



مدارس الماجد الدولية

الوجيز الكافي

في قواعد اللغة العربية
لمادة مهارات الاتصال للثانوية العامة

(للمستويين الثالث والرابع)

إعداد المعلم

عبدالله أبوبكر

مدرس اللغة العربيّة والثقافة الإسلاميّة والثقافة العامة

٠٧٨٨٥٤٥٢٠٧

الأسماء المعرفة

١. الضمائر بأنواعها ومنها ضمائر الرفع المنفصلة (مبنية) : هو ، هي ، هنّ ، هم ، أنت ، أنتم ، نحن
٢. أسماء الإشارة (مبنية) : هذا ، هذه ، أولئك ، ذلك ، تلك ، هؤلاء
٣. الأسماء الموصولة (مبنية) : الذي ، التي ، الذين ، اللاتي
٤. الأعلام : أحمد ، لؤي ، أنس ، محمد ، ليلى
٥. الأسماء المعرفة بالتعريف : المسجد ، المدرسة ، الحديقة
٦. النكرات المتصلة بضمائر : كتابك ، كتابي ، كتابه ، كتابنا

المصادر

١. المصدر الصريح : ما دل على حدث مجرد من الزمان .
 - المصدر الثلاثي :
حاك حياكة - زرع زراعة - فَلَحَ فِلاحة
غلى غليانا - طار طيرانا - جال جولانا - فار فورانا .
سَعَلَ سَعالا - صَدَعَ صَداعا - دار دُوارا
صرخ صُراخا - زار زئيرا - نقّ نقيقا .
قعد قَعودا - سجد سَجودا - دخل دُخولا
صام صوما أو صياما - قام قياما - نام نوما

- المصدر الرباعي :
بعثر بعثرة - طمأن طمأنة - دحرج دحرجة
أكرم إكراما - أخرج إخراجا - أمضى إمضاءً
أقام إقامة - أشار إشارة - أدار إدارة
كَبَّرَ تكبيرا - عَظَّمَ تعظيما - وَحَّدَ توحيدا - لَوَّحَ تلويحا
ناقش نقاشا ومناقشة - قاتل قتالا ومقاتلة - حاجّ حجّاجا ومُحاجة

- المصدر الخماسي :
تدحرج تدحرجا - تبعثر تبعثرا - تمسكن تمسكنا
تكرم تكرّما - تنبأ تنبؤا - تمكن تمكنا

- المصدر السداسي : أفرنقع أفرنقاعا - استخرج استخراجا

٢. المصدر الميمي : هو مصدر يدل على ما يدل عليه المصدر العادي غير أنه يبدأ بميم زائدة .
على وزن (مَفْعَل) : ضرب مضربا - شرب مشربا - ينس مياسا
أو وزن (مَفْعِل) وعد موعدا - وضع موضعا - وقع موقعا ومنه أيضا : مهلكة ، مشقة ، مسرة

٣. المصدر الصناعي : مصدر يُصاغ من الأسماء بطريقة قياسية ويُصاغ بزيادة ياء مشددة وتاء مربوطة على أن لا يأتي ذلك الاسم صفة فإن جاء صفة فهو اسم منسوب .
الدعوة إلى القومية دعوة غير مجدية . القومية مصدر صناعي .
الدعوة الإسلامية واجبة على كل فرد . الإسلامية اسم منسوب لأنه جاء صفة .

عبد الله أبوبكر

0788545207

٤. مصدر المرة : وهو مصدر يُصاغ للدلالة على أن الفعل حدث مرة واحدة .
 من الفعل الثلاثي يُصاغ على وزن (فَعْلَةٌ) : جلس جَلَسَ - وقف وَقَفَ - قال قَوْلَهُ .
 وإذا كانت التاء في مصدره الأصلي - في آخر المصدر - فيُبدل على المرّة بالوصف أي زيادة كلمة (واحدة) بعد المصدر : رَجِمَ رَحْمَةً واحدة .
 من غير الثلاثي يكون يكون باللاتيان بالمصدر الصريح من الفعل وزيادة تاء : سَبَّحَ تَسْبِيحَةً - انطلق انطلاقاً - استخرج استخراجاً
 وإذا كانت التاء في مصدره الأصلي - في آخر المصدر - فيُبدل على المرة بالوصف أي زيادة كلمة (واحدة) بعد المصدر : أقام إقامة واحدة .

٥. مصدر الهيئة : وهو مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل ولا يُصاغ إلا من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) : جلس جَلَسَ - وقف وَقَفَ - مشى مَشَى .

٦. المصدر المؤول :

تركيب المصدر المؤول :

- ١- أن والفعل المضارع : مثل : أن يقول ، أن يعمل ، أن يساعد .
- ٢- ما والفعل الماضي : مثل : ما قلت ، ما أرسلت ، ما فعلت .
- المثال : سرني ما قلت الصدق . والتقدير : قولك .
- ٣- أن واسمها وخبرها : مثل : علمت أنك مسافراً غداً . والتقدير : سفرك .
- ٤- لو والفعل المضارع : لو يقرأ

موقع المصدر المؤول من الإعراب:

يأخذ المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله ، فيقع في المواقع الإعرابية الآتية :

١- في محل رفع مبتدأ :

- مثال : أن تتفوق في دراستك مفخرة لوالديك . التقدير : تفوقك .
 ومنه قوله تعالى : { وأن تصوموا خير لكم } ١٨٤ البقرة .
 التقدير : صيامكم خير لكم

٢- في محل رفع خبر:

- مثال : الصدق أن يطابق القول الواقع .

٣- في محل رفع اسم كان :

- مثال : ما كان لك أن تهمل الواجب . التقدير : ما كان لك إهمال .
 كقوله تعالى : { ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين } ١١٤ البقرة .
 التقدير : ما كان لهم دخولها .

٤- في محل رفع فاعل:

- مثال : يكفيني أنك مهذب . التقدير : يكفي تهنيتك .
 يجب أن تحسن إلى والديك . التقدير : إحسانك .

٥- في محل نصب مفعول به:

- مثال : أمل أن تحضر مبكراً . التقدير أمل حضورك .
 ومثال مجيء المصدر من أن ومعموليها مفعولاً به قوله تعالى : { ويريد الله أن يحق الحق بكلماته } ٧ الأنفال . التقدير : ويريد الله إحقاق الحق .

٦- في محل جر بالإضافة :

- مثال جره بالإضافة : خرجت قبل أن تحضر . التقدير : قبل حضورك .

المشتقات

١. اسم الفاعل : اسم يُشتق من الفعل للدلالة على وصف من قام بالفعل ، فكلمة (كاتب) اسم فاعل تدل على وصف الذي قام بالكتابة .
(أ) يُصاغ اسم الفاعل على المثال التالي من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) مثل :
كتب كاتب - لعب لاعب - قرأ قارئ
أخذ أخذ - سأل سائل - وعد واعد .
وإن كان الفعل ناقصاً أي آخره حرف علة فتحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر وتبقى حالة النصب فتقول :
دعا داع - مشى ماشٍ - رضي راضٍ .

(ب) ومن غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة مع كسر ما قبل الآخر مثل :
يُدرج مُدرج - يُزلزل مُزلزل - يُخرج مُخرج
فإن كان الحرف الذي قبل الآخر ألفاً فإنه يبقى كما هو في اسم الفاعل مثل :
يختار مُختار - يكتب مُكتال - يختال مُختال - يتعالى مُتعالٍ

٢. اسم المفعول : هو اسم يُشتق من الفعل المضارع المتعدي المبني للمجهول وهو يدل على وصف من يقع عليه الفعل .
وهو يُشتق على المثال التالي :
(أ) من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) مثل :
كتب : مكتوب - شرب : مشروب - أكل : مأكول
سأل : مسؤول - قرأ : مقروء - وعد : موعود
إذا كان مضارع الفعل عينه (واو) أو (ياء) فإن اسم المفعول يكون على وزن المضارع فتقول :

قال : يقول : مَقول
باع : يبيع : مبيع
دان : يدين : مدين

إذا كان مضارع الفعل عينه (ألف) فإن اسم المفعول يكون على الوزن السابق بشرط إعادة الألف إلى أصلها وتعرف ذلك من المصدر مثل :
خاف : يخاف : مَخوف (من الخوف)
هاب : يهاب : مَهيب (من الهيبة)

وإن كان الفعل ناقصاً فإن اسم المفعول هو أن تأتي بالمضارع من الفعل ثم نضع مكان حرف المضارعة ميماً مفتوحة ونضع الحرف الأخير (لام) الفعل الذي هو حرف علة مثل :

دعا : يدعو : مدعُو

رمى : يرمي : رمي

طوى : يطوي : مطوي

كوى : يكوي : مكوي

ب. من غير الثلاثي : يُشتق على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :

أخرج يُخرج مُخرَج - أفتح يفتح مُفتَح
أختار يختار مُختار - استشار يستشير مُستشار
استمد يستمد مُستمد - شاد يُشاد مُشاد

اسم المفعول يُشتق من الفعل المتعدي وإذا أردنا اشتقاقه من فعل لازم يُشترط استعمال شبه الجملة معه لأنها تؤدي وظيفة المفعول به مثل :

ذهب به : مذهب به
جاء به : مجيء به
أسف عليه : مأسوف عليه
استحم فيه : مُستحم فيه
سار وراءه : مسير وراءه

هناك أبنية تستعمل بمعنى اسم المفعول أشهرها :

فَعِيل : جريح - قتيل - ذبيح - طحين بمعنى مجروح ومقتول ومذبوح .
فَعُولَة : ركوبة - حلوبة بمعنى مركوبة ومحلوبة .

٣. الصفة المشبهة : وهي اسم يُصاغ من (الفعل اللازم) للدلالة على معنى اسم الفاعل وتدل على صفة ثابتة .

أوزانها :

- أفعَل الذي مؤنثه فَعْلَاء إذا دلّ على لون أو عيب : أحمر حمراء - أحول حولاء .
- فَعْلَان الذي مؤنثه فَعْلَى إذا دلّ على امتلاء أو خلو : ريان رِيَان - عطشان عطشى - يقظان يقظى - ظمآن ظمأى .
- فَعَل الذي مؤنثه فَعْلَة : فَرِحَ فَرِحَة - تَعَبَ تَعَبَة - طَرِبَ - خَجَلَ - ضَجَرَ - قَلِقَ (تدل على فرح أو حزن أو أمر متجدد)
- فَعَل : حسن - بطل
- فَعَال : جبان
- فَعُول : وقور
- فَعَال : شجاع
- فَعِيل : سيّد - ميّت - جيّد
- فَعِيل : كريم - بخيل - شديد
- فَعَل : ضخم - سهل - صعب - فحل
- فَعَل : صلب - حرّ - مرّ
- فاعل : طاهر - ضامر

٤. صيغة المبالغة : وهي أسماء تُشتق من الأفعال لدلالة على اسم الفاعل مع تأكيد المعنى وتقويته والمبالغة فيه ولها خمسة أوزان مشهورة :

- فَعَال : لَمَّاح - سَفَّاح - قَرَّاء - مَشَاء .
- مَفْعَال : مِقْدَام - مَنكَال - مِسْمَاح
- فَعُول : شكور - أكل - صبور - ضروب - وصول
- فَعِيل : عليم - نصير - قدير - سميع
- فَعِل : حَذِر - لَبِق - فَكّه

٥. اسم الآلة : هو اسم يُشتق من الفعل للدلالة على الآلة ولا يُشتق إلا من الفعل الثلاثي المتعدي :

- مِفْعَال : فتح : مفتاح - زمر : مزمار - نشر : منشار
- مِفْعَل : شرط : مشرط - سعد : مصعد - قص : مقص
- مِفْعَلَة : سطر : مسطرة - لعق : ملعقة - برى : مبراة
- فَعَالَة : كسارة - ثلاجة
- فاعول : حاسوب

وهناك أسماء آلة سماعية : فأس ، قلم ، شوكة

عبدالله أبو بكر
0788545207

٦. اسما الزمان والمكان : هما اسمان مصوغان لزمان وقوع الفعل أو مكانه .
من الثلاثي على وزن (مَفْعَل) : مخبز ، مكتب ، مرمى ، مسعى ، مقام ، مكتبة .
وعلى وزن (مَفْعِل) إن كانت عين مضارعه مكسورة أو كان مثالا : مجلس ، موعد ، موسم ، موضع .

ومن غي الثلاثي يأتي على اسم المفعول من غير الثلاثي : مُستودع ، مُتوضاً

٧. اسم التفضيل : اسم يدل على المفاضلة بين أمرين ويكون على وزن أفعال : أكرم ، أحسن ، أشد ... أو معرفاً بأل : الأجل ، الأقصى ... أو مؤنثاً : الحسنى ، العليا ، الصغرى ... وقد تأتي كلمتا (خير و شر) للتفضيل أحيانا .
وإذا كان الفعل غير ثلاثي فضل منه كالتالي : الفعل (ابتعد) نقول : أكثر ابتعادا ...

الجملة الاسمية

وركنها المبتدأ والخبر.

أنواع المبتدأ :

- اسم صريح: محمدٌ كريم، عليٌّ مسافر، الطالبُ مجتهدٌ.
- ضمير منفصل : أنا مسافرٌ غداً، هو كريم، هم مجتهدون.
- اسم إشارة : هذا أديب، هؤلاء شعراء.
- اسم موصول : الذي فاز بالجائزة طالبٌ. ما قلته صحيحٌ.
- اسم استفهام : من فاز في السباق؟، ما العمل؟، (ما غرك برىك الكريم).
- اسم شرط : من جد وجد. (من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها).
- مصدر مؤول: (وأن تصوموا خير لكم)، (وأن تغفوا أقرب للتقوى)، (أي: صيامكم خير لكم).

الخبر: هو الجزء المتم للفائدة مع الخبر في الجملة الاسمية.

حكمه الإعرابي : الرفع لأنه العمدة الثاني في الجملة الاسمية (المسند) .

أنواع الخبر:

- ١- المفرد: ويقصد به غير الجملة أو شبهها، مثال: عليٌّ أديبٌ، الطالبان مجتهدان، الصدقُ نجاهٌ، هو صادقٌ، هذا كريمٌ .
- ٢- الجملة الاسمية: محمدٌ خلقه كريمٌ، المزرعة أرضها خصبةٌ. (محمد: مبتدأ أول، خلقه : مبتدأ ثان، كريم : خبر المبتدأ الثاني، والجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول).
- ٣- الجملة الفعلية: الطالب يحب العلم، الفلاح يصلح أرضه. المسافرون عادوا إلى بلدهم. (الطالب: مبتدأ، يحب فعل مضارع وفاعله مستتر جوازا تقديره هو، والجملة الفعلية في محل رفع خبر للطالب).

٤- شبه الجملة من الجار والمجرور: خالد في الدار، الزاد على الراحلة. البستان بقرب النهر.

٥- شبه جملة ظرفية: البيت فوق الجبل، الفلاح تحت الشجرة، القائد أمام الجيش .

الأفعال الناسخة: (كان وأخواتها)

هي: كان، أصبح، صار، ظل، ليس، أضحى، أمسى، بات، ما زال، ما برح، ما انفك .
عملها: تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويصبح اسمها وتنصب الخبر ويصبح خبرها.
كان الطقس حارا

كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الطقس: اسم كان مرفوع بالضمة .

حارا: خبر كان منصوب بتووين الفتح .

الأحرف الناسخة: (إن وأخواتها)

هي: إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل
- عملها (عكس عمل كان) : تدخل على الجملة الاسمية فتنبص المبتدأ ويصبح اسمها وترفع الخبر ويصبح خبرها.

معاني الحروف:

إن وأن: للتوكيد .

كأن: للتشبيه .

لكن: للاستدراك .

ليت: للتمنى .

لعل: للترجي .

نموذج للإعراب:

إن العلم نور.

كان الجنديين أسدان.

ليت المسلمين متحدون .

الإعراب:

إن: حرف ناسخ مبني على الفتح .

العلم: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

نور: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

كان: حرف ناسخ يفيد التشبيه مبني على الفتح .

الجنديين: اسم كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

أسدان: خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

الأفعال

الفعل الماضي : (مبنى)

- ركب محمود السيارة
ركب : فعل ماض مبني على الفتح . محمود : فاعل مرفوع بالضممة . السيارة : مفعول به منصوب بالفتحة .
ركبت سميرة
ركبت : فعل ماض مبني على الفتح وتاء التأنيث الساكنة لا محلها من الاعراب .
ركبوا : فعل ماض مبني على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

الفعل المضارع (معرب)

- يقرأ زيد
يقرأ : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة
زيد : فاعل مرفوع بتنوين الضم .
جزم المضارع : حروف الجزم : (لم) ، (لما) ، (لا الناهية) ، (لام الأمر) .
- (لام الأمر): مثال: [نُسَافِرُ، فَمَنْ سَافَرَ تَجَدَّدَ]
- (لا الناهية): مثال: [لا تَسَافِرْ وحيداً، فالرفيق قبل الطريق].
الأفعال السابقة المخطوط أسفلها : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

جزم المضارع معتل الآخر :

- (١) لم يقض القاضي.
(٢) لم أخش البرد.
(٣) لا تنس وعدك.
الأفعال السابقة : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

نصب الفعل المضارع :

ينتصب الفعل المضارع، بعد الأدوات الآتية :

- (١) أَنْ : أريد أن أسافر.
(٢) لَنْ : لن أسافر.
(٣) كَيْ : أسافر كي أتجدد.
(٤) لَامِ التعليل : أدرس لأنجح .
(٥) حَتَّى : انتظرتك حتى تأتي .

* يكون الفعل المضارع مبنيًا إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة أو الخفيفة أو نون النسوة :
لتدرسن ، لتدرسن ، يدرسن

فعل الأمر (مبنى) :

- ١- افْتَحْ : فعل أمر مبني على السكون
٢- افْتَحِي : فعل أمر مبني على حذف النون .
٣- افْتَحَا : فعل أمر مبني على حذف النون .
٤- افْتَحُوا : فعل أمر مبني على حذف النون .
٥- ادْعُ ، اسع ، امش : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .

الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصل به ألف اثنتين أو واو الجماعة أو ياء المؤنث مخاطبة.
علامة الرفع :

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون مثل : (يكتبان - تعملان - يقومون - تخدمون - تعرفين)
علامة النصب :

تنصب الأفعال الخمسة بحذف النون إذا سبق الفعل المضارع أداة ناصبة مثل (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل) مثل (الطالبان لن يلعبا - اللاعبان لن يجريا).

علامة الجزم :
تجزم الأفعال الخمسة بحذف النون إذا سبق الفعل المضارع أداة جازمة مثل (لا الناهية - لم النافية - لام الأمر - لما التي معناها النفي)، مثل (الطالبان لم يذاكرا - اللاعبان لم يجريا) .

الفعل المعتل والصحيح والمهموز

الفعل المعتل : إذا كان أحد حروف الفعل الأصلية حرف علة مثال: [باع - وقف - رضي - رمى] .
ثم إذا كان حرف العلة صدرًا له مثال: وقف - ورد...
الفعل الصحيح : الذي لم يكن أحد حروفه الأصلية حرف علة، مثال: شرب - رجع...
الفعل المهموز : إذا كان هذا الصحيح فيه همزة سمّوه مهموزاً، مثال: أخذ - سأل - بدأ..

الفعل اللازم والمتعدي

١- اللازم : يكتفي بالفاعل ولا ينصب مفعولاً به مثال: (نام - ذهب - قام)
٢- المتعدي : وهو صنفان :

الأول: ما ينصب مفعولاً واحداً، مثال: [قرأ خالدٌ كتاباً].
والثاني: ما ينصب مفعولين، ومن ذلك - على سبيل المثال :- [أعطى - ألبس...]. يقال:
[أعطى خالدٌ زهيراً كتاباً، وألبس سعيدٌ محمداً ثوباً].

الفعل المجرد والمزيد

الفعل المجرد : هو كل فعل جردت حروفه الأصلية من أحرف الزيادة :
○ مجرد ثلاثي : ذهب ، اذهبوا ، يذهب ، يلعبون
○ مجرد رباعي : بعثر ، زلزل ، طمأن ...
الفعل المزيد : ما زيد عليه حرف أو أكثر على أصوله .
يمكن زيادة الفعل الثلاثي المجرد حرفاً ، أو حرفين ، أو ثلاثة ، بحيث غاية ما يبلغ الفعل بعد الزيادة ستة أحرف : كاتب ، تباعد ، استخرج ...

الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين

١ . تدخل على المبتدأ والخبر وهي :
= أفعال اليقين : علم ، رأى ، وجد ، ألقى ، درى ، تعلم .
= أفعال الرجحان : ظنّ ، خال ، زعم ، عدّ ، حسب ، هب .
= أفعال التحويل : جعل ، اتخذ ، تخذ ، ردّ ، ترك ، صير .

٢ . تدخل على جملة ليس أصلها المبتدأ والخبر :
أعطى ، أفهم ، منح ، وهب ، سأل ، كسا ، أذاق .

الأسماء الخمسة

أب ، حم ، فو ، ذو ، أخ .
ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم .
أخوك في الحديقة
أخوك : مبتدأ مرفوع بالواو والكاف مضاف إليه.

اسما الذات والمعنى

اسم الذات : ويشمل كل ما يدرك بالحواس ومحسوس مثل : حجر وأرض .
اسم المعنى : ويشمل ما دل على معنى يدرك بالذهن، وهو غير محسوس ويشمل المصادر الدالة
على أحداث مثل شجاعة وإرادة.

التوابع

التوابع هي الكلمات التي تُعربُ إعراب ما قبلها.
وهي أربعة أنواع: النعت و التوكيد و البدل و العطف.

- النعت

يذكر النعت بعد الاسم ليبين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به.
نجاح التلميذ المجتهد .
المجتهد : نعت مرفوع بالضممة .
والنعت الحقيقي يتبع منوعته في الإعراب و الأفراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث
والتعريف و التنكير.

*وقد يكون النعت ، في بعض الحالات، جملة :
*مثل : - رأيت امرأة تحملُ مطرية. النعت جملة فعلية
- قدم شخص أصله شريف. النعت جملة اسمية

- التوكيد

وهو نوعان : معنوي لفظي.
التوكيد المعنوي يكون بإضافة أحد الألفاظ التالية إلى ضمير المؤكد ، وهي : نفس - عين - جميع -
كل . بشرط أن يتصل بهذه الألفاظ ضمير يعود على الاسم المؤكد قبله .
أمثلة:

-جاءتِ المرأةُ عينها.

-حضر المديرُ نفسه.

-رأيتُ اللاعبينَ كلهم.

-نام الرجلانِ كلاهما.

-جاءت السيدتان كلتاها.

-دعوت القومَ جميعهم .

التوكيد اللفظي يكون بإعادة اللفظ أو بإعادة اللفظ، سواء أكان اسما ظاهرا أم ضميرا أم فعلا أم حرفا
أم جملة.

- البدل

البدل هو التابع المقصود بالحكم ، ولا توجد واسطة بينه وبين متبوعه .
أنواع البدل :

١. البدل المطابق ويأتي بعد :

(أ) الألقاب والكنى على شكل علم :

زارنا حارس العمارة إبراهيم . إبراهيم : بدل مطابق مرفوع بالضمه .
جاء أبو محمد زيد

(ب) بعد اسم الإشارة معرفاً بأل :

هذا الرجل قادم

(ج) الاسم مكرراً مع الاختلاف في التذكير والتعريف :

قرأت الكتاب كتاب الحساب

قوله تعالى " : (إهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم)

٢. بدل بعض من كل :

صعدتُ الجبل نصفه . نصفه : بدل بعض من كل منصوب بالفتحة والهاء مضاف إليه .

٣. بدل تفصيل :

الدنيا يومان : يوم لك ويوم عليك . يوم : بدل تفصيل مرفوع

٤. بدل اشتمال :

أعجبني الطالب نشاطه . نشاطه : بدل تفصيل مرفوع .

- العطف

المعطوف بالحرف هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف. وأحرف العطف تسعة هي :

الواو : الجمع والمشاركة

الفاء : الترتيب والتعقيب

ثم : الترتيب والتراخي

حتى : انتهاء الغاية

أو : التشكيك أو التخيير

أم : التعيين

بل : الاضراب

لا : النفي

لكن : الاستدراك

أمثلة :

- جاء أحمد و خالد . خالد : اسم معطوف مرفوع .

- صافحت سعيداً ثم خالداً .

- خذ الورقة أو الكتاب .

- وصل أحمد فسعيد .

- ارتبك الناس حتى الشجعان .

الحال

أولاً : مفهوم الحال :
الحال وصف يؤتى به لبيان هيئة صاحبه عند وقوع الفعل ونسأل عنه بـ (كيف) : مثال : عاد المسافر مسرورا
أنواع الحال :

- ١) الحال المفرد : مرّ زيد مهرولاً
- ٢) الجملة الفعلية مثل : جاء الطفل يبكي - (وجاؤوا أباهم عشاء يبكون)
- ٣) الجملة الاسمية : مثل : نهضت من النوم والشمس مشرقة.
- ٤) شبه الجملة الظرفية : رأيت الهلال بين السحاب.
- ٥) شبه جملة من الجار والمجرور : شاهدت سعيدا في البيت .

التمييز

التمييز : اسم منصوب يأتي بعد غموض لتوضيحه ويقع :

١. بعد الأوزان والمقادير والمكاييل :

اشتريت رطلا قمحا

٢. بعد الأعداد ١١-٩٩ منصوبا :

في الصف خمسة عشر طالبا

٣. بعد اسم التفضيل :

أنا أكثر منك مالاً وأعزُّ نفرأ

٤. فعل يدلّ على الامتلاء أو الزيادة:

امتلأت الغرفة قمحا، ازداد الطلابُ علماً.

٥. التعجب:

ما أجمل الأرض منظراً.

منظرا : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

الميزان الصرفي

هو ميزانٌ توزنُ به الكلمات لمعرفة حروفها المزيّدة والأصليّة، ولمعرفة تصاريّفها.

١. أوزانُ الثلاثيّ :

أ- الثلاثيّ المجرد: ميزانُ الثلاثيّ المجرد (فعل)، حيث يقابلُ الحرفُ الأوّلُ من الكلمة بالحرفِ الأوّلِ من الميزانِ، ويسمى (فاء الفعل)، لأنّه يقابلُ الفاءَ من الميزانِ، مثل (كَتَبَ) فالكافُ هي فاءُ الفعلِ، والتاءُ هي عينُ الفعلِ، والباءُ هي لامُ الفعلِ .

-عند وجود حروف زائدة في الكلمة تُزاد الحروفُ نفسُها في الميزانِ في المكانِ المقابلِ لها، مثالٌ: استكتبَ، وزُنْها استنْفَعَل

ب- الثلاثيّ المزيّد بحرفٍ: مثل: أَفْعَلٌ : أَكْرَمَ- فَعَلٌ : كَرَّمَ- فاعَلٌ : شارَكَ

ج- الثلاثيّ المزيّد بحرفين، مثل: اِفْتَعَلَ : اِنْتَصَرَ- تَفَعَّلَ : تَقَدَّمَ- اِنْفَعَلَ : اِنْفَتَحَ- تَفَاعَلَ : تَشَارَكَ

د- الثلاثيّ المزيّد بثلاثة حروفٍ، مثل: اِسْتَفْعَلَ : اِسْتَعْمَرَ- اِفْعَوْعَلَ : اِسْتَنَوَقَ- اِفْعَلَّ : اِحْمَرَّ

٢. أوزان الرباعيّ: ا- الرباعيّ المجرد: ميزان الرباعي المجرد (فَعَّلَ)، حيث تُزاد لامٌ على آخر ميزان الثلاثيّ. مثل: دَحْرَجَ- زَلَّزَلَ.
- ب- الرباعيّ المزيد: ١- الرباعيّ المزيد بحرفٍ مثل: تَفَعَّلَ: تَدَحَّرَجَ. ٢- الرباعيّ المزيد بحرفين، مثل: اِطْمَأَنَّ- اِفْعَلَّ .

جموع القلّة وجموع الكثرة

جموع القلّة : على الأوزان التالية :

١. أفعال : أوزان ، أوطان ، أجبان
٢. أفعلّة : أمثلة ، أفندة ، أشرطة
٣. أفعل : أشهر ، أنهر ، أرجل
٤. فِعْلة : رغبة ، غلّمة ، فتية

جموع الكثرة : ما عدا جموع القلّة فهي جموع كثرة : قبائل ، كتب ، نمور ، شهداء

جمع المذكر السالم

هو مادّ على جمع بزيادة واو ونون أو ياء ونون : مزارع ، مزارعون أو مزارعين

علامة رفعه : الواو .

اللاعبون في الملعب .

اللاعبون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

علامة نصبه الياء :

تكافئ المدرسة الناجحين .

الناجحين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .

علامة جرّه الياء :

سَلَّمْتُ على القادمين .

القادمين : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء .

جمع المؤنث السالم

هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على صورة المفرد ، مثل : المسلمات .

علامات إعراب جمع المؤنث السالم هي :

في الرفع : الضمة

في النصب : الكسرة

في الجر : الكسرة

أمثلة :

جاءت المعلمات .

المعلمات : فاعل مرفوع بالضمة .

قابلت المعلمات .

المعلمات : مفعول به منصوب بالكسرة .

مررت بالمعلمات .

المعلمات : اسم مجرور بالكسرة .

المثنى

المُثْنَى مَا دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ. مثل : كتابان أو كتابين .
علامات إعراب المثنى : يُرْفَعُ بِالْأَلْفِ ، وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْيَاءِ.

وثنى الفارسان على جواديهما :

وثنى: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر. الفارسان: فاعلٌ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. على جواديهما : على : حرف جر، وجواديهما اسم مجرور بعلی وعلامة جره الياء لأنه مثنى، وحذفت النون للإضافة وهو مضاف والهاء ضميرٌ مُتَّصِلٌ مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

إن الزهرتين جميلتان .

الزهرتين : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء .

جميلتان : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف .

جمع التفسير

هو كل ما دل على أكثر من اثنين ، أو اثنتين ، مع تغير صورة المفرد (ليس جمع مذكر أو جمع مؤنث سالمين) مثل : كتب ، أوزان ، مصاعد ، مناديل ، علماء ، قطع ، بحور

المفاعيل

المفعول به

اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، مِثَالٌ : سَمِعَ الْوَلَدُ نَصِيحَةَ أَبِيهِ.
نصيحة: مفعولٌ به منصوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ، وَقَدْ يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ :

اسماً ظاهراً، مثل: سمع الولد نصيحة أبيه، فالمفعولُ به نصيحة .
أو ضميراً منفصلاً، مثل: إِيَّاكَ نَعْبُدُ، إِيَّاكَ: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدِّمٌ، وَالْكَافُ لِلْخِطَابِ .

أو ضميراً متصلاً، مثل: سمعتني أحمدُ، سمعه أحمد ، سمعك أحمد : فالياء والهاء والكاف في (سمع) ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ على السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ .

المفعول معه

اسمٌ فَضْلَةٌ يُسَبِّقُ بَوَائِجَ بِمَعْنَى مَعَ (وَإِوَاءِ الْمَعِيَةِ) ، بَعْدَ جُمْلَةٍ لِيَدُلَّ عَلَى مَا تَمَّ الْفِعْلُ بِمَصَاحِبَتِهِ دُونَ الْمَشَارِكَةِ، فَإِذَا تَوَافَرَتْ فِيهِ هَذِهِ الشَّرُوطُ كَانَ مَنْصُوباً، مِثَالٌ: سَرْتُ وَالنَّهْرَ، فَالسَّيْرُ حَصَلَ بِمَصَاحِبَةِ النَّهْرِ دُونَ أَنْ يُشَارِكَ النَّهْرُ فِي فِعْلِ السَّيْرِ. وَالنَّهْرُ: مَفْعُولٌ مَعَهُ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ .

المفعول لأجله

هو مصدرٌ منصوب، يبيِّن عِلَّةَ وقوع الحَدَث، مثال: [وقفتُ إجلالاً للمعلِّم]. فالوقوف - وهو الحَدَث - ناشئ عن عِلَّة، هي: الإجلال ونسأل عن المفعول لأجله ب: (لماذا) .
إجلالاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
(ولا تقتلوا أولادكم خشيةً إملاق)
خشية : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .

المفعول المطلق

المفعول المطلق :مصدرٌ منصوب، يُذكر بعد فعلٍ أو شبهه من لفظه فيؤكدده، مثال: زحف الجيش زحفاً، فوثقت أنه منتصرٌ انتصاراً.
زحفاً ، انتصاراً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

ما ينوب عن المصدر (المفعول المطلق) :

- حقاً: [خالدٌ صديقي حقاً].
- قطعاً: [هذا مذهبي قطعاً].
- سمعاً وطاعة: [أي: أسمع وأطيع].
- عجباً: كلمة، معروفة المعنى والاستعمال.
- لبيك: [أي: أَلبي].
- شكراً: كلمة، معروفة المعنى والاستعمال.
- حنانيك: [أي: تحنن].
- دوائيك: كلمة، تقال للتعبير عن تنقل الأمر بين كذا وكذا.
- هنيئاً: كلمة، معروفة المعنى والاستعمال.
- يقيناً: مثال: [عرفته يقيناً]. أي: أوقنُها يقيناً.
- بتةً: وبتاً والبتةُ والبتةُ. (البت: القطع)، [لا أفعله بتةً]، أي: قطعاً.
- سبحان الله: أي: تنزيهاً لله عما لا يليق به.
- معاذُ الله: (عاذ: لجأ واعتصم)، أي: أعودُ بالله.
- تَباً له: أي: هلاكاً له.
- أحترمك كلَّ الاحترام .
- سجدت لله سجديتين .

الظرف (المفعول فيه)

الظرف المبني : إذا - أيانَ - إذ - أمس - الآنَ - منذُ - منذُ - قطُ - بينما - ريثما - لما - حيث - هنا - ثمَ - لدنَ - لدى - (قبل وبعد إذا قطعتا عن الإضافة) .

الظرف المعرب : ظروف الزمان: [حين - صباح - ظهر - ساعة - سنة - أمس...].
ومن ظروف المكان: [فوق - تحت - أمام - وراء - حيث - دون - قبل - بعد ...].

الإضافة

١. نكرة ثم معرفة فالمعرفة مضاف إليه .
سوق الخضار قريب
سوق : مبتدأ مرفوع وهو مضاف .
الخضار : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
٢. نكرتان متتاليتان والأولى غير منونة فالثانية مضاف إليه .
درهم وقاية خير من قنطار علاج
وقاية ، علاج : مضاف إليه مجرور .
٣. الهاء والكاف والياء ونا إذا اتصلت هذه الضمانر بالأسماء فهي في محل جر بالإضافة .
جهازى ، جهازك ، جهازه ، جهازنا .

الفعل المبني للمعلوم والمجهول ونائب الفاعل

- قد يكون الفاعل مذكورا في الكلام مثل: [كَسَرَ خَالِدٌ الزَّجَاجَ] فيسمى الفعل: مبنياً للمعلوم .
وقد يكون الفاعل مجهولاً مثل: [كُسِرَ الزَّجَاجُ]، فيسمى الفعل: مبنياً للمجهول .
فتعرب كلمة (الزجاج) : نائب فاعل مرفوع بالضممة .
- ١- بناء الفعل الماضي، للمجهول:
يُبْنَى الفعل الماضي للمجهول، بكسر ما قبل آخره، وضَمَّ كلِّ متحركٍ قبله مثال: [فَتَحَ - فُتِحَ، أَطْعَمَ - أُطْعِمَ، تَعَلَّمَ - تُعَلِّمُ، اسْتَغْفَرَ - أُسْتَغْفَرُ].
فإن كان قبل آخره حرف مدّ، قلب ياء قولاً واحداً، مثال: [أَقَامَ - أَقِيمُ، أَمَلُ - أُمِيلُ، اسْتَعَارَ - أُسْتَعَارُ]، إلا أن يكون الفعل الماضي ثلاثياً أو خماسياً، فيكسر كلُّ متحركٍ قبل هذه الياء، مثال: [قَالَ - قِيلَ، بَاعَ - بِيْعَ، سَامَ - سِيمَ، اعْتَادَ - اِعْتِيدَ، اجْتَنَحَ - اِجْتِيحَ، اقْتَادَ - اِقْتِيدَ].
 - ٢- بناء الفعل المضارع، للمجهول:
يُبْنَى الفعل المضارع للمجهول، بضَمِّ أوله، وفتح ما قبل آخره، مثال: [يُكْسِرُ - يُكْسَرُ، يُكْرِمُ - يُكْرَمُ، يُدَحْرَجُ - يُدَحْرَجُ، يَسْتَمِعُ - يَسْتَمَعُ، يَنْقَبِلُ - يَنْقَبَلُ، يَسْتَخْرِجُ - يَسْتَخْرَجُ].
فإن كان قبل آخره حرف مدّ، قلب هذا الحرف ألفاً قولاً واحداً، مثال: [يُقَالُ، يَبِيعُ - يُبَاعُ، يَمِيلُ - يُمَالُ، يَسْتَعِيثُ - يَسْتَعَاثُ، يَسْتَمِيلُ - يَسْتَمَالُ، يَسْتَطِيعُ - يَسْتَطَاعُ].

الأسماء الممنوعة من الصرف

- هو الاسم الذي لا يُنُون ويجرّ بالفتحة عوضاً عن الكسرة بشرط ألا يكون معرفاً بأل أو مضافاً وهي :
١. الأعلام المونثة مثال : أمانة ، مريم ، زينب ، هذا تأنيث حقيقي ، حمزة ، طلحة ، معاوية ، .
 ٢. الأعلام المونثة : مثال : إبراهيم ، يعقوب ، إسحاق ، وأسماء الأنبياء كلها ممنوعة من الصرف سوى ستة وهي : (محمد صلى الله عليه وسلم) و(صالح و شعيب و نوح ولوط وهود عليهم السلام) .
 ٣. الأعلام المركبة تركيباً مزجياً مثال : بعلبك ، بيت لحم ، معد يکرب ، .
 ٤. الأعلام المختومة بألف ونون زائدتين مثال: عثمان ، رضوان ، عمران ،سلطان
 ٥. الأعلام ووزن الفعل : أحمد ، يزيد ، تغلب ، أكرم .

٦. العلمية ووزن فعل مثال : عمر ، زحل ، قزح ، هبل .
 ٧. الوصف على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى مثال : عطشان - عطشى ، ريان - رِيّ ، .
 ٨. أفعل الذي مؤنثه فعلاء إذا دلّ على لون أو عيب : أحمر حمراء - أعور عوراء .
 ٩. ما جاء على وزن أفعل مثال : أفضل ، أكبر ، أحسن ، أسعد .
 ١٠. الأعداد : مثنى ، ثلاث ، رباع
 ١٢. صيغة منتهى الجموع على وزن (مفاعل) أو (مفاعيل) : مساجد ، حدائق ، محاريب ، تماثيل .

١٣. الإسم المنتهي بألف التانيث المقصورة أو الممدودة ، وهذا النوع يمتنع من الصرف دون شرط سواء أكان مفردا ، أم جمعا ، علما ، أم صفة ، مثال : سكرى ، مرضى ، سلمى ، حمراء ، شعراء ، أشقياء .

سؤال : ما سبب صرف الاسم (مساجد) في : مررت بمساجد القرية ؟
 الجواب : لأنه مضاف .

سؤال : ما سبب صرف الاسم (العلماء) في : سلمت على العلماء ؟
 الجواب : لأنه معرّف بأل .

الجمل التي لها محل من الإعراب

أولا - الجملة الواقعة خبرا :

١ - أن تكون جملة اسمية . مثال : المدرسة فصولها كثيرة .
 المدرسة : مبتدأ ، وفصول : مبتدأ ثان ، وهو مضاف والضمير المتصل في محل جر بالإضافة ، كثيرة : خبر المبتدأ الثاني ، والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول " المدرسة "

٢ - أو جملة فعلية ، مثال قوله تعالى : { الله يعلم الجهر وما يخفى } .
 الله : لفظ الجلالة مبتدأ . يعلم : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر ، والجهر مفعول به ... إلخ ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ " الله "

٣ - أو جملة اسمية أو فعلية في محل رفع خبر " إنَّ " ، أو إحدى أخواتها .
 مثال : إن السماء غيومها كثيرة .
 ومنه قوله تعالى : { إن الله يغفر الذنوب } .
 ومثال : لعل السماء تمطر .

٤ - إذا كانت خبرا لفعل ناسخ ، " كان وأخواتها ، أو كاد وأخواتها " .
 مثال : كانت الأشجار أوراقها خضراء .
 ومثال : أمست السماء تتلبد بالغيوم .
 ومنه قوله تعالى : { وكانوا يصرون على الحنث العظيم } .

ثانيا - الجملة الواقعة حالا ، وتكون بعد معرفة :
 (وجاءوا أباهم عشاء يبكون)
 يبكون : الجملة الفعلية في محل نصب حال .

دخلت المدرسة وهي نظيفة
وهي نظيفة : الجملة الاسمية في محل نصب حال والواو للحال .

ثالثا - الجملة الواقعة نعتا ، وتكون بعد نكرة :
نظرت إلى طفل يضحك
يضحك : الجملة الفعلية في محل جر نعت .

لبست ثوبا ملمسه ناعم
ملبسه ناعم : الجملة الاسمية في محل نصب نعت

رابعا - الجملة الواقعة في محل جر بالإضافة ، وتقع بعد الظرف (حيث ، لذن ، إذ ، إذا ، يوم...)
زرت عجلون حيث تكثر الجبال
تكثر الجبال : الجملة الفعلية في محل جر بالإضافة .

خامسا - الواقعة جواباً لشرط جازم، إن اقترنت بالفاء :
مَنْ يَجْتَهِدْ فَلَنْ يَنْدَمَ
فلن يندم : الفاء رابطة لجواب الشرط والجملة الفعلية (لن يندم) في محل جزم جواب الشرط .

سادسا - جملة مقول القول في محل نصب مفعول به :
(وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض)
لا تفسدوا : الجملة الفعلية مقول القول في محل نصب مفعول به .

(وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)
قلوبنا غلف : الجملة الاسمية مقول القول في محل نصب مفعول به .

الجملة الخبرية والإنشائية

الجملة الخبرية : هي ما تحتل الصدق أو الكذب مثل : سافر زيد ، الطقس حار .
والجملة الخبرية إما أن تكون فعلية ، أو اسمية .

الجملة الإنشائية : فهي التي لا تحتل الصدق ، أو الكذب وهي قسمان : طلبية ، وغير طلبية :
الإنشاء الطلبي : استدعاء أمر مطلوب غير حاصل وقت الطلب .

(وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة)

(لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض)

فَلْيَتَّكِفِ تَحْلُوَ وَالْحَيَاةَ مَرِيرَةً وَلْيَتَّكِفِ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابُ
يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ مَا أَرَدْتَ عَلَى نَزِيلِ عَرْشِكَ خَيْرِ الرُّسُلِ كُلِّهِمْ

معاني الأدوات والحروف

مَنْ :

- شرطية جازمة: مثال مَنْ يَدْرُسُ يَنْجَحُ.
- استفهامية : مثال: مَنْ زاركم ؟.
- اسم موصول: مثال: نودِعُ مَنْ يسافر.

ما :

- الاستفهامية : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ : ما عملك ؟
- النافية : ما سافر زهير .
- الشرطية : وتجزم فعلين مضارعين: مثال: [وما تفعلوا من خيرٍ يعلمه الله]
- الموصولة : وتستعمل لما لا يعقل، مثال: (ما عندكم ينقذُ وما عند الله باق)
- التعجبية : وليس لها في الكلام إلا تركيب واحدٌ فقط لا تعدوه، مثال ذلك : (ما أجملَ الربيعَ ! ، ما أفبحَ الظلمَ !)
- المصدرية: وتُسَبِّكُ هِيَ وما بعدها بمصدر مؤول. ((عزيزٌ عليه ما عنتم) أي (عنتمكم)
- مصدرية زمانية، إن كان ما بعدها دالاً على زمان، مثال: [وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حياً] (أي: مدة دوامي حياً).
- الكافة : وتَمْنَعُ الْعَامِلَ مِنَ الْعَمَلِ مِنْ ذَلِكَ :
- اتصالتها بـ [إِنَّ] وأخواتها، فيكون ما بعدها مبتدأً وخبراً مثال: [إنما خالدٌ طالبٌ عِلْمٍ].
- واتصالتها بـ [رَبِّ]، فيقال: [ربما زهيرٌ قادمٌ]، وتدخل عندئذٍ على الأفعال فيقال: [ربما يسافر زهير].
- الإبهامية : وتقع صفةً لاسمٍ قبلها تفخيماً أو تحقيراً مثال: [لأمرٍ ما يتوالى الليل والنهار] و[أعطِ السائل شيئاً ما].
- الزائدة : مثال : [فبما رحمةً من الله نئنت لهم]، [أيما تكونوا يأت بكم الله]، [عما قليل ليُصْبِحَنَّ نادمين]، [مماخطيئاتهم أغرقوا]. وتقع كثيراً بعد [إذا] مثال: [إذا ما زرتنا أكرمناك].

أَيَّ :

١. حرف نداء، مثال قولك في نداء ابنك مثلاً: [أَيَّ بُنْيَ = يا بني].
٢. حرف تفسير، يفسر ما قبله من مفردات أو جمل؛ فمن تفسير المفردات: [عندي عسجدٌ أي ذهب]

إِي :

- حرف جواب بمعنى [نَعَمْ]، لا تجيء في الكلام إلا وبعدها قسم بـ [الرَّبِّ، أو الله، أو لعَمري].
- يقال: [إي وربِّي، إي والله، إي لعَمري].

الواو :

١. العاطفة : ومعناها الجمع والمشاركة : سافر زيد وسعيد
٢. الاستئنافية : ما بعدها لا علاقة له بما قبلها مثال(لنبيّن لكم ونُقِرُّ في الأرحام ما نشاء)
٣. واو المعية : سرتُ والجبل
٤. واو القسم : وهي حرف جرّ، مثال(والتين والزيتون) والواو الثانية عاطفة .
٥. واو ربّ: ولا تدخل إلا على اسمٍ نكرة مجرور بـ [رَبِّ] محذوفة مثال:

- وليلِ كموج البحر أرخى سدولهً عليّ بأنواع الهموم ليبتلي
 ٦. ضمير رفع، في مثال: [كانوا سافروا، وقد يعودون].
 ٧. علامة إعراب رفع، في الأسماء الخمسة، وجمع المذكر السالم، مثال [سافر أخوك ومعلموه].
 ٨. واو الحال : رأيت الأطفال وهم مسرورون .

الفاء :

١. العاطفة : وتفيد الترتيب مع التعقيب [مثال] : دخل خالدٌ فزهيرٌ .
 ٢. الرابطة لجواب الشرط، مثال : (إن تُعذِّبهم فإنهم عبادك)
 ٣. السببية : لا تكذب فتندم
 ٤. استئنافية : نام الطفل فالمطر غزير .

قد :

١. إذا دخلت على الفعل الماضي أفادت التوكيد : قد جاء المسافر .
 ٢. إذا دخلت على الفعل المضارع أفادت التشكيك : قد ينام الطفل .

معاني حروف الجز

إلى : انتهاء الغاية الزمانية والمكانية .

سافرت من العصر إلى العشاء .

سافرت من دمشق إلى عمان .

من :

١. ابتداء الغاية الزمانية أو المكانية :

(لمسجدٍ أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه)

(سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد)

٢. السببية أو التعليل :

(ولا تقتلوا أولادكم من إملاق)

٣. التبويض :

(خذ من أموالهم صدقة تطهرهم بها) .

(ومن الناس من يقول آمنا بالله)

٤. بيان الجنس :

(فاجتنبوا الرجس من الأوثان)

تجنب المستهترين من الأصدقاء .

٥. البدلية : (أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة) .

٦. زائدة للتوكيد بشرط أن يسبقها نفي أو استفهام وتدخل على نكرة :

ما جاء من أحد

فى :

١. الظرفية المكانية :
ضع الطعام في الثلاجة

٢. الظرفية الزمانية :
زرتك في أول أيام الأسبوع .

٣. السببية :
(دخلت امرأة النار في هرة)

٤. المقايسة :
(فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل)

على :

١. الاستعلاء الحقيقي أو المجازي :
وضعت الكتاب على الطاولة (استعلاء حقيقي)
وضعت روجي على كفي (استعلاء مجازي)

٢. السببية والتعليل :
كافأت الطالب على نشاطه .

٣. الاستدراك : (بمعنى لكن)
في الصف طلاب متفوقون على أن زيدا يعجبني بشخصيته .

٤. المصاحبة :
(وأتى المال على حبه) (وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم)

اللام :

١. السببية والتعليل :
ذهبت إلى المدرسة للتدريس .
ذهبت إلى المدرسة لأدرس

٢. شبه الملكية :
البحر للجميع

٣. الملكية :
السيارة لخالد .

٤. التعدية :
وهبت لزيد مالا

٥. لام الابتداء :
لأنت أقوى من خالد

٦. لام المرحلة المتصلة بخبر أن .
إنَّ الفجر لقدام

٧. الرابطة لجواب لو ولولا والقسم مثال : لو زارنا لأكرمناه - لولا وطأة العمل لسافرت -
والله لتذهبنَّ.

عن :

١. المجاوزة : ابتعاد الشيء عما بعد حرف الجر (عن) .
أقلعت عن التدخين .

٢. البدلية : (بدلا منه)
(يوم لا تجزي نفس عن نفس شيئا)

٣. السببية والتعليل :
(وما نحن بتاركي آلِهتنا عن قولك)

الباء :

١. الإصاق الحقيقي والمجازي
أمسكت بعليّ (إصاق حقيقي)
مررت بعليّ (إصاق مجازي)

٢. السببية والتعليل :
كافأت زيدا بحسن صنيعه

٣. زائدة للتوكيد :
وكفى بالله شهيدا ، ما أنا بقدام

٤. القسم :
بالله لأسافرنَّ

٥. الاستعانة : (نستخدم اسم آلة)
نظرت إلى الكوكب بالمنظار

٦. الظرفية المكانية والزمانية :
(ولقد نصرمك الله ببدر)
وصلت بليل

٧. المصاحبة :
(ادخلوها بسلام آمنين)

٨. العوض :
اشتريت الكتاب بدينار

=====
كم الاستفهامية : يستفهم بها عن عدد معين ، ويأتي الاسم بعدها منصوباً على التمييز ، وتنتهي الجملة بعلامة استفهام .

كم الخبرية : تفيد التكثير ، ويأتي الاسم بعدها مجروراً بالإضافة ، أو بحرف جرّ : كم سائق مستهتر . كم من سائق مستهتر .
=====

معاني الاستفهام

١. **التقرير** : التقرير هو الإثبات مع الوضوح؛ ويحمل المخاطب على الإقرار بها؛ وبمعنى آخر السؤال نفسه جواب ثابت. ويستعمل في هذا الأسلوب الفعل المنفي المسبوق - غالباً - بهمزة الاستفهام؛ وإن جاز استعمال الأدوات الأخرى - كقوله تعالى: (ألم يجدك يتيماً فأوى) والمعنى (وجدك) .

٢. **النفي** : (من يغفر الذنوب إلا الله) (لا يغفرها إلا الله) ... وكقوله: (من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه) أي لا يشفع عنده أحد إلا بإذنه . (كقوله: هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) .

٣. **التعجب** : (كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم) .

٤. **الاستبطاء** : وهو اعتبار الشيء بطيئاً عندما تتعلق به النفس فتتعجله (متى نصر الله) .

٥. **الاستفهام الإنكاري** : فهو يدل على أن الأمر المستفهم عنه أمر منكر مثال : قول إبراهيم عليه السلام لقومه : (قال أتعبدون ما تحتون) .

٦. **التهديد** : فكيف كان نكير ؟

معاني الأمر

١. **الإباحة** : (كلوا من طيبات ما رزقناكم) .

٢. **الدعاء** : من أدنى منزلة إلى أعلى منزلة : اللهم اغفر لي .

٣. **الالتماس** : ويكون السائل والمسؤول من نفس المنزلة .

قفا نبك من ذكرى حبيب ومَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللّوى بَيْنَ الدّخولِ فَحَوْمَلِ

٤. **التمني** : وهو لا يرجى حدوثه لأنه يخاطب غير عاقل : ألا أيها الليل الطويل ألا انجل

٥. **التسوية** : الفعل أو عدمه لن يغير شيئاً

(اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم)

٦. **التخيير** : أن يفعل أو لا يفعل مع احتمال وجود الخطأ :

فَعَشَ واحداً أو صل أخاك فإنه مُقارِف ذنِب مرة ومجانبه

معاني النهي

١. الدعاء : ويكون من الأدنى منزلة إلى الأعلى منزلة :
(ربنا لا تؤخذنا إن نسينا أو أخطأنا)

٢. الالتماس : مخاطبة من هو بمنزلته .
لا تطويا السرّ عني يوم نائبة فإنّ ذلك أمر غير مغفّر

٣. التمنى : مخاطبة ما لا يعقل فتستحيل إجابته .
لا تغربي أيتها الشمس

٤. السخرية : لا تصحّ من لهوك فالعمر طويل .

المحسنات البديعية

١. الطباق : وهو نوعان :
أ) طباق الإيجاب : هو ما كان تقابل المعنيين فيه بالتضاد وهو طباق مباشر لا تُستخدم فيه أدوات ووسائط لغوية .

الأمثلة : (هو الأول والآخر والظاهر والباطن)
عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرنّ من الصحاب

ب) طباق السلب : هو أن يُجمَع بين فعليّ مصدر واحد أحدهما مثبتت والآخر منفيّ أو أحدهما أمر والآخر نهى .

الأمثلة : (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب)

٢. المقابلة : وهي أن يؤتى بمعنيين متوافقين أو أكثر ثم يؤتى بما يُقابل ذلك على الترتيب .
الفرق بين الطباق والمقابلة أن : الطباق يكون بين معنى واحد وما يُقابلة أما المقابلة فتكون بين معنيين أو أكثر وما يقابلها على الترتيب .

الأمثلة : (أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين)

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا
وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

٣. الجناس : أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى .
نوعا الجناس :

أ) تام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي : نوع الحروف وشكلها (ضبطها) وعددها وترتيبها .

الأمثلة :

ارع الجار ولو جار

(الجار) و (جار) هما كلمتان متفقتان في اللفظ والنطق ومختلفتان في المعنى بغض النظر عن (أل) التعريف . ف (الجار) الأول هو من يجاورك في السكن و (جار) الثانية بمعنى ظلم .

(ب) غير تام (ناقص) : وهو ما ختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة .
الأمثلة :

قوله عليه السلام : (الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة) اختلفت الكلمتان في حرف من حروفهما ومثلها : (ويل لكل هَمْزَة لَمْزَة) .

٤. السجع : وهو توافق الفاصلتين أو الفواصل في الحرف الأخير .
فطاوعنا القدر ، وعزمتنا السفر ، التماسا لبراء الداء ، بتبديل الهواء .

٥. الالتفات : التحول في التعبير بين أسلوب التكلم والخطاب والغياب بعد أن تبدأ العبارة بأحدها وذلك لفائدة بلاغية يحققها ذلك التحول .
(سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير) انقلبت الآية من ضمير الغائب (بعبده) إلى ضمير المتكلم (باركنا) .

أحرف الجواب

١. نعم وأجل : يتبع الجواب بهما ما قبله في نفيه وإيجابه.

٢. بلى : تقع بعد النفي فتجعله إثباتا. (أليس الله بأحكم الحكمين) ؟ بلى

٣. إي : لا تستعمل إلا في القسم المحذوف فعله : إي والله.....

٤. كلا ولا : يستعملان للنفي مطلقا : هل أتيت إلى المدرسة صباحا؟ لا أو كلا

أسماء الأفعال

أشهر أسماء الأفعال : حذار ، مه ، صه ، أف ، سرعان ، شتان ، رويدك ، آه ، عليك ، وئ ، أمين ، حي ، هيهات ، هلم .

المعاني المستفادة من زيادة الحروف :

* أفعل (مزيد بهمزة) :

١. التعدية إلى مفعول به : أضحك .. أفهم ...

٢. الصيرورة : أزهر الشجر ، أثرى زيد

٣. الدخول في الزمان والمكان : أنجد (دخل نجدا) ، أصبح ...

* فاعل (مزيد بالألف) :

المشاركة : بايع ، قاتل ...

* فعل :

١. التعديّة : سَفّه ، كَرّم ...
٢. السلب : قَشّر ...
٣. التّكثير : مَرّق ، فَرّق
٤. اختصار الحكاية : كَبّر ، هَلّل

* انفعل :

المطاوعة : انكسر ، اندحر ...

* افتعل (مزيد بهمزة وتاء)

١. التشارك : اختلف ، اختصم ...
٢. المبالغة : اقتدر ، ارتدّ
٣. الاجتهاد والطلب : اكتسب ، اجتهد ، اكتتب ..
٤. الإظهار : اعتذر ...
٥. المطاوعة : اعتدل ، اجتمع ...

* أفعل :

القوة والمبالغة : احمرّ ، اسودّ ...

* تفعل :

١. الاتخاذ : توسّد ،
٢. التكلف : تصبّر ، تحلّم ، تجلّد ، تصبّر ، تشجّع ...
٣. التدرّج : تحفّظ ، تجرّع ، تقدّم
٤. الدعاء : تقبّل الله الدعاء

* تفاعل :

١. المشاركة : تصادم ، تقابل ، تعانق ...
٢. النّظائر : تمارض ، تغافل ، تغابي ، تناوم ...
٣. التدرّج : توافد ، تزايد ، توارد ...

* استفعل :

١. الطلب : استنجد ، استغفر ، استسقى ...
٢. الصيرورة : استأسد ، استحجر

=====

أصل الهمزة في الاسم الممدود

١. أصلية : عن طريق الفعل الماضي مثل : إمتلاء من ملأ فالهمزة موجودة في الفعل الماضي فهي أصلية .
٢. الهمزة منقلبة عن واو : ونعرف ذلك عن طريق الماضي والمضارع أو المصدر مثل : كساء من كسا يكسو فالهمزة أصلها واو .

٣. الهمزة منقلبة عن ياء : قضاء من قضى يقضي فالهمزة أصلها ياء .
 ٤. الهمزة زائدة للتأنيث أو الجمع : صحراء ، حمراء ، بيداء ، بيضاء ، وفاء ، حسناء ..

النداء

- أحرف النداء هي : يا، أيا، هيا، أي ، الهمزة، وا (للندبة) .
 أنواع النداء :
 ١. العلم المفرد، مثل: يا زيدُ اجتهد (زيد: منادى مبني على الضم في محل نصب)
 ٢. النكرة المقصودة، مثل: يا طالبُ اجتهد (طالبُ: منادى مبني على الضم في محل نصب) .
 ٣. النكرة غير المقصودة، مثل: يا رجلاً خذ بيدي (رجلاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .
 ٤. المضاف، مثل: يا غافرَ الذنب سامحني (غافر: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف) .
 ٥. الشبيه بالمضاف، مثل : يا سائقا سيارةً . سائقا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

أفعال التعجب

التعجب القياسي :

(أ) ما أجمل السماء ! ما أعظمه !
 (ب) أكرم بزيد ! أكرم به !

تعجب سماعي : سبحان الله ، ماشاء الله ، لله درك ، الله الله ، كيف .

كتابة الهمزة المتوسطة

أولاً : تكتب الهمزة الواقعة وسط الكلمة على الألف في ثلاثة مواضع:
 • إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحاً . مثل : رَأْس
 • إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوحاً . مثل : رَأَى
 • إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرفاً صحيحاً ساكناً . مثل : يسْأَل

ثانياً : تكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة في خمسة مواضع:

- إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم . مثل : يُؤْتِرُونَ
- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم . مثل : فُوَاد
- إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن . مثل : التَّفَاوُل
- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح . مثل : يَوْمٌ
- إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم . مثل : رُوُوس

ثالثاً: تكتب الهمزة على الياء النبرة في وسط الكلمة في المواضع التالية :
 إذا كانت مكسورة وما قبلها مكسور . مثل : القَارِئِينَ

- إذا كانت مكسورة وما قبلها مضموم . مثل : سُئِلَ
- إذا كانت مكسورة وما قبلها مفتوح . مثل : سَنِمَ
- إذا كانت مكسورة وما قبلها ساكن . مثل : أُنْفِدَ
- إذا كانت ما قبلها مكسور وهي مفتوحة . مثل : فَنَةَ
- إذا كانت ما قبلها مكسور وهي مضمومة . مثل : سنقرئك
- إذا كانت ما قبلها مكسور وهي ساكنة . مثل : مَنذَنَة

رابعًا: ترسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر في المواضع التالية :

- إذا كانت مفتوحة وقبلها ألف ساكنة مثل: جاءنا
- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وقبلها واو ساكنة .مثل: وضوءك، وضوءك

ملحوظة

- إذا كان قبل الهمزة المفتوحة ياء ساكنة .مثل : جريئة ترسم على نبرة.
- سؤال : ما سبب كتابة الهمزة على السطر في : سماء ؟
- لأن الهمزة منطرفة وقبلها ساكن .

علامات الترقيم

- الفاصلة (،) :
- أ) بين الجمل المتصلة المعنى : قلب المؤمن ظاهر، ولا يعرف الحقد.
- ب) بين أقسام الشيء الواحد : أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام .
- ج) بعد لفظ المُنَادَى : يا عليّ، استذكر دروسك.
- د) بين القَسَمِ وجوابه : والله، لأتصدقنّ.
- الفاصلة المنقوطة (؛) :
- للجمل التي تكون إحداها سببا للأخرى: استذكر دروسي؛ طلباً للنجاح.
- علامة الاستفهام (؟) :
- في نهاية جملة الاستفهام : متى استذكرت دروسك؟
- علامة التعجب (!) :
- توضع في نهاية الجملة التعجبية أو المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء :
ما أجمل الإيمان! - واحسرتاه! - النار النار!
- النقطة (.) :
- توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامة : الدين النصيحة .
- النقطتان الرأسيتان (:) :
- ١ . بعد القول قال تعالى : " قل هو الله أحد "
- ٢ . بعد التمثيل مثلاً :
- ٣ . بعد الشيء وأقسامه مثال : أركان الإسلام خمسة : ١ . الشهادتان ...
- ٤ . عند ذكر معاني الألفاظ أهل الكتاب : اليهود والنصارى
- الشرطتان (- -) :

للجمل المعترضة : إني - والحمد لله - بخير.

○ علامة الاقتباس (" ") :

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: "لا ضرر، ولا ضرار."

المنقوص والمقصور والممدود

المنقوص : كل اسم آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها : القاضي ، الراضي ، قاضٍ ، آتٍ .
المقصور : كل اسم آخره ألف لازمة : هدى ، الفتى ، العصا .
الممدود : هو الاسم المعرب الذي في آخره همزة قبلها ألف زائدة . حراء ، سماء ، أنبياء

الأنساب اللغوية

١. أسلوب الأمر : "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ"
 ٢. أسلوب النهي : "ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً"
 ٣. أسلوب النداء : "يا أدم اسكن أنت وزوجك الجنة"
 ٤. أسلوب التعجب : ما أروع الاخلاص !
 ٥. أسلوب الحصر : "إنما المؤمنون إخوة" ، "وما محمد إلا رسول" ، "إن أنت إلا نذير"
 ٦. أسلوب الاستثناء : "فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا"
 ٧. أسلوب الشرط :
- ادوات الشرط الجازمة : إن ، مَنْ ، ما ، أي ، مهما ، كيفما
- ادوات شرط غير جازمة : إذا ، لو ، لولا ، كلما ...
- مثال : { إن تقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم }
- إن : أداة الشرط . تقرضوا : فعل الشرط . يضاعفه : جواب الشرط
- مثال : (إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه)
- إذا : أداة الشرط . جاءكم : فعل الشرط . فزوجوه : جواب الشرط

الفعل بعد سوف

لا يجوز للفعل بعد سوف أن يأتي منفيًا : فلا يجوز : سوف لن أغانر
الصواب : لن أغانر

الفرق بين سأسافر وسوف أسافر
السين : للمستقبل القريب للمستقبل القريب
سوف :

كتابة العدد

الواحد والاثنتان : يوافقان المعدود في كل حال :

رجل واحد - امرأة واحدة
رجلان اثنتان - امرأتان اثنتان

من ٣ - ١٠ : تخالف المعدود :
سبعة رجال - سبع فتيات

١١ - ١٢ : يطابقان المعدود :
 حضر أحد عشر رجلا - حضرت إحدى عشرة امرأة
 حضر اثنا عشر رجلا - حضرت اثنتا عشرة امرأة

١٣ - ١٩ : تخالف المعدود ورقم (١٠) يطابق المعدود :
 جاء ثلاثة عشر رجلا - جاءت تسع عشرة امرأة

٢٠ - ٩٠ : تعامل معاملة جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتجرّ بالياء :
 زارني عشرون طالبا وقابلتُ تسعين سيارَة

إسناد الضمائر للأفعال

١ - إسناد الماضي :

الفعل	الضمائر				
	التاء	الناء	ألف الإثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
دَعَا	دَعَوْتُ	دَعَوْنَا	دَعَوْا	دَعَوْا	-
سَعَى	سَعَيْتُ	سَعَيْنَا	سَعَيَا	سَعَوْا	-
ارْتَضَى	ارْتَضَيْتُ	ارْتَضَيْنَا	ارْتَضَيَا	ارْتَضَوْا	-
اسْتَوْلَى	اسْتَوْلَيْتُ	اسْتَوْلَيْنَا	اسْتَوْلَيَا	اسْتَوْلَوْا	-
رَنَوُ	رَنَوْتُ	رَنَوْنَا	رَنَوْا	رَنَوْا	-
سَرَوُ	سَرَوْتُ	سَرَوْنَا	سَرَوْا	سَرَوْا	-
خَشِيَ	خَشَيْتُ	خَشَيْنَا	خَشَيَا	خَشَوْا	-

ب - إسناد المضارع والأمر :

الفعل	الضمائر				
	التاء	الناء	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
يدعو	-	-	يدعون	يدعون	تدعين
ادع	-	-	ادعوا	ادعوا	ادعي
يجري	-	-	يجريان	يجرون	تجرين
اجر	-	-	اجريا	اجروا	اجرى
يسعى	-	-	يسعيان	يسعون	تسعين
اسع	-	-	اسعيا	اسعوا	اسعي
يتعادي	-	-	يتعايدان	يتعادون	تتعادين
تعاد	-	-	تعادا	تعادوا	تعادي

نهاية القواعد