

١- اسم الفاعل من الفعل الثلاثي في النص على وزن (فاعل - فاعلة - الفاعل - الفاعلة - الفاعلون ، الفاعلان ، الفاعلين) مَدَّ - مَادَّ - قَالَ - قائل - آمن - أمن - قاضى - قاضٍ / القاضي
- اسم الفاعل غير الثلاثي يبدأ بميم مضمومة ومكسور ما قبل الآخر مُنتَصِر ، المسلمین / تعالى مُتَعَالٍ - المُتَعَالِي

٢- اسم المفعول الثلاثي في النص على وزن : مفعول - مفعولة - المفعول - المفعولة ، المفعولون محمود ، دعا : مدعو رأى : مرئي ، مخوف ، مبيع
اسم المفعول غير الثلاثي : ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر: (مُحْتَمَل مُقْتَرَحَة ، مُكْتَسَبَة)

٣- صيغة المبالغة: فعَّال - فعول - - عَجَل - مفعال لعقار/صبور - عليم - - كذاب - معطاء

٤- الصفة المشبهة: فعيل ، (أفعل - فعلاء) - (فعلان - فعلى) - (فعل - فعَّال) - أي صفة ثلاثية جميل ، أحمر حمراء - عطشان عطشى - جبان - شجاع - طويل - ليق - جديدة ، نكد .

٥- اسم الآلة: يَفْعَل - مفعال - مفعلة - فعالة - مبرد - منشار - مغسلة - سيارة - حاسوب

٦- المكان من الثلاثي على وزن : مَفْعَل (مفال) - مَفْعَلٌ مسجد
- اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي يبدأ بميم مضمومة ومفتوح ما قبل الآخر

٧- اسم التفضيل الثلاثي على وزن (أفعل) أو كلمة (خير، شر) أطول/ أكرم

٩- المصدر الصناعي : ينتهي (-ة - يّة) لا يصف ما قبله: أنت إنسان فيك جاهلية (حريته)

٨- الاسم المنسوب : يصف الاسم الذي قبله: للمذكر (ي) للمؤنث : يّة
أ- المرأة الأردنية رمز للحرية ب- هذا رجل أردني

١١- أسلوب التعجب القياسي : ما أفعل(ما أ) - أفعل ب . ما أجمل السماء السماوي : لله درك- يا للهول - سبحان الله - ما شاء الله - الله الله

١٢- قد + فعل ماض = تحقيق ٢ - قد + فعل مضارع = تشكيك

١٣ جمع القلة : فَعْلَة - فَعَال - فَعُل - فَعْلَة : أقمشة - أقلام - أنفس - صببية // أي جمع يبدأ ب (أ)

١٤- صيغة منتهى الجموع: مفاعل مدارس - مفاعيل مصابيح

١٥- المصدر الصريح الثلاثي: قام بعملية ال-

فُعول - فَعَل - فَعُل - فعولة - فعالة - (فُعَل وفُعِل) سجود جهل سهيل - بلاغة - خشونة-

١٦- المصدر الصريح غير الثلاثي: الرباعي إفعال - تفعيل - تفعلة (آخره ألف) فِعَال - مفاعلة - الخماسي: افتعال - تفاعل - تفعّل - انفعال - افعلال السداسي - استفعال .

إكرام - إعادة - تقديم - مصارعة - درجاة - تقاتل - استغفار - تطوّر - تضحية - انصراف - احتمال

١٨- معاني حروف العطف:

١- الواو: جمع ومشاركة ٢ - ثم: الترتيب والتراخي ٣ - الفاء: الترتيب والتعقيب ٤ - بل: الإضراب

٥ - لكن: الاستدراك ٦ - لا: النفي ٧ - حتى: الغاية ٨ - أو: الشك والتخيير والتقسيم ٩ - أم: التسوية أو التعيين
١٩- الأفعال المتعدية إلى مفعولين : ظنّ ، حسب ، زعم ، خال ، وجد ، ألقى ، صيّر ، جعل
اتخذ ، علم ، رأى ، سلب ، وهب ، منح ، أعطى ، سأل .

٢٠- الأعداد : (١-٢ العدد يطابق المعدود) (٣-١٠ تخالف المعدود) - (١٣-١٩ العدد الأول يخالف والثاني يطابق-) // (ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ٩٠) ون - رفعاً ين - نصباً وجراً)
- (رقم ١١ للمذكر : أحد عشر // للمؤنث : إحدى عشرة)

رقم ١٢ -	الحالة	مذكر	مؤنث
رفع	اثنا عشر	اثنتا عشرة	
نصب وجر	اثني عشر	اثنتي عشرة	

- المعدود الجمع من ٣- ١٠ يعرب مضاف إليه - المعدود المفرد من ١١-٩٩ يعرب تمييز منصوب

٢١- صور الخبر ١- خبر مفرد (كلمة) الطالب مجتهد ٢- خبر جملة فعلية: الطالب يدرس

٣- خبر جملة اسمية: خالد سلوكه جيد . ٤- خبر شبه جملة جار ومجرور : القدس في القلوب (وفيه عارٌ) ٥- خبر شبه جملة ظرفية الكتاب تحت الطاولة

٢٥ - الكلمات التي تعرب توكيد معنوي مرفوع أو منصوب أو مجرور (حسب ما قبله)
(كله نفسه جميعهم عامتهم عينه كلاهما كلاهما ذاته) شرط أن تتصل بضمير (ه،ها،هم) شربت الدواء نفسه:توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل ..بالإضافة

٢٧- ما المعنى الذي أفاده حرف الجر:

- ١- من : التبعية، السببية، ابتداء الغاية الزمانية أو المكانية ، زائدة، بيان الجنس،
- ٢- إلى : انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية، بمعنى عند(أحب ،أبغض) ،بمعنى اللام
- ٣- عن: المجاوزة ،البدلية ٤- في: السببية ، الظرفية الزمانية أو المكانية
- ٥- على : الاستعلاء الحقيقي، أو المجازي، السببية ،المصاحبة(مع)
- ٦- اللام: الملكية وشبه الملكية ،السببية،الاستحقاق ٧- الكاف: التشبيه
- ٨- البياء: الاستعانة، المصاحبة ،الظرفية المكانية أو الزمانية،القسم ،السببية ، والالصاق

٢٨- ما نوع ما في الجمل الآتية:

- ١- زائدة :إذا ما شئت فاسمع خبري
- ٢- شرطية: ما تدخره في الصغر تجده في الكبر
- ٣- اسم موصول لا تصدق كل ما تسمع . ٤- مصدرية زمانية سأحبك ما دمت حيا
- ٥- نافية (إلا) ما محمد إلا رسول، ما زال الرجل نائماً ، ما جاء عليّ
- ٧- كافة (إنما، ربما)ربما يعود أخي ، إنما الأعمال بالنيات
- ٨- اسم تعجب (التعجبية) -ما أروع المنظر ٩- ما الاستفهامية : ما اسمك ؟
- ٩- ما المصدرية غير الزمانية (كما ،بما) "ضاققت عليهم الأرض بما رحبت .

٢٩- ما نوع الواو في الجمل الآتية:

- ١- واو الحال :جاء أخي وهو مبتسم ٢- حرف عطف :اجتمع المدير والموظف.
- ٣- واو الجماعة: -الرجال عادوا. ٤- واو رب : وليل كموج البحر :
- ٥- واو استئنافية أقبلت الامتحانات، وعلينا الاستعداد.
- ٦- واو القسم (وال...في القرآن)والله لأساعدنّ الفقير-والتي نفسي بيده

٣٠- ما نوع الفاء في الجمل الآتية:

- ١- واقعة في جواب الشرط :إن تكذب فلن تعرف الراحة ٢- واقع في جواب أما/أما خالد فهو معلم
- ٣- السببية (حتى/عشان) لا تتكاسل فتندم ٤- الاستئنافية :أقبل الشتاء فعلينا الاستعداد
- ٣١- حرف عطف أكلت الطعام فالفاكهة. ٦- حرف تعليل (ف=لأن) ساعد الفقير فهو محتاج

٣٢- كم الاستفهامية : (جوابها محدد) كم عمرك - كم الخبرية : (جوابها غير محدد) كم أحبّ والدي

٣٣- الفعل المزيد غالباً يبدأ ب (يـ) مثل يُنزل يُخرج -الفعل المجرد (يـ بدون حركة) ينزل

٣٤- علم البديع : ١- الطباق (الشيء وضده) مثل: الليل والنهار. ٢- السجع: مثل حدودٍ وسدودٍ

٣٥- الجذر اللغوي : هو الأصل الثلاثي أو الرباعي للكلمة مثل : اضطررت (ضرر) زلزل.

٣٦- المبني للمجهول : للماضي : (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر) كُيسر شربَ للمضارع : (ضم الأول وفتح ما قبل الآخر) يُكسّر ، يُشرب

٣٧- جملة المفعول به (قال، سال) : جملة مقول القول في محل نصب مفعول به (:)

قط : لم يحصل في الماضي أبدأ : لن يحصل في المستقبل .
معاً & سوية × // سوف + نفي لا يجوز // قد لا تأتي منفية

٣٨- ما الأسلوب اللغوي

- ١- أسلوب الشرط : من يدرس ينجح .
- ٢- أسلوب الاستفهام : من الطارق ؟
- ٣- أسلوب التعجب : ما أجمل السماء ، أكرم بزيدي
- ٤- أسلوب الحصر أو القصر(إلا) : ما محمد إلا رسول
- ٥- أسلوب النداء (يا،أيأ،أ،أي،وا): يا خالد
- ٦- أسلوب المدح(حبذا، نعم): نعم الرجل خالد
- ٧- أسلوب الذم (بئس ،ساء، لاحبذا): بئس الرجل
- ٨- أسلوب التمني (ليت ،عسى)

٣٩- ما الميزان الصرفي للكلمات الآتية: ان، = انفعل انت = افعل

١- أقم: أفل - ارم: أفع - يزن: يعل - انتصر: اقتعل - صم: فل

٤٠- علل كتابة الهمزة على: لأن الهمزة (متوسطة أو متطرفة) وحركتها (مضمومة أو

مفتوحة أو مكسورة أو ساكنة) وحركة ما قبلها (مضموم أو مفتوح أو ساكن أو مكسور)

١-مسؤول: متوسطة مضمومة ما قبله ساكن ٢-سئم: متوسطة مكسورة و ما قبلها مفتوح

٢-سائل: متوسطة مكسورة و ما قبلها ساكن ٣ فجأة: متوسطة مفتوحة و ما قبلها ساكن

٤١- ما نوع اللام في الجمل الآتية:

١- لام الأمر: لتدرسوا يا أصدقاء .

٢- واقعة في جواب الشرط: لولا العقل لساد الجهل .

٣- لام التعليل: جئت إلى المدرسة لأتعلم.

٤- لام المزحقة: إن المنافقين لكاذبون

٥- لام الابتداء: لمحمد رسول

٦- لام حرف جر: القلم لخالد .

٤٢- ما نوع لا في الجمل الآتية:

١- لا النافية- لا تتهاون في دراستك.

٢- لا النافية: لا يدوم الشر.

٣ لا نافية للجنس: لا معلم في المدرسة.

٤-حرف عطف: جاء محمد لا خالد

٥-حضر المعلم لا الطالب: عطف

٦-حرف جواب: هل درست الدرس؟ لا

٤٣- ميز الجملة الخبرية من الإنشائية:

١- لا تتهاون في عملك: إنشائية (تبدأ بنهي)

٢- يا خالد اقبل: إنشائية (تبدأ بنداء)

٣- من فتح الباب: إنشائية (تبدأ باستفهام)

٤- ما أرقى الإنسان: إنشائية (تبدأ بتعجب)

٥- ادرس يا فتى: إنشائية (تبدأ بأمر)

٦- اللهم ارحمنا: إنشائية (تبدأ بدعاء)

٧- حفظت الدرس: خبرية

٤٤- ما المعنى المستفاد من الزيادة:

تخاصم الفريقان	المشاركة	تحفظ الطالب القصيدة	تدرج
أفلس التاجر	الصيرورة	علّمته فنجح	المطوعة
استغفر المذنب ربه	طلب	طّع الرجل الحبل:	التكثير
قشر الطفل البرتقالة	السلب و الإزالة	تكاسل الطالب	التظاهر

٤٥- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف علل:

الكلمة	السبب	الكلمة	السبب	الكلمة	السبب
يوسف	أعجمي	فلسطين	أعجمي	زيدان	زيد بألف ونون
شعراء	زيد بألف وهمزة	مدارس	صيغة منتهى الجموع	مصاييح	صيغة منتهى الجموع
صفراء	صفة على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء	ثلاث	صفة العدد	فاطمة ليلي هيفاء:	مؤنث

مع تمنياتي للجميع بالنجاح

الأستاذ خالد فنجان

٠٧٨٥٢٠٨٠١٦