على عاتق أفرادهم جميعهم .

٤- ما نوع مقالة (الشرطة المجتمعية) ؟ مقالة أدبية اجتماعية .

(٥) اضبط الكلمات الآتية ضبطاً صحيحاً : (الشُرطي - دعامات - حِرْفِيَّة - خدمات - خُطَّة - قوام مهنيَّة - جُلّ الخُلقي

الموازر: أزر الجنائية: جني المؤسسات: أسس نية: نوى استعاضة: عوض إيلائها (ولي) س ما معنى كل من // طود : جبل عظيم شامخ : عالي مرتفع الرواسي : الجبال والدعائم العالية ومفردها الراسي (رسو) يضمه : يخفيه . دعامات : مفردها دعامة وهي الأسس التي تقوم عليها الرديف : البديل الموازر : الداعم والمقوي الإرهاب : التخويف وفرض الرأي بالقوة والعنف الإجرام المنظم : ارتكاب الجرائم بأساليب منظمة ومخطط لها

جرائم المعلوماتية : الجرائم التي تختص بسرقة المعلومات والبرامج أو النصب أو الاحتيال عبر الشبكة العالمية والبريد الإلكتروني. الأمن الشامل: أن يساهم الفرد في صنع الأمن لوطنه. زمام : مقدمة وملاك وسيطرة أو اصر : روابط مفردها أصرة إيلاء (ولي) : إعطاء أهمية تجسد : تمثل الاستعاضة : الاستبدال تحفيز : تقوية وتشجيع ودعم . التعاضد : التعاون والتكاتف حثت : شجعت إرساء: تثبتت جل : كل ومعظم يغدو: يصبح

السؤال الثالث : أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه :

" . إن تلك الأغاني والأهازيج البرينة تضع بين أيدي الباحثين وثائق اجتماعية على قدر كبير من الأهمية(.....) فهي تصور عادات الناس وتقاليدهم في هذه المناسبات مع ما يتخللها من أعراف كالحديث عن أدبيات الخطبة وعقد القران وليلة الزفاف والاحتفاء بالمدعوين والعروسين . أما في المراعي الجبلية والبوادي فقد نقل الحداء الشفاف معاناة الرعاة كما صور صيواتهم وأحلامهم بفتيات الحسي وراعيات قطعان الماعز والضأن . وبرزت الأغنية الفلسطينية في مناسبات الأفراح من خطبة وزواج وختان كما يزرخ التراث الشعبي في فلسطين بالأمثال العامية وهي على قصرها تحتزن مواقف معينة وخبرات خاصة . ومن خصائصها : سهولة حفظها في الذاكرة وسهولة تلقينها . وهي تتحدث بعفوية مطلقة عن سعادة الناس وشقايتهم وعن فقرهم وبؤسهم وعن قوتهم وضعفهم حين تعلي من شأن القوة والأقوياء وتسخر من تخالذ المتخاذلين .

أ) ما هو دور الأغاني والأهازيج الفلسطينية كما يظهر في النص السابق ؟
ب) ما الجذر اللغوي للمصدر (احتفاء) (يتخللها) (الحداء) (شقاء) الوارد في الفقرة (حفو خلل حدو شقو ج) اضبط حرف الخاء في كلمة (الخطبة) والدال في كلمة (تقاليدهم) والهاء في كلمة (هوية)
د) ما معنى كل من : الأهازيج : هي نوع من الغناء المطرب الحداء هو نوعية الغناء الفردي الذي يقوم به الرعاة أثناء تأدية مهمة الرعي ليؤنسوا به وحدة أنفسهم وغالبًا ما يكون بلحن غنائي فيه لمسة حزينة نظرًا للوحدة والتعب والبعد النسبي عن الديار الأمثال هي أقوال قصيرة موجزة تحتزن مواقف معينة وخبرات خاصة وهي سهلة الحفظ والتلقين وتستخدم في مواقف مشابهة وهي تحمل انعكاسًا واضحًا لشقاء الناس وسعادتهم وضعفهم وبؤسهم . الطب الشعبي هو الممارسات الطبية والعلاج المتوارث من جيل إلى جيل ، وقد خبروه بالتجربة والمحاولة دون أسس علمية أو استناد إلى مختبرات علمية . التراث : هو مجموعة العادات والتقاليد والسلوكيات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وجملة القيم لشعب ما إضافة إلى مجمل المنجزات الحضارية والمعنوية والمادية التي وصلته وراثته عن سلفه من الأجيال. س ما المقصود بـ (هوية للشعب) ؟ بضم الهاء- ما يميزه عن الشعوب الأخرى ويعرف به ويحمل علامته الدالة التي تثبت وجوده وكيانه وحضارته .

هـ) ما الفن الأدبي الذي يمثله نص لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني: مقالة أدبية

و) ضع علامة الترقيم بين القوسين في الفقرة الفاصلة المنقوطة

ز) ما خصائص المثل وما أهميته من خلال الفقرة : (ح) اضبط الكلمتين المظللتين نحوياً

ح) ما مفرد (وشانج) أحقاب خصوصيات خصائص أتراح تقاليد أزياء أهازيج

ط) وضح الصورة الفنية في الجمل الآتية مبيّنًا دورها في تعميق الفهم وتوضيح الفكرة :

أ - يظل تراث الكرك والفحيص جزءاً من وحدة النسيج الكلي لتراث الأردنيين جميعاً . - شبه تراث المدينة الواحدة بخيط في القماش

وبشكل مجموع تراث المدن الأردنية وحدة نسيج متكاملة ومتجانسة ومتراصة .

ب - تعمق القواسم المشتركة من اللغة والتاريخ والحضارة والمعتقدات الجذور الواحدة لهذه الأمة . - شبه القواسم المشتركة للأمة العربية بالكاكن الحي الذي يستطيع أن يساعد الجذور في التعمق وشبه الوحدة العربية بالشجرة التي تضرب جذورها وتتعمق في الأرض .

ج - يسعى المحتل الإسرائيلي إلى محو الذاكرة الشعبية الفلسطينية. شبه محاولات الاحتلال الإسرائيلي بالمحاة التي يمكن أن تمسح كتابة وتخفي أثرها وشبه الذاكرة الفلسطينية بشيء مكتوب يمكن محوه وزواله .

السؤال الرابع : قطع الأبيات الآتية واذكر التفعيلات واسم البحر ٨ علامات

وجه الربيع الجميل ملء دمي عين المرأيا إلى فضاء منى

قد أتاك يعتذر لا تسله ما الخبر

. والخيل تجري سراجا

مقطعات الأعنة

يا أيها الراكبان هل لكما

في حمل نجوى يخفُ حملها

ب) قطع السطرين الآتين من الشعر الحر ثم اذكر اسم التفعيلة الرئيسية

" شرب الغدير سحابة فظننته بحرا وخيبت الشراع

تموز نبهني فعدت أصيرَ المجداف أوتادا لخيمة متفاعلن

ج) حدد الروي والقافية (حي المنازل إذ لا نبتغي بدلا بالدار دارا ولا الجيران جيرانا) (الروي نون) والقافية) رانا

السؤال الخامس : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : ١٦ علامة

(أوصى المهلب ابنه يزيد , فقال : إياك يا بني والسرعة عند مسألة بنعم , فإن أولها سهل وآخرها ثقيل في فعلها , وأعلم أن لا وإن قبحت فربما روحت , فإن كنت من أمر تسأله على ثقة , فأطمع ولا توجب , ثم أفعل , وإن علمت أن لا سبيل إليه , فاعتذر , فإنه من لا يعتذر بالعدر فنفسه ظلم.

أ) استخرج من النص ما يلي (اسم مفعول غير ثلاثي (المهلب) علما ممنوعا من الصرف (يزيد) فعلا مزيدا بحرفين (يعتذر) خبرا مفردا الحرف ناسخ (سهل) ظرف زمان معربا (عند) حرفا للترتيب والتراخي : (ثم)

ب) أعرب ما تحته خط في النص السابق : مسألة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة نفسه : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ج) ما الوزن الصرفي لكلمة (ثقة) علة

د) ما نوع الفاء في عبارة (فإن كنت من أمر تسأله على ثقة) استئنافية

هـ) صغ اسم الفاعل من (تسامى) آل يُخرج استئنافية يدخل

و) صغ اسم المفعول (تصافح) اعتمد شدّ يؤلج هان باع ثنى

ز) صغ المصدر الصريح والمرة (اقتدى) استراح انطلق استردّ مشى

ح) صغ اسم المكان من (هبط : مهبط) سلك : مسلك

ط) صغ اسم التفضيل (تعلم) استخرج كبر

ي) أعرب الفعل (لأقولن) لا تقولن يعملن لم يدع

ك) علل كتابة الهمزة في كلمة (رؤوس) لم يجيء لم يصائب ابتداء

ل) بين نوع ما (سأذكركم ما حييت) انفق ما يريد إنفاقه إنما المؤمنون إخوة ما أحسن زيد

م) ما نوع اللام في الجملة (لتقف شامخا) ان في ذلك لآيات لعمرك انهم في ضلال كافنته لاجتهاده

ن) بين سبب المنع من الصرف (عظماء) رعدان فلسطين حمزة عائشة

ي) بين نوع الواو (اقبل القائد وهو ضاحك) وفجأة جاءهم العذاب اكثر مصابيح

ع) حلل الجملة الى عناصرها (وفوق كل ذي علم عليم) سرنى من حضر الاحتفال

السؤال السادس : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية

١) قصة شاب قضى شهيدا لأجل دينه وأمته
٢) رسالة إلى الشباب تدعوهم إلى العمل والاجتهاد
٣) إنا وكافل اليتيم في الجنة
٤) بر الوالدين طريقك للجنة