

أهمية المذاكرة والامتحان

قبل المذاكرة..

اللهم إني أسألك فهم النبيين وحفظ المرسلين والملائكة المقربين. اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك. إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل...

بعد المذاكرة..

اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت وما تعلمت، فرده علي عند حاجتي إليه إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل...

يوم الامتحان..

اللهم إني توكلت عليك، وسلمت أمري إليك لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك...

بعد دخول القاعة..

رب أدخلني مدخل صدق، وأخرجني مخرج صدق، واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا...

قبل البدء بالحل..

رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا، وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا...

أثناء الامتحان..

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين، يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث، رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين...

بعد الانتهاء..

اللهم افتح علي فتوح العارفين بحكمتك، وانشر علي رحمتك، وذكروني ما نسيت يا ذا الجلال والإكرام...

بعد الانتهاء..

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله..

مسك الختام**الدكتور****عبادة عواد**

٠٧٨٥١٢١٠٠٨

نحو و صرف**المستوى الثالث****الدورة الشتوية ٢٠١٧**

هاد هو الفرحة بحد ذاته
 وبترجع تحمد ربك وانت مو مصدق انك
 نجحت
 بترفع راسك بين الناس
 و ما في احلى من جواب " ناجح " ع
 سؤال؛ شو نتيجتك؟
 وهي بتكون اول فرحة لاآآ تنسى..
 يا رب نجح كل طالب توجيهي لحتى
 يفرح هاي الفرحة

صوت الزمامير والزغاريد عم يعلى
 اكثر واكثر
 وامك دموع الفرحة ع خدها
 وانت من الفرحة....
 !!!!ما صحيت من الصدمة
 غير بعد ما سمعت امك بتحكي
 الو... اه اه نجح الحمدلله ..
 الله يبارك فيكي -

هون انت ركزت ورجعتك عقلك
 وصار قلبك ينط ..
 انا نجحت بالتوجيهي !!

يا الله ما راح تعبي وسهري ومرضي
 وقلقي ع الفاضي!!
 ياااا الله الحمدلله
 هون ابوك ببوس جبينك وبحكيك -
 رفعتلي راسي -

دمتم بود.....

وامك طائيرة من الفرحة وتلفون ورا
 تلفون

وكلمة - ناجح - اللي بتحكيها امك وسط
 دموعها بتحسسك انك طلعت عالقمر
 ما ضيعت شقى ابوك
 ولا قلق وخوف امك
 ولما تشوف الفرحة والفخر بعيونهم

معلمكم المحب:

د. عبادة عواد

الوحدة الأولى : معاني حروف الجر والأدوات

أولاً. معاني حروف الجر

• إلى:

- (١) **بمعنى (عند)** مثل: "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف".
- (٢) **انتهاء الغاية المكانية أو الزمانية** ، مثل: سافرت من عمان إلى دمشق/ مثل: عملت إلى آذان العصر.
- (٣) **معنى (اللام)** مثل: "أرى أن تستثمر أموالك وإليك الخيار".

• هن:

- (١) **(ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية)** مثل: "عدت من مصر" (ابتداء الغاية المكانية)، مثل: "فكان الله حباه من أول يوم تفتحت فيه عيناه على هذا الكون" (ابتداء الغاية الزمانية).
- (٢) **(السببية والتعليل)** مثل: "ولا تقتلوا أولادكم من إملاق"، مثل: "لم تكن تملك سوى الامتثال لتوجيهاته من سمو أخلاقه".
- (٣) **(بيان الجنس / النوع)** مثل: "فاجتنبوا الرجس من الأوثان"، مثل: "تجنب المستهترين من الزملاء".
- (٤) **(التبعيض)** مثل: "خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها"، مثل: "لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون".

• في:

- (١) **(الظرفية المكانية: (الحقيقية والمجازية))**. مثل : "ولنصائحه وتوجيهاته في نفوسنا وقع طيب" (ظرفية مكانية مجازية)، مثل "لا تضعي الطعام ساخنا في الثلاجة (ظرفية مكانية حقيقية)".
- (٢) **(الظرفية الزمانية)**: مثل: "كانت شخصيته كالشمس في أيام الربيع" (ظرفية زمانية).
- (٣) **(السببية والتعليل)**: مثل: "دخلت امرأة النار في هرة".

• على:

(١) الاستعلاء الحقيقي أو المجازي:

- مثل: "وضع محمد الطابع على المغلف" (استعلاء حقيقي)، مثل: "حملت روعي على راحتي" (استعلاء مجازي).
- (٢) **(السببية والتعليل)**: مثل: "كرمت المعلمة على أدائها المتميز".
- (٣) **(الاستدراك بمعنى (لكن))**: مثل: "في الصف طلبة متفوقون على أن زيدا يعجبني من بينهم".

• الكاف: يفيد التشبيه ، مثل : "كانت شخصيته كالشمس".

• اللام:

- (١) **(السببية والتعليل)**: مثل: "كنت اصحبه إلى البحر لمعالجة ما في نفسه من ضيق".
- (٢) **(الملكية)**: مثل: "السيارة لعلي"، مثل: "البيت لخالد".
- (٣) **(شبه الملكية (ملكية غير حقيقية))**: مثل: "البحر للناس جميع"، مثل: "المطعم للمدينة".

• عن:

- (١) **(المجاورة)**: مثل: "لم أتعهد يوماً أن أبعد عن منغصات الحياة".
- (٢) **(البديعية)**: مثل: "سألتني أن أبلغ عنه أفراد أسرته أعدب تحياته". مثل: "حضرت الاجتماع عن زملائي".

• الباء:

- (١) **(الإلصاق) (الحقيقي والمجازي)**: مثل: "امسك صديقي بيدي" (إلصاق حقيقي). مثل: "مررت بدارك" (إلصاق مجازي).
- (٢) **(السببية والتعليل)**: مثل: "فكل إنسان تكافئه حياته بحسن عمله وصنيعه".
- (٣) **(الزيادة للتوكيد)**: مثل: "وكفى بالله شهيداً".
- (٤) **(القسم)**: مثل: "يا الله لاصطحبك.....". مثل: "يربك انفق مما أعطاك الله".
- (٥) **(الاستعانة)**: مثل: يرصد الفلكي الكواكب بالمنظار.

ثانياً: أنواع ما

١. **الاستفهامية:** ونسأل بها عن شيء معين، وتعرب حسب موقعها من الجملة، وخاصة:
 - اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ... مثل: "ها أطول نهر في العالم؟".
٢. **ما الموصولة:** بشرط أن تأتي بمعنى الذي ويغلب أن تأتي وسط الكلام وتعرب حسب موقعها من الجملة.
 - مثل: "شرح مازن للمرشد التربوي ها يحسه". ... اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به
٣. **الشرطية:** ويأتي بعدها فعل شرط وجواب شرط وتعرب في محل رفع مبتدأ إذا استوفى فعل الشرط مفعوله أو في محل نصب مفعول به مقدم إذا لم يستوف مفعوله.
 - إذا استوفى فعل الشرط مفعوله: مثل: "ها تستوعبه خلال فترة تستطع الإجابة عنه". وتعرب: ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
 - إذا لم يستوف فعل الشرط مفعوله: مثل: "ها تقرأ يذك". وتعرب: ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.
٤. **التعجبية:** ويأتي بعدها فعل تعجب على وزن أفعال، وتعرب: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (دائماً). مثل: "ها أروع دورك!". مثل: "قتل الإنسان ها أكره".
٥. **مصدرية زمانية وغير زمانية:**
 - **مصدرية زمانية:** إذا دل المصدر المؤول على زمان ويعرب المصدر المؤول في محل نصب ظرف زمان. مثل: "سأعمل بتعليمك ها حينئذ". المصدر المؤول في محل نصب ظرف زمان.
 - **مصدرية غير زمانية:** إذا لم يدل المصدر المؤول على زمان ويعرب حسب موقعه من الجملة خاصة في محل جر بحرف الجر وفي محل جر بالإضافة وفي محل رفع فاعل.
 - مثل: "آمنوا كما أمره الناس" مصدر مؤول في محل جر بحرف الجر.
 - مثل: "ليجزيك أجر ها سقت لنا" مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه.
 - مثل: "يسر المرء ما ذهب الليالي" مصدر مؤول في محل رفع فاعل.
٦. **نافية (وتنفي وقوع الحدث):** مثل: "ها تغيب أحد" مثل: "ها اللقاء قريباً....".

وقد تكون ما نافية إذا سبقت الأفعال الناقصة: ما زال، فما فتئ، ما برح، ما لبث، ما انفك.
٧. **زائدة: ومن أنواع ما الزائدة:**
 - أ. **ما الكافة:** التي تدخل على (إن وأخواتها) فتكفيها عن العمل وتبطل عملها مثل: "إنما المؤمنون إخوة".
 - ب. **ما المنصلة بحرف الجر (رب) تبطل عمله** مثل: "ربما ذلك علي الرأي الظنون".

صيغة السؤال في الوزارة:

صيغة السؤال في الوزارة:

- ١- استخراج (أ) تركيباً يتضمّن (ما).... النافية / مصدرية.....
- ٢- حدّد نوع (ما) في العبارات الآتية:
- ٣- أعرب ما تحته خطاً؟
- ٤- علّل: اعتبار (ما) زائدة في قوله تعالى: (إنّما المؤمنون إخوة)؟
- ٥- علّل: لم يعمل حرف النصب (إنّ) في جملة: (إنّما الأئمّة بأخلاقها)؟
- ٦- علّل: اعتبار (ما) موصولة في قوله تعالى: (إنّ ما توعدون لآت)؟

- ❖ استخراج (أ) حرف جريفيد.....
- (ب) اسماً مجروراً بحرف جريفيد.....
- ❖ ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (...) في عبارة...؟

الوحدة الثانية [كنايات العدد]

أولاً: كم الاستفهامية

هي من ألقاب الصدارة، أي لا تأتي إلا في بداية الجملة، علامة الترقيم (؟)... إعرابها: اسم استفهام مبني على السكون في محل.....
- الاسم الذي يأتي بعدها (تمييز منصوب ودائماً مفرد)

إعراب كم الاستفهامية:

- ١- تعرب: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف جر. إذا سُبقت بحرف جر.
نحو: بكم درهم تصدّقت على المحتاجين؟
كم: تعرب: اسم استفهام مبني على السكون في محل.....
٢- تعرب: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به:

أ- إذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله

- مثال: كم سورة تحفظ من القرآن الكريم؟
كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

السبب: جاء بعد كم فعل متعد (تحفظ) لم يستوف مفعوله.

ب- أو فعل متعد لأكثر من مفعول ولم يستوف بقية مفاعيله..... (منح / أعطى)

- مثال: كم جائزة منحتك الدولة؟
كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثان

السبب: جاء بعد كم فعل متعد إلى مفعولين ولم يستوف المفعول الثاني.

٢- تعرب: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. إذا تلاها ما يدل على الزمان وكان بعدها فعل لازم أو متعدي استوفى مفعوله أو مفاعيله.
كم ساعة تعمل في اليوم؟
كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.

٤- تعرب: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مكان:
إذا تلاها ما يدل على المكان وكان بعدها فعل لازم أو متعدي استوفى مفعوله أو مفاعيله.
كم ميلاً سار المشاركون في المسيرة؟
كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل.....

٥- تعرب: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ إذا تبعها:

أ) فعلاً متعدياً استوفى مفعوله، نحو: كم ديناراً أنفقته في الاحتفال؟
كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب: الفعل (أنفق) متعد استوفى مفعوله وهو: الضمير الهاء.

ب) فعلاً لازماً : نحو: كم فريقاً عربياً تأهل إلى كأس العالم؟
كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل.....

السبب: (أكمل)

ج) شبه جملة: يعني لا يوجد فعل في الجملة..... جاء بعدها خبراً.

مثل: كم مشاهداً في المسرح؟
كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب: (أكمل)

الاسم بعد كم الاستفهامية

يعرب الاسم بعد (كم الاستفهامية):

- ١- تمييزاً منصوباً (دائماً مفرد) : إذا لم تُسبق (كم) بحرف جر. نحو: كم ديناراً اشتريت هذه اللعبة؟
كم: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ. ديناراً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٢- إذا سُبقت كم الاستفهامية بحرف جر يعرب الاسم الذي بعدها : مضاف إليه مجرور (و يجب أن يكون مفرداً).
مثل: بكم (دينار) اشتريت جهاز الحاسوب؟ دينار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ثانياً: كم الخبرية (التكثيرية)

وهي اسم للتعبير عن معدود كثير، ولها حق الصدارة في جملتها ، و تبنى على السكون دائماً، علامة الترقيم (.) ، الاسم الذي يأتي بعدها دائماً مجرور بتنوين الكسر و يأتي مفرداً أو جمعاً، ويعرب : مضاف إليه مجرور.

إعراب كم الخبرية:

١- تُعرب : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

– إذا تلاها فعل متعدّد لم يستوفِ مفعوله أو بقية مفاعيله.

- كم دينار أنفقت بلا فائدة. كم:

– كم حكمة أعطاك أبوك للاستفادة منها. كم:

٢- تُعرب : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان :

– إذا تلاها ما يدلّ على زمان ، و كان الفعل بعدها لازماً ، أو فعلاً متعدّياً استوفى مفعوله.

- كم ليلة سهر طلابنا . كم :

٣- تُعرب : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان ؛

– إذا تلاها ما يدلّ على زمان أو مكان، و كان الفعل بعدها لازماً ، أو فعلاً متعدّياً استوفى مفعوله.

- كم أميال سرنا للوصول إلى غايتنا. كم :

٤- تُعرب : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

١- إذا تلاها فعل لازم ، أو ٢- فعل متعدّد استوفى مفعوله أو مفاعيله أو ٣- خبر..... لا يوجد فعل في الجملة

- كم شهيد سقط على ثرى فلسطين. كم :

- كم متهم بريء. كم:

- كم معلم سياحي في الأردن. كم:

- كم علم طالبة طالب فحصل عليه. كم:

- الاسم بعد كم الخبرية

١. مفرد أو جمع.

٢. مجرور بالإضافة [مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر] أو بحرف الجر. [اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

٣. يجوز حذفه إذا دلّ عليه السياق.

س/ قدر تمييز كم الخبرية المحذوف في جملة (كم مرّ بي فيه عيش لست أذكره)؟

ثالثاً: كذا

- كذا: اسم مبني، يدل على عدد مبهم قليل أو كثير، وليس له حق الصدارة في الجملة، والاسم الذي يليه (تمييز منصوب) و يجب أن يكون مفرداً.
– تأتي كذا على ثلاث صور:

الصورة الأولى (مجردة)

الحالات الإعرابية لـ (كذا)

١. اسم مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
مثال : سلّمتُ البحثَ لكذا عالِماً.
قبلها حرف جر مباشرة
٢. اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.
مثال: انتظرتك كذا دقيقةً.
بعدها ما يدل على زمن مباشرة
٣. اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان.
مثال: سرت إلى الربوة كذا ميلاً.
بعدها ما يدل على مسافة مباشرة
٤. اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل.
مثال: شارك في الاحتفال كذا مشاركاً.
قبلها فعل مبني للمعلوم... جواب مين
٥. اسم مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل.
مثال : كُوفئ على إتمام المشروع كذا موظفاً.
قبلها فعل مبني للمجهول
٦. اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
مثال: قرأتُ كذا روايةً ممتعةً.
قبلها فعل مبني للمعلوم... جواب ماذا
٧. اسم مبني على السكون في محل رفع خبر.
مثال : الكتبُ التي حفظتها كذا كتاباً.
بداية الجملة اسم
٨. اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
مثال : في البيت كذا ضيفاً.
بداية الجملة حرف جر
٩. اسم مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
مثال: ادرسُ جيّداً، فالامتحانات بعد كذا أسبوعاً.
قبلها مباشرة ظرف زمان أو مكان (قبل / بعد /....)

الصورة الثانية: معطوفة

تعرب (كذا الأولى): حسب موقعها من الجملة، أما (كذا الثانية): اسم مبني على السكون في محل (نصب/رفع/جر) اسم معطوف .

الأمثلة

- درستُ كذا وكذا درسًا.

(كذا الأولى): اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (كذا الثانية): اسم مبني على السكون في محل نصب اسم معطوف.

-سُلمَ للمعلم كذا و كذا جائزةً.

كذا (الأولى): كذا (الثانية):

الصورة الثالثة: مكرورة

وهي هنا تتكرر من غير حرف عطف ، و تعرب (كذا الأولى): اسم مبني على السكون في محل (حسب موقعها) ،

(كذا الثانية) :اسم مبني على السكون في محل (نصب/رفع/جر) توكيد لفظي

الأمثلة

-ألفَ الجاحظُ كذا كذا كتابًا.

كذا (الأولى): اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به. كذا (الثانية): اسم مبني على السكون في محل نصب توكيد لفظي .

-سافرتُ إلى كذا كذا دولةً .

كذا (الأولى): كذا (الثانية):

-في المزرعة كذا كذا شجرةً مثمرةً.

كذا (الأولى): كذا (الثانية):

- الاسم بعد كذا

الاسم الذي يليه (تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح) و يجب أن يكون مفردًا.

صيغة السؤال في الوزارة:

١- استخراج: أ) تركيباً يتضمّن (كم) الاستفهامية..... أو (كم) خبرية..... أو كناية عدد

ب) اسما من كنايات العدد له حقّ الصدارة.

٢- حدّد نوع (كم) في العبارات الآتية:

٣- صوّب الخطأ الوارد في عبارة.....؟

٤- أعرب ما تحته خطّ.

٥- علّل: وقوع (كم) موقع المبتدأ في عبارة.....؟

الوحدة الثالثة: الإضافة

مفهوم الإضافة ضم اسم إلى اسم آخر مع تنزيل الاسم الثاني من الأول منزلة تنوينه أو ما يقوم مقام تنوينه ولا يتم المعنى المقصود إلا بالاثنتين معا ويسمى الأول مضافا ويسمى الثاني مضافا إليه وهو دائما مجرور.

صيغة السؤال في الوزارة:

- ١- استخراج: تركيباً يتضمّن إضافة معنوية أو لفظية.
- ٢- حدّد المضاف والمضاف إليه، ثمّ بيّن نوع الإضافة..؟
- ٣- ما المعنى الذي اكتسبه المضاف من المضاف إليه في جملة؟
- ٤- علّل: تعدّ الإضافة في الجملة معنوية أو لفظية في جملة.....؟
- ٥- صوّب الخطأ الوارد في عبارة.....؟

أنواع الإضافة:

أولاً: الإضافة المعنوية: وهي التي يكتسب فيها المضاف:

أولاً: تعريفاً إن أُضيف إلى معرفة أو ضمير متصل. مثال: (كلامُ الليل يمحوهُ النهارُ) / - اعتقادكم يصل بنا إلى الحلّ.

اكتسب المضاف (كلام-اعتقاد) التعريف لأنه أُضيف إلى معرفة .

ثانياً: تخصيصاً إن أُضيف إلى نكرة، مثال: (و خيرُ جليسٍ في الزمانِ كتابٌ) اكتسب المضاف (خيرُ) التخصيص لأنه أُضيف إلى نكرة (جليس).

(١) يغلب على المضاف في هذا النوع أن يكون:

(أ) مصدراً: نحو، احترامُ الأبوين واجبٌ مقدّسٌ. س: لماذا عدت الإضافة معنوية؟ لأنّ المضاف اكتسب تعريفاً، وجاء المضاف مصدراً).

(ب) على وزن أفعل التفضيل، نحو: أعزُّ مكانٍ في الدُّنا سرجُ سابعٍ و خيرُ جليسٍ في الزمانِ كتابٌ

س: لماذا عدت الإضافة معنوية؟ (أعزُّ مكانٍ ؛ لأنّ المضاف اكتسب من المضاف إليه تخصيصاً، وجاء المضاف من وزن أفعل التفضيل).

(خيرُ جليسٍ:).

(ج) ظرفاً، نحو: أمّامُ الشبابِ مستقبلٌ زاهرٌ. (س: لماذا عدت الإضافة معنوية؟ لأنّ المضاف اكتسب تعريفاً، وجاء المضاف ظرفاً).

(د) اسماً جامداً، نحو: إنّ بعضَ الناسِ يحتاجُ إلى كلمةٍ مدحٍ

س: لماذا عدت الإضافة معنوية؟

(بعضَ الناسِ ؛ لأنّ المضاف اكتسب من المضاف إليه تعريفاً، وجاء المضاف اسماً جامداً).

(كلمةٍ مدحٍ ؛ لأنّ المضاف اكتسب من المضاف إليه تخصيصاً، وجاء المضاف اسماً جامداً).

• يستدل على الإضافة المعنوية بتقدير حرف من حروف الجر التالية:

١. اللام:

مثله: بلاد العرب أوطاني [أي: بلاد للعرب].

مثله: إن دفتراً خالداً منسفاً [أي: دفتراً لخالد].

٢. في:

مثله: سفر البحر ممتع [أي: سفر في البحر].

مثله: مكر الليل [أي: مكر في الليل].

٣. من:

مثله: اشتريت قميصاً حريراً [أي: قميصاً من حرير].

مثله: أساور الذهب جميلة [أي: أساور من ذهب].

ثانياً: الإضافة اللفظية: وهي التي لا تكسب المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً، وإنما تفيده:

١- التخفيف اللفظي بحذف التنوين من المضاف (إذا كان المضاف مفرداً)

- يفوزُ كافلُ اليتيمِ بالجنةِ. - ممدوحُ الحِصَالِ مغبوطٌ.

* لاحظ أن المضاف اكتسب من المضاف إليه تخفيف التنوين من آخر المضاف (كافل ، ممدوح).

٢- التخفيف بحذف نونه إذا كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالم، نحو:

-الدارسا دروسهما مكافآن. - المتقنو أعمالهم محمودون.

المضاف اكتسب من المضاف إليه تخفيف النون من الجملة الأولى لأنه مثنى، وتخفيف النون من الجملة الثانية لأنه جمع مذكر سالم.

يغلب على المضاف في الإضافة اللفظية أن يكون..... (اسم فاعل، اسم مفعول، صفة مشبهة، صيغة مبالغة).

اسم الفاعل الثلاثي	على وزن (فاعل) .. ثاني حرف (ا)
اسم الفاعل غير الثلاثي	ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر. مثل: اقترح: مُقترح ... (م. مُ.)
اسم المفعول الثلاثي	(مفعول). مثل: حفظ: محفوظ، سأل: مسؤول..... انتبه (م + و)
اسم المفعول غير الثلاثي	ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر. مثل: ينتظر: مُنتظر. (م. مُ.)

مسوغ اقتران المضاف بال.....

يتمتع دخول (أل) على المضاف في الإضافة المعنوية..... أما في الإضافة اللفظية؛ فيجوز دخولها في أربع حالات:

أ- إذا كان المضاف مثنى = القاذفا الحصنات مذمومان. ثل: المؤديا واجبهما مكافآن.

ب- إذا كان المضاف نعتاً لمعرفة = هذا العامل البديع الصنعة. هذا اللاعب الخفيف الحركة.

ج- إذا كان المضاف جمع مذكر سالم - نحن الصانعو مجديننا بأيدينا. الطالبو الراحة فاشلون.

د- إذا كان المضاف إليه مقترناً ب (أل) = كن الرحيم القلب. المنصف الناس مطاع.

صيغة السؤال: ما مسوغ اقتران المضاف () ب (أل) في عبارة:.....

الإجابة: لأن الإضافة لفظية و جاء المضاف.....

المضاف إلى ياء المتكلم

المضاف إلى ياء المتكلم وفيه قاعدتان:

القاعدة الأولى: إذا أضيف الاسم الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم كُسِرَ آخره لمناسبة الياء ، وجاز في الياء التسكين أو الفتح، مثل: مثل : سلّمْتُ أوراقي (أوراقي) باليدِ . قال تعالى: (إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ).

القاعدة الثانية: إذا أضيف الاسم المقصور أو المنقوص أو المثني أو جمع المذكر السالم إلى ياء المتكلم ، يجب تسكين آخره و فتح الياء، مثل:

- أ [اسماً مقصوراً: (هو الاسم المختوم بألف أصلية لا يجوز حذفها). قال تعالى: (إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ) // - رضايَ عن سيرِ العملِ يريحي .
- ب [اسماً منقوصاً: (هو الاسم المختوم بياء أصلية لا يجوز حذفها). إِنَّ رَبِّي هَادِيٌّ إِلَى الْخَيْرِ . // - لم يكن قاضيَّ عادلاً .
- ج [مثني: أنما رفيقاي . - قابلتُ خليليَّ عند المسجد الأقصى .
- د [جمع مذكر ساطاً : أقدّم لمعلميَّ الاحترام و التقدير . / أنتم مرشديَّ للخير .

ملحوظات هامة :

- ١- الاسم المضاف إلى ياء المتكلم يُعرب حسب موقعه من الجملة .
- ٢- ياء المتكلم تعرب دائماً: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

صيغة السؤال في الوزارة:

١- ما حكم ياء المتكلم في كلمة (.....) ؟

طريقة الإجابة:

أ- إذا كان الاسم صحيح الآخر = جواز الفتح أو التسكين . ب- إذا كان اسم (مقصور/منقوص/مثني/جمع مذكر سالم) = وجوب الفتح

٢- صوّب الخطأ الوارد ؟ طريقة الإجابة: إذا كان في آخر ياء المتكلم سكون تحوّل إلى فتحة .

٣- علّل : وجوب فتح ياء المتكلم في (.....) ؟ طريقة الإجابة: (حسب نوع الاسم) لأنّه اسم مقصور أو منقوص أو مثني أو جمع مذكر سالم أضيف إلى ياء المتكلم .

٤- علّل : جواز (فتح / تسكين) ياء المتكلم في (.....) ؟

الإجابة دائماً: لأنّه اسم صحيح الآخر أضيف إلى ياء المتكلم .

أسماء تلزم الإضافة

أسماء تلزم الإضافة؛ أي أنها لا تأتي إلا مضافة ، ومن هذه الأسماء : (كلا - كلتا - قبل - بعد - إذ - إذا - حيث - أي - مع - لَدُنْ) يأتي بعدهم مضاف إليه مجرور:

- ١- مفرد / جمع تكسير / جمع مؤنث سالم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.
- ٢- مثنى / جمع مذكر سالم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
- ٣- ضمير متصل: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- ٤- الجملة الاسمية أو الفعلية: والجملة الاسمية أو الفعلية في محل جر بالإضافة.

كلا كلتا

اسمان لفظهما مفرد، ومعناها مثنى ، يضافان إلى مثنى معرفة دائماً (ال+ ين، أو ضمير المثنى (هما/ كما) و يعربان حسب موقعهما من الجملة.
كلا: للمذكر.....وكلتا: للمؤنث

ملحوظات هامة:

- ١- يجوز في خبر (كلا - كلتا) أن يُثنى ، لماذا؟ مراعاةً لمعناهما.....**مثال** : إن كليهما لم يحضرا الاجتماع.
- ٢- يجوز في خبر (كلا - كلتا) أن يُفرد ، لماذا؟ مراعاةً لفظهما.....**مثال** : كلاهما لم ير صاحبه .
- ٣- إذا جاء بعد كلا - كلتا اسم ظاهر يجب أن يكون معرفاً بأل و دالاً على اثنين أو اثنتين.

س: صوّب الخطأ الوارد في عبارة : (إن كلا رجلين حاضران) ؟ ج:

الحالات الإعرابية لـ [كلا و كلتا]:

- ❖ يعربان إعراب الاسم المقصور إن أُضيفا إلى اسم ظاهر، (يرفع بالضممة، وينصب بالفتحة ويجر بالكسر) المقدرة للتعذر.
- ❖ يعربان إعراب المثنى إن أُضيفتا إلى ضمير متصل (يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف).

مثال (١): كلاكما يسعى إلى الرفعة .

كلاكما: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى. وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

مثال (٢): إنّ كلتيكما تسعيان إلى الرفعة.

كلتيكما: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

مثال (٣): كلا البائعين يدرك أن الصدق أساس في التعامل مع الناس.

كلا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر، وهو مضاف.

مثال (٤) إنّ كلتا الطالبتين تتنافسان لأخذ الجائزة.

كلتا:.....،

س: علّل : تُعرّب كلتيكما إعراب الملحق بالمثنى؟ لأنها أُضيفت إلى ضمير.

س: صوّب الخطأ الوارد في عبارة : (قرأتُ كلتا المجلّة والرسالة) ؟ ج:

س: علّل : تُعرّب (كلا) إعراب الاسم المقصور في: رأيت كلا الطالبين؟ ج: لأنها أُضيفت إلى اسم ظاهر.

قبل بعد

- ١- ظرفان يدلان على الزمان والمكان (حسب ما بعدهما) ، ويضافان إلى المفرد
 مثال : وصلت المكتب قبل ساعة / سألقاك بعد ساعة. (قبل ، بعد : ظرفا زمان منصوبان.....)
 مثال : يُحرم الحجاج قبل مكة . / تقع الإدارة بعد مدخل المدرسة.
 (قبل ، بعد : ظرفا مكان منصوبان.....)
- ٢- قد يجران بحرف الجر (من) ، ويكونان مجرورين وعلامة جرهما الكسرة ، إذا جاء بعدهم مضاف إليه ،
 مثل: قال تعالى : (مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ) .
 بعد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، وصيئة : مضاف إليه مجرور .
- ٣- إذا حذفت المضاف إليه بعد (قبل ، بعد) فإن كليهما يُسمى (ظرفاً مقطوعاً عن الإضافة) ، وبينان حينئذٍ على الضمة ، في محل نصب أو في
 محل جر إذا سبقتا بحرف جر .
 مثال : قال تعالى: (في بضع سنين لله الأثر من قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ) . (قبل / بعد): ظرف زمان مبني على الضم في محل جر .

إعرابهما:

- ١- ظرف [زمان / مكان] منصوب وعلامة نصبهما الفتحة.
- ٢- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٣- ظرف [زمان / مكان] مبني على الضم في محل نصب.
- ٤- ظرف [زمان / مكان] مبني على الضم في محل جر.

س : علل : يبنى الظرف (قبل/بعد) على الضم؟ لأنه انقطع عن الإضافة.
 س : استخرج : - ظرفاً منقطعاً عن الإضافة . / أو / ظرفاً معرباً .
 س : أعرب ما تحته خطاً . / أو / س : صوّب الخطأ الوارد في عبارة...؟

إذ إذا حيث

- تضاف إلى الجمل فقط:

(إذ) إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب. ، تضاف إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية المبدوءة بفعل ماضٍ فقط.

مثال : رأيتك إذ أنت جالسٌ في المسجد.

إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، أنت جالس: والجملة الاسمية في محل جر بالإضافة.

مثال : ما أجمل ابتسامة والدك إذ سمع نبأ نجاحك.

والجملة الفعلية (سمع نبأ) في محل.....

س: استخراج: - ظرفاً يلزم الإضافة. / أو / ظرفاً مضافاً إلى جملة اسمية.

س: صوب الخطأ الوارد في جملة: وصلت إذ يبدأ الاحتفال.

ج:

إذاً: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب. ظرف لما يستقبل من الزمان ويدخل على الجمل الفعلية فقط (فعلها ماضٍ أو مضارع).

مثال (١): قال تعالى : (و الليل إذا سجي).

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه. والجملة الفعلية (سجي) في محل جر بالإضافة.

مثال (٢): أكرمك إذا تقابلي. والجملة الفعلية في محل جر بالإضافة.

استخرج : ظرف زمان يلزم الإضافة. / أو / ظرفاً مضافاً إلى جملة فعلية.

(حيث) ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب. أو في محل جر إذا سبقت بحرف جر..... تضاف إلى الجملة الاسمية والجملة

الفعلية المبدوءة بفعل ماضٍ أو مضارع.

مثال :سافر حيث سافر الرجل/ - قال تعالى (ننبؤاً من الجنة حيث نشاء).....والجملة الفعلية في محل جر بالإضافة.

مثال : أقف حيث أنت واقف. حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب. والجملة الاسمية في محل:

مثال: قد يؤتى المرء من حيث لا يعلم.

س: صوب الخطأ الوارد في: دخلت من حيث يدخل الكبار.

ج:

استخرج : ظرف مكان يلزم الإضافة. / أو / ظرفاً مضافاً إلى جملة

(أي) الاستفهامية والشرطية

اسمان معربان يضافان إلى الأسماء المفردة و المثناة و المجموعة ، المعارف و النكرات.

أ- أي الاستفهامية: اسم استفهام معرب، و يجب أن يليه مضاف إليه نكرة أو يضاف إلى معرفة بشرط أن يكون مثنى أو جمعاً.

الحالات الإعرابية :

- ١- مبتدأ مرفوع، إذا جاء بعدها فعل لازم أو فعل متعدّ استوفى مفعوله، مثل: - أيُّ الرجلين خرج من مأزقه؟ / - أيُّ سيارةٍ اشتريتها؟
- ٢- مفعول به منصوب، إذا جاء بعدها فعل متعدّ لم يستوفِ مفعوله، مثل: أيُّ موضوعٍ اخترت لتكتب به؟
- ٣- خبر مرفوع، إذا جاء بعده مبتدأ، مثل: أيُّ الرجالِ المنقذُ؟
- ٤- اسم مجرور ، إذا سبقه حرف جر، مثل : قال تعالى : (بأيّ ذنبٍ قُتلتُ).

ب- أي الشرطية: اسم شرط جازم (معرب) ، يجزم فعلين مضارعين (فعل شرط + جواب الشرط).

الحالات الإعرابية :

- ١- مبتدأ مرفوع، إذا جاء بعده فعل لازم أو فعل متعدّ استوفى مفعوله، مثل: أيُّ مالٍ تتبرع به للناس يفدهم. - أيُّ ذنبٍ ترتكبه تحاسب عليه.
- أيّ : اسم شرط جازم، مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة و هو مضاف.
- ٢- مفعول به منصوب، إذا جاء بعده فعل متعدّ لم يستوفِ مفعوله، مثل: أيُّ كتابٍ تقرأُ يَفِدُكَ.

(مع) ظرف للزمان والمكان، مُعرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....، يُضاف إلى المفرد والمثنى والجمع، المعارف

والنكرات ، وتدل على الزمان و المكان حسب المضاف إليه.

مثال : ألقاك مع بزوخ الفجر.

مع:.....، بزوخ:.....

مثال : عدنا مع الأصدقاء في حافلةٍ جديدةٍ .

مع:.....، الأصدقاء:.....

(لذن) ظرف للزمان والمكان مبني على السكون في محل نصب أو في محل جر (إذا سبق بحرف جر) ، يُضاف للأسماء فيكون

للمكان ، ويضاف للجمل فيكون للزمان فقط.

- مثال: حدثته حديثاً لذنٌ وصولي إليه. (لذن : ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب) .

- مثال: وصلت الجامعة لذنٌ بدأ الاحتفال. (لذن : ظرف للزمان مبني على السكون في محل نصب >

- مثال : قال تعالى: (لينذر بأساً شديداً من لدنّه).

لذن : ظرف مكان مبني على السكون في محل جر و هو مضاف، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

كسر همزة إن:

- إن، أن: حرف توكيد ونصب، تدخل على الجملة الاسمية فقط، فنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

مثال: الجوّ حارٌّ _____ إهّ الجوّ حارٌّ

مثال: مصادر المعرفة واسعةٌ _____ إهّ مصادر المعرفة واسعةٌ

مثال: المعلمان يحرصان على راحة الطلاب _____ إهّ المعلمين يحرصان على راحة الطلاب.

- كل ضمير يتصل بـ (إن، أن) يعرب دائماً في محل نصب اسمها. مثال: المتنبّي إنه شاعره زمانه.

❖ مواطن كسر همزة [إن]: تُكسر همزة (إن) وجوباً في المواضع الآتية:

- ١- إذا وقعت في ابتداء الكلام؛ أي جملة ابتدائية أو استفتاحية منقطعة عما سبقها (إن الله و ملائكته يصلون على النبي).
- ٢- إذا وقعت بعد أحد حرفي الاستفتاح (أيا - أمّا). - قال تعالى: (ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم). - أمّا إن النفاق صفة مذمومة.
- ٣- إذا وقعت في أول جملة المضاف إليه، بعد (إذ/إذا/حيث) - إذ إن قصر الحمراء مهوى أفقده السباح.
- ٤- إذا وقعت في أول جملة الحال (ويسبقها عادةً واو الحال) - غادر ضيوف الله الديار المقدسة وإنّ وجوههم تُشيع نوراً.
- ٥- إذا وقعت في أول جملة الصفة. (يسبقها نكرة) قرأت كتاباً إنه ممنوع/جاء رجل إنه فاضل.
- ٦- إذا وقعت في أول جملة جواب القسم. (يسبقها قسم والله/تالله/لعمرك). والله إنك صاحب علم - لعمري إن الحياة مريرة.
- ٧- إذا وقعت محكية بالقول. بعد (قال) ومشتقاتها قال تعالى: (قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبياً).
- ٨- إذا دخلت اللام المزحلقة على خبرها: - إنك لتهتم بالوثوب. - قال تعالى: (إنهم لفي سكرتهم يعمهون)

اللام المزحلقة: لام زائدة يجوز حذفها

فائدة: إذا فصل بين إن وقاعدتها يجب فتح همزة إن.

مثال: استمعت إلى فكرة إنها صحيحة. ج: وقعت في أول جملة الصفة.

أمّا قولنا: استمعت إلى فكرة في نظري إنها صحيحة...

لاحظ: أنّ جملة الصفة (في نظري إنها صحيحة) لم تأت إن في أولها ولذلك وجب فتح همزتها....

س: وقعت (أن) مفتوحة الهمزة في جملة: حضرنا أمسية لشاعر - في نظري - أنه مؤثر، فما تعليل ذلك؟

ج: لأنّها.....

س: صوب الخطأ الوارد في العبارات الآتية

١- تالله أنك من خيرة الأصحاب.

٢- جلس الناس حيث أنّ الضيوف واقفون.

صيغة السؤال في الوزارة:

١- علل: وجوب كسر همزة إن في جملة:.....؟

٢- صوب الخطأ الوارد في عبارة:.....؟

٣- وقعت (أن) مفتوحة الهمزة في.....، فما تعليل ذلك؟