



مديرية التربية والتعليم / لواء الشونة الجنوبية

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٢٠١٧م / الدورة الشتوية (التجريبي)

مدرسة الروضة الثانوية الشاملة للبنين

س د
مُدّة الامتحان : ٣٠ : ١

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

اليوم والتاريخ :

الفرع : الأدبي والشّرعي والعلمي والإدارة المعلوماتية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأنّ عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النّصّ الآتي من وحدة (يا أيّها الكرز المنسيّ) ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :
« وأقبل ليلٌ أبيض ، واستسلمت الضّيقة للنّوم ، وكنا نحنُ الفقراء جسداً واحداً مُرتجفاً مُبتهجاً يُنادي أيام كُنّا نتصنّت لكلام **عمر** مبهورين ★ فكأنّه عاش أمداً في قلوبنا وقلوب موتانا . وركب أبو فياض الباص وبرففته سلّة ملأى بالكرز الأحمر ذي الحبات النّاضجة البرّاقة . ولما أوشكت شمسُ الضّيقة أن تأفل ، بلغ سمعنا **بوق** الباص العائد من دمشق، فتراكضنا إلى ساحة الضّيقة . أتى الباصُ ، ونزل منه أبو فياض عابس الوجه ، واجماً ، وكانت إحدى يديه ما زالت تحمل سلّة الكرز » .

(١) لماذا أعاد أبو فياض سلّة الكرز معه ؟ (علامتان)

(٢) من أين استمدّ القاصّ شخصيّات قصته هذه ؟ (علامتان)

(٣) وضّح الصّورة الفنّية في جملة : (وكنا نحنُ الفقراء جسداً واحداً مبتهجاً يُنادي أياماً) الواردة في النّصّ . (علامتان)

(٤) استخرج من النّصّ كلمةً بمعنى (نسترق السّمع) ؟ (علامتان)

(٥) اذكر سمتين من سمات أسلوب القاصّ (زكريا تامر) ؟ (علامتان)

(٦) ما اسم المجموعة القصصية التي أخذ منها النّصّ ؟ (علامتان)

(٧) اكتب علامة التّرقيم المناسبة مكان النّجمة الواردة في النّصّ . (علامتان)

(٨) اضبط آخر الكلمتين المخطوط تحتها في النّصّ السابق ؟ (علامتان)

(٩) اكتب الجذر اللغويّ لكلمة (مبتهجاً) الواردة في النّصّ . (علامتان)

يُتبع الصّفحة الثانية ،،،

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعريّة الآتية من قصيدة (أرقّ على أرق) للشاعر أبي الطيّب المتنبي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

حتى ثوى فحواه لحدّ ضيقُ
أنّ الكلامَ لهم حلالٌ مُطلقُ
والشيبُ أوقرُ والشبيبةُ أنرقُ
مسوّدّة ولماءٍ وجهي رونقُ
حتىّ لكدتُ بماءٍ جفني أشرقُ
وحشيّةٌ بسواهمُ لا تعبِقُ
لا تبلّنا بطلابٍ ما لا يلحقُ

١- من كلّ مَنْ ضاق الفضاء بجيشه
٢- خُرسٌ إذا نودوا كأنّ لم يعلموا
٣- والمرءُ يأملُ والحياةُ شهيةٌ
٤- ولقد بكيْتُ على الشّبابِ ولمّتي
٥- حذراً عليه قبل يوم فراقه
٦- مسكّية النّفحاتِ إلا أنّها
٧- أمريدٌ مثلُ محمّدٍ في عصرنا

- (١) تتّضح من خلال الأبيات السابقة أشهر خصائص شعر المتنبي معنى، اذكر اثنين منها . (علامتان)
- (٢) ما الأمل الذي يعقد عليه الإنسان حياته ؟ كما يبدو في البيت الثالث . (علامتان)
- (٣) ما المقصود بقول المتنبي : (ولقد بكيْتُ على الشّبابِ ولمّتي مسوّدّة) ؟ (علامتان)
- (٤) بِمَ يمتدح الشّاعر الممدوح في البيت السابع ؟ (علامتان)
- (٥) وضّح الصّورة الفنّية في قوله : (مسكّية النّفحات) الواردة في البيت السادس . (علامتان)
- (٦) علامَ يعود الضّمير (هاء) في (عليه) المخطوط تحته في البيت الخامس ؟ (علامتان)
- (٧) ما المعنى الذي خرج إليه النّهي في قول الشّاعر : (لا تبلّنا بطلابٍ ما لا يلحق) في البيت الأخير ؟ (علامة)
- (٨) اضبط حرف الميم في الفعل (يأمل) الوارد في البيت الثالث . (علامة)
- ب) اكتب من قوله تعالى : " يا أيّها النّاس اذكروا نعمة الله ... " إلى قوله تعالى : " من أصحاب السّعير " . (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

قطّع كلّاً من البيتين الشعريين الآتيين ، واذكر تفعيلاتهما ، وبحر كلّ منهما :

ج. عليها قلائدٌ من جُمان
كأنّها سفائنٌ في بحر

١) ليلتي هذه عروسٌ من الرّز
٢) والطيرُ في لُجّ المياه تسري

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" لا ينبغي أن يغيب عن الأذهان إنّ الإسلام بوصفه دين الله الحقّ لا يخشى عليه من أية تيّارات فكريّة مناوئة أيّاً كان مصدرها وشأنها وقوّتها ، وطالما وجدَ من أتباعه مَنْ يستطيع فهمه فهماً سليماً ، وإدراك غاياته واعياً بها ، وعندئذٍ فسوف يتّضح أنّه لا توجد هناك تيّارات فكريّة يُمكن أن تتحدّى الإسلام ، بل الإسلام نفسه هو الذي يتحدّاها " .

(٦ علامات)

(١) استخراج من النصّ :

أ- مصدرأ صريحاً لفعل مزيد .

ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

ج- جمع قلة .

د- نعتاً مفرداً مجروراً .

هـ- تركيباً يتضمّن حرف استقبال .

و- فعلاً مبنيّاً للمجهول .

(٢) أعرب المفردة المخطوط تحتها في النصّ إعراباً تامّاً . (علامتان)

(٣) حوّل المصدر المؤوّل (أنّ تتحدّى) إلى مصدر صريح ، مبيناً موقعه الإعرابيّ . (علامتان)

(٤) اكتب الوزن الصرفيّ للفعل (يتّضح) ، الوارد في النصّ ، مع الضبط التّام . (علامتان)

(ب) ما نوع الخبر في جملة : (المؤمن القويّ خير من المؤمن الضّعيف) . (علامتان)

(ج) ما المعنى المُستفاد من حرف الجرّ (على) في قوله تعالى : (وإنّ ربّك لذو مغفرة للنّاس على ظلمهم) . (علامتان)

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

(١) مقالة عن منويّة الثّورة العربيّة الكُبرى ودورها في ترسيخ حقوق الإنسان .

(٢) تماسك أفراد الشّعب وتلاحمهم في أوقات الأزمات يُحقّق للوطن نهضته وعلو شأنه .

(٣) قصّة أمّ فقدت زوجها وهي في ريعان شبابها ، فكانت مثال الأمّ المكافحة في تربية أبنائها على الخلق والفضيلة ، السّاهرة على تعليمهم ، وإيصالهم أعلى المراتب .

(انتهت الأسئلة)

إعداد المُعلّم : جعفر المحيسن

الإجابة النموذجية

الفروع : الأكاديمية
إعداد المُعَلِّم : جعفر المحيسن

المبحث : اللغة العربية / مهارات الاتصال
مدرسة الروضة الثانوية الشاملة للبنين

السؤال الأول : (١٨ علامة)

- ١) لأن الوزير عمر القاسم كان سلبياً معه وربما رفض مقابله أو: لم يُقابل (عمر الوزير) الذي تنكّر لأهل ضيعته .
- ٢) من المجتمع الشاميّ الشعبيّ أو: واقع المجتمع المحليّ للناس أو: الواقع المعيش .
- ٣) شبه الفقراء بالجسد الواحد أو: شبه الجسد بإنسان مبتهج أو: شبه الأيام بأشخاص يُنادى عليهم .
- ٤) نتصّنت .
- ٥) استخدام الصّور الفنيّة والرّموز المثيرة / استلهام أحداث قصّته من الموروث الشعبيّ استخدام أسلوبيّ السرد والحوار للكشف عن شخوص القصة وأحداثها / كثرة الدلالات والكنائيات سهولة اللغة وبساطتها / عدم الالتزام بالتسلسل الزمنيّ لأحداث تجنباً للملل .
- ٦) دمشق الحرائق ← (دمشق الحريق خطأ ، دمشق وحدها خطأ ، الحرائق وحدها خطأ، حرائق دمشق خطأ) .
- ٧) الفاصلة أو (،) رسماً أو كتابة .
- ٨) عُمر (بالفتحة) / بوق (بالضّم) .
- ٩) بهج (ب هـ ج) (بلا ضبط) .

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

- ١- الحكمة ، الغزل ، المدح (يكتفى باثنتين لكل خاصية علامة) .
- ٢- يرجو الحياة لطيبها عنده ويكره الشيب وهو خير له .
- ٣- بكى الشباب قبل أن يأتي المشيب .
- ٤- لا نظير له أو: لا مثل له أو: لا شبيه له .
- ٥- شبه طيب النّناء بالزّوائح العطريّة الزكيّة أو: شبه المديح بالعطر أو بالمسك .
- ٦- الهاء تعود على الشباب .
- ٧- الالتماس
- ٨- أ) يُسكت عن الخطأ الإملائيّ
ب) كلّ آية علامة .
ج) يفقد علامة الآية بالتقديم أو التأخير أو الحذف أو الزيادة .

قال تعالى : " يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ۚ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ فَآَنَىٰ تُؤْفَكُونَ (3) وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ ۚ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ (4) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ۚ وَلَا يَعْزُبَنَّكُمْ بِاللَّهِ الْعُرُورُ (5) إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۚ إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ (6) "

السؤال الثالث : (٨ علامات)

- ١- ليأتي هذه عروس من الزن - ب - / - ب - / - ب - / - ب -
فاعلاتن متفعَلن فاعلاتن
اسم البحر : الخفيف (إذا كتب مفتاح البحر بالإجابة صحيحة) .
٢- والطير في لج المياه تسري - ب - / - ب - / - ب - / - ب -
مستفعَلن مستفعَلن مستفعل
اسم البحر: الرّجز أو الرّجز التّام، مجزوء الرّجز خطأ (إذا كتب الطّالب مفتاح البحر بالإجابة صحيحة)

السؤال الخامس : (١٦ علامة)

- ١- الاستخراج :
أ) مصدر صريح لفعل مزيد : (الإسلام أو: إدراك) .
ب) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : (مناوئة) .
ج) جمع قلّة : (الأذهان) .
د) نعتاً مفرداً مجروراً : (فكريّة أو: مناوئة) .
هـ) تركيباً يتضمّن حرف استقبال: (فسوف يتّضح أو: سوف يتّضح أو: عندئذ فسوف يتّضح) .
و) فعلاً مبنياً للمجهول : (يُخشى أو: تُوجد) .
٢- فهماً : مفعول مطلق ، منصوب ، وعلامة نصبه (بديل منصوب) الفتحة الظاهرة على آخره .
مفعول مطلق مجرور أو مرفوع أو مجزوم الإجابة خاطئة .
٣- تحدي (التحدي) ، الموقع الإعرابي : في محل رفع فاعل ، إذا كتب الطّالب (فاعل مرفوع) فالإجابة صحيحة .
٤- يفتعل (علامة على الرّسم وعلامة على الضبط) .
يكتفى بضبط الحروف الثلاثة الأولى ويُسكّت عن ضبط عن ضبط الحرفين الأخيرين مهما كان ضبطهما
ب) خبر مفرد أو (مفرد) ، (اسم ظاهر) خطأ .
ج) المُصاحبة أو: مع أو: المعية .

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

- توزع العلامات الكليّة على الموضوع كالاتي :
أولاً - الأفكار : تسلسلها وترابطها وجدتها ومناسبتها للموضوع . (٤ علامات)
ثانياً - الأسلوب : قوّة التراكيب ، توظيف الخيال ، مراعاة الشّكل الفنّي للموضوع . (٣ علامات)
ثالثاً - سلامة اللغة ، مراعاة علامات التّرقيم ، وضوح الخطّ . (٣ علامات)
الأفكار : ف (٤) / الأسلوب : س (٣) / اللغة : غ (٣)
عدم التزام الطّالب بالشّكل الفنّي للموضوع يُخصّم ٣ علامات .