

بسم الله الرحمن الرحيم

تحدي نفسك واملأ الفراغ واحصل على العلامة التامة
دوسية وأوراق عمل قواعد مهارات الاتصال
المستويين الثالث والرابع + أسئلة الوزارة حسب الموضوع
٢٠١٧ / ٢٠١٦

إعداد : الأستاذ قاسم ذيابات

بكالوريوس + د. عالي أساليب تدريس اللغة العربية

الفعل اللازم : الفعل الذي يكتفي بالفاعل ويتم به معنى الجملة ولا يحتاج مفعولا به

مثال : حضر أبي إلى البيت ،، حَسُنَ الجوُّ ، اعتدل المناخُ ،، جاء عليٌّ ،، ذهبْتُ إلى السَّوق

مثال : احتدَّ النقاش بين الطالبين مثال :

الفعل المتعدّي : الفعل الذي يحتاج مفعولا به واحدا أو أكثر لإتمام معنى الجملة

مثال : كسر الولد الكأس مثال : اخترع جراهام الهاتف

..... مثال : مثال :

من الأفعال التي تأخذ مفعولين : أعطى ، منح ، وهب ، سلب ، كسا ، اتخذ ، عَلِمَ ، تَعَلَّمَ (أمر) ، هَبَ بمعنى (افرض) جعل ، ترك ، ردَّ ، صيّر ، حسب ، خال ، زعم ، ظنَّ ، + (رأى ، وجد ، ألقى : شرط أن تكون قلبيةً بالإحساس وليس بنظر بالعين)

مثال : وجد أحمد العلم نافعاً مثال : ظنَّ محمدٌ الأمرَ سهلاً

مثال : يصيِّرُ الخَرَّافُ الطينَ إبريقاً مثال : يجعل الله العسيرَ يسيراً

..... مثال : مثال :

..... مثال : مثال :

الفعل المجرّد : ما كانت جميع حروفه أصليةً ، بحيث لو حذف حرف اختل المعنى

١. الماضي الثلاثي مجرّد مثل : (لعب ،، سأل ،، وهب ،، وقف ،، رمى ، نام)

٢. الرباعي على وزن فَعَّلَ : مجرّد : زلزلَ ، عرقلَ ، هرولَ ، سيّطرَ

س : ميّز الفعل المجرّد من المزيد فيما يأتي : لمعرفة المجرد من المزيد خذ الماضي أولا

تدعُ : يشاء :

يأتي : يُولج

الفعل المزيد : ما كان واحد من حروفه أو أكثر ليس أصليا ، لا يقابل (ف ع ل) ، ولو حذف يبقى للكلمة معنى وتأتي على الأوزان الآتية : (أفعلَ ، فاعلَ ، فعَلْ ، افتعلَ ، انفعَلْ ، افعلَّ ، تفاعلَ ، تفعلَّ ، تفاعلَ ، استفعلَ ، افعولَ) .

معاني زيادات الافعال

أَفْعَل :

١. **التعدية :** تجعل الفعل اللازم متعديًا : أنزل الله المطر (متعدّي) – الأصل : نزل المطر (لازم)
- أخرج الطبيب المريض من المشفى (متعدي) : الأصل : خرج المريض من المشفى (لازم)
٢. **الإزالة :**
٣. **الصيرورة (صار فلان)**
٤. **الدخول في الزمان أو المكان :**

فَاعَلَ : المشاركة :

فَعَّل :

- ١- **التعدية :** تجعل الفعل اللازم متعديًا : نزل المطر : نَزَّل
- ٢- **التكثير :** قطع علي الحبل :
- قلب الطاهي الطعام :
- ٣- **اختصار الحكاية :** سَبَّح ،،، هَلَّل ،،، كَبَّر
- ٤- **التوجه نحو الشيء :**
- ٥- **الإزالة :**

افْتَعَلَ :

- ١- **المشاركة :**
- ٢- **المبالغة :**
- انْفَعَلَ :** المطاوعة :
- افْعَلَ :** المبالغة والقوة :

تَفَاعَلَ :

- ١- **المشاركة :**
- ٢- **التظاهر :**

تفعّل :

- ١- التدرّج :
- ٢- التظاهر بالشيء :
- ٣- الاتّخاذ :

استفعل :

- ١- الطلب :
- ٢- الصيرورة :

افعو عل : المبالغة والقوّة :

الفعل المعتلّ ما كان أحد حروفه الأصلية حرف عِلّةٍ ، مثل : وَرَدَ ، مَالٌ ، سَعَى . وهو على أربعة أشكالٍ . مثالٌ أجوفٌ وناقصٌ ولفيفٌ .

فالمثال : ما كان أولُّه (فأوه) حرفَ عِلّةٍ ، مثل : ،

والأجوفُ : ما كان وسطه (عَيْثُه) حرفَ عِلّةٍ ، مثل : ،

والناقصُ : ما كان آخره (لامُه) حرفَ عِلّةٍ ، مثل : ،

واللفيفُ : ما احتوى على حرفي عِلّةٍ من أصل حروفه ، مثل : ،

واللفيفُ قسمان : المقرون - وهو ما اقترن - اجتمع - فيه حرفا عِلّةٍ متجاوران ، مثل :

، ومفروقٌ ، وهو ما اُفترق فيه حرفا العِلّةِ ، مثل : ،

الميزان الصرفي

عند وزن الكلمة تتبّع الخطوات الآتية :

- ١- نأخذ الفعل الماضي المجرّد (الثلاثي) للفعل أو الاسم
 - ٢- نقابل الفعل المجرّد بـ (ف ع ل)
 - ٣- نقارن المجرّد بالكلمة المعطاة في الامتحان الوزاري
 - ٤- نشطب الزيادات ، ونضيف النواقص (مهم جدا : أوّل شي نضيفه علامات المثنّى والجمع)
- مثال : ما الوزن الصرفي لكل من (تُؤفكون ،، تَزُرُ ،، غرابيب ،، قُلْ ،، استلام)

تؤفكون : الماضي (هو : أفك)	ء	ف	ك	
	ف	ع	ل	
ت	ء	ف	ك	ون
ت	ف	ع	ل	ون
				تفعلون

تزر : هو : وزر	و	ز	ر	
	ف	ع	ل	
ت	-	ز	ر	
ت	-	ع	ل	تعل

قُلْ : هو : قال

.....

.....

.....

.....

أتق : هو : ذاق

.....

.....

.....

.....

استلام : هو : استلم

.....

.....

.....

.....

.....

الجذر اللغوي (المادّة اللغويّة) : الحروف التي تقابل (ف ، ع ، ل) فقط

.....

.....

.....

الفاعل : هو اسم مرفوع قام بالفعل ويُسأل عنه بـ (مَنْ) : مثال (سافر عليّ) . مَنْ سافر؟؟ عليّ :
فاعل مرفوع

(إذا اتصلت الضمائر الآتية بالفعل تعرب : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل :

(التاء المتحركة : سافرْتُ ، سافرتِ ، سافرتِ)

.....

واو الجماعة : الطلابُ درسوا :

.....

ألف الاثنين : هما درسا الرياضيات :

.....

نون النسوة : هنّ عملن :

.....

ياء المخاطبة المؤنث أنتِ تكتبين :

.....

(نا) الفاعل (التي آخر الفعل قبها ساكنا) : سافرنا :

.....

المفعول به : اسم أو ضمير متصل بالفعل مثل : (ك ، هـ ، ي) + (نا : التي آخر الفعل قبلها متحركاً) ووقع عليه فعل الفاعل ، وحكمه النصب .

كسر عليّ الباب :

.....
..... نصر الله المؤمنين :

..... درّسك محمد الرياضيات :

..... أعطيه المفتاح : الهاء :

..... المفتاح :

..... آمني الجرح :

ملاحظة هامة (أي ضمير يتصل بالاسم يعرب : ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه)

..... جاء صاحبه : الهاء :

..... أخوك مهموم : الكاف :

..... كتابي جيد : الياء :

..... بيتنا قديم : نا :

علامات الإعراب

الاسم	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
مثنى	الألف	الياء	الياء
جمع مذكر سالم (مؤننون ، مؤمنين)	الواو	الياء	الياء
جمع مؤنث سالم (مؤننات)	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع تكسير (أولاد ، شجر)	الضمة	الفتحة	الكسرة
الأسماء الخمسة (أبو، أخو،حمو،ذو،فو)	الواو	الألف	الياء

الاسماء الخمسة : (أبو ، أخو ، حمو ، نو ، فو) دائما مضافة (لغير ياء المتكلم .)

علامة رفعها الواو ، مثال : (جاء أبوك :

علامة نصبها الألف ، مثال : (رأيتُ أخاك :

علامة جرّها الياء ، مثال : مررتُ بأبيك :

إذا تُنِيت الأسماء الخمسة تعرب إعراب المثنّى ،، وإذا جُمِعَت تعرب بالحركات .
مثال : مررتُ بأخَوَيْكَ . (ب : حرف جر ،، ، أَخَوَيْ : اسم مجرور وعلامة جرّه لأنه
..... وهو مضاف ،، ، ك : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

أنواع الجموع :

- ١- جمع المذكر السالم : كل ما دلّ على أكثر من اثنين ، وينتهي بـ (ون ، ين) ، بشرط إذا حذف يعود مفردا (مسلمون ، مسلمين)
- ٢- جمع المؤنث السالم : كلّ ما دلّ على أكثر من اثنتين وينتهي بـ (ات) مفردة مؤنث حقيقي أو مجازي (مسلمات ، عثرات ، طاولات ، معلمات)
- ٣- جمع تكسير : كل جمع ليس مذكر سالم ولا مؤنث سالم ، وهو أنواع
أجمع القلّة : على الأوزان : (أفعال : أصحاب ،، ، أفعلة : أرصفة ،، ، أفعُل : أنفُس ،، ،
فِعْلَة : صَبِيَّة)
- ب- صيغتا منتهى الجموع : كل جمع تكسير ثالثه ألف وبعدها حرفان أو ثلاثة (مدارس ،
نواقص ، مناشير ، قناديل)
- ج- جمع الكثرة : كل جمع تكسير ، لا يكون على أوزان جمع القلّة الأربع
(مثل : جبال ، قضاة ، كُتُب الخ)

المصدر الصريح : اسم يدل على عمل بلا زمن محدد

مصادر الفعل الثلاثي:

مصدر هذا الفعل غير قياسي - لا تحكمه قاعدة عامة- ويغلب على صياغته السماع - كما ورد عن العرب - وقد حاول علماء اللغة أن يضعوا بعض الضوابط التي تنطبق على فصائل (أنواع) معينة من الأفعال الثلاثية فوجدوا أن :

أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على حرفة يكون مصدرها على وزن (فَعَالَة) مثل :

تجر : ، فتح : ، نزع :

أغلب الأفعال الدالة على تقلب واضطراب يكون مصدرها على وزن (فَلان) مثل :

غلى : ، فار : ، طار : ، هاج :

أغلب الأفعال الدالة على مرض يكون مصدرها على وزن (فَعَال) مثل :

هلل : ، سعل : ، صدع :

أغلب الأفعال الدالة على صوت يكون مصدرها على وزن (فَعَال أو فَعِيل) مثل :

عوى : ، صرخ : ، ثغا :

صهل : ، نزل : ، نق :

أغلب الأفعال الدالة على لون يكون مصدرها على وزن (فَعْلَة) مثل :

حمر : ، ذرق : ، خضر :

أغلب الأفعال الدالة على عيب يكون مصدرها على وزن (فَعْل) مثل :

عمي : ، عرج : ، حول :

أما باقي الأفعال فتستدل عليها بوضع كلمة (عملية)

مثل : أخذ عملية جلس عملية أسف عملية

صام عملية نام عملية نظر عملية

شجع عملية سجد عملية جزع عملية

مصادر الرباعي :

قياسية مثل (فَعْل) : فَعْلَة : زلزل : هرول :

أفلى : إفعال ، أو إفالة للمعتل الأجوف (أَقْل) : أَعاد :

فعل : تفعيل أو فَعْلَة للمعتل الناقص (قَم) : قَم : ضجى :

فَاعِلٌ : مفاعلة أو فعال : ناقش : أو :

صَافِحٌ : ، عَاتِبٌ : أو :

مصادر الخماسي

افتعل : افتعال : اكتسب : اشتعل :

انفعل : انفعال : انكسر : انهزم :

افعلی : افعال : اخضر : احمر :

قاعل : قاعل : تشاجر : تسامح :

فعل : فعل : تقلم : تمنى :

تعلي : تعلي : تلحرج : تعرفى :

مصادر السداسي

١- استفعل : استفعال : استقبل استخدم

وإذا كان معتل الوسط يكون مصدره على وزن (استقالة)

استقلال : استفاد :

۲- افعوعل : افعوعال : اخضوضر : اخضوضار ،،،،، اغروق : اغورواق

مصدر المرة : اسم يدلّ على وقوع الفعل مرّة واحدة ،

يَصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي (ف ع ل) عَلَى وَزْنِ (فَعْلَه) : رَمَى : رَمِيَهُ ، ، وَقَفَ : جَلَسَ
: بَاعَ : ، ، نَامَ :

ملاحظة هامة : إذا جاء المصدر الصريح ومصدر المرة على نفس الوزن فيجب أن نصف مصدر المرة بكلمة (واحدة) للتفريق بينهما

مثال : دعا : الصريح عملية (دعوة) والمرة (دعوة واحدة)

قما : الصرح عملية (.....) المرة (.....).

دوش: الصريح عملية (.....) المرة (.....)

من غير الثلاثي: خذ المصدر الصريح + تاء مربوطة يصبح مصدر مرة

امتد : کز : :

وإذا كان الصريح أصلاً منتهى بالتاء المربوطة مثل (استقال : استقالة) نضع بعده كلمة (واحدة للتفريق بين الصريح والمرّة

.....:.....:أعداد

.....:.....: **ضیح**

..... : حاور

المصدر الميمي : مصدر صريح (عملية) لكنّه مبدوء بميم مفتوحة زائدة (يعني لو استبدلنا المصدر الميمي بالصريح يؤدّيان نفس المعنى في الجملة

في الأصل يصاغ من الثلاثي (ف ع ل) على وزن (مَفْعَل) : هَلَاكَ : نَهَج :

سَلَاكَ : كَسَبَ : طَلَبَ : سَعَى :

إلا إذا كان أوله علّة وآخره صحيح فيصاغ على وزن مَفْعِل : وقف : وعد :

وعدتك موعدا لن أخلفه ،، كان موقفا محمد حازما ،، سلكت مسلكا حسنا ،، مسعى علي موقفا

أما قولنا : موعدنا الآن : اسم زمان ، دخلت موقف السيارات (اسم مكان)

من غير الثلاثي : ابتعى : يبتغى : مُبتَغى ،، ارتجى : يرتجى : مُرتَجى

المصدر الصناعي : اسم آخره (ياء مشددة + تاء مربوطة) بشرط أن لا يكون صفة لاسم قبله

حضارة ، صناعية ، انسانية ، حرية ، وطنية

أما إذا جاء صفة لاسم قبله يصبح اسم منسوب مثل (المنجزات الحضارية ،، الروح الوطنية ،، الأرض الزراعية

الاسم المنسوب : له صورتان

أ- اسم آخره ياء مشددة + تاء مربوطة ووقع صفة لاسم قبله (الحياة الجاهلية ، ، البضاعة الفرنسية ، ، بنت عربية ، ، ثقافة اسلامية)

ب- اسم آخره ياء مشددة بغض النظر عن موقعه الاعرابي (مسرحي ، أردني ، هاشمي ، عربي ، رومي)

مصدر الهيئة : لا يصاغ الا من الفعل الثلاثي (ف ع ل) وعلى وزن (فِعْلَالِه)

مات : مَيَّة ، رمى : رَمِيه ، جلس : جَلَسه ، وقف : وَقَفه

المصدر المؤول : يتكون من حرف مصدري + فعل مضارع (ويعرب حسب موقعه في الجملة

قال تعالى : (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ) :

سرني أَنْ تَنْجَحَ :

أحب أن أَزورك :

ومن آياته أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ :

اسم الفاعل : اسم يشتق من الفعل ، للدلالة على الفعل ومن قام به أو اتصف به – كما مر –
فلفظة دارس تدل على وصف من قام بالدراسة .

(للاستخراج : من الثلاثي : على وزن فاعل : قائل ، قائله ، القائلون ، القائلات)
(للاستخراج : من غير الثلاثي : اسم أوله ميم مضمومه وما قبل الآخر مكسور : المؤمنون ،
المسلمين ، المسلمة ... الخ)

طرق صوغه :

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) مثل:

لَجِبَ : ، حَضَرَ : ، أَخَذَ : ، سَأَلَ :

فإذا كان الفعل الثلاثي أجوف (وسطه حرف علة) قلبت الألف همزة في اسم الفاعل، مثل : نام
: نائم

فاز : ، قَالَ : ، بَاعَ :

وإذا كان الفعل ناقصاً (آخره حرف علة) تُحذف من اسم الفاعل الياء الأخيرة ، لكنها تبقى في
حالة النصب.

نقول: دعا : ، رضي : ، رعى :

أما في النصب فنقول : شاهدت راعياً ، تَقَبَّلَ الأَمْرَ راضياً .

ويصاغ من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وكسر ما قبل الآخر.
نقول في

يُزَلْزَل : ، يُسَبِّح : ، يستخرج :

، يَسْتَعْفِرُ : ، يكتشف : ، يُؤْمِن :

فإن كان الحرف الذي قبل الآخر ألفا ، يبقى كما هو في اسم الفاعل.
نقول في يختار : مُختار ، يكتال : مُكتال ، يحتال : مُحْتال ، ينهار : مُنهار.

اسم المفعول : اسم مشتق من الفعل المتعدي -المبني للمجهول- وهو يدل على وصف الفعل ومن وقع عليه. يشتق على النحو التالي :

*** (عند الاستخراج : من الثلاثي بشكل عام (على وزن مفعول)

أ- من الفعل الثلاثي الصحيح- الذي يخلو من حروف العلة - على وزن (مفعول) ، مثل:

أَكَلَ : ، شَرَبَ : ، كَتَبَ :

ب - أما في المضارع الأجوف - الذي وَسَطُهُ (واوٌ أو ياءٌ) فيصاغ اسمُ المفعول على وزن المضارع ، مع إبدال (ياء) المضارعة (ميماً) مفتوحاً ، مثل:

قال : يقول : ، باع : يبيع : ، دان : يدين :

ج- أما في المضارع الأجوف - الذي وَسَطُهُ (ألف) ، مثل:

خافَ : يخافُ ، هابَ : يهابُ.

فيُصاغ اسم المفعول منه ، على النحو السابق - إبدال (ياء) المضارعة (ميماً) بعد إعادة الألف الواقعة وسطه إلى أصلها ، ويُعرف أصل الألف عن طريق المضارع أو المصدر الصريح مثل :

خاف : يخاف (عملية) خَوْفٌ	اذن اسم المفعول : مَخوف.
هاب : يهاب (عملية) هَيْبَة	اذن اسم المفعول : مَهيب.
سام : يسوم (عملية) سَوْمٌ	اذن اسم المفعول : مَسوم.

د- وان كان الفعل ناقصا (اخره حرف علة)، فاننا نعيد الألف لأصلها (ي = ي) (ا = و)،
ثم نضع في أوله ميما مفتوحة، ونضعف الحرف الاخير، (حرف العلة)، مثل:

دعا : يدعو : ، رمى : رمى : كوى : كوى :
رجا : رجو : رأى : رأى : برى : برى :

- ويصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع، مع ابدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

(عند الاستخراج : من غير الثلاثي اسم أوله ميم مضمومة وما قبل الآخر مفتوح)

أَخْرَجَ : يُخْرِجُ : ، أَدَخَلَ : يُدْخِلُ : ، اسْتَمَدَّ : يَسْتَمِدُّ :

٢- مهم جدا : اذا أردنا اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم، فاننا نتبع القواعد السابقة

شريطة ان نستعمل مع اسم المفعول (شبه جملة- ظرفاً او جاراً ومجروراً) ، مثل:

ذهب خالد إلى السوق (مذهبٌ إليه) ، جاء محمدٌ صلى الله عليه وسلم - بالحق (مجيءٌ به) ، أَسِيفَ
فلان على عمره (مأسوفٌ عليه) ، طاف محمدٌ حول الكعبة (مطوفٌ حولها) ، تهاون عليٌّ بالصلاة (مُتَهاوِنٌ بها)

اسم الآلة: اسم يشتق من الفعل للدلالة على الآلة، وهو لا يشتق إلا من الفعل الثلاثي المتعدي، على الأوزان التالية:

مِفْعَال، مثل: فتح : ، زمر : ، نشر :

مِفْعَل، مثل: قص : ، صعد : ، شرط :

مِفْعَلَة، مثل: سطر : ، لعق : ، برى :

وهناك أوزان أخرى اقرها المحدثون وهي:

فاعلة، مثل: ساقية ، فاعول، مثل: ساطور ، فعّالة، مثل: ثلاجة.

وقد وردت أسماء آلة على غير الأوزان السابقة، مثل:

مُكْحَلَة ، ومُكْحَل ، ومُسْعَط ، ومِحْبَرَة.

وهناك أسماء آلة ليست لها أفعال، وهي أسماء جامدة، وهي كثيرة، مثل:

سيف ، سكين، درع، قَدُوم ، فأس ، قلم .

اسما الزمان والمكان: (للاستخراج : على وزنين (مَفْعَل : ملعب ،، مَفْعِل : موعِد ، منزل)
اسم الزمان : مشتق للدلالة على زمان الحدث، مثل: موعدا مَطْلَعُ الشمس: أي وقت طلوعها.
اسم المكان: مشتق للدلالة على مكان الحدث، مثل: قوله تعالى " حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَرْبَ الشَّمْسِ "

ويشتق اسما الزمان والمكان من الثلاثي على النحو التالي:

على وزن مَفْعِل	على وزن مَفْعَل
١. إذا كان أوله عِلَّة ورد : وعد : وقف : وضع :	١- إذا كان معتل الآخر : رمى : مَرَمَى ، جری : لها : قَهَّأ : سرى :
٢. إذا كان مضارعه مكسور العين (يَفْعِل) نزل : ينزل : هبط : يهبط : عرض : يعرض :	٢- إذا كان مضارعه مفتوح العين (يَفْعَل) لعب : يلعب : سبح : يسبح : جمع : يجمع :
أما من غير الثلاثي:	٣- إذا كان مضارعه مضموم العين (يَفْعُل) لاذ : يلوذ : مَلُوذ (ملاذ) سكن : يسكن : عبد : يعبد : خرج : يخرج :
فيصاغ اسم الزمان والمكان على وزن اسم المفعول، أي على وزن المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل: التقى : مُلتَقَى ، استقبل : مُستَقْبَل ، انصرف : مُنْصَرَف ، أدخل : مُدْخِل ، أخرج : مُخْرَج .	

وقد استعملت في اللغة بعض أسماء الزمان والمكان مزيدة بالتاء، مثل: مدرسة ، مطبعة ، مزرعة ، منامة ، مكتبة.

وفي اللغة أيضا أسماء مكان اشتقت من الأسماء الثلاثية الجامدة على وزن مَفْعَلَة، مثل: ملحة ، مأسدة ، مسنكة.

اسم التفضيل : صيغة مشتقة على وزن (أفعل) للمقارنة بين شيئين في صفة ما

يصاغ من الثلاثي على وزن : أفعل : حَسُنَ : جَمَلٌ : طال :

من غير الثلاثي : (أكثر + مصدر الفعل منصوبا)

تَعَلَّمَ : أكثر اقتدر : أكثر انكسر : أكثر

من الألوان والعيوب : (أشد + المصدر منصوبا)

حَمَرٌ : أشد خَضِرٌ : أشد بَيْضٌ : أشد

عَوَرٌ : أشد عرج : أشد حَمَقٌ : أشد

مثال ، أبو لهب شرّ الناس

أنتم الطلاب الأفضل (الأفضلون)
أنتن الطالبات الفضليات

أوزانها

.....

١٠. فَعَالٌ : ، ،

أحكام العدد وكتابة الأرقام بالحروف

إعرابه	حكمه	العدد
نعت	يطابقان المعدود	١ - ٢
حسب موقعه في الجملة	تخالف المعدود	٣ - ٩
حسب موقعه في الجملة	تخالف المعدود	١٠ المفردة
حسب موقعه في الجملة	تطابق المعدود	١٠ في المركب (١١ - ١٩)
حسب موقعه في الجملة	الجزأين يطابقان المعدود	١١ - ١٢ ١١ مبني على فتح الجزأين ١٢ يرفع بالالف ينصب ويجر بالياء
حسب موقعه في الجملة	الأول يخالف والثاني يطابق	١٣ - ١٩ مبني على فتح الجزأين دائماً
حسب موقعه في الجملة	نفس المعاملة مع المذكر والمؤنث وترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء	٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٩٠ ترفع بالواو ، تنصب وتجر بالياء
حسب موقعه في الجملة	نفس المعاملة مع المذكر والمؤنث	١٠٠ (مئة رجلٍ ،،، مئة امرأةٍ)
حسب موقعه في الجملة	كتابتها ثابتة مع المذكر والمؤنث ثلاث مئة طالبٍ ،،، ثلاث مئة طالبةٍ	٢٠٠ مئتان (رفع) مئتين (نصب وجر) ٣٠٠ ثلاث مئة ،،، ٤٠٠ أربع مئة ٥٠٠ خمس مئة ،،، ٦٠٠ ست مئة ٧٠٠ سبع مئة ،،، ٨٠٠ ثمان مئة ٩٠٠ تسع مئة .

***** العدد (٢) أينما كان يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء لأنه ملحق بالمتنى
 ***ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٩٠) ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

*****العدد ١٢ يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء
 مثال : (رفع لمعدود مذكر : اثنا عشر طالباً ،، رفع لمعدود مؤنث : اثنتا عشرة طالبة) (نصب وجر لمعدود مذكر : اثني عشر طالباً ،، نصب وجر لمعدود مؤنث : اثنتي عشرة طالبة)

الأعداد المركبة (١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩) دائماً مبنية على فتح الجزأين مهما كان إعرابها
 (نجح خمسة عشر طالباً) : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل : رفع فاعل

مررتُ بخمسة عشرة بنايةً : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل : جر بحرف الجر

الاسم المعدود بعد الأعداد (٣ - ١٠) مضاف إليه مجرور (اشتريتُ عشرة كُتُبٍ)
الاسم المعدود بعد الأعداد (١١ - ٩٩) تمييز منصوب (سافر خمسة وعشرون حاجباً)

١. مثال : كافأت المعلمة (١٢) طالبة :
٢. قرأ الباحث (٣٥) كتاباً :
٣. كتب القاص (٩٧) قصةً :
٤. بنت وزارة التربية (١٥) مدرسة :
٥. في مكتبتني (٤٣) مجلة :
٦. ساهم في المشروع (٢٥) رجلاً :
٧. نجح في الامتحان ٣٢ طالبةً :

إعراب الجمل

١- جملة المضاف إليه ومحطها الجر : تأتي بعد الظروف (إذ ، إذا ، حيث)

واذكروا إذ أنتم قليلٌ :
والنفسُ راغبةٌ إذا رعبتها :

٢- جملة الخبر (بعد مبتدأ ، وبعد إن وأخواتها واسمها ، وبعد كان وأخواتها واسمها)

إنك تحبُّ الاجتهاد :
ظلَّ الرسولُ - صلى الله عليه وسلم - يدعو الناس للإسلام :
الناسُ يكرمون الضيف :
الكتاب صفحاته مرتبةٌ :

٣- جملة المفعول به (بعد قال ومشتقاتها) :

قال محمد : أنا أحبُّ الله
قلتُ له : ألا تتَّق الله ؟؟

(وبعد الأفعال التي تنصب مفعولين) :

وجدتُ الناسَ يحبُّون الدِّفاق
.....

٤- جملة الحال : (الجمل بعد المعارف أحوال)

عُدْتُ وأنا مسرور :

رأيتُ الطلاب يبتسمون :

٥- جملة النعت (بعد الذكرات)

رأيتُ رجلاً ذراعاه مكسورة :

مررتُ بدارٍ يحبُّ أهلها الكرم :

٦- جملة جواب الشرط الجازم المقرون بـ (الفاء)

إن تدرس فسوف تنجح :

مهما تعاتبني فستبقى أعزُّ أصدقائي :

الجملة التي لا محل لها من الاعراب

١- الجملة الابتدائية : أول جملة في النص (إِذَا أعطيناك الكوثر ، فصلَ لربك وانحر ، إنَّ شأنك هو الأبر)

٢- الجملة الاستئنافية : هي الجملة المنقطعة عما قبلها ، وتأتي في وسط الكلام ، أو الجملة التي نفتح بها كلاماً جديداً.

قالت ربي إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت :

بل لعنهم الله بكفرهم فقليلاً ما يؤمنون :

إن الذين كفروا لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً وأولئك هم وقود النار :

وذكر اسم ربه صلى بل تؤثر الحياة الدنيا :

٣- جملة صلة الموصول : بعد الاسماء الموصولة :

الذي جعل لكم الأرض مهاداً :

الذي علم بالقلم :

٤- الجملة المعترضة : هي الجملة الواقعة بين شيئين متلازمين ، يحتاج كل منهما للآخر ، مثل المبتدأ والخبر ، الفاعل والمفعول به ، الفعل والفاعل وغيرها

كان عليّ - رحمه الله - آميناً في صداقته :

إن أخاك - والله - شهيم :

إن زرتني - إن شاء الله - تجدني في انتظارك :

وإذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما ينزل قالوا إنما أنت مفتر :

٥- الجملة المفسرة لما قبلها :

هو مؤدب أي أخلاقه نبيلة :

فأوحينا إليه أن اصنع الفلك :

هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله :

٦- جملة جواب القسم : (بعد المقسم به مباشرة)

مثال : والله ، لأقولن الحق :

٧- جملة جواب الشرط غير الجازم : (لو ، لولا ، لوما ، إذا ، إذاما ، كلما)

لولا المعلمون ما نشأت الأجيال :

كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا :

فاسم ذنابات

الممنوع من الصرف : اسم يُجَرّ بالفتحة بدل الكسرة ولا ينون (حفظ غيبا)

- ١- العلم المؤنث لفظياً : اسم لذكر ينتهي بتاء مربوطة أو لبلد : حمزة ، معاوية ، قتيبة ، مكة ، قرطبة .
- ٢- العلم المؤنث معنوياً : اسم لأنثى لا ينتهي بعلامة تأنيث : سعاد ، رباب ، خلود إيناس
- ٣- العلم المؤنث لفظياً ومعنوياً : اسم لأنثى وينتهي بعلامة تأنيث : عائشة ، ليلي ، سناء
- ٤- العلم على وزن فُعَل : عَمْر ، هُبَل ، زُحَل ، مُضَر (وهو الثلاثي الوحيد الممنوع من الصرف)
- ٥- العلم على وزن أَفْعَل : أَحْمَد ، أَشْرَف ، ، ، ، وعلى وزن يَفْعَل : يَزِيد ، يَنَال
- ٦- العلم المنتهي بألف ونون زائدتين : سمعان ، حمدان ، مروان ، عثمان
- ٧- العلم المركب مزجياً : أفغانستان ، بيت راس ، كفر أسد ، بعلبك حضرموت
- ٨- العلم الأعجمي فوق ٣ حروف (ليس له أفعال ولا مشتقات عربية) : إبراهيم ، يعقوب ، هارون ، اسماعيل ، عزرائيل ، جبريل ، لورنس ، بطرس

٩- الصفة على وزن أَفْعَل مؤنثها فعلاء (الألوان والعيوب) : أحمر : حمراء ، ، ، أعرج : عرجاء

- ١٠- الصفة على وزن فَعْلان مؤنثها فَعْلَى : عطشان : عَطَشَى ، ، ، كسلان : كسلى
- ١١- الكلمات (خَر ، أَخَر ، أخرى)
- ١٢- مثنى ، ثلاث ، رُبَاع ، خُماس سُبَاع ، ثَمَان ، ثَسَاع ، عُشَار

- ١٣- (صيغتا منتهى الجموع) وهي كل جمع تكسير ثالثه الف وبعد الألف حرفان أو ثلاثة (مدارس ، لواقط ، مدائح ، عصافير ، غرابيب ، قناديل ، مصابيح)
- ١٤- كل جمع تكسير ينتهي بألف وهمزة زائدتين (شُعراء ، أدباء ، علماء)

ملاحظة هامة : إذا عُرِفَت الصفات والجموع الممنوعة من الصرف بـ (آل) ، ، ، أو أضيفت لاسم معرفة يبطل منعها من الصرف

مررتُ بالمدارس : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

مررتُ بمدارسِ اللواء : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف

بسم الله الرحمن الرحيم

معاني حروف الجر

من

- ١- ابتداء الغاية المكانية : من + مكان (عاد المسافر من عمان)
- ٢- ابتداء الغاية الزمانية : من + زمن (ظل الطالب يدرس من الساعة العاشرة)
- ٣- التبعية : (بمعنى بعض) (خذ من أموالهم صدقة)
- ٤- بيان الجنس : (ما بعدها جنس ونوع لما قبلها) : (لبست المرأة ثوبا من حرير)
- ٥- السببية والتعليل : بمعنى (بسبب) (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) : يصاب المرء من عثرة بلسانه
- ٦- زائدة للتوكيد : جملتها منفية ، وإذا حذف لا يتأثر المعنى (ما جاء من احد)

إلى

- ١- انتهاء الغاية المكانية : إلى + مكان (عاد المسافر إلى وطنه)
- ٢- انتهاء الغاية الزمانية : إلى + زمن (ظل أحمد يدرس إلى العصر)
- ٣- بمعنى (عند) : إذا سبقها اسم التفضيل (أحب) أو فعل التعجب (ما أبغض) : ما أبغض النفاق إلى المؤمن ،،، أنت أحب إلى أبيك من محمد

عن

- ١- المجاوزة : (إما القفز عن الشيء : قفزت البنت عن الحبل) أو ترك الشيء : رغبت عن صداقتك
- ٢- البدلية : (بدلا من ...) : حللت المسألة عن خالد
- ٣- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) (كوفئ الطالب عن عمل متميز قام به

على

- ١- الاستعلاء الحقيقي : (شيء مادي ملموس فوق شيء مادي ملموس) : الكتاب على الطاولة
- ٢- الاستعلاء المجازي : شيء معنوي فوق مادي أو معنوي) : انتصر الحق على الباطل
- ٣- المصاحبة : (بمعنى مع أو رغم) : أحبك على علائك ،،، (وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم)
- ٤- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) (كافئوا محمدا على اجتهاده
- ٥- الاستدراك : (على + أن) : أعطيت الجائزة لخالد على أن محمدا أحق منه

في :

- ١- الظرفية المكانية : (في + مكان) : محمد في المنزل
- ٢- الظرفية الزمانية : (في + زمن) : سهرت في الليل
- ٣- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) دخلت امرأة النار في هرة حبستها
- ٤- المقايضة (ما + المقارن + في + المقارن به + إلا + النتيجة) : وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع

الباء :

- ١- الاستعانة : كتبْتُ بالقلم ،،،، حرَّكْتُ القارب بالمجذاف ،،،، قطعْتُ الحبل بالسكين
- ٢- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) عاقبه اللهُ بظلمه الناسَ ،،، دخل الجنةَ برحمة الله
- ٣- المصاحبة : (بمعنى (مع) : بعثك الدار بأثاثها
- ٤- الالتصاق الحقيقي (شيئين ماديين متلامسين) أمسكت بيد أمي ،، أمسك الشرطي باللص
- ٥- الالتصاق المجازي : (طرف معنوي على الأقل) أمسكت بنور الله ،
- ٦- الظرفية المكانية : بـ + مكان (محمد بالمسجد)
- ٧- الظرفية الزمانية : بـ + زمن (ومن هو مستخفٍ بالليل)
- ٧- زائدة للتوكيد : جملتها منفية ، وإذا حذف لا يتأثر المعنى (وما ربك بظلام للعبيد)

الكاف :

- ١- التشبيه : زيد كالأسد
- ٢- زائدة : (إذا اتصلت مع كلمة (مثل) : قال تعالى : " ليس كمثله شيء ")
- ٣- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟ وتتصل بـ ما المصدرية) : قال تعالى : " واذكروه كما هداكم " ،،،، رُني كما رُرتُك

اللام :

- ١- الملكية : (المالك مفرد عاقل) : السيّارة لزيد ،،، (والله جنود السموات والأرض)
- ٢- شبه الملكية : (المالك غير عاقل : السرج للحصان ،،، المفتاح للباب) أو (الملكية لعامة الناس : الوطن لنا ،،، البحر للناس)
- ٣- الاختصاص : (المالك فئة معيّنة دون غيرها) : المدارس للطلاب ،،، الجنة للمؤمنين
- ٤- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) : سافرتُ لِطلب العلم
- ٥- انتهاء الغاية الزمانية : (لـ + زمن) : كلٌّ يجري لأجلٍ مسمى
- ٦- انتهاء الغاية المكانية : (لـ + مكان) : عدتُ لوطني

اسم الذات واسم المعنى

اسم الذات : اسم لشيء مادي ملموس : “ “
..... “ “

اسم المعنى : اسم لشيء معنوي غير ملموس : “ “
..... “ “

الجملة الانشائية : الجملة التي لا تحتل إلا التصديق فقط

١- أسلوب الأمر :

.....

٢- أسلوب النهي : (لا + المضارع)

.....

٣- أسلوب النداء :

.....

٤- أسلوب الاستفهام

.....

٥- أسلوب التمني (ليت) :

.....

٦- أسلوب الرجاء (لعلّ ، عسى) :

.....

٧- أسلوب القسم :

.....

٨- أسلوب التعجب :

.....

٩- أسلوب المدح (نِعَم ، حَبَّذَا) :

.....

١٠- أسلوب الذمّ : (بئسَ ، لا حَبَّذَا) :

.....

جموع القلّة

كل جمع تكسير على الأوزان الآتية :

١- أَفْعَال : “ “ “ “ “

٢- أَفْعَلَه : “ “ “ “ “

٣- أَفْعُل : “ “ “ “ “

٤- فِعْلَه : “ “ “ “ “

وما عداها من جمع التفسير فهو جمع كثرة ، مثل : صنوف ، جبال ، قُضاة ، شعراء الخ)

صيغتا منتهى الجموع

كلّ جمع تكسير ثالثه (ألف) وبعد الألف حرفان أو ثلاثة : “ “

“ “ “ “ “

أنواع كم

١- كم الاستفهاميّة : يُسأل بها عن عدد ، ويأتي الاسم بعدها مفردا منصوبا ويعرب تمييزا

كم ديناراً معك ؟ “ “

“ “

٢- كم الخبريّة التكميليّة : لا يُسأل بها وإِما يُخبر بها ، وتكون بمعنى (كثير) ، والاسم

بعدها مجرور

كم عالمٍ قضى العمر في خدمة الدّين ، “

أنواع ما (الحرف)

الزائدة

- ١- مع رُبَّ :
- ٢- مع (إِنَّ) وتكفّها عن العمل
- ٣- بعد (إذا الشرطيّة)
- ٤- بين الجار والمجرور

المصدرية الزمانية : بمعنى (مدّة أو طول) أو (ما دام)
سأحترمكحييتُ
التقدير (مدّة أو طول حياتي)
واتّقوا الله استطعتم
التقدير (مدّة أو طول استطاعتكم)
مصدرية غير زمانية (مجرورة)
(ونستطيع استبدال (ما + الفعل)
بمصدر الفعل فقط
مثال : آمنوا كما آمن الناس .
(التقدير : كـ)

النافية المهيمة :

النافية العاملة عمل ليس (بمعنى ليس)
ما هذا بشراً ،،
.....

أنواع ما (الاسم)

اسم استفهام

.....
.....

اسم شرط

.....
.....

التعجيبة

.....
.....

الموصولة : بمعنى (الذي)

حصل
أحبّ

النكرة التامة (بعد نكرة)

جئتُ
حصل

أنواع الواو

١- واو الحال:

هي الواو التي تدخل أحيانا على جملة حالية فعلية كانت أو اسمية تبين حال صاحبها عند وقوع الفعل

..... مثال:

..... مثال:

٢- واو المعية:

واو المعية الدالة على المصاحبة (بمعنى مع) والمسبوقة بجملة فيها فعل والمتبوعة باسم مفرد هو المفعول معه.

..... مثال:

٣- واو العطف:

هي الواو العاطفة التي تعطف اسم مفرد على اسم مفرد واسم على ضمير وضمير على اسم وحرف على حرف وجملة على جملة.

..... مثال:

..... مثال:

٤- واو الاستئناف: هي الواو التي تقع بعدها جملة مستقلة عما قبلها ولا علاقة لها معنى وإعرابا.

..... مثال ١:

..... مثال ٢:

٥- واو ربّ: هي الواو التي بمعنى (رب) وهي حرف جر للنكرات (بعدها اسم نكرة منون)

..... مثال:

٦- واو القسم: هي حرف جر تدخل على المُقسَم به فتجره

..... مثال:

٧- واو الجماعة :

٨- الواو الاصلية :

أنواع الفاء

١- الواقعة في جواب أمّا : (تبدأ الجملة بـ أمّا)

٢- الواقعة في جواب الشرط : (تبدأ الجملة بأداة شرط)

.....
.....

٣- حرف عطف : (فعّلين لفاعل ،، فاعلين لفعل ،، مفعولين لفعل)

.....

٤- استئنافية : (بين جملتين غير مترابطتين)

.....
.....

٥- السببية : (السبب قبل الفاء ،، تسبق الجملة بـ ألا ، هَلّا ، أمر ، نهى ، لعلّ ، ليت ، دعاء)

.....
.....
.....

٦- التعليلية : السبب بعد الفاء :

.....
.....

أهم أنواع اللام

١- حرف جر (يأتي بعدها اسم مجرور) :

.....

٢- تعليلية (تنصب المضارع بعدها) :

.....

٣- لام الأمر (تجزم المضارع بعدها) :

.....

٤- لام الابتداء : (لا + مبتدأ مرفوع) :

.....

٥- اللام الواقعة في جواب القسم : (بعد المُقسم به)

.....

٦- اللام الواقعة في جواب الشرط وخاصة ، لو ، لولا :

.....

٧- لام الجحود : (يأتي قبلها كان منفية) :

.....

٨- اللام المرحقة : تقع في خبر إن :

.....

المحسنات البديعية

الطباق : وهو : أن يجمع بين متضادين ، أي معنيين متقابلين في الجملة (وما يستوي الأعمى والبصير ، ولا الظلمات ولا النور ، ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الأحياء ولا الأموات)
(أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى)

المقابلة : هي أن يأتي المتكلم بلفظين متوافقين فأكثر ، ثم بأضدادها على الترتيب .
مثال ذلك قوله تعالى : (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم)
فتى فيه ما يسرّ صديقه على أن فيه ما يسوء الأعداء
قال تعالى : " فأما من أعطى واتقى * وصدّق بالحسنى * فسنيسره لليسرى * وأما من بخل واستغنى * وكذب بالحسنى * فسنيسره للعسرى "

السجع : تشابه الكلمات الأخيرة في عبارات متعاقبة في الحرف الأخير
بريح تُرسل الأمواج أزواجاً ، والأمطار أفواجاً ،، فلما عزمنا السفر ، وطاوعنا القدر
الجناس : تشابه أو تطابق كلمتين في عدد الحروف وشكلها ونوعها وترتيبها واختلافها في المعنى
الجارّ جارٌّ ولو جارٌّ ،،، ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة

كتابة الهمزة المتوسطة

أقوى الحركات تنازلياً : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة
عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها ، ونكتب الهمزة على ما يناسب الحركة الأقوى .

مثال : علل كتابة الهمزة على نبرة في كلمة (التائب)

الجواب : لأنها وما قبلها

مثال ٢ : علل كتابة الهمزة على الواو في (المؤمنون)

الجواب : لأنها وما قبلها

مثال ٣ : علل كتابة الهمزة على ألف في (سأل)

الجواب : لأنها وما قبلها

كتابة الهمزة المتطرفة

..... “ ”

إذا كان ما قبل الهمزة المتطرفة متحركاً ، كُتبت بحرف يناسب حركة ما قبلها ، مهما كانت حركتها .

وفترتكز على الألف في مثل: قرأ، يقرأ، رأيت، الخطأ.
وترتكز على الواو في مثل: التهيؤ، الأولو، امرؤ، التنبؤ.

لا تكتب همزة امرئ المتطرفة على حال واحدة، بسبب تبدل حركة الراء بتبدل موقع الكلمة من الاعراب :

مثل : هذا امرؤٌ ، وجدتُ امرأً ، مررتُ بامرئٍ
وترتكز على الياء في مثل : يَبْكِي ، نَاشِيٌ ، قَارِئٌ .

الهمزة المتطرفة المنفردة :

وإن كان ما قبل الهمزة المتطرفة ساكناً ، أو حرف مد كتبت مفردة بصورة القطع هكذا (ء) ،
مثلاً:

المرء ، السوء ، النشء ، الجزء ، جاء .

[illegible]

قد + ماض = حرف تحقيق (قد أتى زيدٌ) ،، قد + مضارع = تشكيك : قد نراك قريباً

السين وسوف : حرفا استقبال ولا يجوز أن يتبعهما نفي (سأزورك قريبا ،، ،، وسوف يعطيك ربك فترضى) السين للمستقبل القريب وسوف للمستقبل البعيد (

صَوِّبِ الخَطَأَ فِي : سوف لا يأتي الربيع إلا ومعه الرّوائح الطيّبة :
(.....)

أسماء الأفعال (حفظ غيبا)

اسم الفعل الماضي	اسم الفعل المضارع	اسم فعل الامر
شتان : افترق	وا = رها = وَيْ : أعجب	أمين : استجب
هيهات : بعد	آه = آه = آها : أتوجع	إليك عني : تنح وابتعد
سرعان : سرع	أف : أتضجر	أمالك : تقدم
	أواه : ألأم	إيه = إيه : حدث وزد
	بس : يكفي	بله : ترك
	قدني أو قطني : يكفيني	حذار : احذر
	أخ : أتالم	صه = صه : اسكت
		عليك : ألزم
		مكانك : أثبت
		هاك : خذ
		هيا : أسرع
		حي : قبل
		رويدك : تمهل

الفعل الماضي

١- دائما مبني

٢- يبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة : كتبوا :

٣- يبني على السكون : إذا اتصلت به

أ- التاء المتحركة : كتبت :

ب- نون النسوة : هن كنن :

ت- نا الفاعلين : نحن سافرنا :

٤- يبني على الفتح

أ- إذا لم يتصل به شيء : لبس ، قام ، رمى :

ب- إذا اتصلت به تاء التأنيث : علمت :

ت- إذا اتصلت به ألف الاثنين :

هما كتبا ، أو كتبتا :

ث- إذا اتصلت به (نا) المفعولين :

هاجمنا الأعداء :

٥- عند اتصال الفعل المعتل الآخر بواو الجماعة يحذف حرف العلة ، ويبقى مبني على الضم

فإذا كان الحرف المعتل ألف (سعى) نضع فتحة قبل واو الجماعة ، (سَعَوْا) وإذا كان الحرف المحذوف ياءً (رضي) نضع ضمة قبل واو الجماعة (رَضُوا) .

فعل الأمر

١- يبنى على حذف النون إذا اتصلت به

أ- واو الجماعة : أكتبوا :

وواو الجماعة :

ب- ألف الاثنين : قُومَا :

وألف الاثنين :

ت- ياء المخاطبة المؤنث :

اسْعَي :

وياء المخاطبة المؤنث :

٢- يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة (نْ) أو الثقيلة (نَّ)

أَكْتَبْنِ ، أَسْعَيْنِ :

ونون التوكيد :

٣- يبنى على حذف حرف العلة ، إن كان معتل الآخر ولم يتصل به ضمير .

ارم ، اسع ، أدع :

٤- يبنى على السكون

أ- إن كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء :

أَكْتَبَ : اشْرَبَ :

ب- إن اتصلت به نون النسوة

أَحْفَظْنَ ، اسْعَيْنَ :

ونون النسوة :

اعداد : قاسم ذيابات

الفعل المضارع : الفعل المُعَرَّب (يرفع ، ينصب ، يجزم) ويبدأ بـ (ن ، أ ، ت ، ي) زائدة

حفظ غيبا

حروف النصب للمضارع : أن ، لن ، كي ، إذن ، حتّى ، لام التعليل

حروف جزم المضارع : لم ، لمّا ، لام الأمر ، لا الناهية + أدوات الشرط الجازمة : من ، ما ، مهما ، أينما ، حيثما ، أنى ، متى ، أيّان ، كيفما

١- يكون المضارع مرفوعا وعلامة رفعه الضمة ، إن لم يسبقه حرف نصب أو جزم

مثال :

مثال :

٢- يكون المضارع منصوبا وعلامة نصبه الفتحة ، إن سبقه حرف نصب

مثال :

مثال :

٣- يكون المضارع مجزوما إن سبقه حرف جزم ، وعلامة جزمه (السكون إن كان صحيح الآخر) أو (حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر)

مثال :

مثال :

مثال :

مثال :

ملاحظة هامة يبنى المضارع على السكون إن اتصلت به نون النسوة ، وعلى الفتح إن اتصلت به نون التوكيد الخفيفة (نْ) أو الثقيلة (نَّ)

مثال :

.....

مثال :

.....

مثال :

.....

الأفعال الخمسة : كل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنث) + ن
(يلعب : يلعبون ، تلعبون ، يلعبان ، تلعبان ، تلعبين) (يفعلون ، تفعلون ، يفعلان ، تفعلان ، تفعلين)

علامة رفعها ثبوت النون :

مثال :

.....

.....

علامة نصبها حذف النون :

مثال :

.....

.....

علامة جزمها حذف النون :

مثال :

.....

.....

الفعل المبني للمجهول :فاعله غير معلوم ؛ مثل : بُنِيَ الجدارُ ، ، تُحَفِّظُ القصيدة ، ، يُكَافَأُ
المجتهد ، ، أَقِيلَ الموظَّف ، ، أَقْتِيدَ الرجلُ إلى البيت ، ، جِيَءَ به إلى الحفل
في الفعل الماضي : يكون أوله مضموم وما قبل الآخر مكسور

(..... ، ،)

وإذا كان وسطه حرف علّة قلب ياءً مثل : قال : ، ، باع : ، ،

اغتال : ، ساق :)

في الفعل المضارع : أوله مضموم وما قبل الآخر مفتوح أو ألف (..... :)

، :)

المبني للمجهول يأخذ نائب فاعل مرفوع سواء كان ضمير متصل أو اسم ظاهر

مثل : الرّسُلُ كُتِبُوا : واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل

ومثل : قُبِلَ الطَّالِبُ في الجامعة : الطالب :

الجملة الاسميّة (المبتدأ والخبر ، إنّ واسمها وخبرها ، كان واسمها وخبرها)

الحروف الناسخة : (إنّ ، أنّ ، لكنّ ، ليت ، لعلّ ، كأنّ) اسمها منصوب وخبرها مرفوع

الأفعال الناسخة (الناقصة) (كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظلّ ، بات ، صار ، ليس ، مازال ، مادام ، ما قَيَّ ، ما برح ، ما انفكّ) (عسى ، حرى ، اخلولق) (كاد ، أوشك ، كَرَبَ) (شرع ، بدأ ، أخذ ، طفق ، علق ، انبرى ، هبّ ، أنشأ) اسمها مرفوع ، خبرها منصوب

المبتدأ ،، اسم إنّ وأخواتها ،، اسم كان وأخواتها هو : اسم معرفة تبدأ به الجملة الاسميّة ، مثل :

١- المعرّف بآل : الكتاب مفيدٌ :

إنّ الكتاب مفيدٌ :

كان الطّقسُ حارّاً :

٢- الضمير : أنتم أذكىء :

ليتك تحلو :

صرّ طبيباً :

٣- اسم الإشارة : كأنّ هذا الفتى مهتّبٌ :

أصبحت تلك الفتاة مهندسةً :

هؤلاء القوم نجباء :

٤- الاسم الموصول : الذي يحترم الناس احترامه :

إنّ الذي خلق الناس أولى بهم :

٥- اسم العلم : عمر عادلٌ :

لكنّ عمر عادلٌ :

ما زال عمر يُذكرُ بالخير :

الإضافة : النكرة غير المنونة تضاف إلى اسم أو ضمير مثل : (ك ، هـ ، ي ، نا) لتوضيحها وتعريفها

مثال : كتابُ التَّحْوِ جميلٌ ،،،،،، دارُكَ نظيفةٌ ،،،،،، أحتَرِّمُ أصدقائي ،،،،،، أولادُنَا أكْبَادُنَا

الخبر : هو الجزء الذي يَتِمُّ معنى الجملة الاسميّة

أنواع الخبر :

١- اسم ظاهر (مفرد) أي كلمة واحدة (اسم وليس فعل) سواء دلّت على واحد أو اثنين أو أكثر

المؤمنون إخوة :

.....

إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ :

.....

كان الطَّغْسُ جميلاً :

.....

٢- شبه جملة (حرف جر + اسم مجرور) أو (ظرف مكان أو زمان منصوب مضاف + مضاف إليه مجرور)

الضيوفُ في البيت :

.....

كُنْتُ عِنْدَ عَلِيٍّ :

.....

..... إِنَّ الْقُرْآنَ فِي قَلْبِي :

٣- جملة فعلية (يبدأ الخبر بفعل)

..... العصفور يبني عُشَّهُ :

..... كَأَنَّ الْوَجَلَ يَبْكِي :

..... أَضْحَى الطَّالِبُ يَحْفَظُ الْقَصِيدَةَ :

٤- جملة اسمية : (يبدأ الخبر باسم متصل به ضمير يعود على المبتدأ أو اسم إن أو اسم كان)

العامل همته عاليّة :

إنّ الأرض حركتها مستمرة :

أصبحت عمّان أسواقها مزدحمة :

الظروف التي تكوّن شبه جملة (أمام ، وراء ، خلف ، يمين ، شمال ، فوق ، أعلى ، تحت ، أسفل ، قبل ، بعد ، عند ، وسط ، بين ، لدى)

شبه الجملة في أول الجملة تعرب : شبه جملة في محل رفع خبر مقدّم ،

مثال : فوق الغصن عصفورٌ :

.....

مثال : في القرآن حياةٌ :

.....

المنصوبات : أ- المفاعيل

١- المفعول به : اسم أو ضمير متصل مثل (ك ، هـ ، ي ، نا) وقع عليه الفعل

مثال ١ : شرب الطفل الحليب :

مثال ٢ : سلّم الوزير الفائزين أوسمة :

.....
مثال ٣ : ساعدتك في محنتك :

مثال ٤ : راجعتهم في الأمر :

٢- المفعول معه : اسم منصوب يأتي بعد (واو) بمعنى (مع) ولا ينطبق عليه الفعل

يسير المشاة ويمين الشارع :

يَسْتَقِظُ العاملُ وأذانَ الفجر :

نَمَسْنَا وساطيَّ العَقَبَةِ :

٣- المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب وقوع الفعل في الجملة

اغتربت طلباً للحرية :

رُرتُ الوالدةَ رغبةً في الرضا :

.....

أُسامحُ الصديقَ حفاظاً على المودة :

.....

أَحَقُّظُ في كلامي خشيةَ الزلّال :

.....

٤- المفعول المطلق : مصدر صريح منصوب لنفس الفعل في الجملة

عَاتَبْنَاهُ عتاباً مُراً :

.....

استقبلتُ الضيوف استقبالاَ حافلاً :

.....

حافظتُ على العهد محافظةً :

.....

النائب عن المفعول المطلق :

١- عدد مرّات الفعل :

دار اللاعب حول الملعب ثلاث دوراتٍ :

٢- صفة المفعول المطلق :

واذكروا الله كثيراً :

ضحك محمدٌ عالياً :

تقدّمت عمان سريعاً :

٣- آلة الفعل :

ضربتُ الكرة رأساً :

رشقنا العدو حجارةً :

٤- مرادفه في المعنى (معناهما واحد)

جلس الولد قعوداً :

وقف الولد قياماً :

٥- اسم الإشارة متبوعاً بالمصدر للفعل معرفاً بـ أل

تماسك الفريق ذلك التماسك :

٦- مشاركته في الاشتقاق (جذرهما الثلاثي واحد)

تبئّل إلى الله تبتيلاً :

انسلخ جلد الشاة سلخاً :

٧- (كلَّ ، بعضَ ، أيَّ) مضافة لمصدر الفعل

أحبُّ الله كلَّ الحبِّ :

أحترمُ والديَّ أيَّ احترام :

٨- نوعه :

جلس الولد القرفصاء :

سار الطفلُ الهويئى :

المصدر النائب عن فعله (مفعول مطلق منصوب)

مصدر ينوب عن فعله ، ويؤدي معناه ، ولا يجوز أن يجتمع مع فعله ما دام ينوب عنه ويؤدي ما يؤديه. وهو يختلف عن المفعول المطلق بأنه يكون طلبيا ، أو مُشبهًا الطلبي ، ويختلف عنه أيضا بأنه يعمل عمل فعله فيأخذ فاعلا من الفعل اللازم ، وفاعلا ومفعولا من الفعل المتعدي . وهو على النحو التالي:

1- مصدر يقع موقع الأمر والنهي.

مثال الأمر : انقضاضا على العدو.

انقضاضا : مصدر نائب عن فعله منصوب بالفتحة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنت ، أو أنتم . وقد ناب عن فعله انقض ، ولا يجوز أن تحضره فتقول:

انقض انقضاضا ، وإلا فإن المصدر هنا يتحول إلى مفعول مطلق مؤكد لفعله ، وقد أفاد المصدر هنا الأمر ، كما أفاد فعله.

ومنه : استعدادا للمسابقة ، وتكريما للفائزين ، وتخليدا للشهداء ، واعتزازا بالمناضلين.

- ومنه قوله تعالى : فسحقا لأصحاب السعير

- ومنه قول قطري بن الفجاءة:

فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع

ومثال النهي : حلا لا ارتحالا.

حلا : مصدر منصوب ناب عن فعله ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنت.

لا : حرف نهى.

ارتحالا : مصدر منصوب ناب عن فعله ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنت.

ومنه : قياما لا قعودا ، وفعلًا لا قولًا ، واجتهادا لا كسلا ، وجدا لا لهوا.

2- مصدر يقع بعد استفهام يفيد التوبيخ.

نحو : أتلاعبا وقد وثق فيك الناس.

أتلاعبا : الهمزة للاستفهام . وتلاعبا : مصدر منصوب ناب عن فعله ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنت.

ومنه : أتهاونا وقد وضعنا فيك الثقة . و أتوانيا وقد علاك الشيب.

- ومنه قول الشاعر:

أدلاً إذا شب العدو نار حربهم وزهوا إذا ما يجنحون إلى السلم

وقد يراد به التعجب . نحو : أبؤسا وضعف جسد .

أبؤسا : مصدر منصوب ناب عن فعله ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنت. وقد يراد به التوجع.

- كقول سحيم عبد بني الحسحاس:

أشوقا ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا خف المطيُّ بنا عشرا

الحال : وصف يبين حال الفاعل أو المفعول به ، لحظة وقوع الفعل وحكمه النصب .

(الحال في الأصل نكرة مشتقة متنقلة غير ثابتة)

مثال : ظهر القمرُ هلالاً : الحال : صاحب الحال :

مثال : أبصرتُ النجومَ متألئةً : الحال : صاحب الحال :

مثال : يُشربُ الماءُ بارداً : الحال : صاحب الحال :

مثال : الشاي ساخنًا ألد منه بارداً : الحال : صاحب الحال :

أنواع الحال : (حال مفردة ، شبه جملة ، جملة اسمية ، جملة فعلية)

عين الحال في ما يأتي وبيّن نوعها :

١- عاد المهاجرون مغتبطين : الحال :

نوعها :

٢- خرجتُ إلى الحقل والشمسُ مشرقةً : الحال :

نوعها :

٣- شاهدتُ المزارع يحصدُ القمح : الحال :

نوعها :

٤- رأيتُ العامل وهو واقفٌ تحت الشمس : الحال :

نوعها :

٥- رأيتُ الهلالَ بينَ السَّحابِ : الحال :

نوعها :

النداء : أسلوب يتكوّن من حرف النداء : (أ ، أي ، يا ، أيا ، هيا ، وا) ، والمنادى

أ- يكون المنادى منصوباً في ثلاث حالات

١- إذا كان المنادى مضافاً (نكرة غير منوّنة) :

يا سائق السيّارة ، تمهّل ،،،، يا قارئ الدرس ، شكراً لك

٢- إذا كان المنادى نكرةً غير مقصودة (لا محدّدة لا بزّمان ولا بمكان ولا بشيء معيّن)

يا سامعاً ، ساعدني ،،،، يا طبيباً ، أخلص في عملك ،،،، يا عالماً ، لا تبخل بعلمك

٣- إذا كان المنادى شبيهاً بالمضاف (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ، صفة مشبّهة) منوّنة وعاملة فيما بعدها عمل الفعل .

ملاحظة : (الشبيه بالمضاف : هو ما اتصل به شيءٌ يُتمّ معناه)

يا مُتقناً عمله ، وفّقك الله ،،،، يا حسناً خُلُقُهُ ، تقدّم ،،،، يا غفّاراً الذنوب ، اغفر لي ،،،، يا محموداً ذكرُهُ ، يحبّك الناس .

ب- يكون المنادى مبني على الضمّ في محل نصب ، في حالتين

١- إذا كان المنادى علّماً (شخص ، أو بلد) : يا أحمد ، يا عمّان ،

٢- إذا كان المنادى نكرة مقصودة :

قال تعالى : " يا نارُ كوني برداً وسلاماً على ابراهيم " .
قال تعالى : " يا أرضُ ابلعي ماءك ويا سماءُ أقلعي " .
يا بائعُ ، ماذا تبيع ؟؟

إعراب المنادى المعرّف بـ (أل)

يا :
أَيُّ ، أَيَّتْ :
ها :
الرجلُ ، أو النفسُ :
يا هذا الرجلُ.
هذا : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية وهي السكون ، في محل نصب.
الرجل : بدل (أو نعت) مرفوع .

أسلوب الاستغاثة : وا + اسم علم + الف زائدة + هاء السكت
وا معتصماه.
وا : حرف نداء مبني على السكون .
معتصم : منادى مبني على ضمة مقدر على آخره (لأنه علم) منع من ظهورها الفتحة
المناسبة للألف.
الألف : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
الهاء : هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

التمييز : اسم نكرة منصوب يزيل الغموض والإبهام في اسم أو جملة قبله .

طابَ عليّ؟؟ ماذا طابَ عليّ؟؟

الجواب : نفساً :
قال تعالى : " إني رأيتُ أحدَ عشرَ؟؟ أحدَ عشرَ ماذا؟؟

الجواب : كوكباً :

مواضع التمييز :

١- بعد الأعداد (١١ - ٩٩) :

٢- بعد المقادير (مساحة ، مسافة ، حجم ، وزن)

٣- بعد أشباه المقادير (سلّة ، حفنة ، راحة ، قبضة ، كوبا الخ)

أهديتك شربتُ ما في السماء قدرَ

٤- بعد كم الاستفهامية :

كم كم

٥- بعد اسم التفضيل

..... ،

٦- بعد أسلوب المدح والذم : (نِعَم ، حَبْذا أو بُسْ ، لَحَبْذا + الممدوح أو المذموم + التمييز

المنصوب)

٧- بعد جملة التعجب (بعد المتعجب منه)

ما أروع زيدا!،،،، أكرم برعليّ

٨- التمييز المحوّل

عن فاعل ، مثل : علّوتَ (علا قدرك)،، طبتَ (طابت نفسك)

كفى بالله (كفت شهادة الله) ،، ازداد الأردنّ (ازداد جمال الأردن)

عن مفعول به : قال تعالى : " وفَجَّرنا الأرضَ (فَجَّرنا عيون الارض)
عن مبتدأ : أنتَ أكثر منه (مالك أكثر من ماله)

التوابع (البدل ، النعت ، التوكيد ، العطف)

البدل ، أربعة أنواع

أ- البدل المطابق (كلّ من كلّ) وله ثلاث صور

١- المعرّف بـ (أل) بعد اسم الإشارة :

رأيتُ هذا الفتى في السّوق :

.....

هؤلاءِ الناسُ محترمون :

.....

٢- اسمان متتاليان لشيء واحد

حضرَ الخليفةَ عمرُ :

.....

زار محمّد الكعبةَ البيتَ الحرامَ :

.....

٣- (بن) أو (بنت) بين علّامين ، (دائماً مضافة)

رأيتُ خالداً بنَ الوليد :

.....

أبو بكر بنُ أبي قحافة رقيق القلب :

.....

ببديل بعض من كلّ : اسمان متتاليان الثاني (البدل) جزء مآدي ملموس من الأول ،
ويضاف إلى ضمير يعود على المبدل منه (الأول)

.....
أعجبتني الغرفةُ شبابيكها :

.....
أحبُّ الطائرَ ريشه :

ت- بدل الاشتمال : اسمان متتاليان الثاني (البذل) جزء معنوي محسوس غير ملموس من الأول ، ويضاف إلى ضمير يعود على المبدل منه (الأول)

أَقْدَرُ خَالِدًا حُطِّقَ ه :

أَطْرَبَنِي الْعَصْفُورُ صَوْتَهُ :

ث- بدل التفصيل : شيء عام : أجزاؤه (أول جزء فقط بدل تفصيل والباقي عطف)

النَّاسُ ثَلَاثٌ : أَوْ أَوْ أَوْ

المرءُ بِأَصْغَرِيهِ : وَ

النَّعْتُ : (اسمان متطابقان في التعريف والتكثير ، الجنس ، العدد)

النكرة المنونة يتبعها نعت :

أَنْتَ طَالِبٌ مَجْتَهِدٌ :

.....

مررتُ بدارٍ جميلةٍ :

.....

المعرفة بعد معرفة تعرب نعتاً إلا البذل المطابق

البنائاتُ العاليةُ مخيِّفةُ :

.....

أَحَبُّ الطَّلَابِ الْأَذْكِيَاءُ :

.....

التوكيد : نوعان لفظي ومعنوي

التوكيد اللفظي : يكون بتكرار الحرف أو الاسم ، أو الجملة (الثانية توكيد لفظي لا محل له من الإعراب)

هل جاء أبوك؟؟ نعم ، نعم ، جاء أبي :

شكراً ، شكراً ، فأنا مشغول :

تفضلوا ، تفضلوا :

هيهات ، هيهات ، أن ينجح الكسول :

التوكيد المعنوي : يكون بالألفاظ الآتية (نفسه ، عينه ، ذاته ، كلاهما ، كليهما ، كليهما ، كليهما ، كليهما)

نجح الطالبان ،، مررتُ بالطالبتين

زارنا الوزيرُ ،، حضر القومُ

رُرتُ المصنّعين ،، رأيتُ الحُضورَ

العطف (و ، ف ، أو ، ثم ، بل ، أم ، لا ، لكن)

حرف العطف	معناه	مثال
الواو	الجمع والمشاركة	
أو	التخيير (وسَبَقَ بطلب)	
	التقسيم	

.....	الشك	
.....	الترتيب والتعقيب	الفاء
.....	الترتيب والتراخي (مع المهلة)	ثم
.....	التعيين (وتسبق باستفهام)	أم
.....	الإضراب	بل
.....	الاستدراك	لكن
.....	النفى	لا

مهم جدا :

ملاحظة : تكون (لكن) حرف عطف إذا وقعت بين اسمين وسبقت بنفي (ما حضر زيدٌ لكن محمود)
ملاحظة تكون (لا) حرف عطف إذا وقعت بين اسمين (الحسنُ ما استحسنته النفسُ لا البصرُ)

بسم الله الرحمن الرحيم

أسئلة الوزارة

للأعوام ٢٠٠٨ – ٢٠١٥

قواعد مهارات الاتصال

الوزن الصرفي للكلمات

١. ما الوزن الصرفي لكلمة (يرجون) ؟؟
٢. ما الوزن الصرفي لكلمة (تزر) ؟؟
٣. ما الوزن الصرفي لكلمة (إجراءات) ؟؟؟
٤. ما الوزن الصرفي لكلمة (أقيم) ؟؟؟
٥. ما الوزن الصرفي للفعل (استعن) ؟؟؟
٦. ما الوزن الصرفي لكلمة (استلام) ؟؟
٧. ما الوزن الصرفي لكلمة (إرم) ؟؟
٨. ما الوزن الصرفي لـ (أثق) ؟؟
٩. ما الوزن الصرفي لكلمة (إنتاج) ؟؟
١٠. ما الوزن الصرفي لـ (اكتب) ؟؟
١١. ما الوزن الصرفي لـ (سمة) ؟؟
١٢. ما الوزن الصرفي لـ (يرث) ؟؟
١٣. ما الوزن الصرفي لكلمة (انهزم) ؟؟
١٤. ما الوزن الصرفي لكلمة (انتصر) ؟؟
١٥. ما الوزن الصرفي لـ (رواسي) ؟؟؟
١٦. ما الوزن الصرفي لـ (اندفاع) ؟؟؟
١٧. ما الوزن الصرفي لكلمة (شرائح) ؟؟؟
١٨. ما الوزن الصرفي لكلمة (لييقوا) ؟؟؟
١٩. ما الوزن الصرفي لكلمة (منازل) ؟؟؟
٢٠. ما الوزن الصرفي لكلمة (تصف) ؟؟؟
٢١. ما الوزن الصرفي لكلمة (تثق) ؟؟؟
٢٢. ما الوزن الصرفي لكلمة (مدائح) ؟؟
٢٣. ما الوزن الصرفي لكلمة (يدعون) ؟؟
٢٤. ما الوزن الصرفي لكلمة (يهتد) ؟؟
٢٥. ما الوزن الصرفي لكلمة (يصف) ؟؟
٢٦. ما الوزن الصرفي لكلمة (موضع) ؟؟
٢٧. ما الوزن الصرفي لكلمة (صيارفة) ؟؟

نوع الخبر

١. ما نوع الخبر في جملة (الجنود حملة الوطن) ؟؟
٢. ما نوع الخبر في (لدي قصة مفيدة) ؟؟؟
٣. ما نوع الخبر في : المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف ؟؟
٤. ما نوع الخبر في (لهم قدرٌ سما شرفاً) ؟؟؟
٥. ما نوع الخبر في (الله نور السموات والأرض) ؟؟؟
٦. ما نوع الخبر في جملة : التمر من أكثر الثمار تغذية للجسم ؟؟

٧. ما نوع الخبر في جملة (العصفور يبني عُشّه) ؟؟

الممنوع من الصرف

١. الاسم الممنوع من الصرف مما يأتي هو: عذراء ،،،، سماء ،،،، بناء ،،،،، أنباء.
٢. الممنوع من الصرف : محمد ،،، حمزة ،،، عليّ ،،، محمود
٣. العلم الممنوع من الصرف : عليّ ،،، سمير ،،، سلمان ،،،، خالد
٤. عَيْن الممنوع من الصرف في (أبو عُبيدة بن الجراح أمين الأمة) ؟؟

انواع الحروف

١. نوع اللام المخطوط تحتها في قوله تعالى: " وَلِيُطَوِّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ " :
أ- لام الابتداء ب- لام الأمر ج- اللام السببية د- لام التعليل.
٢. ما نوع اللام في كلمة (لعمرك) في قوله تعالى : " لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " :
٣. ما نوع (ما) في جملة (صبر المرء على ما يكره) الواردة في النص؟
٤. ما نوع (ما) في جملة (... في ما بينك وبين غيرك) الواردة في النص؟
٥. ما نوع (ما) في (ما أحسن زيدا) ؟؟؟
٦. ما نوع (ما) في : " فبما رحمة من الله لنت لهم ؟؟؟
٧. ما نوع (ما) في : فالإنسان ما خُلِقَ إلا وهو مرهون بغاية ؟؟؟
٨. ما نوع (ما) في أحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك . ؟؟
٩. ما نوع (ما) في : " عملت فيما علمت ؟؟؟
١٠. ما نوع (ما) في عبارة: (ثم يرتقي بالثقة إلى ما فوقها)
١١. ما نوع (ما) في : ما خاب من استشار ؟؟؟
١٢. ما نوع (ما) في : أمنتُ بما جاءت به الرّسلُ . ؟؟؟
١٣. ما نوع (ما) في : إنا أولادنا أكبادنا تمشي على الأرض ؟؟؟
١٤. ما نوع (ما) في (اتق الله ما حييت) ؟
١٥. ما نوع الفاء في (جاء خالد فجلس) ؟؟؟
١٦. ما نوع الفاء في (أمّا علم تزكية العقول فله منزلة كبيرة) ؟؟
١٧. ما نوع الواو في قوله تعالى : (والضّحى والليل إذا سجي)
١٨. ما نوع الواو في قوله تعالى : " يا نارُ كوني برداً وسلاماً على إبراهيم ؟؟
١٩. ما نوع (لكن) في جملة : " ما جاء خالدٌ لكن محمودٌ ؟؟؟
٢٠. ما نوع (لا) في جملة وأما السائل فلا تنهر ؟؟؟
٢١. ما نوع (كم) في (كم أحبّ والدي)
٢٢. ما نوع (كم) في (وكم من انسان مات عطشاً)
٢٣. ما نوع (كم) في (كم كتاباً في الصيف قرأت)

معاني الحروف

١. ما معنى حرف الجر (من) في : لبست المرأة ثوبا من حرير
٢. أفاد حرف الجر (في) الوارد في قوله تعالى: " وفي الأرض آيات للموقنين "
٣. أ- التعليل ب- الاستعلاء ج- الظرفية الزمانية د- الظرفية المكانية.
٤. أفاد حرف الجر (من) في قوله تعالى: " خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها "
٥. أ- السببية ب- التبعية ج- التوكيد د- ابتداء الغاية.
٦. ما معنى الباء في (بالليل والنهار) وما معنى (من) في (لتبتغوا من فضله) ؟؟؟
٧. ما معنى حرف الجر (إلى) في " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ؟؟؟؟
٨. ما معنى اللام في (أنفذ بعثة أسامة لردع القبائل) ؟؟؟
٩. ما المعنى الذي يفيد حرف الجر (من) في : لبست المرأة خاتما من ذهب ؟؟
١٠. ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في عبارة : " عاد من تخوم الروم " ؟؟
١١. ما معنى حرف الجرّ (على) في قوله تعالى : " وإنّ ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم " ؟؟
١٢. ما معنى (إلى) في جملة : سافرت إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي ؟
١٣. ما المعنى الذي يفيد حرف (اللام) في وليطوّفوا بالبيت العتيق ؟؟؟
١٤. ما معنى (ثم) في قوله تعالى : " وعلّم آدم الأسماء كلّها ثمّ عرضهم على الملائكة "
١٥. ما معنى الحرف (ثم) في : " والله خلقكم من تراب ثمّ من نطفة "
١٦. ما معنى حرف الجر (على) في جملة (الأردن على شحّ موارده معطاء) ؟؟

المصادر والمشتقات

١. ما المصدر القياسي للفاعل أسف ؟؟
٢. ما المصدر القياسي للفاعل (جادل) ؟؟
٣. ما المصدر الصريح للفاعل (أنفَذَ) ؟؟؟
٤. ما مصدر الفعل أمّم ؟؟؟
٥. جد الفعل الماضي للمصدر (ترابط) ؟
٦. ما الفعل الماضي للمصدر (تأخّي) ؟؟؟
٧. الفعل الماضي للمصدر (تكافُل) ؟؟؟
٨. أكتب الفعل الماضي للمصدر (تنميّة) ؟؟
٩. ما المعنى الصّرفي لكلمة (جاهليّة) في قول الرسول - ص - : " إنّك امرؤ فيك جاهليّة ؟؟؟
١٠. الكلمة المخطوط تحتها في : الشراكة المجتمعيّة : مصدر صناعي ، اسم منسوب ، اسم مكان

١٤. بنت وزارة التربية (١٥) مدرسة
١٥. استغرقت الرحلة (٢٤) ساعة .
١٦. ساهم في المشروع (٢٥) رجلاً
١٧. تبدأ نشرة الأخبار في تمام الساعة (١٢)
١٨. بلغ عدد المشاركين في الاحتفال (٢٤) طالباً .
١٩. في مكتبتني (٤٣) مجلة .
٢٠. نجح في الامتحان ٣٢ طالبة .
٢١. حضر الاجتماع ٢٧ رجلاً

الاعراب (كلمات وجمل)

١. إعراب كلمة (ابتغاء) في جملة (يتصدق المؤمن ابتغاء مرضاة الله) هو :
٢. أ- مفعول به ب- مفعول لأجله ج- مفعول مطلق د- مفعول فيه.
٣. ما محل جملة (إنه يقرأ كتاب الله) في : قال : إنه يقرأ كتاب الله ؟؟؟
٤. كان القادم إليها يتنزه ساعات طويلة ،،، ما إعراب الجملة المخطوط تحتها ؟؟؟
٥. ما الموقع الإعرابي لجملة (تتدفق) في : والأنهار تتدفق من الجداول الصغار .
٦. ما إعراب الجملة المخطوط تحتها في : جلستُ حيثُ عليّ جالسٌ
٧. ما محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب : " كتبتُ إليه أن أرسل إليّ الكتاب " ؟؟؟
٨. ما محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب : " يا من يقول : " ظلمت نفسك " ؟؟؟
٩. ما إعراب الجملة المخطوط تحتها في : " عش عزيزاً أو مت وأنت كريمٌ "
١٠. ما محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب في : ولكأنك قبضت عليّ
١١. ما محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب في : فالرجل المُعجبُ بالبطول يعرف بطولَه
١٢. ما محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب في : دخل أبو بكر يوماً على عائشة وهي

تمشي

١٣. ما محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب في : إثمهم قِيموا ليغسلوا ذنوبهم
١٤. ما إعراب الجملة المخطوط تحتها في : إن سمعت من صاحبك كلاماً يُعجبك ؟؟؟
١٥. ما محل جملة (يحرسك) في : لأنه يحرسك ؟؟؟
١٦. ما محل المصدر المؤول من الإعراب في : " ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره " ؟؟؟
١٧. ما إعراب المصدر المؤول في جملة : (في أن تعيش حلاًماً) ؟؟؟
١٨. ما إعراب المصدر المؤول في جملة (ومن آياته أن خلقكم من ترابٍ) ؟؟
١٩. ما إعراب كلمة (الدهر) في جملة : ما بقي الدهر ؟؟
٢٠. ما إعراب كلمة (الحديث) في جملة : لذا ينصح الطب الحديث ؟؟
٢١. ما إعراب كلمة (الجليل) في (ومن تمام آلة العالم الجليل) ؟؟
٢٢. تَسْعُ بالعید روح الجوار ؟
٢٣. ويُميثُ هذا التَّبَوُّغُ شَابٌ اختار ما لا يناسبه
٢٤. لا تُؤاخ أحدًا .

٢٥. عن المادّيات و تأثيرها
٢٦. أعرب كلمة (الصغار) في : من الجداول الصغار
٢٧. أعرب كلمة (ميزاناً) في : اجعل نفسك ميزاناً.
٢٨. أعرب ما تحته خط في : أن إتقان العربية
٢٩. ما إعراب كلمة (البحتري) في : وعظ البحتريّ إيوان كسرى ؟
٣٠. فيحيي به الأرض
٣١. كلّ ابن أنثى وإن طالت سلامته
٣٢. تحمل إلينا فيه الأنباء تدمير المدن
٣٣. قال الرسول صلى الله عليه وسلم : لا آكلُ مَكْنًا
٣٤. سلبه ربّه عافية بدنه
٣٥. أصابهم الفقر والكدر
٣٦. تُؤفّي أبو بكر
٣٧. قمتُ بالعمل استناداً إلى توجيهاتك
٣٨. تولّى الصديق الخلافة
٣٩. قبضت عليّ قبضة جبار
٤٠. أعجب أبو بكر
٤١. نحسبه ملاكاً
٤٢. ولما ينفض شهران
٤٣. نصره الله نصراً
٤٤. اتفقت فيها أقوال
٤٥. تتحكم بأحداثه السعيدة
٤٦. وترسم كلّ دقائقه
٤٧. تجد المدينة غاصة بطوائف المسلمين
٤٨. فإن بيده العطاء
٤٩. إذ كان متواضعاً
٥٠. وفيه عارٌ وسُخْفٌ
٥١. أصبح الجو لطيفاً
٥٢. إنّ في ذلك لآيات
٥٣. وفيها ثمانون مدرسة .
٥٤. كان لأجل الأرزاء بعد رسول الله -صلى الله عليه وسلم - رُزُوك
٥٥. وفي مياه البحر كذلك ماءٌ .
٥٦. أعرب كلمة (العلم) في : العلم علّمان علم المنافع وعلم تركية العقول ، والعلم الذي يجب ؟....
٥٧. أعرب كلمة (حسنة) في جملة فإنّ نعلّمه حسنة

معاني الزيادات في الأفعال

١. المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (تصافح) في جملة (تصافح الفريقان) هو :
 ٢. أ- التظاهر ب- المبالغة ج- التعدية د- المشاركة.
٣. معنى الزيادة في الفعل (يقلّّب) في قوله تعالى : " يقلّّب الله الليل والنهار " ؟؟؟؟
٤. ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (انقلبوا) في : " صاحبت بهم نائبات الدهر فانقلبوا ؟؟؟
٥. ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (انتثنى) في جملة (أمسكت بغصن الشجرة فانثنى) ؟؟
٦. ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (لاعَبَ) في عبارة (لاعب الرجل ابنه) ؟؟؟
٧. ما معنى الزيادة في الفعل (كَبَّرَ) في قوله : كَبَّرَ الْحَجَّاجَ عندما وصلوا الميقات ؟؟
٨. ما معنى الزيادة في الفعل (انحنت) في جملة (هَبَّتْ الريح فانحنت الأشجار) ؟؟
٩. ما معنى الزيادة في الفعل (اصفرَّ) في جملة (اصفرَّ وجه المريض) ؟؟

متفرقات

١. الكلمة التي تدل على جمع قلة مما يأتي هي : أ- جنود ب- مدارس ج- أهداف د- أغنياء.
٢. جمع القله هو (أرصفة ،، شوارع ،، طلاب ،، معاهد)
٣. جمع الكثرة هو : (قُضَاة ،، أندية ،، أنفُس ،، صِبْيَة)
٤. جمع القلّة واحد مما يأتي : أسياف ،، مدارس ،، فنون ،، حكايات
٥. الكلمة التي تدل على جمع كثرة مما يأتي هي : أ- أجهزة ب- أعلام ج- حلول د- صبية.
٦. اسم الذات هو : التضحية ،، وثائق ،، كرامة ،، الحرية
٧. اسم الذات واحد مما يلي : فضيلة ،، رؤية ،، عمل ،، مسطرة
٨. اسم المعنى في ما يأتي هو : أ- الحمضيات ب- الحواجز ج- الوثائق د- التضحية.
٩. علل كتابة الهمزة على نبرة في (المصائب) ؟؟؟
١٠. علل كتابة الهمزة على نبرة في (الحائط) ؟؟
١١. علل سبب كتابة الهمزة على نبرة في كلمة (جلائِها) ؟
١٢. علل كتابة الهمزة على نبرة في (طوائف) ؟؟
١٣. نقول : أنت درسك (تكتب ، تكتبي ، تكتب ، تكتبين)
١٤. نقول : يا فتياث النصيحة (اسمعين ،، اسمعن ،، اسمعوا ،، اسمعون)
١٥. عند إسناد الفعل (صحا) إلى واو الجماعة يكتب كالاتي : صَحُوا ،، صَحَوْا ،، صَحَا
١٦. صرّف الفعل (مَدَّ) مع ضمير المخاطب (أنتما) ؟؟؟
١٧. صرّف الفعل (سما) مع الضمير (أنتما) ؟؟؟

١٨. صرّف الفعل (عدّ) مع الضمير (أنتما) .

١٩. صوّب الخطأ في (سوف لن أسافر ، لأنني أحبّ البقاء في وطني)
٢٠. صوّب الخطأ في (ذهبْتُ وأصدقائي إلى متحف الآثار سوِيّة)
٢١. ما الأسلوب اللغوي في : " ما أصابهم الفقر والكدر إلا عند بعدهم عن الله " ؟؟؟
٢٢. مفرد آصال : أصيل ،،، أصلي ،،، أصيلة ،،، أصل
٢٣. الجملة التي تضمنت فعلا ينصب مفعولين هي : فهمت القصيدة بيتا بيتا ،،، رأيتُ الكتاب مفيدا
٢٤. الجملة الخبرية هي : قابلني يا محمد في المكتبة ،،، لا تجادل في الحق ،،، قابلتُ صديقي أمس
٢٥. ما المعنى البلاغي للاستفهام في قوله تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " ؟؟؟
٢٦. ما نوع الحال في جملة : وصل الجنديّ إلى دياره وهو منتصر ؟؟
٢٧. ما معنى (قد) في : (فقد اتفقت فيها الأقوال) ؟؟؟
٢٨. صيغة منتهى الجموع واحدة مما يأتي : مصابيح ،،، ساطعات ،،، أنوار ،،، بيوت

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
الفعل اللازم	٢	انواع الفاء	٢٩
الفعل المتعدي	٢	انواع اللام	٣٠
الفعل المجرد	٢	المحسنات البديعية	٣١
الفعل المزيد	٢	كتابة الهمزة المتوسطة	٣١
معاني زيادات الافعال	٣ - ٤	كتابة الهمزة المتطرفة	٣٢
الفعل المعتل	٤	اسلوب الحصر + السين وسوف	٣٢
الميزان الصرفي	٥ - ٦	اسماء الافعال	٣٣
الجذر اللغوي + الفاعل	٦	الفعل الماضي	٣٣
المفعول به	٧	فعل الامر	٣٤
علامات الاعراب	٧	الفعل المضارع	٣٥ - ٣٦
الاسماء الخمسة	٨	الافعال الخمسة	٣٦
انواع الجموع	٨	المبني للمجهول	٣٧
المصادر	٩ - ١٢	الجملة الاسمية	٣٨ - ٤٠
المشتقات	١٢ - ١٧	المفاعيل	٤١ - ٤٢
كتابة الارقام	١٨ - ١٩	النائب عن المفعول المطلق	٤٢ - ٤٣
الجمل التي لها محل من الاعراب	١٩ - ٢٠	المصدر النائب عن فعله	٤٣ - ٤٤
الجمل التي لا محل لها من الاعراب	٢٠ - ٢١	الحال	٤٤ - ٤٥
الممنوع من الصرف	٢٢	أسلوب النداء	٤٥ - ٤٦
معاني حروف الجر	٢٣ - ٢٤	التمييز	٤٧
اسم الذات واسم المعنى	٢٥	التوابع - البدل	٤٨ - ٤٩
الجمل الانشائية	٢٥	التوابع- النعت	٤٩
جمع القلة	٢٦	التوابع- التوكيد	٥٠
صيغتنا منتهى الجموع	٢٦	التوابع - العطف	٥٠ - ٥١
انواع كم	٢٦	أسئلة الوزراء	٥٢ - ٦٠
انواع ما	٢٧	الفهرس	٦١
انواع الواو	٢٨		