



أجب عن الأسئلة التالية جميعها، علماً بأن عددها خمسة و عدد الصفحات ثلاث

السؤال الأول: ١٨ علامة

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه:

لا يمكن أن يتحضر مجتمع لا يحاسب مسؤولوه على تقصيرهم إذا لم يؤديوا ما كلفوا به ، فكم موظف يقصر في كذا مهمة، وما يرتدع أغلب الناس إلا بالقانون.

١- استخراج من النص (١٢ علامة)

أ- حرف جر يفيد السببية

ب- كناية من كنايات العدد ليس لها حق الصدارة

ت- ظرفا يلزم الإضافة

ث- جملة تضمنت ما الموصولة

ج- تركيباً تضمن حرف جر يفيد الاستعانة.

ح- إضافة معنوية

٢- اضبط آخر الكلمتين المخطوط تحتها في النص ضبطاً سليماً (٤ علامات)

٣- حدد المضاف والمضاف إليه في جملة " كفانا الله همنا " (علامتان)

السؤال الثاني ٢٢ علامة

أ) صوب الخطأ في كل جملة مما يلي: ٨ علامات

١- ألا أن التسامح سيد الأخلاق.

٢- زارني صديقي

٣- كم لاعب شارك في المباراة؟

٤- إنما الآخرة زرع الدنيا

ب) علل ما يلي: ٨ علامات

١- بناء (قبل) في جملة: لم أغضب والدتي من قبل

٢- إعراب كم الاستفهامية مبتدأ في جملة: كم مسافرا مر من هنا؟

٣- كسر همزة (إن) في جملة: استيقظ الطفل من نومه وإنه ليبيكي

٤- دخول (ال) التعريف على المضاف في جملة: المحترمو غيرهم محترمون

ت) أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما: ٦ علامات

١- بكم دقيقة كتبت رسالتك؟

٢- سرت مع شاطئ البحر

٣- قرأت السورتين كليهما

السؤال الثالث: ٢٠ علامة

أ) من اتجاهات شعر الطبيعة في الأندلس الوصف الإنساني، بين المقصود به

ب) علل، جعل كثير من الشعراء من وصف الطبيعة محورا لكثير من قصائدهم

ت) بين المحاور التي دارت حولها الخطابة في عهد بني الأحمر في غرناطة

ث) علل: اختيار ابن شهيد اسم " التوابع والزوابع " لرسائله

ج) سم صاحب كل مؤلف مما يلي:

١- العقد الفريد

٢- طوق الحمامة

٣- البديع في فصل الربيع

ح) علل: التركيز في الموشحات على الخفة والرشاقة الإيقاعية

خ) مم يتكون البيت في الموشح؟

السؤال الرابع: ٢٠ علامة

أ) اكتب أربعة أبيات تمثل شعر التصوف في العصور الفاطمي والأيوبي والمملوكي

ب) ما الاتجاه الذي يمثله كل بيت من البيتين التاليين من شعر الجهاد في العصور الفاطمي والأيوبي

والمملوكي

١- مزجنا دماءً بالدموع السواجم

٢- سرٌ حيث شئت لك المهيمن جار

فلم يبق منا عرضة للمراحم

واحكم فطوع مرادك الأقدار

علامتان

ت) ما الموضوع العام لشعر النقد الاجتماعي؟

علامتان
علامتان
علامات ٤
علامات ٤

ث) افتتح البوصيري قصيدته بمقدمة غزلية، علل ذلك
ج) سم اثنتين من أشهر الموسوعات التي ظهرت في العصور الفاطمي والأيوبي والمملوكي مع ذكر
اسم مؤلفها
ح) بين أهمية رحلة ابن بطوطة

السؤال الخامس: ٢٠ علامة

١- اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه

أمام البحر تتحرك أحاسيس الشعراء، وما أروع من مشهد، ذلك الذي تغرب فيه الشمس فوق سطح البحر، لبت كل محزون يتأمله، إنه لأية من آيات الجمال، لا يدركها حقا إلا ذو حس مرهف.

أ- استخرج من النص ٨ علامات

١- أسلوب قصر

٢- إنشاء غير طلبي

٣- إنشاء طلبيا

٤- ضربا من ضرب الخبر جاء إنكاريا

علامتان
علامتان
علامتان
علامات ٦

ب- حدد المسند والمسند إليه في جملة أمام البحر تتحرك أحاسيس الشعراء
٢- بين المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: "هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم"
٣- وضح المقصود بالمصطلح البلاغي (المقابلة)
٤- اذكر المحسن البديعي فيما تحته خط:

أ- قالت قفوا واستمعوا ما جرى قد هام عمي الشيخ في خالي
ب- "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون"
ت- فمن لم تبلغه المعالي نفسه فغير جدير أن ينال المعاليا

انتهت الأسئلة

أستاذكم: يوسف أبو عواد