

تلخيص القواعد

مهارات الاتصال م ٣
(شتوية ٢٠١٧)

أعزائي الطلبة:

أضع بين أيديكم مُلخَصًا شاملاً للقضايا اللغوية التي تحتاجون إليها في امتحان الثانوية العامة، وهذا الملخص لا يخرج عن القضايا اللغوية الموجودة في نهاية كل وحدة؛ وحسب التعديلات التي تُجرى من قبل الوزارة، لذا احرصوا على دراستها وفهمها، وأتمنى لكم التوفيق في قادم الأيام.

إعداد المعلم: محمد عودة

ماجستير لغة عربية من الجامعة الأردنية

مدرس مادة (مهارات الاتصال)

في مدارس الكلية العلمية الإسلامية - الجبيهة

٠٧٩٧٧١٧٠٧٩



مدارس الكلية العلمية الإسلامية - مدرسة البنين

الجبهة

الصف: الثاني الثانوي الشامل	المبحث: اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧	معلم المادة: محمد عودة

الفعل المجرد والفعل المزيد: نعتد على الفعل الماضي للتمييز بين المجرد والمزيد، ونجوده من الضمائر.

الفعل المجرد: هو الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية وهو نوعان:

أ- مجرد ثلاثي، مثل: كتب، نزل، ردّ، كرّم، مال، شقي. ب- مجرد رباعي، مثل: بعث، ترجم، هرول، زخرف، دحرج. الفعل المزيد: هو ما زيد على حروفه الأصول حرفاً أو حرفان أو ثلاثة:

أولاً: ثلاثي مزيد بحرف؛ و يأتي على ثلاثة أشكال:

١- أفعل: أكرم، أنزل، أمّد، أوضح. ٢- فَعَلَ: درّب، شوّه، خرّج، لوّث. ٣- فَاعَلَ، مثل: قاتل، عاون، ساير، آمن.

ثانياً: ثلاثي مزيد بحرفين؛ و يأتي على خمسة أشكال:

١- انفعل، مثل: انعقد، اندفع، انهار، انشق، انمحي. ٢- افتعل، مثل: اجتمع، انتصر، احتوى.

٣- افعل، مثل: ابيضّ، احمرّ، اخضرّ، اعوجّ. ٤- تَفَاعَلَ، مثل: تباعد، تواصل، تبارى، تعارف.

٥- تَفَعَّلَ، مثل: تعلّم، تطهّر، توسّم، تبيّن، تعدّد.

ثالثاً: ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، و يأتي (غالباً) على شكل مشهور: - استفعل (است-)، مثل: استعمر، استورد، استقام.

المصادر

١. المصدر الصريح: اجث عن كلمة يصلح أن تقول قبلها: (قام بعملية.....)، نحو:

قام بعملية الانطلاق. / قام بعملية الدخول. / قام بعملية الدراسة. / قام بعملية التضحية....

(أ) مصدر الثلاثي: اعلم أن أول حرفين يبدأ بهما الفعل الثلاثي يبدأ بهما المصدر، وغالباً يشبه الفعل مثل:

(قتل: قَتَلَ)، (ركض: رَكَضَ)، (طلب: طَلَبَ)، (وصل: وَصَلَ)، (علم: عَلِمَ)، (فهم: فَهَمَ)....

(ب) مصدر الرباعي: اجث عن مصدر يأتي على أحد الأوزان الآتية:

- (أفعل- إفعال): (أتقن: إتقان)، (أعدّ: إعداد)، (أقبل: إقبال)، (أكرم: إكرام) أو الإكرام أو إكرامهم.

- (فعل - تفعيل أو تفعلة): (طبّق: تطبيق)، (صنّف: تصنيف)، (أثّر: تأثير)، (ربّى: تربية)، (ضحّى: تضحية).

- (فاعل - فِعال أو مُفاعلة): (قاتل: قَتَلَ أو مُقاتلة)، (جاهد: جِهَاد أو مُجاهدة)، (واجه: مواجهة).

(ج) مصدر الخماسي: اجث عن مصدر:

- يبدأ بـ (ألف) والحرف الثالث مكسور، مثل: (انطلق: انطِلاق)، (اختلف: اختلف)، (اقتصاد: الاقتصاء)....

- أو مصدر يبدأ بـ (تاء) وقبل آخره مضموم، مثل: (تعامل - تعامل)، (تحسّن - تحسّن)، (تدارس، تفاوّل، تحنّب، تزئّن).

(د) مصدر السداسي: اجث عن مصدر يبدأ بـ (استـ) والحرف الثالث مكسور، مثل: (استأذن: استئذنان)، (استصغر: استصغار)، (استعمل: استعمال)، استنجد، استخراج.....

٢. مصدر المرة (اسم المرة):

أ. يصاغ من من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، مثل:

[دخل: دَخَلَة، مات: مَوْتَة، لَمَحَ: لَمَحَة، رَفَعَ: رَفْعَة، رمى: رَمِيَة، قال: قَوْلَة]

- وإذا تشابه مع المصدر الصريح نُضيف له كلمة واحدة، مثل: [رحم: رَحْمَة - رحمة واحدة، رأف: رَأْفَة - رَأْفَة واحدة].

ب. يصاغ من غير الثلاثي: (١) نأخذ المصدر الصريح. (٢) زيادة تاء مربوطة على مصدره الصريح، مثل:

[انطلق: انطلاق، رجّع: ترجيع، اندفع: اندفاع، اندفاع: إكرام، إكرامة]

- وإذا تشابه مع المصدر الصريح نُضيف لمصدر المرة كلمة واحدة، مثل:

[استراح: استراحة - استراحة واحدة، أعان: إعانة - إعانة واحدة، أقال: إقالة - إقالة واحدة].

٣. المصدر المؤول: يتكون من أن + فعل مضارع أو ماضٍ، ويصلح أن يحل محله (مصدر صريح) يؤدي معناه و إعرابه.

- مثال (١): يجب أن تزور الأقارب. المصدر المؤول [أن تزور] يؤول بكلمة [زيارة] ويقدر التركيب:

يجب زيارة الأقارب، وعليه فإن المصدر المؤول في محل رفع فاعل للفعل (يجب).

- مثال (٢): أن تصوم خير لك. المصدر المؤول [أن تصوم] يؤول بكلمة [الصوم] ويقدر التركيب:

الصوم خير لك، وعليه فإن المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ.

المشتقات

١. اسم الفاعل: من الثلاثي؛ اجث عن كلمة على وزن (فاعِل)، نحو: (قاتل، نائم، صاحب، أو صاحبه، أو الصاحب)،

ومن غير الثلاثي اجث عن كلمة تبدأ بـ ميم مضمومة وكسر الحرف قبل الأخير، [م - - - -]، نحو:

(أسلم - يُسلم - مُسلم -، أو مُسلمون أو المسلمون، مُستورد، مُقاتِل، المُتفهم... (ال) لا تؤثر.

٢. اسم المفعول: من الفعل الثلاثي؛ اجث عن كلمة على وزن (مفعول)، نحو: (منصور، مقطوع، مرهون، موضوع)،

ومن غير الثلاثي اجث عن كلمة تبدأ بـ ميم مضمومة وفتح الحرف قبل الأخير، [م - - - -]، نحو:

(استورد - يستورد - مُستورد)، مُرتدى، مُحَدَث، مؤلّف، مُصاب. أو (مُعجب أو المعجب) (ال) لا تؤثر.

- إذا كان الفعل لازماً نُضيف لاسم المفعول شبه جملة، مثل: (ضحك - مضحك عليه)، (انطلق - مُنطلق إليه).

ملاحظتان مهمتان:

أ- قد يُطلب منك صياغة اسم الفاعل أو اسم المفعول من الفعل المضارع، فعندئذ نردّ الفعل المضارع إلى الفعل الماضي

وليس إلى الجذر، مثل: (تحتضن: احتضن، مُحْتَضِن - مُحْتَضِن)، (يُعلم: أعلم، مُعَلِّم - مُعَلِّم)،

(يَعْلَم: عَلِم، عَالِم - معلوم)، (يتحدّى: تحدّى، مُتَحَدِّى - مُتَحَدِّى).

ب- قد يتشابه اسم الفاعل واسم المفعول في بعض الأفعال، وفي هذه الحالة نفرّق بينهما من خلال السّياق والمعنى، مثل:

- (اختار - يُختار - مُختار)، (احتلّ - يحتلّ - مُحْتِلّ).

ج- اسم المفعول من الفعل الثلاثي (المعتل الأجوف، والمعتل الناقص):

قال	الإتيان بالمضارع (يقول) و قلب الياء ميماً مفتوحة (مَقول).	مَقول
باع	الإتيان بالمضارع (يبيع) و قلب الياء ميماً مفتوحة (مَبيع).	مَبيع
بنى	الإتيان بالمضارع (يبنى) و قلب الياء ميماً مفتوحة <u>وتشديد الآخر</u> .	مَبني
دعا	الإتيان بالمضارع (يدعو) و قلب الياء ميماً مفتوحة <u>وتشديد الآخر</u> .	مَدعو

٣. الصِّفَةُ المشبَّهة: البحث عن صفة لـ رجل، أو امرأة أو شيء، (ركّزوا على وزني فعل، و فاعل). مثل:

فعل: كريم، وسيم، ضعيف، غريب، قديم، جديد، جميلة، طويلة، ضعيفة. / فاعل: صادق، طاهر، العالي، الوالي.

٤. اسم المكان والزمان: البحث عن كلمة على وزن (مَفْعَل أو مَفْعِل)، نحو: مَجْلِس، مَوْقِف، مَكْتَب، مَهْجَر، مَسْجِد

٥. اسم التفضيل: البحث عن كلمة على وزن (أَفْعَل) وتُفيد التفضيل، نحو: أنفع، أحسن، أكرم، أكبر.

– انتبه إلى عناصر المفاضلة، مثل: العلم أنفع من المال. [المفضّل: العلم، المفضّل عليه: المال، اسم التفضيل: أنفع]
– قد يأتي مع (ال) التعريف، مثل: الأكبر، الأصغر، الأقصى

٦. اسم الآلة: أوزانها: مَفْعَل: مِدْفَع، مِكْبَس. مِفْعَال: مِحْرَاث، مِصْبَاح. مِفْعَلَة: مِطْرَقَة، مِدْفَأَة. لاحظ [م]

– هناك أوزان غير قياسية، مثل: سُلَّم، فأس، قوس، سيارة.

أنواع الخبر:

١. الخبر (مفرد) [كلمة واحدة (لا جملة ولا شبه جملة)]، مثل:

– الله عليمٌ بالصدور. – الكتابُ مفيدٌ لصاحبه. – المؤمنُ القويُّ خيرٌ من المؤمن الضعيف.

٢. الخبر جملة، وهو نوعان:

أ- جملة اسمية: يتكون من [كلمتين + ضمير متصل بينهما (الهاء)]

– القدسُ أرضُها طاهرة. – الكريمُ سيرةُ حسنة.

ب- جملة فعلية تبدأ بـ (فعل مضارع أو ماضي)، مثل:

– الأملُ يزِيلُ اليأسَ. – العاقلُ يتَعَطَّ بِغَيْرِهِ.

٣. الخبر شبه جملة، وهو نوعان:

أ. شبه جملة جار ومجرور، مثل: (حرف جر + اسم مجرور) – الجائزةُ لِلْمُتَفَوِّقِ. – الإيمانُ فِي القلبِ.

ب. شبه جملة ظرفية، مثل: (ظرف + مضاف إليه) – الكتابُ فوقَ الطاولةِ. – العصفورُ بينَ الأغصانِ.

ملاحظة مهمة: إذا سُئِلَ عن نوع الخبر وبدأت الجملة بـ (جار ومجرور أو ظرف)، فنوعُ الخبر (شبه جملة)، والاسم

المرفوع الذي يأتي بعدها يعرب مبتدأ، مثل:

– في بلدنا شبابٌ مبدعون. – لهم مغفرةٌ وأجرٌ كريمٌ. – لكلِّ طالبٍ ميولٌ واهتمامات. – حولَ الكعبةِ رجالٌ يطوفون.

– يبين نوع الخبر في الجمل الآتية:

- ١- الممرضاتُ رحيماَتُ القلبِ. ٢- هذا طالبٌ مؤدَّبٌ. ٣- التمارين الرياضية تقوي الجسم.
- ٤- الله رحيماً بالعباد. ٥- الصلاة نورُ القلبِ. ٦- اللغة العربية لغةُ القرآن الكريم.
- ٧- الشجرة تثمر في الربيع. ٨- الطالبُ المجتهدُ في الصفِّ مُمَيِّزٌ. ٩- قراءة الكتب تنمي العقل.

- ١٠- آياتُ الله تظهرُ في كلِّ شيء. ١١- الفلاحُ النشيط يسقي المزروعات. ١٢- شجاعةُ المرءِ في ثباته على الحق.
- ١٣- فلاحو القرية نشيطون. ١٤- المؤمنُ يتوكَّل على الله. ١٥- القرآنُ الكريمُ يهدي للحق.
- ١٦- توعيةُ الأسرة لازمةُ لبناءِ المجتمع. ١٧- حضارةُ مصر مشرقة. ١٨- الصدق من الفضائل.
- ٢٠- الجِدُّ والعملُ يخدمان المجتمع. ٢٠- الدفاع عن الوطن واجب. ٢١- النظرةُ من سهام إبليس.

الأفعال التأسيسية: كان وأخواتها [كان، أصبح، أمسى، أضحى، ظل، بات، صار، ليس] ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

[المرفوع اسم كان، والمنصوب خبر كان]، مثل: كان الامتحان سهلاً.

- من أمثلة الوزارة: كان متواضعاً.

متواضعاً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح. (لاحظ تنوين الفتح).

الحروف التأسيسية: إن وأخواتها [إن، أن، لكن، ليت، لعل، كأن] تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

[المنصوب اسم إن، والمرفوع خبر إن]، مثل: إن الصادق محبوب.

- من أمثلة الوزارة: إن بيده العطاء. العطاء: اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لاحظ الفتحة).

الممنوع من الصرف هو اسم لا يقبل التنوين، ويجر بالفتحة بدلاً من الكسرة، ومن أنواعه:

- أ- علم مؤنث حروفه أكثر من ثلاثة: معاوية، حمزة، عبدة، زينب، عبير، سعاد، شيماء، ليلي، فاطمة.
- ب- صفة الأعداد من (١ - ١٠) المصاغة على وزن (فُعَال - مَفْعَل)، نحو: أحاد أو مَوَحَد، مثنى، ثلاث، مثل:
- قال تعالى: " الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مِّثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ".
- ج- صيغة منتهى الجموع: نبحث عن جمع تكسير ثالثه ألف وبعدها حرفان، أو ثلاثة أحرف أو وسطها ياء، وهي على وزن (مفاعِل)، أو (مفاعيل)، أو ما شابههما، نحو:

مساجد، منابع، غنائم، مصابيح، موائق، محاريب، عصافير، طواحين.

- صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدٍ وَاسِعَةٍ.
- صَلَّيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ.
- صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدِ الْمَدِينَةِ.
- (كلمة مساجد ممنوعة من الصرف).
- (صُرِّفَتْ؛ لِأَنَّهَا عُرِّفَتْ بِـ [أَلِ التَّعْرِيفِ])
- (صُرِّفَتْ؛ لِأَنَّهَا أُضِيفَتْ).

الإعراب

١- الفاعل اسم مرفوع يُسأل عنه بـ (مَنْ الَّذِي + الفعل = الفاعل) أو (مَا الَّذِي + الفعل = الفاعل) ؟ مثل:

التحق بالجامعة الأردنية مجموعة من الطلبة. مَنْ الَّذِي التحق بالجامعة الأردنية ؟ مجموعة

يتوفر في جنوب الأردن مصادر للمياه تُغطّي حاجاته. مَا الَّذِي يتوفر في جنوب الأردن ؟ مصادر

٢- المفاعيل: منصوبات

- أ- المفعول به: يُسأل عنه بـ ماذا + الفعل + الفاعل = مفعول به ، نحو:
- (حفظ الطالب القصيدة / ماذا حفظ الطالب ؟ القصيدة)، (رأيت المدينة / ماذا رأيت ؟ المدينة).
- القصيدة، المدينة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- من الأفعال التي تنصب مفعولين: [ظنّ]، رأى، جعل، علم...، مثل: ظننتُ الامتحان سهلاً.
- ب- المفعول لأجله: مصدر منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل، ويُسأل عنه بـ (لماذا) ؟

- تُصرفُ المكافآت تشجيعاً للعاملين

- قرأتُ الكتب رغبةً في معرفة الأحكام الدِّينية.

ج- المفعول فيه: وهو ظرف الزمان أو المكان. ويسأل عنه بـ متى ؟ أو أين ؟ مثل: قبل، بعد، عند، حيناً، أمدًا...
- فكأنه عاش أمدًا في قلوبنا. أمدًا: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣- الحال: اسم منصوب يبين هيئة صاحبه، ويُسأل عنها بـ (كيف) ؟ نحو: يعيش الحرُّ عزيزًا، ويموت كريمًا.

عزيزًا، كريمًا: حال منصوبة وعلامة نصبها تنوين الفتح.

أنواع الحال:

١. مفردة، نحو: - جاء الطالبُ مُسرعًا. - رجع الفريقُ فائزًا. - فأثنينا جميعًا على رأي أبي فياض.

٢. جملة:

أ- الحال جملة اسمية: تبدأ غالبًا بـ [واو الحال + ضمير منفصل] - تحدث الخطيبُ وهو واقفٌ.

ب- الحال جملة فعلية، نحو: - شاهدتُ المزارعَ يحصدُ القمح. - عادَ الجنديُّ يهتفُ للوطن.

٣. شبه جملة:

أ- شبه جملة جار ومجرور، نحو:

- بعثَ الثمرَ على شجره.

ب- شبه جملة ظرفية، نحو:

- شاهدتُ الهلالَ بين السحاب.

٤- التعت: اسم يصفُ اسمًا آخر.

☒ اسم معرفة + اسم معرفة (يُشترط الإثنان نفس الحركة) فيكون الاسم الثاني نعتًا للأول، مثال:

١- المؤمنُ القويُّ خيرٌ من المؤمنِ الضعيفِ.

القويُّ: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الضعيفُ: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

٢- أُعجبتُ بأخلاقه الحميدة. [أخلاقه معرفة لأنها أُضيفت للضمير الهاء]، [نكرة + (هـ، ك، ي، نا): تُصبح معرفة].

☒ نكرة منونة + نكرة منونة، فتكون الثانية نعتًا للأولى، مثل:

- قرأتُ كتابًا جديدًا. جديدًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- أُقدِّرُ كلَّ طالبٍ ملتزمٍ بالتعليمات. ملتزم: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

- هذا طالبٌ مجتهدٌ. مجتهدٌ: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب كيف يأتي السؤال: ما الموقع الإعرابي للجملة / أو ما محلُّ جملة من الإعراب ؟

١- جملة الخبر، نحو:

- مبتدأ + فعل الجملة الفعلية في محل رفع خبر (الإسلامُ يهدي الناسَ إلى الخير).

- إن وأخواتها + اسمها + فعل الجملة الفعلية في محل رفع خبر إن (إن الإسلامَ يهدي الناسَ إلى الخير).

- كان وأخواتها + اسمها + فعل الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان (ظلَّ الإسلامُ يهدي الناسَ إلى الخير).

٢- جملة الحال: وتقع بعد اسم معرفة، ومحلّها النصب، ونسأل عنها بـ (كيف)؟ نحو:

- زرتُ محمدًا وهو صائمٌ. - لا تحكمُ وأنتَ غضبان.

٣- جملة التعت [تأتي بعد اسم نكرة منون بتنوين — — —]، مثل:

- هذا موضوعٌ يفيدُ القارئين. - سمعتُ خبرًا أزعجني. - اقتديتُ برجلٍ يحبه الجميعُ.

معاني زيادات الأفعال:

١. **أفعل** (مزيد بالهمزة)، يفيد معنى التعدية: [أول الكلمة أ]، مثل: أنزل، أخرج، أبعَدَ ...
- ضحكَ الجمهور. (ضحك فعل لازم). - أضحك المهرجُ الجمهورَ. (أصبح متعدياً)
٢. **انفعل**: (مزيد بهمزة الوصل والنون) يفيد معنى المطاوعة: [أول الكلمة انـ]، مثل: انثنى، انقلب، انكسر ...
- والمطاوعة تعني أن الشيء يستجيب للفعل، مثل: - انثنى العَصْنُ. - انكسر القلمُ.
٣. **فَعَّل**: (مزيد بالتضعيف)، [وسط الفعل شدة]، مثل: قلب، كسر، ... تأتي لمعانٍ أهمها:
أ- التكثير والمبالغة: أي أن الفعل يقع بكثرة، مثل:
- حطّم الطفل الزجاجَ. - وعذرهم وعرفت ذنبي أنني غيرهم فلقيت فيه ما لقوا
ب- اختصار الحكاية: [للكلمات الدينية] - سبح اختصاراً لجملة (سبحان الله). - كبر: اختصاراً لجملة (الله أكبر).
٤. **تفَعَّل**: (مزيد بالتاء والتضعيف)، [أول حرف تـ والثالث مشدّد]، مثل: تصبّر، تحمّل، ومن أهم معانيه:
- التكلف: أي يحمل نفسه على الفعل؛ مثل: - تصبّر فلان على مصيبتِه.

أحكام الأعداد:

- ١- العددان (٢-١) يوافقان المعدود دائماً في جنسه مذكراً ومؤنثاً، ويعربان نعتاً، نحو:
- في الحقيقة كتابٌ واحدٌ. - اشتريتُ مجلةً واحدةً. - في الحقيقة كتابان اثنان. - اشتريتُ مجلتيْن اثنتين.
- ٢- الأعداد من (٣-٩ + ١٠ إذا كان مفرداً) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث، وتعرب حسب موقعها من الإعراب، ويكون معدودها مضافاً إليه مجروراً، نحو:
- كافأت ثلاثة طلاب. - اشتريتُ سبع قصص.
- ٣- العدد (١١) عدد مركب مبني على فتح الجزأين، يتوافق جزأه مع المعدود، وأما معدوده فيعربُ تمييزاً، نحو:
- قرأت أحدَ عشرَ كتاباً. - في المصنع إحدى عشرة عاملةً.
- ٤- العدد (١٢) يُعامل الأول معاملة المثنى (يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء)، والثاني يبقى مبنياً على الفتح، ويطابقان المعدود، نحو: - نجح في الامتحان اثنا عشر طالباً. - كرّم المدير اثني عشرة طالبةً.
- ٥- الأعداد من (١٣ - ١٩) هي أعداد مركبة مبنية على فتح الجزأين، الأول يخالف المعدود، والثاني يطابق، نحو:
- تسابق أربعة عشرَ متسابقاً، وأربع عشرةَ متسابقةً.
- ٦- ألفاظ العقود (٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠) تعامل معاملة جمع المذكر السالم، تُرفع بالواو وتنصب وتجر بالياء، نحو:
- حضر الاجتماع عشرون مديراً. - استقبلتُ خمسين طالباً. - سررت باستقبال ستين طالباً.
- ٧- الأعداد المركبة تركيب عطف من آحاد وعقود (٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩) ينطبق على جزئها الأول ما ينطبق على الأعداد من (١-٩)، وعلى جزئها الثاني ما ذُكر عن ألفاظ العقود، نحو:
- أُسند تنفيذ المشروع إلى تسعة وتسعين عاملاً، يشرف عليهم اثنان وعشرون مراقباً، وقد استخدموا اثنتين وعشرين آليةً، ومن المتوقع أن يُنجز العمل في سبعة وأربعين يوماً.
- ٨- كتابة الأعداد المؤلفة من عدة منازل: الأعداد المعطوفة بعضها على بعض، تُطبق الأحكام وفق طبيعة كل عدد من حيث التذكير والتأنيث، وأما المعدود فيتأثر في إفراده أو جمعه أو حركته بالعدد الأخير السابق له، نحو:
- جاء مائة وخمسة وسبعون كاتباً. - رأيت ألفاً ومائة وتسعة أدباء. - ولدتُ عام ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعين.

الأدوات والحروف:

١- حروف الجرّ ومعانيها :

الحرف	معناه	أمثلة
مِنْ	١. ابتداء الغاية الزمانية ٢. ابتداء الغاية المكانية	- ابتدأتُ العملَ مِنْ أولِ يومٍ. - هاجر الرسولُ مِنْ مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.
على	١. الاستعلاء: بمعنى فوق ٢. المصاحبة: نضع مكانها (مع) أو (بالرغم من)	وضع محمدٌ الطّابعَ على المغلف. {وإنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ}.
إلى	١- انتهاء الغاية المكانية ٢- انتهاء الغاية الزمانية	- قرأتُ القرآنَ مِنْ أولِهِ إلى آخرِهِ. - درَسْتُ إلى أَذانِ الفجرِ.

٢- أنواع ما:

نوع (ما)	تفسيرها وحالاتها	مثال
١. ما الموصولة	نضع مكانها كلمة (الذي).	- {مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ}.
٢. ما النافية	وهي حرف ينفي معنى الكلام.	- مَا خَابَ مَنْ اسْتَشَارَ، وَمَا نَدَمَ مَنْ اسْتَخَارَ.
٣. ما الكافة (الزائدة)	حرف زائد كاف، يرتبط بـ (إن).	- {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ}. - {إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ}

٣- أنواع (الواو):

نوع الواو	تفسيرها وحالاتها	مثال
١. واو الاستئناف	تأتي في أول جملة مستقلة المعنى عن الجملة التي قبلها. وتأتي غالباً بعد (فاصلة أو نقطة)	- نتردد كثيراً في قبول الحديد، ولكننا مع مرور الوقت نتعوّد عليه.
٢. واو العطف	- تأتي بين اسمين، أو فعلين. نضع مكانها (+) - تُفيد الجمع والمشاركة.	- {وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ}. - كان المعلم يقرأُ ويشرحُ.

٤- أنواع الفاء:

نوعها	تفسيرها ومعناها	مثال
١. العطف	- تفيد الترتيب مع التعقيب (بدون مهلة زمنية). - تعطفُ فعلاً على فعلٍ، أو اسماً على اسم.	- {فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ}. - جاء محمدٌ فيمحمودٌ.
٢. الاستئناف	- تستأنف (تبدأ) كلاماً جديداً، ولا يصح عطف ما بعدها على ما قبلها لاختلاف المعنى. وتأتي غالباً بعد (فاصلة أو نقطة). - ما بعدها منقطعٌ من الناحية الإعرابية عما قبله.	سافر أخوك، فليته لم يفعل.

٥- أنواع لا:

- لا + فعل مضارع مجزوم (لا الناهية)، مثل: {لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا}.
- لا + فعل مضارع مرفوع (لا النافية)، مثل: لا أَتَحَدَّثُ إلا بما أعلم.

الجملة الخبرية والجملة الإنشائية:

الجملة الخبرية: هي الجملة التي تحتل التصديق أو التكذيب، مثل:

- الطقس جميل. - إنَّ الدرس مفيدٌ. - قابلتُ صديقي أمس.

الجملة الإنشائية: هي الجملة التي لا تحتل التصديق أو التكذيب، ولها أساليب مختلفة، أهمها:

- ١- الأمر: ساعد المحتاجين. ٢- النهي: لا تحمل دروسك. ٣- الاستفهام: هل كتبت واجبك؟ ٤- التمني: ليت الوقت طويل. ٥- النداء: يا طلاب، الاجتهاد يحقق أمانيتكم. ٦- التعجب: ما أجمل الربيع!

جمع القلة: ركزوا على وزن (أفعال) له أربعة أوزان، تجمعها الجملة الآتية:

(الأطفال والفتية يرتدون الأفعنة على الأوجه)، مثل:

أ- أفعل: أرجل، أنف. ب- أفعال: أثواب، أبواب. ج- أفعل: أحزمة، أرصفة. د- فعلة: صبية، رفقة.

أنواع كم:

(١) كم الاستفهامية: اسم استفهام، جوابها يكون عددًا، والاسم بعدها يكون منصوبًا ويُعرب قميضًا. مثل:

- كم طالبًا في صفك؟ - كم كتابًا اشتريت؟ - كم عدد سكان العالم العربي؟

(٢) كم الخبرية: جوابها لا يكون عددًا، يأتي بعدها مضاف إليه مجرور، أو اسم مجرور بـ [من]، أو فعل، مثل:

- كم ليلة سهرت مع كتي. - كم من ليلة سهرت مع كتي. - كم سهرت مع كتي.

أسلوب الشرط: الشرط هو تعليق شيء على شيء آخر، مثل: إن تفكر في المسألة تجد حلاً لها.

أركانها ثلاثة: أ- أداة الشرط: (إن). ب- فعل الشرط: (تفكر) مجزوم. ج- جواب الشرط: (تجد) مجزوم.

أمثلة أخرى (١): إن تهمل في عملك تندم. [إن: حرف شرط، تهمل: فعل الشرط، تندم: جواب الشرط]

(٢): إن تستمع إلى النيمة تفقد أصدقاءك.

- "وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك". [هذا المثال من الكتاب، سورة فاطر]

الواو: استئنافية. إن: حرف شرط جازم. يكذبوك: فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من

الأفعال الخمسة. الواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

- كيف يأتي السؤال:

١- استخراج: (حرف شرط، أو فعل شرط، أو جواب شرط).

٢- ما الأسلوب اللغوي في الآية؟ أسلوب شرط.

أسلوب الحصر أو القصر له طريقتان:

١- أداة نفي إلا (عندما نحذف أداة النفي و إلا يستقيم المعنى)، مثل:

- لا يحقق النجاح إلا المجتهدون. تصبح: يحقق النجاح المجتهدون. (أسلوب حصر)

- ما حضر إلا سعيد. تصبح: حضر سعيد. (أسلوب حصر)

٢- الجملة التي تبدأ بـ إنما، مثل: {إنما المؤمنون إخوة}. {إنما يخشى الله من عباده العلماء}.

– كيف يأتي السؤال:

١- استخراج: (جملة تمثل أسلوب حصر).

٢- ما الأسلوب اللغوي في جملة (لا ينكر فضلَ والديه إلا العاق)؟ أسلوب حصر

أسلوب العطف العطف تابعٌ يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف، مثل: حضر المديرُ والأستاذُ.

– يتكون أسلوب العطف من ثلاثة عناصر، هي: حرف العطف، المعطوف: (يأتي بعد حرف العطف)، المعطوف عليه.

– العطف يكون عطفَ اسمٍ على اسمٍ، أو فعلٍ على فعلٍ، أو جملة على جملة، ركزوا على الحروف الآتية:

١- الواو، تفيد الجمع و المشاركة، مثل: "قل هل يستوي الخبِيثُ و الطيبُ".

٢- الفاء، تفيد الترتيب والتعقيب (بدون مهلة زمنية)، مثل: جاء خالدٌ فجلسَ.

٣- ثمَّ، تفيد الترتيب و التراخي (مع وجود مهلة زمنية). حَمَلَتِ الأمُّ ثمَّ أنجبت.

– كيف يأتي السؤال:

١- استخراج: اسماً معطوفاً، أو اسماً معطوفاً مرفوعاً، أو منصوباً أو مجزوراً.

٢- ماذا يفيد حرف العطف (ثمَّ) في الآية الكريمة: (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ).

الفعل المبني للمجهول:

– الفعل الماضي يُبنى للمجهول بضمَّ أوله وكسر ما قبل آخره، مثل:

(قُتِلَ - قُتِلَ)، (عُرِفَ - عُرِفَ)، (وُلِدَ - وُلِدَ)، (نُصِرَ - نُصِرَ)....

– الفعل المضارع يُبنى للمجهول بضمَّ الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر، مثل:

(يُكْرِمُ - يُكْرِمُ)، (يُعْرِفُ - يُعْرِفُ)، (تُعَدُّ - تُعَدُّ)...

الأفعال الخمسة: هي كلُّ فعلٍ مضارع اتصلت به: واو الجماعة، أو ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة، على وزن:

يفعلون، تفعلون، يفعلان، تفعلان، تفعلين.

[ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون.]، مثل:

– العمالُ يعملون بإخلاص. يعملون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

– العمالان لن يتركا العمل. يتركا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون. [أن، لن، كي، لام التعليل]

– أيها الأبناء لا قهملوا دراستكم. قهملوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. [لَمْ، لَمَّا، لام الأمر، لا الناهية]

الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

– أخشى البردَ. – يصفو الجوُّ. – يجري الماءُ.

أخشى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

يصفو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل.

يجري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

الميزان الصرفي:

– كيف يأتي السؤال: ما الوزن الصرفي لكلمة...؟ أو زن كلمة...؟ أو هاتِ الوزن الصرفي لكلمة ...؟

١. خذ أصل (جذر) الكلمة، فإذا كان أصلها ثلاثياً، ضع مقابل الحرف الأول (فاء)، ومقابل الحرف الثاني (عيناً)، ومقابل

الحرف الثالث (لاماً)؛ هكذا: حَضَرَ؛ وزنها فَعَلَ، كَرَّمَ؛ وزنها فَعَلَ.....

٢. ما زاد عن الأحرف الأصلية (الثلاثة)، فزده كما هو في الميزان، وبالموضع الذي زيد فيه بالنسبة لأحرف الأصل، نحو:

- أَكْرَمَ: وزنها أَفْعَلَ؛ أصلها (كَرَّمَ). - انتشر: وزنها افْتَعَلَ، أصلها (نَشَرَ). صِفَ: وزنها عَلَ؛ لأنَّ أصلها (وصَفَ).
- الكلمات الآتية من كتاب المهارات المقرر؛ فاحفظها جيداً:

قَطْمِير: فِعْلِيل. غَرَايِب: فَعَالِيل. الأَحْيَاء: الأَفْعَال. تُؤَفِّكون: تُفَعِّلُون.
تَزِرُّ: تَعِلُّ. لِيَقُوا: لِيَفْعُوا. جَلَّتْهَا: فَعَّلَتْهَا. إِعَادَة: إِفَالَة.

حرفا الاستقبال (السين، سوف): حرفان يدخلان على الفعل المضارع فيجعلانه مفيداً الاستقبال، ولا يجوز أن يدخل

بعدهما نفي. وتدل السين على المستقبل القريب، أما سوف فتدل على المستقبل البعيد، نحو:

- سأعودُ المريضَ.

(دَلَّتِ السَّيْنُ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ، أَي قَرَبَ زَمَانِ زِيَارَتِهِ).

- { ولسوف يعطيك ربك فترضى } . (دَلَّتِ سَوْفَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ، وَهُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ).

كيف يأتي السؤال:

١- إذا جاء السؤال استخراج حرف استقبال، أو حرفاً يفيد الاستقبال أو تركيباً يتضمن حرف استقبال، نبحث في النصَّ

عن (سوف) أو (س) اتصلت بفعل مضارع، مثل: (سأُخرج) أو سوف أُخرجُ).

٢- ما دلالة الحروف الآتية: - سوف: (مستقبل بعيد). - السين في كلمة سأُخرج: (مستقبل قريب).

٣- صَوَّبَ الخطأ اللغوي في عبارة: (سوف لا يأتي الربيع إلا ومعه روائحه العطرة)، مع بيان السَّبَب.

- الصواب: (سوف يأتي الربيع ومعه روائحه العطرة)، أو (لا يأتي الربيع إلا ومعه روائحه العطرة).

- السَّبَب: لا يجوز أن يدخل النفي بعد سوف.

سؤال وزارة (شتوية ٢٠١٤):

أعد كتابة الجملة الآتية مُصَوِّباً الخطأ فيها، ومراعياً صحّة المعنى: (سوف لن أسافر؛ لأني أُحِبُّ البقاءَ في وطني)

الجواب: لن أسافر؛ لأني أُحِبُّ البقاءَ في وطني. أو سوف أبقى لأني أُحِبُّ البقاءَ. أو سوف أمتنع عن السَّفر لأني أُحِبُّ البقاءَ.

تصريف الأفعال مع الضمائر: ملاحظتان:

١- الفعل المضعف الآخر، نفيك الشدّة، فيصبح الحرف الأول مفتوحاً والثاني ساكناً، مثل: (عَدَّ - أنتَ عَدَدْتَ).

٢- الألف الممدودة تُقلب إلى واو ساكنة ونفتح ما قبلها، مثل: (رجا - أنتَ رَجَوْتَ).

- صرف الفعلين (رَدَّ، غدا) مع ضمائر المخاطب، واضبط الأفعال بعد تصريفها بالحركات.

أنتَ	أنتما	أنتم	أنتِ	أنتما	أنتن
رَدَّ	رَدَدْتُ	رَدَدْتُمْ	رَدَدْتِ	رَدَدْتُمَا	رَدَدْتُنَّ
غدا	غَدَوْتُ	غَدَوْتُمْ	غَدَوْتِ	غَدَوْتُمَا	غَدَوْتُنَّ

المثال	مواضعها	علامة الترقيم
الصدق فضيلة، والكذب رذيلة، والحسد منقصة وعجز.	بين الجمل المتصلة (الترابطة) المعنى.	الفاصلة (،)
لا تمازح سفيهاً ولا حليماً؛ لأن السفه يؤذيكَ، والحليم يشمئز منك.	للجمل التي تكون إحداها سبباً للأخرى، ويأتي بعدها: إذ، لأن، فهي، بُغية، ...	الفاصلة المنقوطة (؛)
متى استذكرت دروسك ؟	في نهاية جملة الاستفهام.	علامة الاستفهام (؟)
الدينُ النصيحة.	توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامة.	النقطة (.)
قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يُؤتى به.... سألته: من أين لك هذا ؟ فأجاب: من أبي.	بعد (قال، يقول، تقول، حكى، حدث، أخبر، سأل، أجب، روى..).	النقطتان الرأسيتان (:)

الجذر اللغوي:

– كيف يأتي السؤال :

– ما الجذر اللغوي لكلمة ؟ – أو ما جذر كلمة ؟ – أو ما المادة اللغوية لكلمة ؟

– غالباً ما يكون الجذر ثلاثياً، حيث نأخذ الحروف الأصلية بحيث لا يتغير المعنى.

– يأتي من دروس المهارات، ويكتب بدون حركات، مثل: – الإسلام: سلم. – اجتماع: جمع. – يقتنعون: قنع.

– الجذر يخلو من (الألف)، مثل: – زيارة: زار، زور – بناء: بنى، بني – سماء: سما، سمو

فرق بين:

١- المعنى الصّرفي والميزان الصّرفي.

– المعنى الصّرفي: نوع الكلمة من المصادر أو المشتقات. – الميزان الصّرفي: وزن الكلمة، مثل: انتصر (افتعل).

٢- اسم المكان والزّمان وظرف المكان والزّمان.

– اسم المكان والزّمان: على وزن (مَفْعَل، مَفْعِل)، مثل: موقف، موضع، مسرى.

– ظرف المكان والزّمان: قبل، بعد، بين / (حيناً، أمداً، يوماً: ظروف زمان).

٣- إن: حرف شرط (إن + فعل) أسلوب شرط. أن: حرف مصدري ونصب (أن + فعل) مصدر مؤول.

إن، أن: حرفا توكيدٍ ونصب، وهما حرفان ناسخان ينصبان المبتدأ، ويرفعان الخبر، مثل: إنَّ العلمَ نورٌ.