



المبحث : اللغة العربية تخصص

الصف : الثاني الثانوي الأدبي

مديرية التعليم الخاص

المدارس الماسية المتطورة



الامتحان التجريبي للمستوى الثالث

التاريخ : ... / ... / ٢٠١٦م/الفصل الدراسي الأول

الإجابة النموذجية

السؤال الأول

أ- علي

ب- كذا

ت- إذا

ث- لم يؤد ما كلف به

ج- بالقانون

ح- مسؤولوه

٢- موظف مهمة

٣- المضاف: همّ المضاف إليه: الضمير (نا)

السؤال الثاني

(أ)

١- أَلَا إِنَّ التَّسَامِحَ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.

٢- زَارَنِي صَدِيقَايَ

٣- كَمْ لَاعِبًا شَارَكَ فِي الْمِبَارَاةِ؟

٤- إِنَّمَا الْآخِرَةُ زَرْعُ الدُّنْيَا

(ب)

١- لَانْقِطَاعِهَا عَنِ الْإِضَافَةِ

٢- لِأَنَّهَا تَبَعُهَا فَعَلٌ لَازِمٌ

٣- لَوْقُوعِهَا فِي أَوَّلِ جُمْلَةِ الْحَالِ

٤- لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ

(ت)

- ١- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
- ٢- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- ٣- توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمشى

السؤال الثالث:

- (أ) اتجاه يمثله الشعر الذي راح يُضفي على الطبيعة حسًا إنسانيًا ويبث في عناصرها الروح والحياة
- (ب) لشدة اهتمامهم بوصف الطبيعة وجمالها، وبالربيع خاصة
- (ت) الحث على الجهاد واستنهاض الهمم لاسترداد الأرض السلبيية .
- (ث) لأنه جعل مسرحها عالم الجن، واتخذ كل أبطالها في ما عداه من الشياطين.
- (ج) ١- العقد الفريد ابن عبد ربه
طوق الحمامة ابن حزم
البديع في فصل الربيع حبيب العامري
- (ح) لتناسب الغناء وتنسجم مع ألقانه.
- (خ) من الدور والقفل الذي يليه

السؤال الرابع: ٢٠ علامة

- (أ) يكتب الطالب ٤ أبيات
- (ب)

- ١- الشعر في مواجهة الغزو الصليبي
- ٢- الشعر في مواجهة الغزو المغولي
- (ت) ١- انتقاد بعض مظاهر الفساد في المجتمع
- ٢- كشف جوانب من التجاوزات المنتشرة في بعض القطاعات وبيان خطورتها
- (ث) للتعبير عن حب للرسول عليه الصلاة والسلام
- (ج) يختار اثنتان مما يلي

- ١- نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين النويري
- ٢ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري الدمشقي
- ٣ - صبح الأعشى في صناعة الإنشاء لأبي العباس أحمد بن علي القلقشندي
- ٤ - لسان العرب لابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم
- ٥ - الوافي بالوفيات لصلاح الدين الصفدي

- (ح) يمكن القول إن رحلة ابن بطوطة تعد مصدرا رئيسا للمؤرخين والاجتماعيين والجغرافيين في القرن الثامن الهجري

(أ)

١- لا يدركها حقاً إلا ذو حس مرهف

٢- ما أروعه من مشهد

٣- ليت كل محزون يتأمله

٤- إنه لأية من آيات الجمال

(ب) تتحرك: مسند أحاسيس: مسند إليه

٢- التشويق

٣- أن يؤتى بمعنيين متوافقين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب

٤-

أ- التورية

ب- الطباق

ت- رد العجز على الصدر

انتهت الإجابة

أستاذكم: يوسف أبو عواد