



مديرية التربية والتعليم / لواء الشونة الجنوبية



مدرسة الروضة الثانوية الشاملة للبنين

الامتحان الشهري الثاني للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م

المبحث :	مهارات الاتصال / م ٣
اليوم :	
الصّف :	
الاسم :	
الزّمن :	حصّة دراسيّة

**ملحوظة :** أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأنّ عدد الصّفحات (٣) .  
**السؤال الأول (١٨ علامة) :**

اقرأ الفقرة الآتية من وحدة (الكرز المنسيّ) ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(وعمّ ضيعتنا الفرّح ، ورحّبت بحرارة بذلك النّبأ الذي أذاعه الرّاديو ★ إذاً عمرُ القاسمُ صار وزيراً فسبحان من يعطي دون أن يسأل ، وصدق من قال إنّ من جدّ وجد . ماذا يشتغل الوزيرُ ؟ تُخصّص له سيارة أجمل من بنت، ويقبضُ كلّ آخر شهرٍ معاشاً يُتيح له أن يأكل خروفاً كلّ يومٍ . وعندما يدخلُ إلى مَبْنَى وزارته يرتجف الموظّفون خوفاً ويُسَلِّمون عليه ... ويأمر فيطاع ... وإذا أمر الأغا فهل يطيع الأغا ؟ ) .

- ١- سمّ المجموعة القصصيّة التي أخذت منها قصّة (الكرز المنسيّ) ؟ (علامة)
- ٢- استخرج من النّصّ كلمتين توافق في معناهما كلمتي (انتشر ، يضطرب) ؟ (علامتان)
- ٣- ما دلالة فرّح الضيّعة بنبأ تعيين عمر وزيراً ؟ (علامتان)
- ٤- ما النّبأ الذي أذاعه الرّاديو ؟ (علامة)
- ٥- للوزير وضع اجتماعي مرموق في المجتمع ، اذكر ملامح هذا الوضع ؟ (علامتان)
- ٦- يدلّ قول الكاتب (من جدّ وجد) على سمة أسلوبية يمتاز بها ، اذكرها ؟ (علامة)
- ٧- ما الدلالة المعنويّة لكلّ من : (سبحان من يعطي دون أن يسأل) ؟ (علامة)
- ٨- وضّح الصّورة الفنّيّة في جملة : (عمّ ضيعتنا الفرّح) ؟ (علامة)
- ٩- هات موقفاً يدل على الجوع الماديّ وآخر على الجوع المعنويّ لأهل الضيّعة ؟ (علامة)
- ١٠- اكتب الجذر اللغويّ لكلمة (الموظّفون) ؟ (علامة)
- ١١- علام يعود الضّمير الهاء في الفعل : (أذاعه) ، الوارد في النّصّ ؟ (علامة)
- ١٢- اضبط آخر الكلمتين المخطوط تحتها في النّصّ . (علامتان)
- ١٣- اضبط الياء الأولى في الفعل (يعطي) الوارد في النّصّ ؟ (علامة)
- ١٤- ضع علامة التّرقيم المناسبة مكان النّجمة الواردة في النّصّ ؟ (علامة)

**السؤال الثاني (١٨ علامة) :**

اقرأ الفقرة الآتية من وحدة (الإيدز) ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

(فقدتُ بعد ذلك عملي، وكانت تلك الحادثة آخرَ عهدي في الإنتاج وإعالة الدّات بالرّغم من أنّي لم أتجاوز السّابعة والعشرين من عُمرِي، وقد بدأت الآن تظهرُ عليّ أعراض المرض، وبذلك أكونُ قد انتقلتُ من فئة المُصابين بالفيروس الحاملين له إلى فئة مرضى الإيدز ★ فقد عشّشتُ حُماتُ الإيدز اللثيمة في

خلايا دمي البيضاء الدفاعية، وبدأت عملية الهدم والتدمير لكل ما تطالهُ يداها من جسمي ؛ منكرةً فضّل استضافتي الطويلة لها في جسدي) .

- ١- ما الفن الأدبي الذي يمثله النصّ السابق ؟ (علامة)
- ٢- وضّح المقصود بعبارة: (فقدتُ بعد ذلك عملي وكانت تلك الحادثة آخر عهدي في الإنتاج وإعالة الذات) ؟ (علامتان)
- ٣- استخرج من النصّ كلمة توافق معنى (استقرت وتكاثرت) ؟ (علامة)
- ٤- وضّح الصورة الفنيّة في جملة : (وبدأت عمليات الهدم والتدمير) . (علامتان)
- ٥- وضّح الدلالة المعنويّة للجملة الآتية : (فقد عشّشت حُمات الإيدز في دمي) . (علامتان)
- ٦- ما النتائج السلبيّة التي عاشها المصاب بعد علمه بإصابته بالمرض ؟ (علامتان)
- ٧- هات من النصّ عبارة تدلّ على جزع المصاب وحسرتة ويأسه؟ (علامتان)
- ٨- وضّح المقصود بـ (الحادثة) في تركيب : (تلك الحادثة) الوارد في النصّ ؟ (علامتان)
- ٩- علام يعود الضمير(الهاء) في ما يأتي: (يذاها) الوارد في النصّ ؟ (علامة)
- ١٠- اكتب الجذر اللغويّ لكلمة : (إعالة) الواردة في النصّ ؟ (علامتان)
- ١١- ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة الواردة في النصّ ؟ (علامة)

### السؤال الثالث (٨ علامات) :

قطّع كلاً من البيتين الآتيين مبيّناً تفعيلاتها وبحر كلّ منهما :

- ١- ليس من مات فاستراح بميت
- ٢- عيدان مجموعان في عيد
- إنما الميت ميت الأحياء
- دليل تأكيد وتأييد

### السؤال الرابع (١٦ علامة) :

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :  
(أصبح السّلام في هذه الأيام المأساويّة خُلماً (يبدو تحقّقهُ) مستحيلَ الحدوث، فأهل الغدر والخيانة يهدمون بمعاول من حقد كلّ طريق إليه، ويسعون جاهدين في الاستيلاء على أرضنا ومقدساتنا أملاً في محو الهوية العربيّة والإسلاميّة ، فيا أيّها العقلاء أوقفوا أنهارَ الدم التي تسيل ظلماً) .

- ١- استخرج من النصّ :
  - (أ) اسم آلة
  - (ب) مصدراً صناعياً
  - (ج) اسم فاعل لفعل ثلاثي
  - (د) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
  - (هـ) مصدراً صريحاً لفعل سداسي
  - (و) جمع قلة
  - (ز) فعلاً ناسخاً
  - (ح) نعتاً مفرداً مجروراً
  - (ط) مصدراً صريحاً لفعل ثلاثي
  - (ي) ممنوعاً من الصّرف
  - (ك) مصدراً صريحاً لفعل رباعي
  - (ل) اسماً معطوفاً مجروراً

- ٢- أعرب الكلمات المخطوط تحتها في النصّ إعراباً تاماً . (٨ علامات)
- ٣- ما الموقع الإعرابيّ للجملة الفعلية الواقعة بين قوسين ؟ (علامة)
- ٤- بيّن نوع الخبر في الجملة الآتية حسب ورودها في النصّ : (أهل الغدر والخيانة يهدمون بمعاول من حقد كلّ طريق إليه) . (علامة)
- ٥- اكتب الوزن الصّرفيّ للفعل (يسعون) الوارد في النصّ . (علامة)
- ٦- صُغ مع الضبط التام اسم المرة من الفعل (أقام) . (علامة)

السؤال الخامس : ( ١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- ١- مقالة عن (الشباب هم ربيع الوطن، وعنوان منعه، فكيف نستثمر طاقتهم ونوجهها للنماء والبناء؟)
- ٢- قصة أم فقدت وحيدها في حادث سير مروّع .
- ٣- حوار بين شخصين : أحدهما يدعو إلى التمسك بالقيم والمثل العليا ، والآخر يدعو إلى تحقيق المنفعة الذاتية بأية وسيلة .

انتهت الأسئلة

راجياً لكم التوفيق النجاح

مُعَلِّم المادّة : جعفر يوسف المحيسن