

العُمَرِيَّةُ في قواعد مهارات الاتصال

إعداد: د. عمر عقلة الدعجة

مدارس التربية الريادية

مركز فراس الثقافي

هاتف: ٠٧٨٦١٧٢٣٧٢

facebook : عمر عقلة الدعجة

الميزان الصرفي

مقياس جاء به علماء الصرف لمعرفة أحوال أبنية الكلمة ،
والتحويلات التي تجري عليها .

(م . ص = فعل) ؛ أي : الميزان الصرفي هو (فعل) .

أولاً : (ف) هي الأصل الأول من الكلمة ، و (ع) هي الأصل
الثاني ، و (ل) ، هي الأصل الثالث .

مثال : ذَهَبَ ← وزنها : فَعَلَ (ذ = ف ، ه = ع ، ب = ل) .

ثانياً : حروف الزيادة (سألتُمونها) تنزل كما هي في الوزن .

مثال : استغفر ← وزنها : استغفل (ا ، س ، ت : حروف
زائدة) .

ثالثاً : ما يحذف من الأصول الثلاثة من الكلمة يُحذف من الوزن
أيضاً .

مثال : يزن ← وزنها : يعل (أصلها : وزن ، وقد حذفت الواو
من الكلمة ، وهي تمثل فاء الكلمة ، والأصل فيها : يوزن) .

رابعاً : الرباعي المجرد يكون على وزن (فَعَلَ) .

مثال : حوَقَلَ ← وزنها : فَعَلَ .

مثال ١ : استغفر (غفر) ← استغفل .

مثال ٢ : مُستشفى (شفى) ← مُستغفل .

مثال ٣ : انكسر (كسر) ← انفعل .

مثال ٤ : انتصر (نصر) ← افتعل .

مثال ٥ : يزيد (زاد) ← يفعل .

مثال ٦ : يثق (وثق) ← يَجَل .

مثال ٧ : تَزِرُ (وزر) ← تَجَل .

مثال ٨ : انتقام (نقم) ← افتعال .

مثال ٩ : قى (وقى) ← ع .

مثال ١٠ : زلزال (زلزل) ← فَعَلَ .

الجذر اللغوي

هو أصل الكلمة دون زيادات مع إرجاع الألف إلى أصلها .

أولاً : لا بد من تجريد الكلمة من زياداتها (= حروف سألتُمونها)
وإعادتها إلى ماضيها ، والماضي غالباً هو الجذر .

ثانياً : إذا احتوى الفعل الماضي على ألف (ا) ، فيجب إعادتها
إلى أصلها ، ونعرف أصلها من خلال مضارعه أو مصدره .

ثالثاً : إذا كان الفعل الماضي مُضعفاً (مُثَل : مَدَّ ، شَدَّ ، رَدَّ ...)
فيجب فك التضعيف (= زَدَّ ، شَدَّدَ ، ...) .

أمثلة

مثال ١ : مستشفى ← شفى (الماضي المجرد)
شفي (الجذر) .

مثال ٢ : لقاء ← لقي (الماضي + الجذر) .

مثال ٣ : زيادة ← زاد (الماضي المجرد)
زيد (الجذر) .

مثال ٤ : سماء ← سما (الماضي المجرد)
سمو (الجذر) .

مثال ٥ : امتداد ← مدَّ (الماضي المجرد) ← مدد (الجذر) .

مثال ٦ : علاء ← علا (الماضي المجرد) ← علو (الجذر) .

مثال ٧ : اقتصاد ← قصد (الماضي + الجذر) .

مثال ٨ : لباس ← لبس (الماضي + الجذر) .

مثال ٩ : مدرسة ← درس (الماضي + الجذر) .

مثال ١٠ : أموا ← أم (الماضي المجرد) ← أمم (الجذر)

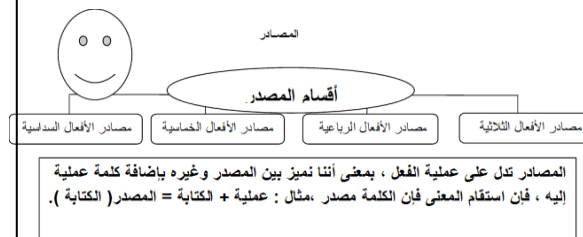
مثال ١١ : أرومته ← أرم (الماضي + الجذر) .

مثال ١٢ : ذوبان ← ذاب (الماضي المجرد) ← ذوب (الجذر)

مثال ١٣ : تتدرج : دحرج (الماضي المجرد + الجذر) .

مثال ١٤ : زلزال : زلزل (الماضي المجرد + الجذر) .

المصادر



والتي أهم قواعد المصادر :

١ . مصادر الأفعال الثلاثية أغلبها يُطبَّق عليه القاعدة السابقة .

٢ . الأفعال الرباعية المجردة التي على وزن (فعمل) تكون مصادرها على وزن (فَعَلَّة) .

مثال ١ : حوقل ← حوقلة .

مثال ٢ : قفل ← قفلنة .

مثال ٣ : زلزل ← زلزلة .

٣ . الأفعال التي وزن (أفعل) يكون مصدرها على وزن (إفعال) .

مثال ٤ : أكرم ← إكرام .

مثال ٥ : أسعد ← إسعاد .

مثال ٦ : أقدم ← إقدام .

٤ . الأفعال التي على وزن (فَعَل) يكون مصدرها على وزن (تفعيل)

مثال ١ : كرم ← تكريم .

مثال ٢ : كرس ← تكريس .

٥ . الأفعال التي على وزن (فاعل) تكون مصادرها على وزن (مُفَاعَلَة)

مثال ١ : قاتل ← مُقَاتَلَة .

مثال ٢ : دارس ← مُدَارِسَة .

٦ . الأفعال التي تبدأ بهززة وصل زائدة في أولها مثل : (افتعل ، انفع ، افعل ، استفعل ...) تكون مصادرها بكسر الحرف الثالث ، وإضافة ألف على ما قبل آخرها .

مثال ١ : انتصر ← انتصار .

مثال ٢ : انكسر ← انكسار .

مثال ٣ : اخضر ← اخضرار .

مثال ٤ : استغفر ← استغفار .

٧ . الأفعال التي تبدأ بباء زائدة في أولها ، مثل (تفاعل ، تفاعل ،) يتكون مصدرها بضم الحرف الرابع .

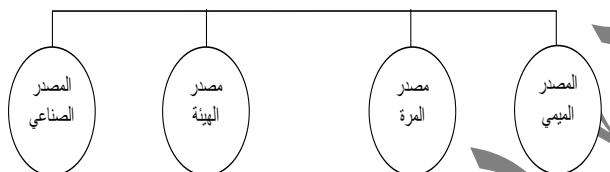
مثال ١ : تزلزل ← تزلزل .

مثال ٢ : تشارك ← تشارك .

ملاحظة

اعلم أنك تحتاج إلى هذه القواعد الهامة إذا طلب إليك استخراج مصدر لفعل رباعي أو خماسي أو سداسي ، فأنت عندها تحتاج إلى معرفة عدد حروف الفعل الذي أخذ منه المصدر ؛ فتنبيه إلى ذلك .

أسماء المصادر



أولاً : المصدر الميمي

يبدأ بميم زائدة ، ويدل على ما يدل عليه المصدر الصريح .

١ . يُصاغ من الثلاثي على وزن (مفعَل) ؛ مثل: مضرب،
مَشْرَب، مَوْقَى.

أما المثال الواوي - الذي أوله حرف علة - المحذوف الفاء -
حرف العلة - في المضارع مثل (وعد) فمصدره الميمي على
(مفعَل) ؛ مثل : مُوعِد.

٢ . يُصاغ من غير الثلاثي كما يُصاغ اسم المفعول من
غير الثلاثي .

مثال : أَسَامِنِي مُرْتَقِبَ الْقَطَارِ : بمعنى ارتقاب .

ثانياً : مصدر المرة أو اسم المرة

هو مصدر يصاغ للدلالة على عدد مرات وقوع الفعل

١ . يُصاغ من الثلاثي على وزن (فَعْلَة) .

مثال : أَقْرَأُ فِي النَّهَارِ قِرَاءَةً وَأَكْتُبُ كِتَابَيْنِ فَأَفْرَحُ فِرْحَاتٍ
ثلاثاً.

٢ . يصاغ من غير الثلاثي بإضافة تاءٍ إلى المصدر
الصريح .

مثال ١ : انطلق انطلاقتين في اليوم .

مثال ٢ : ابتسم محمد ابتساماً بانث بها نواجذه .

ملاحظة

فإن كان في آخر المصدر الصريح تاءً أصلية من بنيته، دل على المرة بالوصف ، أي : بإضافة
كلمة (واحدة) حتى يمتاز مصدر المرة عن المصدر الصريح .
مثال ١ : أرتله إنالة واحدة . مثال ٢ : أقاله إقالة واحدة .

ثالثاً : مصدر الهيئة أو اسم الهيئة

مصدر يصاغ للدلالة على الهيئة أو الحال التي جرى عليها الفعل .

١ . يُصاغ من الثلاثي على وزن (فِعْلَة) :

٢ . مثال ١ : يمشي مشية المتكبر مثال ٢ : قفز قفزة الأسد .

٣ . ليس لغير الثلاثي مصدر هيئة وإنما يدل عليها
بالوصف أو بالإضافة .

مثال ١ : ينتقل تنتقل الخائف .

مثال ٢ : ويستقهم استقهماً ملحاً.

رابعاً : المصدر الصناعي (م ء)

يشق من الكلمات بزيادة ياءٍ مشددة على آخره وتاءٍ مربوطة.

مثال ١ : الإنسان ← الإنسانية .

مثال ٢ : العالم ← العالمية .

مثال ٣ . الأسبق ← الأسبقية

مثال ٤ : الحر ← الحرية

ملاحظة هامة

تمتة تقارب بين الاسم المنسوب والمصدر الصناعي من حيث الشكل ، ولكن بينهما اختلافات ، وبذلك كما يأتي :

١ . المصدر الصناعي يدل على ما يدل عليه المصدر الصريح من الدلالة على الحدث ، والاسم المنسوب يدل على
وصف .

٢ . المصدر الصناعي دائماً ينتهي دائماً بياءٍ مشددة وتاءٍ مربوطة ، أما الاسم المنسوب فلا ينتهي ببناءٍ مربوطة إلا إذا
نُصب إلى اسم مؤنث .

أمثلة :

مثال ١ : لِيَمْفُاطِيَّةُ الْبَلَدِ نَفَاسٌ بَحْرِيَّةٌ صَحْلَاءَةٌ فِيهِ . (مصدر صناعي ؛ لأنه دل على حدث) .

مثال ٢ : الانتخابات اليمفوطية هي التي تعتمد على صوت الشعب . (اسم منسوب ؛ لأنه يدل على وصف) .

المشتقات وتعريفاتها

اسم الفاعل	اسم المفعول	صفة المبالغة	الصفة المشبهة	الفضل	الزمان	اسم الآلة
وهو ما دل بصيغته على من قام بالفعل.	وهو من دل على من وقع عليه الفعل.	وهو من دل على من وقع عليه الفعل.	وهو من دل على من وقع عليه الفعل.	وهو من دل على من وقع عليه الفعل.	وهو من دل على من وقع عليه الفعل.	وهو من دل على من وقع عليه الفعل.
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة
مفعل	مفعول	مبالغة	صفة	فضل	زمان	آلة

أولاً : اسم الفاعل

يصاغ اسم الفاعل للدلالة على من فعل الفعل على وجه الحدث.

١. يشتق من الأفعال الثلاثية على وزن (فاعل)

مثال ١ : نصر ← ناصر .

مثال ٢ : قال ← قائل .

مثال ٣ : قضى ← قاضي .

٢. ويكون من غير الثلاثي على وزن مضارعه المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره .

مثال ١ : أكرم ← يُكرم ← مُكْرَم .

مثال ٢ : استغفر ← يستغفر ← مُسْتغْفِر .

مثال ٣ : تخصصت ← يتخصصان ← متخصصان .

مثال ٤ : اصطفى ← يصطفي ← مصطفٍ .

ثانياً : اسم المفعول

يصاغ اسم المفعول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

وله قاعدتان كاسم الفاعل :

١. ويكون من الثلاثي على وزن (مفعول)

مثال ١ : ضرب ← مضروب .

مثال ٢ : مدح ← ممدوح .

مثال ٣ : رمى ← مرمي (أصلها مرموي قلبت الواو ياء) ،

مثال ٤ : قال ← مقول

مثال ٥ : دان ← مدين

(أصلهما مقول ومديون : تحذف العلة في الفعل الأجوف ويضم ما قبلها إن كانت العلة واو أو يكسر إن كانت ياء) .

٢. يصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثال ١ : أكرم ← يُكرم ← مُكْرَم .

مثال ٢ : استغفر ← يُستغفر ← مُسْتغْفِر .

مثال ٣ : اصطفى ← يُصطفى ← مُصْطَفِي .

مثال ٤ : اختير ← يُختار ← مُخْتَار .

ملاحظة

لا يصاغ اسم المفعول إلا من الفعل المتعدي، فإذا أُريد صياغته من فعل لازم فيجب أن يكون معه ظرف أو مصدر أو جار ومجرور :

مثال ١ : نام فوق السرير ← (السرير) نومٌ فوقه .

مثال ٢ : تسابق على الأرض ← (الأرض) متسابق عليها .

مثال ٣ : فرح في يوم العيد ← (يوم العيد) مفرح فيه .

ثالثاً : صيغة المبالغة (م)

وإذا أُريد الدلالة على المبالغة حوّل اسم الفاعل إلى إحدى الصيغ الآتية :

١. فُعَال ، مثل : غفَّار ضَرَّاب .

٢. مِفْعَال ، مثل : مِقْوَال .

٣. فَعُول ، مثل : قَوُول ، غفور ، ضروب .

٤. فَعِيل ، مل : رحيم ، عليم .

٥. مِفْعَل ، (مِدْعَس = طعان) .

٦. فِعْيَل ، (للمداوم على الشيء) ، مثل : سَكِير .

٧. مِفْعِيل ، (للمداوم على الشيء أيضاً) مثل : مِعْطِير .

٨. فُعْلَة ، مثل : هُمَزَة ، لَمَزَة ، ضَحْكَة .

٩. فاعول ، مثل : فاروق ، حاطوم ، هاضوم .

١٠. فُعَال ، مثل : طُول وكُبار .

١١. فُعَال مثل كبار وحسان .

رابعاً : الصفة المشبهة (م)

اسم يصاغ للدلالة على من اتصف بالفعل على وجه الثبوت . ولها عدة صيغ ، كمت يأتي :

١. فَعِل ، إذا دل على فرح أو حزن ، مثل : ضَجِر وضجرة ، طَرِب وطربة .

٢. أَفْعَل ، (للمذكر) / فَعْلَاء (للمؤنث) ، فيما دل على عيب أو حُسن خلقي أو على لون ، مثل : أعرج / عرجاء ، أصلع / صلعاء ، أحور / حواره ، أخضر / خضراء .

٣. فَعْلَان (للمذكر) / فَعْلَى (للمؤنث) ، فيما دل على خلو أو امتلاء ، مثل : عطشان / عطشى ، وريان / رياء ، جوعان / جوعى ، وشبعان / شبعى .

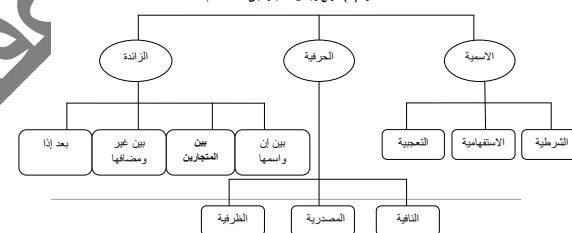
٧. لا الزائدة

وهي التي دخولها كخروجها وهذا ، ومنه قوله تعالى ((لنلا يعلم أهل الكتاب)) ، ومنه : ما جاء محمد ولا أحمد .

ثانيا : أنواع (ما)

أنواع (ما)

ترد (ما) أنواع ويمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام :



أولا : (ما) الاسمية ، وهي :

١. ما الشرطية : قال تعالى: ((مَا يَتَّخِذُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ)) . (سورة فاطر: ٢)

٢. ما الاستفهامية : قال تعالى : ((وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)) طه: ١٧ .

٣. ما التعجبية : قال تعالى: ((فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ)) . (البقرة :

١٧٥)

ثانيا : ما الحرفية ، وهي :

١. ما النافية : قال تعالى: ((مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ)) . (المائدة : ١٩)

٢. ما المصدرية : كقولنا : يعجبني ما تقول . والتقدير بالمصدر الصريح : يعجبني قولك .

٣. ما الظرفية : بمعنى مدة ، قال تعالى: ((إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ)) . (هود : ٨٨) . والتقدير مدة دوام استطاعتي .

ثالثا : ما الزائدة

وترد بعد الحروف المشبهة بالفعل وهي أحيانا تكف عن العمل ، وأمثلتها :

١. بين إن واسمها ، نحو قوله تعالى : ((إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ)) .

(الحجرات : ١٠)

وردت كافة زائدة، حيث كتبت (إن) عن عملها .

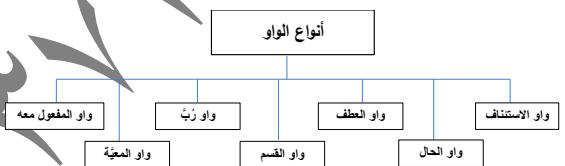
٢. بين حرف الجر ومجروره : نحو قوله تعالى : ((فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَمَسَ لَهُمْ)) (آل عمران : ١٩٥) ، حيث كانت هنا زائدة للتوكيد ،

وتقديره : ((فبرحمة من الله)) .

٣. بين (غير) والمضاف إليه ، نحو : تغيير الطالب النجيب من غير ماسبب .

٤. إذا جاءت بعد (إذا) عدت زائدة ، نحو : إذا ما زرتنا أكرمناك

ثالثا : أنواع الواو



أولا : واو الاستئناف

وهي الواو التي تأتي بمعنى جديد بعدها ، وتأتي بداية الكلام أو بداية لكلام جديد بعد نقطة .

أمثلة :

مثال ١ : ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبُعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ)) .

جملة : ((وَنُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ)) ، جملة مستأنفة بعد واو الاستئناف .

مثال ٢ : ... محمد يدرس بجد كل يوم . والدارسة هي التي تجعل الإنسان يرقى

ثانيا : واو الحال

وهي الجملة التي تأتي بداية جملة الحال .

مثال ١ : ((أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ)) .

جملة ((وهو ساجد)) جملة الحال ، وهي في محل نصب حال ؛ لأنه يمكن أن نعوض مكانها حال مفردة ، وهي (ساجداً) ، والواو التي جاءت بدايتها هي واو الحال .

مثال ٢ : أقبل الصغير وهو يبكي .

جملة (وهو يبكي) جملة الحال ، وهي في محل نصب حال ؛ لأنه يمكن أن نعوض مكانها حال مفردة ، وهي (باكياً) ، والواو التي جاءت بدايتها هي واو الحال .

ثالثا : حرف عطف

وهي حرف عطف يأتي للجمع والتشريك بين شيئين ؛ فهي إما أن تجمع اسمين أو فعلين .

أمثلة :

مثال ١ : جاء محمد وخالد .

عظفت الواو هنا الاسم (خالد) على الاسم (محمد) ، وجمعت بينهما في فعل المجيء ، فهي واو العطف .

مثال ٢ : أكل محمد وشرب حتى شبع .

عظفت الواو هنا الفعل (شرب) على الفعل (أكل) ، وجمعت بينهما في فاعلها ، إذ فاعل الفعلين واحد وهو (محمد) ، فالواو هنا واو العطف .

رابعا : واو القسم

من حروف الجرّ، وهي من أكثر أدوات القسم استعمالاً، تدخل على كلّ محذوف به .

أمثلة :

مثال ١ : ((وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا)) .

الواو :واو القسم ، حرف جر .

العاديات : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة عوضاً عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم . (المقسم به) .

مثال ٢ : ((وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا)) .

الواو :واو القسم ، حرف جر .

الشمس : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
(المقسّمُ به) .

مثال ٣ : وَاللَّهِ لَأُدْرِسُنَّ .

الله :لفظ الجلالة ، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

ملاحظة : يجوز لله - عزّ وجلّ - أن يقسمَ بما شاء من خلقه ، ولا يجوز لخلقهِ أن يقسموا إلا به .

خامسا : واو (رَبِّ)

هي الواو التي يُقدّر بعدها (رَبِّ) ، ويأتي الاسم بعدها مجرورا لفظاً مرفوع محلا على أنّه مُبتدأ .

أمثلة :

مثال ١ : قال امرؤ القيس :

وليلٍ كموج البحر أرخى سُدولَه عليّ بأنواع الهموم ليبيئي

الواو : واو رَبِّ .

ليلٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلا على أنّه مُبتدأ .

والتقدير : (ورَبِّ ليلي) .

مثال ٢ : ومعلمٍ أدّى واجبه محبوب .

الواو : واو رَبِّ .

معلّمٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلا على أنّه مبتدأ .

والتقدير : (ورَبِّ معلّم) .

الواو : واو رَبِّ .

سادسا : واو المعية

وهي الواو التي بمعنى (مع) ، ويأتي الاسم بعدها منصوبا ؛ لأنه مفعول معه ، فهي تقييد ظرفية .

أمثلة :

مثال ١ : مشيتُ والشاطئ .

الواو : واو (مع) .

الشاطئ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مثال ٢ : سافر أحمُ وغروب الشمس .

الواو : واو (مع) .

غروب : مفعول معه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

معاني حروف الزيادة

القاعدة العامة : كل زيادة في المبنى يتبعها زيادة في المعنى .

وحروف الزيادة مجموعة في قولنا : سألتونيتها (س ، أ ، ل ، ت ، م ، و ، ن ، ي ، ه ، ا) .

ومعاني الأفعال المزيدة في العربية على النحو الآتي :

١. أفعال (المزيد بالهمزة)

ولها عدة معانٍ ، منها :

أ.التعدية : يعني أن زيادة الهمزة أول الفعل حوّل الفعل من لازم إلى متعد .

كُرّم (لازم) زيّد ← أكرم (متعدّ) زيّد محمدا

ب.الدخول في المكان والزمان

مثال ١: أعرق الرجل (دخل في العراق ، وهو مكان معروف) .

مثال ٢: أغربت الدنيا (دخلت في وقت الغروب ، وهو زمان) .

ج.الصيرورة : وهو التحول من حال إلى آخر .

مثال : أثرى محمد (صار غنيا) .

٢. فَعَل (المزيد بالتضعيف)

وله عدة معانٍ ، منها :

أ. التكرير : وتدل على تكرار الفعل أكثر من مرة والمبالغة فيه

مثال ١ : قطع الجزار اللحم .

مثال ٢ : كسر الغلام الزجاج .

ب. السلب والإزالة

مثال : فُشّرت الأم البرتقالة لولدها . (بمعنى أزالنا عنها القشرة) .

ج.التعدية (سبق معناها)

مثال : درس (لازم) الطالب ← درّس (متعدّ) المعلم تلاميذه

٣. فاعل (المزيد بألف)

وله معنى واحد ، وهو :

المشاركة : وتعني أن ثمة طرفين تشاركا في الفعل .

مثال : قاتل المسلمون المشركين في بدر وانتصروا عليهم . (بمعنى أن كلا من المسلمين والمشركين شارك في القتال) .

٤. انفعال (المزيد بهمزة ونون)

وله معنى واحد ، وهو :

المطاوعة : بمعنى أن الفعل يطاوع الفاعل في العمل .

مثال : انثنى الحديد (فكان عمل الانثناء طواع وسانده في العمل)

٥. افتعل (المزيد بالهمزة والتاء)

وله معنيان :

أ.التشارك (وهو كمعنى المشاركة) .

مثال ١ : اقتتل الجيشان .

مثال ٢ : اختلف التاجر والزبون على سعر البضاعة .

ب.المبالغة (وتعني تكثيف الفعل وأنه وصل حداً عالياً من الحركة) .

مثال : اقتدر الإنسان بالعلم والمعرفة على وصول القمر .

٦. أفعل (المزيد بالهمزة والتضعيف)

وله معنى واحد ، وهو :

القوة والكثرة : وهي تدل على قوة الفعل .

مثال ١ : اخضرّ وجه الأرض .

مثال ٢ : اخضّلت لحية المؤمن بالدمع خشوعاً لله .

٧. تفعل (المزيد بالتاء والتضعيف)

وله معنيان :

أ.التدريج (ويعني أن الفعل حدث تدريجياً) .

مثال : تجرّع المريض الدواء .

ب.التكلف (بمعنى أن الفعل حدث مع بذل الجهد)

مثال : تصبّر المريض على آلام المرض .

٨. تفاعل (المزيد بالتاء والألف)

وله معنيان :

أ.المشاركة

مثال : تدارس الطالبان المجتهدان .

ب. التظاهر (ادعاء عمل فعل ليس موجوداً) .

مثال : تمارض الولد الكسول حتى لا يذهب إلى المدرسة .

٩. استفعل (المزيد بالهمزة والسين والتاء)

وله معنيان :

أ. الطلب (طلب حدوث الفعل)

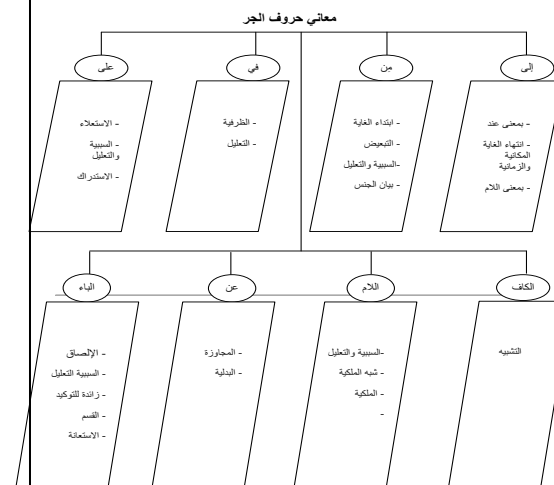
مثال : استغفر المؤمن ربه (طلب من ربه المغفرة) .

ب. الصيرورة (التحول من حال إلى حال) .

مثال ١ : استنسر العصفور (صار العصفور كالنسر) .

مثال ٢ : استنوق الجمل (صار الجمل كالناقة) .

معاني حروف الجر



أولاً :حرف الجر (إلى)

من أشهر معانيه:

١. يفيد معنى (عند) (أي أن يكون حرف الجر بمعنى

عند) .

وبشرطين : ١- إذا وقع بعد اسم التفضيل (أفعل) ٢- أو

بعد فعل تعجب (ما أفعل)

الأمثلة:

مثال ١ : القراءة أحب إلى من الحديث

مثال ٢ : ((رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ))

مثال ٣ : ((أبغض الحلال إلى الله الطلاق)) .

مثال ٤ : ما أحب الأبناء إلى آبائهم .

مثال ٥ : الموت أحب إلى الحر من حياة الذل والهوان .

٢. انتهاء الغاية المكانية ، والزمانية

أ . انتهاء الغاية المكانية

- أي: أن المسافة المكانية قد انتهت عند الكلمة ، ولاحظ أن الاسم

المجرور يدل على مكان.

الأمثلة:

مثال ١ : ذهبت إلى المدرسة .

مثال ٢ : ((مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى)) .

مثال ٣ : قرأت القرآن من أوله إلى آخره .

مثال ٤ : مشيت من البيت إلى السوق .

ب . انتهاء الغاية الزمانية

(أي أن الوقت الزمني قد انتهى عند الكلمة)

الأمثلة :

مثال ١ : قوله تعالى ((وَأَتَمُّوا صِيَامَ اللَّيْلِ)) .

مثال ٢ : ((وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ)) .

مثال ٣ : درست إلى أذان المغرب .

٣ . يفيد معنى (اللام) (أي انه لو وضعنا اللام مكان إلى سدت

مكانها أي) .

الأمثلة:

مثال ١ : الأمر إليك في الاختيار .

مثال ٢ : تركت الأمر إليك .

مثال ٣ : الأمر منته إليك .

ثانيا :حرف الجر (من)

من أشهر معانيه

١ . يفيد ابتداء الغاية المكانية والزمانية

أ (ابتداء الغاية المكانية.

الأمثلة

مثال ١ : خرج المصلون من المسجد .

مثال ٢ : قوله تعالى : ((مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ

الْأَقْصَى)) .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً)) .

مثال ٤ : هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة .

ب (ابتداء الغاية الزمانية .

الأمثلة :

مثال ١ : انتظرتك من الصباح حتى الظهر .

مثال ٢ : قوله تعالى : ((لَمَسْجِدِ أُسْتِنِ عَلَى التَّوْفِ مِنْ أَوَّلِ

يَوْمٍ)) .

مثال ٣ : عرفته من أول رأيت فيه .

٢ . يفيد معنى التبعية

(أي لو وضعنا بعض مكان (من) لسدت مسدها ، وهو أخذ جزء

من كل) .

الأمثلة:

مثال ١ : أكلت من الطعام .

مثال ٢ : أنفقت من المال .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((لَنْ نَأْكُلُوا الرِّيحَ حَتَّى نُنْفِقُوا مِمَّا كُنَّا نَكْتُمُ)) .

أي : بعض ما تحبون .

مثال ٤ : قوله تعالى : ((وَمِمَّا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ)) . أي : بعض

أموالهم .

مثال ٥ : قوله تعالى : ((وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ)) . أي :

بعض الناس .

٣: تفيد السببية والتعليل (أي لو وضعنا كلمة سبب مكان الحرف

سدت مسده ، والسؤال يكون بماذا) .

الأمثلة :

مثال ١ : جزع من الخوف أي : بسبب الخوف .

مثال ٢ : أزهق من العمل . أي : بسبب العمل .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُغْرِقُوا)) . أي : بسبب خطبتهم

مثال ٤ : قوله تعالى : ((كَانَهُمْ حَمْرٌ مُسْتَفْرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ)) . أي :

بسبب قسورة (الأسد) .

مثال ٥ : وقوله تعالى : ((وَأَخْوَانُكُمْ مِنَ الرِّضَاعَةِ)) . أي : بسبب

الرضاعة .

مثال ٦ : قوله تعالى : ((يَجْعَلُونَ أَصَابَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ)) . أي :

بسبب الصواعق .

٤ . تفيد بيان الجنس (تبين النوع والجنس)

الأمثلة :

مثال ١ : له عمامة من حرير . أي : نوع العمامة الحرير .

مثال ٢ : اشتريت ثوبا من قطن . أي : نوع الثوب قطن .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ)) . أي : الرجس

التي نوعها الأوثان .

مثال ٤ : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((التمس خاتما

ولو من حديد)) . أي : نوعه حديد .

ثالثا : حرف الجر (في)

ومن أشهر معانيه :

١ . الظرفية المكانية : (المجازية والحقيقية)

أ . الظرفية المكانية الحقيقية : المكان يكون حقيقيا فعليا .

الأمثلة:

مثال ١ : أقيم في الزرقاء ويقيم أهلي في عمان .

مثال ٢ : في الإبريق ماء .

مثال ٣ : الطالب في المدرسة .

مثال ٤ : قوله تعالى : ((يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ)) .

ب . الظرفية المكانية المجازية : (هو المكان المجازي الغير

الحقيقي)

الأمثلة:

مثال ١ : قوله تعالى : ((وَكَلَّمْنَا فِي الْإِنصَابِ حَيَاةً)) .

مثال ٢ : قوله تعالى : ((لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ))

مثال ٣ : نظرت في الأمر .

مثال ٤ : لك في القلب مكانة .

٢ . الظرفية الزمانية .

الأمثلة:

مثال ١ : تعطلت المدارس في شهر حزيران

مثال ٢ : ((فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ)) .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِيهِمْ سَيَّابِلُونَ فِي بَعْضِ

سِينِينَ)) .

٣. تفيد التعليل أو السببية

الأمثلة:

مثال ١ : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((دخلت امرأة النار

في هرة حبستها)) .

مثال ٢ : قوله تعالى : ((فَذَلِكَ الَّذِي كُتِبَ فِيهِ)) .

مثال ٣ : مات في مزاح .

مثال ٤ : قتل كليب في ناقة .

رابعاً : حرف الجر (على)

ومن أشهر معانيه

١ . تفيد الاستعلاء (الحقيقي والمجازي)

أ (الاستعلاء الحقيقي : هو الحسي الذي يكون فيه الشيء فوق

الأخر حقيقة .

الأمثلة:

مثال ١ : وضعت الكتاب على الطاولة .

مثال ٢ : ركبت على الفرس .

مثال ٣ : الكتاب على الرف .

ب (الاستعلاء المجازي المعنوي : وهو غير الحسي الذي لا يكون

فيه الشيء فوق الآخر مجازاً لا حقيقة .

الأمثلة:

مثال ١ : ما أعظم فضل الآباء على الأبناء .

مثال ٢ : كنا على علم بقومك .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((فَضَلْنَا بِمَعْزِهِمْ عَلَى بَعْضٍ)) .

مثال ٤ : قوله تعالى : ((فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ)) .

مثال ٥ : لك عليّ فضل .

٢ . تفيد السببية والتعليل

الأمثلة:

مثال ١ : أكرمني على نفعي له .

مثال ٢ : قوله تعالى : ((وَتَكْبِيرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ)) .

مثال ٣ : سأعاقبك على ما فعلت .

مثال ٤ : هنا المدير الطالب على اجتهاده .

٣ . تفيد الاستدراك : (ويختبر هذا المعنى بأن نضع (لكن) مكان

على لتسد مسدها) .

الأمثلة:

مثال ١ : خسرت الصفقة على أنني غير يائس .

مثال ٢ : قد تعترض الطموح صعوبات على انه لا ييأس من بلوغ

هدفه المرسوم .

مثال ٣ : لم يحالفني الحظ على أنني لم أياس .

مثال ٤ : اذهب إلى الحفل على أن تعود مبكراً .

مثال ٥ : بكل تداوينا فلم يشف ما بنا

على أن قرب الدار خير من البعد

خامساً : حرف الجر (الكاف)

ومن أشهر معانيه :

١ . يفيد معنى التشبيه :

الأمثلة:

مثال ١ : الناس كأسنان المشط في الاستواء .

مثال ٢ : الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة نفعاً .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((وَرَدَّةٌ كَالذَّهَانِ)) .

سادساً : حرف الجر (اللام)

ومن أشهر معانيه

١ . يفيد السببية والتعليل : (أي بعد اللام يكون السبب والتعليل)

الأمثلة

مثال ١ : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((إنما بعثت لأتمم

مكارم الأخلاق)) .

مثال ٢ : اجتمعنا لمناقشة المنهاج .

مثال ٣ : هربت للخوف .

مثال ٤ : حضرت لزيارتك .

٢ . تفيد شبه الملكية : (و تسمى لام الاختصاص)

مثال ١ : الوطن لكل من يسكنه .

مثال ٢ : الفوز للمجتهدين .

مثال ٣ : اللجام للفرس .

مثال ٤ : قوله تعالى : ((الْحَمْدُ لِلَّهِ)) .

٣. تفيد الملكية (وتفيد امتلاك شيء لآخر امتلاكًا حقيقيا)

الأمثلة

مثال ١ : المنزل لأخي.

مثال ٢ : الكتاب للطالب .

مثال ٣: قوله تعالى : ((اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)) .

مثال ٤ : هذه الحقيبة لسالم .

سابقا : حرف الجر (عن)

ومن أشهر معانيه

١. يفيد المجاوزة : (أن تفيد الكلمة التي تأتي بعد حرف الجر

الابتعاد عن الشيء وتركه) .

الأمثلة:

مثال ١ : متى تطلع عن التدخين .

مثال ٢ : ما أجمل أن يتجاوز الصديق عن هفوة صديقه .

٢. تفيد البدلية : (أن تضع مكان الحرف كلمة بدل)

الأمثلة:

مثال ١ : أجب عن زميلك .

مثال ٢ : قوله تعالى : ((وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا)) .

مثال ٣ : ما رأيك أن تقوم بهذه الرحلة عن أخيك .

ثامنا : حرف الجر (الباء)

ومن أشهر معانيه

١. يفيد الإلصاق (الحقيقي والمجازي)

أ. الإلصاق الحقيقي

الأمثلة:

مثال ١ : تعلق الصبي بأذيال أمه .

مثال ٢ : أمسك الشاب بيد الضربير ليساعده في قطع الشارع.

مثال ٣ : أمسكت بيده .

مثال ٤ : قوله تعالى : ((أَيْكُمُ يَأْتِي بَعْشِيهَا)) .

ب. الإلصاق المجازي

مثال ١ : مررت بالجامعة الأردنية .

مثال ٢ : قوله تعالى : ((حَسَىٰ يَأْتِي اللَّهُ بِأَمْرِهِ)) .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((فَلْيَا تَكُمُ بَرَزِي مِنْهُ)) .

ج. السببية : يمكن استبداله بكلمة سبب (يفيد السببية والتعليل) .

مثال ١ : بقوة الإيمان يسترد الحق .

مثال ٢ : ينال المؤمن الثواب بحسن العمل .

مثال ٣: قوله تعالى : ((إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ)) .

مثال ٤ : قتل بذنبه .

مثال ٥ : ومات بظلمه .

مثال ٦ : قوله تعالى : ((فَبُظْلِمَ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمْنَا عَلَيْهِمُ طَيْبَاتٍ أُحِلَّتْ

لَهُمْ)) .

مثال ٧ : قوله تعالى : ((فِيمَا تَضَرَّعُوا مِنْهَا لَعْنَاهُمْ)) .

د. الزيادة للتوكيد

مثال ١ : قوله تعالى : ((وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْمَبِيدِ)) .

مثال ٢ : قوله تعالى : ((أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ)) .

مثال ٣ : قوله تعالى : ((وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا)) .

مثال ٤ : قوله تعالى : ((وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا)) .

هـ - تفيد القسم

مثال : بالله لارعين حق الجار .

و - تفيد الاستعانة (أي استعنت بالشيء) .

مثال ١ : رسم الرسام اللوحة بالريشة .

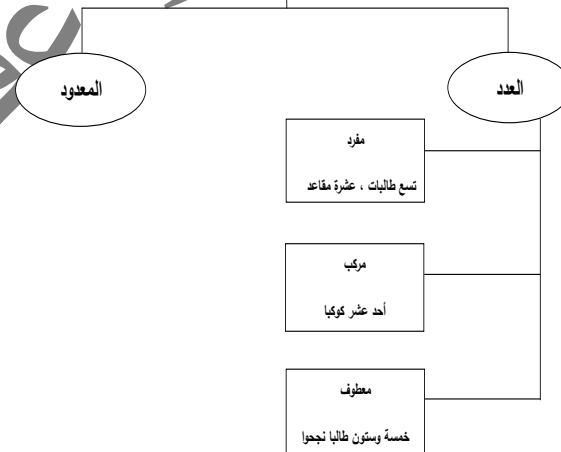
مثال ٢ : . كتبت بالقلم

مثال ٣ : قوله تعالى : ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ)) .

مثال ٤ : حفرت الأرض بالفأس .

أحكام العدد

أحكام العدد والمعدود



١- العدد:

يأتي العدد على ثلاثة أشكال :

١. يكون مفردا ، نحو : خمس طالبات .

٢. ويكون مركبا ، نحو : خمسة عشر طالبا .

٣. ويكون معطوفا ، نحو : خمسة وعشرون رجلا .

قد يوافق العدد معدوده في التذكير والتأنيث، وقد يخالفه،

وذلك كالآتي:

١. الواحد والاثنتان، يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا في كل حال،

سواء كان ذلك في الأفراد أو التركيب أو العطف، فيقال:

مثال ١: رجل واحد

مثال ٢: امرأة واحدة

مثال ٣ : رجلان اثنتان

مثال ٤ : امرأتان اثنتان

مثال ٥ : أحد عشر رجلاً

مثال ٦ : إحدى عشرة امرأة

مثال ٧ : اثنا عشر رجلاً

مثال ٨ : اثنتا عشرة امرأة

مثال ٩ : واحد وعشرون رجلاً

مثال ١٠ : إحدى وعشرون امرأة

٢. الأعداد من (٣ - ١٠) تخالف المعدود في كل حال،

سواء كان ذلك في الأفراد أو التركيب أو العطف،

فيقال:

- سبعة رجال - سبع فتيات

- سبعة عشر رجلاً - سبع عشرة فتاة

- تسعة وتسعون رجلاً - تسع وتسعون فتاة

لا يستثنى من هذا الحكم إلا الرقم (١٠) ؛ فإنه يوافق المعدود في

الأرقام المركبة (١١ - ١٩) :

- ثلاثة عشر طالبا .

- ثلاث عشرة طالبة .

- تسعة عشر مقعدا .

- تسع عشرة طاولة .

٢- المعدود:

١. الأعداد من (٣ - ١٠) ، معدودها مجموع مجرور:

مثال ١ : ثلاثة رجال .

مثال ٢ : وعشر فتيات.

٢. الأعداد (١١ - ٩٩) ، معدودها يأتي مفرداً منصوباً :

مثال ١ : أحد عشر كتاباً . مثال ٢ : خمسة عشر كتاباً .

مثال ٣ : عشرون كتاباً .

مثال ٤ : تسعة وتسعون كتاباً .

٣. والمنة والألف، ومثناهما وجمعهما، معدودها مفرد مجرور،

يقال مثلاً:

مثال ١ : مئة كتاب .

مثال ٢ : مئتا كتاب .

مثال ٣ : وثلاث مئة كتاب .

مثال ٤ : ألف كتاب .

مثال ٥ : ألفا كتاب .

مثال ٦ : ثلاثة آلاف كتاب .

العدد المعطوف

العدد المعطوف يبتع ما قبله في كل شيء، فإن كان ما قبله -

المعطوف عليه - مرفوعاً كان المعطوف مرفوعاً وكذا النصب

والجر ، والأمثلة توضح ذلك :

مثال ١ : خمسة وستون متسابقاً اجتازوا الامتحان .

جاءت مرفوعة ؛ لأنها عطفت على مرفوع ، إذ إن العدد قبلها مبتدأ ، وهي من الأعداد التي تلحق بجمع المذكر السالم .

مثال ٢ : اشترت اثنتين وعشرين كتاباً .

جاءت منصوبة ؛ لأنها عطفت على منصوب ، إذ إن العدد قبلها مفعول به منصوب ، وهي من الأعداد التي تلحق بجمع المذكر السالم .

أحكام العدد المركب

لا يكون العدد المركب إلا مفتوح الجزئين ، واليك الأمثلة:

مثال ١ : فاز في المسابقة أربعة عشر متسابقاً

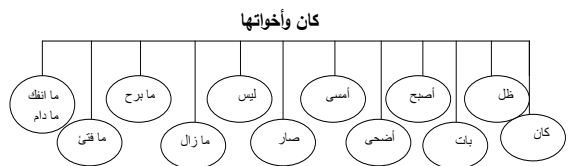
مثال ٢ : كأن الجنديين أسدان.

كأن : من أخوات إن ، حرف تشبيه مبني على الفتح .
الجنديين : اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
أسدان : خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

مثال ٣ : لبت المدعويين مسرورون.

لبت : من أخوات إن ، حرف تمنُّ مبني على الفتح .
المدعويين : اسم لبت منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
مسرورون : خبر لبت مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

ثانيا : كان وأخواتها



عملها

كان وأخواتها هي أفعال ناسخة ترفع المبتدأ ويسمى اسمها ،
وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

أمثلة وإعرابها

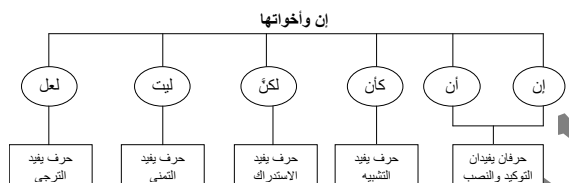
مثال ١ : ما زال الجوُّ صحواً .

ما زال : فعل ماضٍ ناسخ ، من أخوات كان .

الجوُّ : اسم ما زال مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

النواسخ

أولا : إنَّ وأخواتها



إنَّ وأخواتها أو الحروف الناسخة هي مجموعة الحروف التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، وتدخل فقط على الجمل الاسمية فتتسخها .

عملها

١ . تنصب المبتدأ ويسمى اسمها .

٢ . ترفع الخبر ويسمى خبرها .

أمثلة وإعرابها

مثال ١ : إن العلم يحمو الجهل .

إن : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

العلم : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

يحمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل .

الفاعل : ضمير مستتر تقديره هو .

الجهل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

جملة (يحمو الجهل) : في محل رفع خبر (إنَّ)

مثال ٢ : اشتريت أربعة عشرَ قِصَّةً .

مع أنَّ الموضع نصب وهو موضع المفعول به إلا أنَّ العدد حافظ على فتح جزأيه الآخرين .

مثال ٣ : اليوم هو السابع عشر من آذار .

مع أنَّ الموضع رفع وهو موضع الخبر إلا أنَّ العدد حافظ على فتح جزأيه الآخرين .

مثال ٤ : الليلة هي السابعة عشر من رمضان .

ويستثنى من ذلك

ما كان جزؤه الأول مثنى، فيُعامل معاملة المثنى، وإليك الأمثلة :

مثال ١ : سافر اثنا عشر رجلاً .

مثال ٢ : سافرت اثنتا عشرة امرأة .

مثال ٣ : رأيت اثني عشر مودَّعاً .

مثال ٤ : رأيت اثنتي عشرة مودَّعةً

أو إذا كان جزؤه الأول منتهياً بياء، فتبقى على ما هي، ومن ذلك:

مثال ١ : هذا اليوم الحادي عشر من أيار .

مثال ٢ : ويلغنا اليوم الثاني عشر في المسابقة .

ملاحظة هامة

في تذكير العدد وتأنيثه، يُراعى مفرد المعدود ، وإليك

الأمثلة :

مثال ١ : جاءنا خمسة رجال . (لأنَّ المفرد مذكر : رجل) .

مثال ٢ : خمس رقاب . (لأنَّ المفرد مؤنث : رقبة) .

موضع الرفع لا أن الأخرين .

- الجملة الاسمية (وهو ساجد) في محل نصب حال .

صاحبُ الحالِ

صاحبُ الحالِ اسمٌ معرفةٌ: ويصحُّ أن يأتي تكرةً إذا تأخَّرَ عن الحالِ.

صاحبُ الحالِ : يُعرب بحسب موقعه من الجملة ، يأتي صاحبُ الحالِ:

١.فاعلاً : جاءَ الطَّالِبُ مسرعاً

٢.مفعولاً به : أنزلَ اللهُ المَطْرَ غزيراً.

٣.نائبَ فاعلٍ : تُوكَلُ الفاكهةُ ناضجةً.

٤.خبراً : هذا الطَّالِبُ مجدأً.

٥.مبتدأً : أحمدُ مجتهداً خيرٌ منه كسولاً.

٦.جازراً ومجروراً : مرزئُ بأحمدٍ مسروراً.

أنواعُ الحالِ

١. مفردةٌ : جاءَ الطَّالِبُ مسرعاً، (مسرعاً : حالٌ مفردةٌ) .

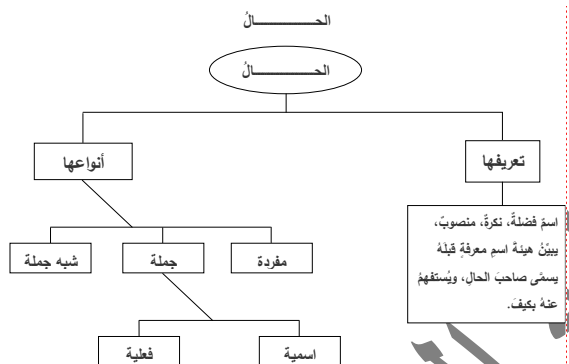
٢. جملةٌ : تحتوي على رابطٍ يربطها بصاحبِ الحالِ ، وقد يكون الرابطةُ الواو (واو الحال) ، أو الضميرُ أو كليهما معاً، سواء كانت الجملةُ اسميةً أو فعليةً، كقول خليل مطران:

ولقد ذكرتك (والنَّهَارُ مودَعٌ) والقلبُ بينَ مهابةٍ ورجاءٍ

والجملة الاسمية (والنَّهَارُ مودَعٌ) في محل نصب حال .

والرابطُ هنا الواو .

عادَ أحمدُ (يركضُ) ، الرابطُ هنا الضميرُ المستترُ (هو) .



أمثلتها:

مثال ١ : حضرتُ إلى المدرسة ماشياً .

- (ت) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ؛ صاحب الحال : وهو الذي جاءت الحال تبين هيئته (

ماشياً: حالٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبها الفتحةُ الظاهرةُ، وهي تبيِّنُ هيئةَ الفاعلِ، وهو الضميرُ التَّاءُ في حضرتُ.

مثال ٢ : ((أقرب ما يكون العيد من ربه وهو ساجد))

- العيدُ : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ (هو صاحب الحال) .

- الواو : واو الحال .

- هو : ضمي مبني في محل رفع مبتدأ .

- ساجد : خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

صحوا : خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مثال ٢ : صارَ الطالبانِ مجدين في الدراسة .

صارَ : فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبنيٌّ على الفتح .

الطالبانِ : اسم صارَ مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه متنى .

مجدين : خبر صارَ منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه متنى .

مثال ٣ : كان الشرطيُّ منتبهاً

كانَ : فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبني على الفتح .

الشرطيُّ : اسم كانَ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

منتبهاً : خبر كانَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ملحوظة هامة

هذه الأفعال الناسخة تكون أخبارها إما مفردة أو جملة (فعلية أو اسمية)، أو شبه جملة (جار ومجرور أو شبه جملة ظرفية) .

والجملة الفعلية (يركض هو) في محل نصب حال .

٣ . شبه جملة: شاهدتُ العصفورَ على الشجرة.

وشبه الجملة (على الشجرة) في محل نصب حال .

كلمات لا تُعرب إلا حالاً : معاً- قاطبةً-فردى عياناً- سرّاً- خلافاً- تترى- كهلاً.

الجملة التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها

أولاً : الجملة التي لا محل لها



ويهمنا منها ثلاث جملة وهي كما يأتي :

١. الجملة الابتدائية : هي التي تأتي في أول الكلام ، أو تأتي بعد انتهاء كلام سابق، وتسمى استئنافية ؛ وأمثلتها ما يأتي :

- يا عروسَ المجدِّ .
- لا يموتُ الحقُّ .
- إنَّ الله مع المؤمنين .

٢. الجملة الاعتراضية : هي التي تعترضُ بين شيئين متلازمين ، فتأتي لتوضح شيء ما أو التعريف به ، وبيانه ؛كقول شفيق جبري:

ليت العيون- صلاح الدين - ناظرةً

إلى العدو الذي ترمي به البيدُ

جاءت جملة النداء معترضةً بين اسم ليت وخبرها.

مثال : محمد - صلى الله عليه وسلم - خاتم الأنبياء .

مثال : أبو بكر - رضي الله عنه - خليفة رسول الله.

٣. جملة صلة الموصول :

تأتي بعد الاسم الموصول ؛ كقول الرصافي:

جودوا عليها بما (درت مكاسبكم) وقابلوا باحتقار كل من (بخلا)

من وما اسمان موصولان ، وما بعدهما صلة الموصول

ثانياً : الجملة التي لها محل من الإعراب



الجملة التي لها محل من الإعراب سبع ، وهي كما يأتي :

- الخبرية : وهي الجملة التي تكونُ في محل رفع الخبر (إذا كان خبراً لمبتدأ أو خبراً لـ (إن) وأخوتها) أو نصبه (إذا كان خبراً لـ (كان) وأخواتها وغيرها من النواسخ التي تنصب الخبر) .

وأمثلتها كما يأتي :

أ. محمد يدرِّسُ بجدًّا .

يدرس : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله : مستتر يعود على محمد . والجملة في محل رفع خبر المبتدأ (محمد) .

ب. ((إنَّ الله يُدافعُ عن اللذين آمنوا))

يُدافع : فعل مضارع مرفوع ؛ وفاعله : مستتر يعود على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) . والجملة الفعلية في محل رفع خبر (إن) .

٢. الصفة: يكون محلها إما الرفع أو النصب أو الجر بحسب الموصوف، وهي تأتي بعد اسم نكرة وتحتوي على ضمير يعود على النكرة، كقول الشاعر:

علموا النشاء علماً (ينتج العمال)

٣. الحالية: محلها النصب، وفيها ضمير يعود على صاحب الحال، ويكون صاحب الحال اسم معرفة، وقد أتوا فيه (يلبون) النداء عجالاً. وقد تربط الواو بين جملة الحال وصاحبها: مثال: أحسن إلى الفقراء و(أنا مسرور) .

٤. الواقعة جواباً لشرط جازم مقترن بالفاء: محلها الجزم، كقول الزركلي:

والشعب إن عرف الحياة فما له عن درك أسباب الحياة محيد

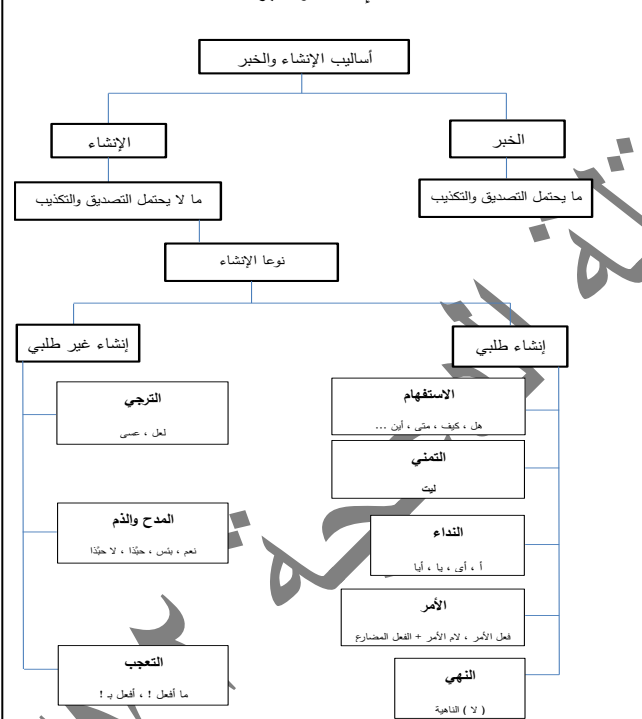
٥. الواقعة مضافاً إليه: تأتي بعد الظرف المضاف ومحلها الجر ومن الظروف (إذ ، إذا ، حيث)

نحو : حضرْتُ يومَ (سافرت) أو: إذا (درست) نجحت.

٦. الواقعة مفعولاً به (= جملة مقول القول) : تأتي بعد فعل متعدٍ يحتاج إلى مفعول به أو بعد (قال)

نحو : (قال: إني عبد الله)، أو تسد مسد مفعولين بعد فعل متعدٍ إلى مفعولين (أظن أنك صادق) .

الإنشاء والخبر



تفصيل أساليب الإنشاء

أولاً : أساليب الإنشاء الطلبي

١. الاستفهام

هو طلب فهم شيء والعلم به .

وأهم أدواته هي : (ما ، مَنْ ، ماذا ، متى ، أين ، كيف ، هل ، أ)

أمثلة :

مثال ١ : ((أليس الله بكاف عبده))

مثال ٢ : ما اسم مدينتك ؟

مثال ٣ : كيف حالك ؟

مثال ٤ : متى تعود من السفر ؟

٢. التمني

هو طلب شيء يحب الطالب حصوله مع استحالته .

أدواته : (ليت)

أمثلة :

مثال ١ : ((ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً)) .

مثال ٢ : يقول الشاعر :

ألا ليت لي قصرًا تطاول عرشه
ليبلغ آفاق النجوم الزواهر

مثال ٣ : يقول جميل بثينة :

ألا ليت الشباب يعود يوماً
فأخبره بما فعل المشيب

٣. النداء

أساليب الإنشاء غير الطلبي

١. الترجي

وهو توقع حصول أمر محبوب مرغوب فيه حصوله ممكن

أدواته : (لعل ، عسى ، اخلوق) .

أمثلة :

مثال ١ : ((فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَفِّرُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفُرَ بِأَسَدِّينَ كَفَرُوا)) .

مثال ٢ : ((لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا)) .

مثال ٣ : اخلوق الغيث أن ينزل .

المدح : أسلوب لغوي إنشائي يُستخدم للتعبير عن ذكر محاسن شيء ما ومدحه .

والذم : أسلوب لغوي إنشائي يُستخدم للتعبير عن ذكر مساوئ شيء ما وذمه .

أدواتهما :

١. المدح : (نِعْمَ ، حَيِّدًا ، حَسَنٌ ...) .

٢. الذم : (بُئْسَ ، لَا حَيِّدًا ، سَاءَ ...) .

١. الدعاء : إذا كان الخطاب من الأدنى شأنًا ومنزلةً إلى من هو أعلى منه .

مثال : ((وَقُلْ رَبِّ ائْتِنِي مِنْ رَبِّيَ نَصِيبًا)) .

٢. الالتماس : إذا تساوى المتكلم والمخاطب في المنزلة .

مثال : قال محمد لصديقه عمرو : أعطني ورقة أكتب عليها .

٣. الأمر : إذا كان ممن هو أعلى منزلةً إلى من هو أدنى منه على سبيل الإلزام .

مثال : قال المعلم للتلاميذ : ليحضر كل واحد منكم الدرس جيدًا .

وغيرها من المعاني البلاغية التي يخرج إليها الأمر .

٥. النهي

هو أسلوب إنشائي يُطلب فيه من المخاطب الكف عن فعل شيء ما .

أدوات النهي : (لا الناهية ، ما الناهية)

أمثلة :

مثال ١ : ((وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ)) .

مثال ٢ : ما تُهمل دروسك .

هو طلب الإقبال من المنادى بإحدى أدوات النداء

أدوات النداء ودلالاتها :

١. يا : أداة نداء للقريب والبعيد .

٢. أ : أداة نداء للقريب .

٣. أي : أداة نداء للقريب .

٤. أيا : أداة نداء للبعيد .

ملاحظة

البعيد والقريب قد يكونان على مستويي المكان والنفس .

أمثلة :

مثال ١ : ((وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَيْكَ)) .

مثال ٢ : أي بني ادرس جيدًا .

مثال ٣ : يا شرطي أشكرك على جهودك في تنظيم السير .

٤. الأمر

هو أسلوب إنشائي يدل على الطلب من المخاطب القيام بفعل معين

أدواته : (فعل الأمر ، لام الأمر + الفعل المضارع) .

معاني الأمر البلاغية :

أمثلة :

مثال ١ : ((إِنهَا سَاعَةٌ مُسْتَقَرًّا وَمَقَامًا)) .مثال ٢ : ((وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنَعَمَ الْمَاهِدُونَ)) .

مثال ٣ : يقول الشاعر :

حَيْدًا الْجَنَّةَ وَاقْتِرَابَهَا طَيِّبَةً وَطَيِّبَ شَرَابِهَا٣. التعجب

تعبير إنشائي يدل على الدهشة والاستغراب ، ويعبر عن الشعور الداخلي للإنسان عند انفعاله حين يستعظم أمرًا ما أو يستغرب منه .

صياغته :

له صياغتان :

الأولى : قياسية تتمثل في جملتين ، وهما :

أ. ما أفعل ... !

ب. أفعل بـ ...!

الثانية : سماعية ، وهي كثيرة ، ومنها : (سبحان الله ! ، ما شاء الله ! ، لله درك ! ...) .

أمثلة :

مثال ١ : ((أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُوتُنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ)) .

مثال ٢ : ((فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ)) .

مثال ٣ : ما أشد صبر المؤمن على البلاء ! .

مثال ٤ : ما أجمل السماء ! .

مسائل بلاغية

أولا : الطباق : وهو المعنى وضده

أمثلة :

م ١ : كبير / صغير

م ٢ : أبيض / أسود

م ٣ : رجل / امرأة

ثانيا : الجناس : وهو تقارب اللفظين أو تماثلهما في الشكل واختلافها في المعنى

أمثلة :

م ١ : قال تعالى : ((ويوم تقوم الساعة يُقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة)) .

الساعة الأولى هي يوم القيامة ، والثانية هي الساعة الزمنية المعروفة .

م ٢ : بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن ...

كلمتان تقاربتا في اللفظ لكن معنیهما مختلفان .

ملاحظة هامة :

السؤال الذي يطرح على البلاغة هي : ما هو المحسن البيدي في ؟...