

البحر الطويل :

مفتاح البحر : طويل له دون البحور فضائل
فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ

التفعيلات الرئيسية وصورها الفرعية :

1- فَعُولُنْ : _ _ _ / صورها : فَعُولُ : _ _ _ / فَعُوْ : _ _ _ / فَعُ : _ _

2- مَفَاعِلُنْ : _ _ _ _ / صورها : مَفَاعِلُنْ : _ _ _ _ / مَفَاعِيْ : _ _ _ _

ملاحظات على هذا البحر :

هذا البحر تام دائماً ولا يأتي منه مجزوء .

البحر البسيط :

مفتاح البحر : إنَّ البسيط لديه يبسط الأمل
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ

التفعيلات الرئيسية وصورها الفرعية :

1- مُسْتَفْعِلُنْ : _ _ _ _ / صورها : مُسْتَفْعِلُنْ : _ _ _ _ / مُتَفَعِّلُنْ : _ _ _ _

2- فَاعِلُنْ : _ _ _ _ / صورها : فَعِلُنْ : _ _ _ _ / فَعْلُنْ : _ _ _ _

ملاحظات عن هذا البحر :

يأتي هذا البحر تاماً ، ومجزوءاً ، ومخلعاً

ومجزوء البسيط : يكون بحذف آخر تفعيلية من كل شطر (تفعيلتي الضرب والعروض)

فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

ومخلع البسيط : يكون على الوزن التالي :

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ فَعُولُنْ

البحر المتقارب :

مفتاح البحر : عن المتقارب قال الخليل
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

التفعيلات الرئيسية وصورها الفرعية :

1- فَعُولُنْ : _ _ _ _ / صورها : فَعُولُ : _ _ _ _ / فَعُوْ : _ _ _ _ / فَعُ : _ _

ملاحظات عن هذا البحر :

• يأتي هذا البحر تاماً ومجزوءاً.

• والمجزوء يكون بحذف آخر تفعيلية من كل شطر (تفعيلتي الضرب والعروض)

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

تذكر - عزيزي الطالب - :

• القراءة الصحيحة السليمة للبيت تجعل الخطأ غير وارد في التقطيع العروضي .

لذا يجب عليك اتقان قراء البيت قبل أن تبدأ بالتقطيع .

• التنوين : بجميع صوره يكتب نوناً ساكنة ، مثل : (عَلِمَ) ، تكتب عروضياً : عَلِ مُنْ .

• ألف الوصل مع (أَلْ) المعرفة إذا وقعت في ادراج الكلام

فإن كانت (أَلْ) قمرية حذفت الهمزة فقط وبقيت اللام ساكنة ، مثل : والكتاب : وَلْ ك ت ا ب .

وإن كانت شمسية حذفت الألف واللام وشددت الحرف الذي بعد اللام ، والصدوق ، والشمس :

وَصْ صِدْق / وَشْ شَمْس .

• الحرف المشدد : يكتب بحرفين : ساكن فمتحرك ، مثل : (مَرَّ ، فَهَمَّ) ، يكتب عروضياً

هكذا: مَرَّرَ ، فَهَمَّمَّ ،