



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي لشهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان : $\frac{٣٠}{١}$ س
اليوم والتاريخ: الأحد ٣ / ١ / ٢٠١٦

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .
السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من موضوع (القدس في وجدان بني هاشم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

عصرنا لم يُغفل الهاشميون القدسَ وخصّوها بعنايتهم ، ولم يتولّوا عن إقبالها وأهلها من عثرات الزّمن وصفعات الدهر، فقد تغلّغت في وجدانهم وضربت جذورَ قدسيّتها في أعماقِ روحهم ، حتّى كأن الواحد منهم يرث مكنونَ روحِ سلفه ﷺ فالشريفُ الحسينُ بنُ عليٍّ - طيّب الله ثراه - مُفجّرُ الثورة العربية الكبرى ، آمنَ بالقدسِ جزءاً من الدولة العربية الموحدة ، ونستدلُّ من قولته المشهورة : (إننا نحافظُ على أصغرِ قريةٍ في فلسطينٍ محافظتنا على بيتِ الله الحرام) على عظمِ مكانةِ القدسِ ، فإذا كانت هذه حالُ أصغرِ قريةٍ في نفسه ، فما مقامُ القدسِ عنده ؟ وهو ما يعكسُ إيمانه وعمقَ ارتباطه بفلسطينٍ وقدسيتها أرضها . ثم جاء تبرّعه عام ١٩٢٢م لترميمِ المسجد الأقصى ، مؤشراً جديداً على عناية الهاشمين بالقدس ، وسعيهم الدؤوب لبناء رؤيةٍ حضاريةٍ قوامها الحرية والعدالة والوحدة .

(١) أوصى الشريف الحسين بن علي - رحمه الله - بأن يدفن في ساحة الحرم القدسي الشريف ،
وضح الدلالة التي تستنتجها من وصيته .

(٢) ما المقصود بعبارة (كأن الهاشمي يرث مكنون سلفه) .

(٣) وضح جمال التصوير جملة " حتى كأن الواحد منهم يرث مكنون روح سلفه" .

(٤) ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في جملة " ما مقام القدس عنده " ؟

(٥) ما هو الإرث المتبادل لدى الهاشمين تجاه القدس ، كما ورد في النص ؟

(٦) ما هي الأسس التي تقوم عليها الرؤية الحضارية لدى الهاشمين ، كما ورد في النص ؟

(٧) ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة ؟

(٨) على من يعود الضمير (الهاء) الوارد في كلمة قدسيّتها ؟

(٩) ما الجذر اللغوي لكلمة (توانوا) ؟

(١٠) اضبط بالشكل حركة القاف في كلمة (قوامها) وحرف النون في كلمة (يتوانوا) .

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أرق على أرق) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

١. آيَنَ الْأَكَايِرَةَ الْجَبَلِيَّةَ الْأُلى
٢. مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءَ بِجَيْشِيهِ
٣. حُرُسٌ إِذَا نَوَدُوا لَكُنَّ لَمْ يَعْلَمُوا
٤. وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفْلَسُ
٥. وَالْمَرْءُ يَأْمَلُ وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةٌ
كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِينَ وَلَا بَقُوا
حَدَّى ثَوَى فَحَوَاهُ لِحَدِّ ضَيْقُ
أَنَّ الْكَلَامَ لِهِمْ حَلَالٌ مُطْلَقٌ
وَالْمُسْتَعْرِجُ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ
وَالشَّيْبُ أَوْقَرُ وَالشَّيْبَةُ أَنْزَقُ

- ١- ما الحكمة الواردة في البيت الرابع. (علامتان)
- ٢- ما معنى كلمة (خرس) (علامتان)
- ٣- ما المحسن البديعي في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٤- ما المعنى البلاغي للاستفهام في عبارة (آيَنَ الْأَكَايِرَةَ)؟ (علامتان)
- ٥- ما السمة التي تميز بها المتنبي بين شعراء العرب . (علامتان)
- ٦- لماذا اختار المتنبي الأكاسرة دون غيرهم ؟ (علامتان)
- ٧- وضح الصورة الفنية في البيت الثالث . (علامتان)
- ٨- اكتب من قوله تعالى ((إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ.....بِاللَّهِ عِمْ بِمَا يَصْنَعُونَ)) . (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

أ- قطع كلا من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلاتهما و بحر كل منهما . (٦ علامات)

- (١) يَا فَرْحَةً جَاعَتْ مَعَ الْعِيدِ وَفَى الَّذِي أَهْوَى بِمَوْعِدِ /سريع ورجز
(٢) لَمْ أَدْرِ جَدِّيَّ سِبَانِي أَمْ بَشَرٍ أَمْ شَمْسٌ ظَهَرَ أَشْرَقَتْ لِي أَمْ قَمَرٍ

ب- ما المقصود التذييل ؟ (علامتان)

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" رأى ابن معاذ رجلاً يقتلع الصخور من جبل شاهق في يوم شديد الحر وهو يغني مسروراً فتملأته الدهشة وقال: لو بذل ابن آدم في إصلاح نفسه جزءاً يسيراً مما يبذل في طلب الرزق ما بقي عليه من ذنب! أم أن قلع الأحجار أهون من ترك الأوزار!؟ "

أ. استخرج من النص السابق:

(٦ علامات)

١. اسم مفعول مؤيد. ٢. مصدرًا لفعل رباعي. ٣. اسم تفضيل.

٤. ممنوعاً من الصرف. ٥. صفة مشبهة. ٦. جملة حالاً.

(علامة)

ب. صُغ من الفعل (دعا) مصدر مرة مع الضبط التام.

(علامتان)

ج. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.

(علامتان)

د. ما موقع جملة (يقتلع) الواردة في النص من الإعراب.

(علامتان)

هـ. اكتب العدد في جملة: (تفوق في الامتحان ١٢ طالباً).

(علامة)

و - صرف الفعل (حدّ) مع ضمير المخاطب (أنتم) مع الضبط التام.

(علامة)

ز - ما المعنى الصرفي لكلمة (مسرورا).

(علامة)

ح - ما المعنى المستفاد من الزيادة في كلمة (قطع) في جملة (قطعت الأم الفاكهة).

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات التالية :

١ - رسالة من والده تعيش في دار المسنين إلى ولدها تعاتبه فيها على هجرانه لها .

٢ - مقالة عن التدخين وأضراره على الفرد والمجتمع .

٣ - قصة أم فقدت ولدها بعيار ناري طائش في أحد الأعراس .

انتهت الأسئلة

هذا الامتحان لقياس قدرات الطلبة

مع أطيب التمنيات

الأستاذ : خالد فنجان

٠٧٨٥٢٠٨٠١٦

الإجابة النموذجية

السؤال الأول:

- ١- ذلك لرفعة مقام القدس عنده ومحَبَّته لها وتفضيله لأرضها على سائر أرض العرب . (الاستيعاب س٣)
- ٢- أي أنّ الهاشميين يوالون الرّعاية والاهتمام بالمقدّسات وذلك أمر يتوارثه الأبناء عن الآباء . (الاستيعاب س٦)
- ٣- شبة رعاية الهاشميين بالقدس بالشيء الذي يورث من إنسان إلى آخر .
- ٤- التعظيم
- ٥- عناية الهاشميين بالقدس، وسعيهم الدؤوب لبناء رؤية حضارية قوامها الحرية والعدالة والوحدة.
- ٦- ١- الحرية ٢- العدالة ٣- الوحدة
- ٧- الفاصلة
- ٨- القدس
- ٩- ما الجذر اللغوي لكلمة (توانوا) ؟ وني
- ١٠- (قوامها) (يتوانوا) .

السؤال الثاني:

- ١- استخلص من الأبيات ثلاث حقائق حياتية .
١. الحياة فانية
- ٢- مفردتها أخرس وخرساء ومعناها انعقد لسانه عن الكلام خلقه أو عياً
- ٣- جناس ناقص
- ٤- التعجب
- ٥- : لم يغفل ذكر نفسه في قصائده مهما كان شأن الممدوح أو مكانته.
- ٦- لأنهم النموذج الأوضح لقوة الإنسان وجبروته
- ٧- وضح الصورة الفنية في البيت الثالث ؟

(علامتان)

السؤال الثالث : (١٥ علامة)

- | | |
|---|---|
| وَقَى الَّذِي أَهْوَى بِمَوْعُودِ | يَا فَرَحَةً جَاءَتْ مَعَ الْعِيدِ |
| وَف/فَل/ذِي/أَهْ/وَى/ب/مَوْ/عَوْ/دِي | يَا/فَرَحَ/تَن/جَاءَتْ/م/عَل/عِي/دِ |
| - - // - - ب - - // - - | - - // - - ب - - // - - |
| مستفعلن مستفعلن فَعَلْن ((السريع)) | مستفعلن مستفعلن فَعَلْن |
| أَمْ شَمْسٌ ظَهَرَ أَشْرَقَتْ لِي أَمْ قَمَرٌ | لَمْ أَدْرِ جَدِّيُّ سِبَانِي أَمْ بَشَرٌ |
| أَمْ/شَمْسُ/ظَهَرَ/أَشْرَقَتْ/لِي/أَمْ/قَمَرٌ | لَمْ/أَدْرِ/جَدِّيُّ/سِبَانِي/أَمْ/بَشَرٌ |
| - - // - - ب - - // - - | - - // - - ب - - // - - |
| مستفعلن مستفعلن مستفعلن ((الرجز)) | مستفعلن مستفعلن مستفعلن |

ب- ما المقصود التذييل ؟

(علامتان)

أن حرفاً ساكناً قد زيد على السبب الخفيف