

من التوابع

هو التابع المقصود بالحكم بلا أداة  
يتبع المبدل منه في إعرابه  
رفعا ونصبا وجرا

البدل

هو مما اشتمل عليه المبدل منه  
ولا يمكن فصله عنه  
ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه وبطابقه

هو ما كان جزءا أو بعضا من المبدل منه  
ويمكن فصله عنه ويشتمل على رابط

يأتي بعد مثنى بفصل  
جزأيه ،  
أو بعد جمع بفصل  
جميع أجزائه

أنواع البدل

بدل بعض من كل

بدل التفصيل

البدل المطابق  
بدل كل من كل

بدل الاشتمال

تذكرت القصيدة مطعها

الجملة في العربية : اسمية وفعلية

زهرة المدائن القدس

ملة أبيكم ابراهيم

شجنتي الحمامة هدبلها

الأستاذ أسامة التميمي

0789073059

# سلسلة الإتقان

## الوحدة الأولى

### البديل

**البديل لغة** : الخَلْفُ والعَوْضُ؛ ومن ذلك قوله تعالى على لسان الخضر عليه السلام : ﴿فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾ (٨١)

**البديل اصطلاحاً** : هو الاسم التابع المقصود بالحكم بلا واسطة ( والمقصود بالواسطة حرف العطف ) يمهد له بذكر المتبوع قبله وهو (المبديل منه) في معناه واعرابه، ويدل على نفس المتبوع أو جزء منه، وفادته تقوية الكلام وتقريره، وهو على أربعة أقسام: (بديل مطابق أو كل من كل، بديل بعض من كل، بديل اشتمال، بديل تفصيل)

انظر المثالين الآتيين:

المثال الأول: "عَدَلَ الخليفة بين الرعية".  
المثال الثاني: "عَدَلَ الخليفة عمر بين الرعية".

ما الفرق بين الجملتين من حيث المعنى والتركييب النحوي؟

تلاحظ عزيزي الطالب أنّ الجملتين السابقتين تامتا التركيب النحوي، ولكنك تشعر أنّ هناك نقص في المعنى في المثال الأول، فإنك تتساءل من هو الخليفة المقصود في المثال الأول؛ أهو الخليفة عمر أم أبو بكر أم علي - رضي الله عنهم - فإذا قلنا (عمر) زال النقص لأنّ عمر هو المقصود بالحكم بلا واسطة. فكلمة الخليفة لم تقصد لذاتها؛ وإنما أتت بها تمهيدا للكلمة التي تليها وهي (عمر)، فعمر هو المقصود بالذكر، فأنت تنسب العَدْلَ مرتين؛ مرة باعتبار أنّه خليفة، ومرة بذكر اسمه.

### أركان البديل

للبدل ركنين أساسيين هما: المبدل منه والبديل

١- البديل: تابع ممهّد له بذكر اسم قبله مقصود لذاته.

٢- المبدل منه: الاسم غير مقصود لذاته. يذكر تمهيدا وتوطئة لاسم بعده.

### اعراب البديل والمبديل منه

**أولاً:** المبدل منه

- يعرب المبدل منه من حسب موقعه من الاعراب، فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.
- مبتدأ: "الخليفة عمر عدل بين الرعية" ← الخليفة: (مبديل منه) وتعرب؛ مبتدأ مرفوع بالضم الظاهر.
  - فاعلاً: "عدل الخليفة عمر بين الرعية" ← الخليفة: (مبديل منه) وتعرب؛ فاعل مرفوع بالضم الظاهر.
  - مفعولاً به: "رأيت الخليفة عمر بين الرعية" ← الخليفة: (مبديل منه) وتعرب؛ مفعول به منصوب بالفتح الظاهر.
  - نائب فاعل: "سئل الخليفة عمر عن أحوال الرعية" ← الخليفة: (مبديل منه) وتعرب؛ نائب فاعل.
  - اسماً مجروراً: "مرت بالخليفة عمر وهو يتفقد أحوال الرعية" ← الخليفة: (مبديل منه) وتعرب اسماً مجروراً بحرف الجر (الباء) وعلامة جره الكسر الظاهر.
  - مضافاً إليه: "رأيت ما بين الخليفة عمر والرعية من أداء الحقوق" ← الخليفة: (مبديل منه) وتعرب مضافاً إليه مجرور بالكسر.
  - اسم إنّ: "إنّ الخليفة عمر عادلاً بين الرعية" ← الخليفة: (مبديل منه) وتعرب اسم إنّ منصوب بالفتح الظاهر.

### تمرين

س: عين المبدل منه في الجمل الآتية، ثم اعربه اعراباً تاماً:

١- "أمنت بما جاء به الرسول محمد".

٢- "أصغيت إلى الخطيب علي".

٣- "قضيت الدين ثلثه".

٤- "عجبت من الأسد أقدامه".

# سلسلة الإتقان

## ثانيا : البديل

- ١- يأخذ البديل حكم المبدل منه في الرفع والنصب والجر.
  - الرفع: "زرت أخوك خالد" ← خالد: بدل مرفوع بالضم الظاهر.
  - النصب: "زار محمد أخاك خالدا" ← خالدا: بدل منصوب بتنوين الفتح.
  - الجر: "مررت بأخيك خالد" ← خالد: بدل مجرور بتنوين الكسر.
- ٢- إذا تقدم البديل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعنا وأعرب البديل المقدم حسب موقعه في الجملة .
  - تقول: "مررت بخالد أخيك" ← أخيك: نعت مجرور لخالد

## أقسام البديل

### أولا : البديل المطابق ( كل من كل )

هو عين المبدل منه ويساويه في المعنى والاعراب، ويطابقه بحيث إننا لو حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير.

#### • دلالاته:

- أ- أن يقع البديل بعد ما يدل على ( لقب أو مهنة أو كنية بـ أب / أم )
- ب- جواز حذف المبدل منه واحلال البديل محله
- تقول: "أمنت بما جاء به الرسول محمد" ← نلاحظ أننا لو حذفنا المبدل منه الرسول لن يتغير المعنى، وهو المراد.
- تقول: "إنَّ العاصمة عمَّان مكتنظة بالسكان" ← إنَّ عمَّان مكتنظة بالسكان
- تقول: "كان الخليفة عمر عدلا" ← كان عمر عدلا

### أشكال وصور البديل المطابق

١- اسم إشارة + اسم معرف بـ (أل التعريف)

(هذه / هذا / ذلك / تلك)

- تقول: "هذا الطالب مجتهد" ← الطالب: بدل مطابق مرفوع بالضم الظاهر

٢- لقب + اسم

- تقول: "الشفيفة ليبيا تصنع الرجال" ← ليبيا: بدل مطابق

٣- اسم معرف بـ (أل) + نفس الاسم نكرة أو نكرة منونة

٤- ابن: إذا جاءت بين علمين (محمد بن عبد الله)

وتسمّى بظاهرة تكرار الكلمة الثانية بشرط أن تكون الأولى معرفة بـ (أل) والثانية نكرة أو نكرة مضافة

- تقول: "أحبّ اللغة العربية لغة القرآن الكريم" ← لغة: بد مطابق

- قوله تعالى: "اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم" ← صراط: بدل مطابق

- قوله تعالى: "كلّا لئن لم ينته لنسفعن بالناصية، ناصية كاذبة خاطئة" ← ناصية: بدل مطابق

- قول الشاعر: "إنّ النجوم نجوم الليل أصغرها" ← نجوم: بدل مطابق

٥- مرادف البديل

حيث يكون المبدل منه ضميرا متصلا.

- تقول: "سافرنا الى بلدتنا الكرك" ← الكرك: بدل مطابق

- تقول: "بلدنا الأردن عصيّ على الأعداء" ← الأردن: بدل مطابق مرفوع بالضم

الظاهر

- تقول: "بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا" ← مجدنا: بدل مطابق

# سلسلة الإتقان

## ثانيا : بدل بعض من كل

وهو إبدال الجزء من كله سواء أكان الجزء أصغر من باقي الأجزاء أم أكبر أم مساويا ويكون ذلك في الأشياء المحسوسة ويشترط فيه أي البديل أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.

### • دلالاته

- أ- أنه من مكونات المبدل منه، ويكون في الأشياء المحسوسة.
- تقول: "توقفت الطائرة محركها" ← محركها: بدل بعض من كل مرفوع بالضم الظاهر.
- تقول: "شاهدت المكتبة كتبها" ← كتبها: بدل بعض من كل منصوب بالفتحة الظاهرة.
- تقول: "سمعت الأخبار موجزها" ← موجزها: بدل بعض من كل منصوب بالفتحة الظاهرة.
- ب- ألفاظ مشهورة، لا تأتي إلا ببدل بعض من كل : ( بعضها - أغلبها - غالبيتها - معظمه - نصفها - ثلثها )
- تقول: "قرأت الكتاب نصفه أو ثلثه أو ربه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه" ← نصفه أو ثلثه أو ربه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- تقول: "أكلت الرغيف نصفه" ← نصفه: بدل بعض من كل
- ج- الاسم الواقع بعد (إلا) في الإستثناء التام المنفي بدل بعض من كل.
- تقول: "ما حضر الطلاب إلا سعيد" ← سعيد: بدل بعض من كل

## ثالثا: بدل تفصيل

هو ذكر أقسام المبدل منه كلها أو عدد منها، تفصيلا بعد اجمال.

### • دلالاته

ان يكون المبدل منه مثنى او جمعا ثم نبين بالتفصيل ما هو هذا المثنى او الجمع، فقط الاسم الاول هو البديل اما الذي بعده معطوف.

- تقول: "المرء بأصغريه: قلبه ولسانه" ←
- تقول: "أحترم الناس: غنيهم وفقيرهم" ←
- تقول: "الذهر يومان: يوم لك ويوم عليك" ←
- تقول: "يهتم محمد بموضوعين: الفيزياء والفلك" ←

## رابعا: بدل اشتمال

هو ما كان المبدل فيه من لوازم المبدل منه، فالمبدل منه يتضمن ويشتمل البديل، شريطة ألا يكون جزءا حقيقيا -حسيًا- من أجزاء المبدل منه.

- تقول: "تعجبني الزهرة رائحتها" ←
- تقول: "أعجبني الطبيب لطفه" ←
- تقول: "أحببت القائد شجاعته" ←

س: فرق بين الجملتين الآتيتين من حيث، أي منه بدل اشتمال أو بدل بعض من كل؟

- تقول: "أعجبني الطائر صوته" ←
- تقول: "أعجبني الطائر ريشه" ←

ج: البديل في الجملة الأولى هو (صوته)، وهو بدل اشتمال؛ لأنَّ الصوت شيء معنوي غير محسوس أو ملموس، بينما البديل في الجملة الثانية فهو (ريشه) وهو بدل بعض من كل لأنه شيء محسوس وهو جزء لا يتجزء من الطائر.

## سلسلة الإتقان

## تمارين ١

الجمل الآتية هي من المنهاج ومن أسئلة وزارة سابقة، ومختارات

الرقم	الجملة	المبدل منه	البديل	حكم البديل
١-	قوله تعالى: {وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا}			
٢-	تقول: "ما حضر الطلاب الا سعيد"			
٣-	قوله تعالى: {يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَمُونَ شَيْئًا جَنَّتِ عَدْنِ}			
٤-	قوله تعالى: {لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ}			
٥-	قوله تعالى: {جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس}			
٦-	تقول: "لصديقي صفات ثلاث: شجاعة واقدام وقوة"			
٧-	قوله تعالى: {وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ}			
٨-	قول الشاعر: "صحب الناس قبلنا ذا الزمانا"			
٩-	قوله تعالى: {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ}			
١٠-	تقول: "استمتعت باللوحة تناسق ألوانها"			
١١-	قوله تعالى: {وارزف أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر}			
١٢-	تقول: "أطربني البلبل صوته"			
١٣-	قوله تعالى: {ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا}			
١٤-	تقول: "جنبك الله الأمرين: الجوع والعري"			
١٥-	قوله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ}			
١٦-	تقول: "أنشئت الحدائق في عهد جلالة الملك عبدالله"			
١٧-	قوله تعالى: {وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ}			
١٨-	تقول: "رحب بنا الحارس مسؤولهم"			
١٩-	قوله تعالى: {فيه آيات بينات مقام إبراهيم}			
٢٠-	تقول: "حفظت القصيدة أجمل أبياتها"			
٢١-	قوله تعالى: {أمكم بما تعلمون أمكم بأنعام وبينين}			
٢٢-	قوله تعالى: {ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب يوم القيامة}			
٢٣-	تقول: "كتبت الدرس نصفه"			
٢٤-	تقول: "قمت الليل نصفه"			
٢٥-	قوله تعالى: {ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا}			
٢٦-	تقول: "قلت للطلبة أربعة منهم: إنكم تستحقون المكافأة"			
٢٧-	تقول: "أعد الباحث البحث مقدمته"			
٢٨-	تقول: "تلك الفتيات يتقن مهارات التواصل"			

# سلسلة الإتقان

## تمرين ٢

### اختر الاجابة الصحيحة

١- قرأت الكتاب (ربعه، ربيعه، ربعه)

٢- استقام الخطيب (لسانا، لسانه، لسانه، لسانه)

الجملة التي تتضمن بدل بعض من كل

١- رجب بنا مسؤول الحراس

٢- رجب بنا الحراس مسؤولهم

٣- رجب بنا الحراس أجمل ترحيب

٤- رجب بنا المسؤول ترحيبا

الجملة التي تتضمن بدلا مطابقا

١- أصلحت الحاسوب شاشته

٢- يسرنا الشاهد صدقه

٣- أبو عبيدة الجراح أمين الأمة

٤- الأطباء نصفهم في المؤتمر

عين البديل والمبدل منه مبينا نوع البديل في الجملة الآتية

١- قلت للطلبة أربعة منهم: إنكم تستحقون المكافئة

٢- جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس

أشكل ما تحته خط

١- تم اعمار المسجد الأقصى قِبته

٢- قرأت في العطلة كتابين: كتاب الحيوان وكتاب الأنساب

٣- أعجبت بالمتحف تنظيمه

٤- الكون دقيق نظامه

## سلسلة الإتقان

## الوحدة الثانية

## إعمال المصدر

## أولاً: المصدر الصريح

• اشتقاقه

يشترك من الثلاثي ومن غير الثلاثي ← نحول الفعل الى المفعول المطلق في جملة من انشائك  
 مثلاً: المفعول المطلق من الفعل ضرب ← ضرب محمد زيدا ضرباً ← فضرباً مفعول مطلق  
 وهو المصدر الصريح للفعل (ضرب) .

س: حول الافعال التالية الى مصدراً صريحاً

الرقم	الفعل	المصدر الصريح
(١)	استنسخ	
(٢)	أجاد	
(٣)	قسّم	
(٤)	وقي	
(٥)	سعى	
(٦)	أفاض	
(٧)	استبشر	
(٨)	زلزل	

## إعمال المصدر

يعمل المصدر عمل فعله فيرفع فاعلاً إن كان من فعل لازم، ويرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به إن كان من فعل متعدّد  
 مثال المصدر الذي يرفع فاعلاً فقط:

- سرتني صدقٌ محمدٍ ←
- يعجبني اجتهدُ أحمد ←
- إطعامك الفقير كسرة خبز صدقة ← (مفعولي المصدر الثاني: الفقير وكسرة).

## شروط عمل المصدر

يشترط في المصدر لكي يعمل عمل فعله الشروط التالية :

١- صحة حلول فعله محله مسبقاً بأن المصدرية مع الزمن الماضي أو المستقبل، أو مسبقاً بما المصدرية والزمن يدل على حال

- تقول: "عجبت من محادثتك علياً أمس" ← التقدير: عجبت من أن حادثته أمس
- تقول: "ويدهشني إرسالك الرسالة غداً" ← التقدير: يدهشني أن ترسل الرسالة غداً
- تقول: "يسرني عمك الواجب الآن" ← التقدير: ما تعمله .

# سلسلة الإتقان

٢- أن يكون نائباً مناب الفعل

- **تقول:** "احتراماً أخاك" ← فأخاك منصوب باحترام لنيابته مناب "احترام"، وهو فعل أمر من أحترم الذي أخذ منه المصدر، كما أن المصدر مشتمل على ضمير مستتر فيه يعرب فاعلاً تماماً كما هو الحال في فعله الأمر، وفيه يجوز تقديم المصدر على معموله أو تأخيره عنه.

## حالات عمل المصدر

للمصدر العامل ثلاث حالات:

- أ- أن يكون مضافاً.  
ب- أن يكون معرفاً.  
ج- أن يكون مجرداً من أل والإضافة.

١- أن يكون مضافاً، وقد يضاف الى الفاعل أو المفعول به أو الظرف

الرقم	الجملة	المصدر الميمي	نوع الإضافة
١	{ ولولا دفع الله الناس بعضهم لبعض لفسدت الأرض }	دفع	أضيف الى الفاعل
٢	{ والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً }	حج	أضيف الى المفعول به
٣	معاينة المهمل المعلم	معاينة	أضيف الى المفعول به
٤	{ وما كان استغفار إبراهيم }	استغفار	أضيف الى الفاعل
٥	لا يسأم الإنسان من دعاء الخير }	دعاء	أضيف الى المفعول به
٦	أعجبنى التقاء يوم الخميس للاعبون مدربيهم	التقاء	أضيف الى الظرف

٢- أن يكون معرفاً

- **تقول:** "عجبت من الضرب محمداً" ← الضرب؛ مصدراً صريحاً معرفاً ب (أل) التعريف  
٣- المصدر المنون وهو المجرد من أل والإضافة :  
- **قوله تعالى:** { أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً }

## حالات لا يجوز فيها اعمال المصدر

أ- إذا كان مصغراً

- **تقول:** "زرع الفلاح الأرض اعماراً للأرض" ← والأصل أن تقول (زرع الفلاح)  
ب- ألا يوصف قبل أن يؤدي عمله  
- **تقول:** "بلغنا نصحك المقنع إخوانك" ← والأصل أن تقول (بلغنا نصحك إخوانك)  
ج- ألا يكون دلالاً على المرة  
- **تقول:** "رميتي السهم سديدة" ← والأصل أن تقول (رميتي السهم سديدة)

## سلسلة الإتقان

## ثانيا : المصدر الميمي

هو مصدر قياسي، يُبدأ أبداً بميم زائدة، ويساوي المصدر الأصلي في المعنى، والدلالة على الحدث.

## صياغته

١- من الثلاثي:

يصاغ من الثلاثي على وزن [مَفْعَل] قياساً مطّرداً

- تقول: (جلس، وعد، وصل) ← [مَجَلَس، مَوْعَد، مَوْصَل...]

٢- من غير الثلاثي:

يصاغ من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول نفسه

- تقول: (بحرج، قاتل، استخرج) ← [مُدْحَرْج، مُقَاتِل، مُسْتَخْرَج...].

تمرين ١: صغ من الأفعال التالية مصدرا ميميا، ثم ضعه في جمل مفيدة:

الرقم	الفعل	المصدر الميمي	الجملة
	ركب	مركب	
	انطلق		
	أصاب	مصابكم	
	استخرج	مُسْتَخْرَجُ	مُسْتَخْرَجُ النِّفْطِ ثَرَوَةٌ لِلْأُمَّةِ
	عذر	معذرة	معذرة المرء صاحبه دليل شهامته

تمرين ٢: استخراج المصدر العامل عمل فعله مبينا نوع المصدر، ومبينا عمله:

الرقم	الجملة	المصدر	نوع المصدر	عمله
	يامن يعز علينا أن نفارقهم//وجداننا كله شيء بعدكم عدم	وجداننا	صريحا	أضيف الى فاعله (نا) ونصب مفعولا به (كل)
	من الأمور المستحبة يوم الجمعة تطهير الفم بالسواك	تطهير	صريحا	نصب مفعولا به وهو الفم
	مُدْحَرْجُ الكُرَةِ رِيَاضَةٌ مَفِيدَةٌ	مُدْحَرْجُ	ميميا	أضيف الى المفعول به (الكرة)
	ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض	دفع	صريحا	نصب مفعولا به وهو الناس
	أَ ظَلُّومٌ إِنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا // أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً، ظَلُمُ	مُصَابِكُمْ	ميميا	نصب مفعولا به (رجلا)
	بضرب بالسيوف رؤوس قوم // أزلنا هامهمن عن المقيل	ضرب	صريحا	نصب مفعولا به (رؤوس)
	فلولا رجاء النصر منك ورهبة // عقابك قد صاروا لنا كالموارد	رهبة	صريحا	نصب مفعولا به (عقابك)

## سلسلة الإتقان

تمرين ٣: اقرأ النص الآتي ثم استخرج منه المصادر الميمية:

( كُنْتُ عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ أَسْتَاذِي الَّذِي تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى مَرَّاهُ مِنْذُ زَمَنِ ، فَلَمَّا تَقَابَلْنَا أَخَذْنَا نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْأَحَادِيثِ ، وَلَمْ يَفْتُ أَسْتَاذِي كَعَادَتِهِ أَنْ يَنْصَحَنِي فَقَالَ لِي : إِيَّاكَ وَالْفِرَاعَ ؛ فَإِنَّهُ مَفْسُدَةٌ لِلْمَرْءِ ، مَهْلَكَةٌ لِلْمَالِ ، وَإِيَّاكَ وَالْمَزَاحَ ؛ فَإِنَّهُ يُذْهِبُ الْمَهَابَةَ ، وَيُورِثُ الْمَهَانَةَ . وَاعْلَمْ أَنَّ مَحَبَّةَ الْمَالِ فِي طَبْعِ الْإِنْسَانِ فَلَا تَكُنْ فِي مَسْتَقْبَلِ حَيَاتِكَ عَبْدًا لَهُ . وَلَمَّا طَالَ مُقَامُنَا انْتَصَرَفْنَا عَلَى أَنْ نَلْتَقِيَ مَرَّةً أُخْرَى ) .

تمرين ٤: ضع مصدراً ميمياً بدل المصدر الأصلي في العبارات الآتية :

الرقم	الجملة	تحويل المصدر الصريح الى مصدرا ميميا
١	وفتك الله في نجاح سعيك	
٢	اقرأ لقرآن ليكون لك منه عظة	
٣	في الصدق نجاة وفي الكذب ضرر	
٤	أغن نفسك عن سؤال الناس بالعمل	
٥	ينتظم العمل في بدء النهار	
٦	حدّ طوافك حول الكعبة	

ملاحظة:

قد تزداد على صيغة المصدر الميمي تاء في آخره  
مثل : ( قَسَدًا : مَفْسُدَةٌ ) ، و ( هَلَاكًا : مَهْلَكَةٌ ) و ( هَانًا : مَهَانَةٌ ) ، و ( حَبًّا : مَحَبَّةٌ )

ثالثاً : اسم المصدر

المراد باسم المصدر: ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه وخالفه بخلوه لفظاً وتقديراً من بعض ما في فعله دون تعويض كعطاء، فإنه مساو لإعطاء معنى، ومخالف له بخلوه من الهمزة الموجودة في فعله وهو خال منها لفظاً وتقديراً ولم يعوض عنها بشيء.

دلالتة: أنه يأتي اسم المصدر على غير صيغة المصادر المعروفة القياسية.

- **تقول:** سلم ← تسليماً / سلاماً : فتسليماً مصدراً صريحاً قياسياً، بينما سلاماً فمصدر سماعياً غير قياسي، فهو اسم مصدر، وليس مصدراً صريحاً.

الجدول التالية توضح الفرق بين المصدر واسم المصدر :

المصدر الصريح	اسم المصدر
• هو الاسم الدال على مجرد الحدث ويشتمل على جميع حروف فعله الماضي لفظاً أو تقديراً.	• اسم يدل على معنى مجرد وليس له فعل من لفظه يجري عليه.
مثال: كلما الله موسى تكليماً	مثال: والله أنبتكم من الأرض نباتاً

# سلسلة الإتقان

الرقم	الفعل	مصدره	اسم المصدر منه
١	أَنْبَتَ	إِنْبَاتًا	نباتًا
٢	تَكَلَّمَ	تَكْلِيمًا	كلامًا
٣	أَعْطَى	إِعْطَاءً	عطاءً
٤	أَثَابَ	إِثَابَةً	ثوابًا
٥	اِغْتَسَلَ	اِغْتِسَالًا	غسلاً
٦	قَبَّلَ	تَقْبِيلًا	قبلةً

الْفِعْلُ	المَصْدَرُ	إِسْمُ المَصْدَرِ
سَلَّمَ يُسَلِّمُ	تَسْلِيمٌ	سَلَامٌ
أَذَنَ يُؤَدِّنُ	تَأْذِينٌ	أُذَانٌ
وَدَّعَ يُودِّعُ	تَوْدِيعٌ	وَدَاعٌ
طَلَّقَ يُطَلِّقُ	تَطْلِيقٌ	طَلَّاقٌ
كَلَّمَ يُكَلِّمُ	تَكْلِيمٌ	كَلَامٌ
مَتَّعَ يُمَتِّعُ	تَمْتِيعٌ	مَتَاعٌ
صَلَّى يُصَلِّي	تَصَلِيَةٌ	صَلَاةٌ
قَبَّلَ يُقَبِّلُ	تَقْبِيلٌ	قُبْلَةٌ
تَوَضَّأَ يُتَوَضَّأُ	تَوَضُّؤٌ	وَضُوءٌ

وزن: فَعَالٌ

Form II

وزن: فُعْلَةٌ

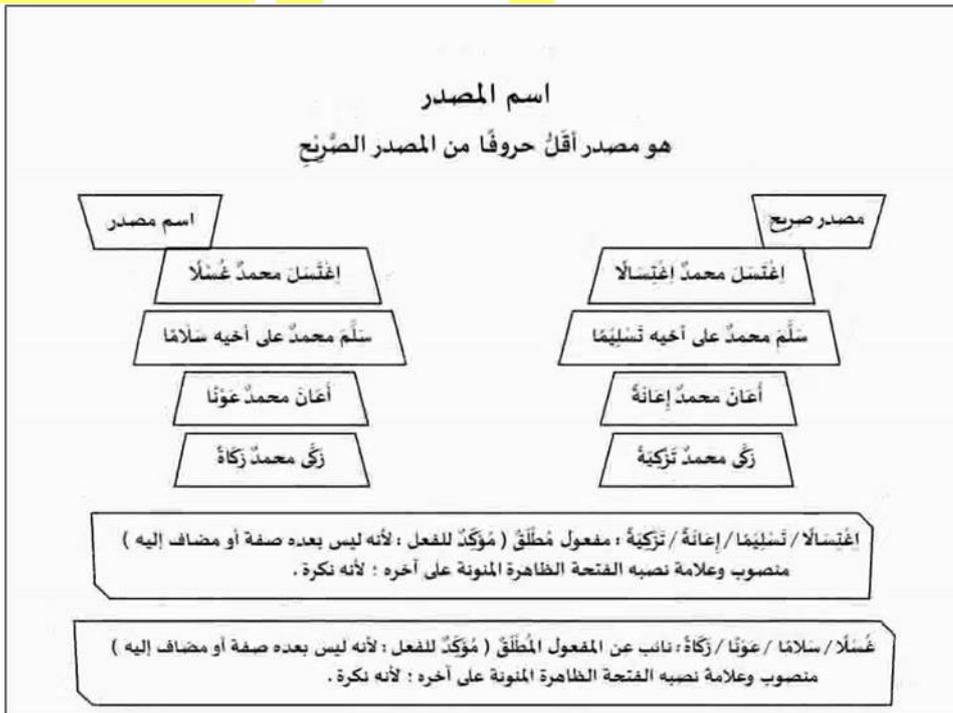
وزن: فُعُولٌ

Form V

Number of letters in each word:

4

5



## سلسلة الإتقان

## ثالثا: اسم الفاعل

هو اسم دل على حدث يشق من الفعل للدلالة على وصف من قام بالفعل و قولنا مشتق معناه أنه تتم صياغة اسم الفاعل من مصدر الفعل ( كاتب / كَتَبَ ، مُطَلِّقٌ / انطَلَقَ ) ، وقولنا يدل على حدث فيه إشارة إلى الوظيفة المعنوية التي يؤديها والمعنى الذي يحمله .

## صياغته

١- من الثلاثي ← على وزن فاعل

اسم الفاعل	الفعل الثلاثي	اسم الفاعل	الفعل الثلاثي
ضارب	ضرب	ضارب	ضرب
سائل	سأل	سائل	سأل
عالم	علم	عالم	علم
كارم	كرم	كارم	كرم
سائد	سدّ	سائد	سدّ
ساع	سعى	ساع	سعى

٢- من غير الثلاثي ← على وزن مضارعه مع ابدال حرف المضارع ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر

اسم الفاعل	المضارع	الفعل	اسم الفاعل	المضارع	الفعل غير الثلاثي
مُحوِّل	يحوِّل	حوَّل	مُستنسخ	يستنسخ	استنسخ
مُزلزل	يزلزل	زلزل	مُتخاصم	يتخاصم	تخاصم
مُستقدم	يستقدم	استقدم	مُتجمّع	يتجمّع	تجمّع
مُسارع	يسارع	سارع	مُختار	يختار	اختار
مُقسّم	يقسّم	قسّم	مُصطفى	يصطفى	اصطفى

## عمل اسم الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم، فيرفع فاعلا إن كان لازما، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إن كان متعديا

- تقول: "أزائر أخوك رفيقه" ← أيزور أخوك رفيقه

## شروط عمل اسم الفاعل

١- إذا تحلّى ب(ال) عمل دون شرط

- تقول: "المكرم ضيفه محمود" ←

- تقول: "مررت بالمكرم ضيفه" ←

٢- إذا خلا من (ال) فلا بدّ لعمله من شرطين:

أ- أن يكون للحال أو للاستقبال

- تقول: "محمد حاصد زرعه أمس" / "محمد حاصد زرعه غدا"

فتصح الجملة الثانية، ولا تصح الجملة الأولى

# سلسلة الإتقان

ب- أن يسبق بنفي أو استفهام، أو اسم يكون اسم الفاعل خبراً له أو صفة أو حالاً

- تقول: "ما منصفٌ خالدٌ أخاه" ←
- تقول: "هل ذاهبٌ أنتٌ معي" ←
- تقول: "أخوك قارئٌ درسه" ←
- تقول: "مررت برجلٍ حازمٍ أمتعته" ←

**ملاحظة ١:** قد يحذف الموصوف إذا علم

- تقول: "مررت بحازمٍ أمتعته" ←
- تقول: "رأيت أخاك رافماً يده بالتحية" ←
- تقول: "كناطح صخرة يوماً ليوصفها" ← والتقدير: كوعل ناطح؛ فصخرة مفعول به لإسم الفاعل (ناطح)

**ملاحظة ٢:** قد يأتي اسم الفاعل غير معرفة بـ(أل) أو غير منون، وعندها لا يعمل اسم الفاعل، ويأتي ما بعده مضافاً إليه.

- تقول: "الرجل مخلف وعده"

س: استخراج اسم الفاعل في الجمل التالية مبيناً عمله:

الرقم	الجملة	اسم الفاعل	عمله
	أنا الشاكر نعمتك	شاكر	نصب مفعول به (نعمة)
	لست بالجاد فضلكم	جاد	نصب مفعول به (فضل)
	قوله تعالى: "فأخرجنا به ثمرات مختلف ألوانها"	مختلف	رفعت فاعلاً (ألوان)
	ما حامد السوق إلا من ربح	حامد	
	قوله تعالى: "فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك"	تارك	نصبت مفعول به (بعض)
	قول الشاعر: أفاطن قوم سلمي أم نواظعنا	فاطن	نصبت مفعول به (قوم)
	أخوك معطي الناس حقوقهم	معطي	نصبت مفعول به (الناس)
	نرى رجلاً قائداً بغيراً	قائداً	نصبت مفعول به (بغيراً)
	أمنجز انتم وعدكم	منجز	رفعت فاعلاً (أنتم)
	ولست بمستبق أخاً لا تمله // على شعث، أي الرجال المهذب؟	مستبق	نصبت مفعول به (أخاً)
	وعاجز الرأي مضياح لفرصته // حتى إذا فات أمر عاتب القنرا	عاجز	
	وهل ناعفي أن ترفع الحجب بيننا // ودون الذي أملت منك حجاب	ناعف	نصبت مفعولاً به (المصدر المؤول)

# سلسلة الإتقان

## رابعاً: الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة: هي اسم مصوغ من اللازم للدلالة على الثبوت والدوام، تعمل عمل اسم الفاعل بالشروط نفسها، وتكتفي برفع الفاعل، ولا تصاغ الا من الفعل اللازم.

- **تقول:** "محمد حسن وجهه ، وظاهر قلبه ، مطمئن باله ، مستريح فؤاده"

**ملاحظة ١:** الصفة المشبهة: لها صيغ كثيرة ، وقد تأتي على وزن اسم فاعل : كظاهر القلب وعلى وزن اسم المفعول : كمحمود العواقب

**ملاحظة ٢:** الفرق بين ( الصفة المشبهة ) و ( اسم الفاعل واسم المفعول )

أن الصفة المشبهة تدل على الثبوت والدوام ، و اسم الفاعل واسم المفعول يدلان على التجدد والحدوث

ثانياً : علاماتها : استحسان جر فاعلها بإضافتها إليه فتقول : محمد حسن الوجه ، ظاهر القلب

أوزانها :

- ١- فعل: بفتح عين الفعل ← حسن / بطل
- ٢- فاعل: ← ظاهر / قادر
- ٣- فاعيل ← حكيم / خبير / رحيم
- ٤- أفعل ← أحمر / أشهب / أرعن
- ٥- فعلاء ← حمراء / شقراء / حسناء
- ٦- فعلان ← عطشان / غضبان

### حكم معمول الصفة المشبهة باسم الفاعل

يجوز في معمولها ثلاثة أحكام:

- ١- الرفع: حيث ترفع اسم بعدها ويكون فاعلها، أو ترفع ضميراً مستتراً
  - **تقول:** "محمد حسن وجهه" ← وجهه: فاعل للصفة المشبهة
  - **تقول:** "وجه محمد حسن" ← الفاعل ضميراً مستتراً يعود على الوجه
- ٢- النصب: حيث تنصب اسماً بعداً وتكون مفعولاً به
  - **تقول:** "محمد حسن وجهها" ← وجهها تمييز منصوب للصفة المشبهة
  - **تقول:** "محمد حسن الوجه" ← بفتح الهاء، الوجه: تمييز منصوب للصفة المشبهة
- ٣- الجر: حيث تجر اسم بعدها، ويكون مجروراً بالاضافة
  - **تقول:** "محمد حسن الوجه" ← بكسر الهاء، الوجه: مضاف إليه مجرور

### أمثلة

- ١- **تقول:** "إنه رجل كريم النفس عفيف اللسان" ← عملها جر الفاعل (اضافة الفاعل إليها)
- ٢- **تقول:** "هذا رجل أبيض الوجه أسود الشعر" ← عملها جر الفاعل (اضافة الفاعل إليها)
- ٣- **تقول:** "هو ولهان القلب عطشان للمعرفة" ← عملها جر الفاعل (اضافة الفاعل إليها)
- ٤- **تقول:** "اشتريت الجواد الأشهب لونه" ← رفعت فاعلاً
- ٥- **تقول:** "زرت المسجد الفسيح ساحته" ← رفعت فاعلاً
- ٦- **تقول:** "الفيل ضخم جثته" ← رفعت فاعلاً

## سلسلة الإتقان

س: استخراج الصفة المشبهة باسم الفاعل، مبينا عملها:

الرقم	الجملة	الصفة المشبهة	عملها
	بيض الوجوه كريمة أحسابهم // شمّ الأنوف من الطراز الأول		
	القاضي الطاهر سريرته لا يظلم		
	عهدي بها في الحيّ قد سربلت // هيفاء مثل المهر الضامر		

س: اقرأ النصين الآتين ثمّ أجب عن الاسئلة:

"كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى يزيد بن أبي سفيان، أما بعد: فقد وليتكم أجناد الشام كله، وكتبت لهم أن يسمعوا لك، ويطيعوا، وألا يخالفوا لك أمرا. فأخرج فعسكر بالمسلمين، ثم سر الى قيسارية، فانزل اليها، ثم لا تفارقها حتى يفتحها الله عليك، فإنه لا ينبغي افتتاح ما اقتحمتم من أرض الشام مع مقام أهل قيسارية فيها، وهم عدوكم والى جانبكم، وأنه لا زال قيصر طمعا في الشام ما بقي فيها أحد من أهل طاعته منيعا ولو قد فتحتموها قطع الله رجاءه من جميع الشام والله عز وجل فاعل ذلك وصانع للمسلمين إن شاء الله.

قال الأصمعي: دخل حبيب بن شوذب الأسدي على جعفر بن سليمان بالمدينة، فقال: أصلح الله الأمير، حبيب بن شوذب جميل ذكره، يكره الزيارة المملة.

١- استخراج صفة مشبهة عاملة عمل فعلها

٢- كلمة ذلك اسم اشارة في محل نصب مفعول به، علل ذلك

# سلسلة الإتقان

## خامسا: اسم المفعول

اسم المفعول : اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول لدلالة على الحدث وعلى من وقع عليه فعل الفاعل.

### صياغة اسم المفعول

١- من الثلاثي ← على وزن مفعول

- ضرب ← مضروب

- قسم ← مقسوم

- علم ← معلوم

٢- من غير الثلاثي ← على وزن مضارع مع ابدال حرف المضارع ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر

- استقدم ← يستقدم ← مستقدم

- زلزل ← يزلزل ← مزلزل

- تعلم ← يتعلم ← متعلم

### عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المتعدي المبني للمجهول ، فيرفع نائب الفاعل إذا كان متعديا لمفعول به واحد ، ويرفع نائب الفاعل وينصب المفعول به إذا كان متعديا إلى مفعولين أو أكثر . أما إذا كان مشتقا من فعل لازم فينوب عن الفاعل المحذوف الجار والمجرور أو الظرف.

- تقول: "أمنوح المحتاج درهما؟" ← ممنوح اسم مفعول، المحتاج: نائب فاعل، درهما: مفعول به

- تقول: "أعجبت بالمرء المصون عرضه" ← مصون: اسم مفعول، عرضه: نائب فاعل

- تقول: "تتعهد الجمعيات الخيرية بالأطفال المتخلى عنه" ← المتخلى: اسم مفعول، عنهم جار ومجرور

- تقول: "ما مضاع أجر العامل" ← مضياح: اسم مفعول، أجر: نائب فاعل

عين اسم المفعول وبين عمله في الجمل الآتية:

الرقم	الجملة	اسم المفعول	عمله
	ليس مقبول عذر المتخاذلين		نائب فاعل
	لعلّ عتبك محمود عواقبه		نائب فاعل
	يا مبرور حجه		نائب فاعل
	الطبيب محمود خلقه		نائب فاعل
	السمح في الناس محبوب خلائقه		نائب فاعل
	الفقير معطى ثوبا		نائب فاعل
	إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم		نائب فاعل
	خلقت ألوفاً لو رجعت إلى الصبا // لفارقت شبيبي موجع القلب باكياً		جر مضاف إليه
	ما معبود بحق إلا الله		نائب فاعل

## سلسلة الإتقان

## أسئلة وزارية على وحدة المصادر والمشتقات

س ١: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الجملة التي تشمل على مصدر عامل عمل فعله:  
أ- قولك قول مختصر ب- قولك جميل ج- قولك الصدق منجاة د- قولك غير واضح
- ٢- يعمل المصدر عمل فعله في جملة (احترام المعلمين واجب)؛ لأنه:  
أ- بديل ب- مضاف اليه ج- خيرا د- مفعولا به
- ٣- المشتق الذي عمل في جملة (من يفكر في عواقب الأمور فإنه حازم رأيه)  
أ- الصفة المشبهة ب- صيغة المبالغة ج- اسم الفاعل د- اسم المفعول
- ٤- يعمل المصدر عمل فعله في جملة (افضل المروءة استبقاء الرجل ماء وجهه)؛ لأنه:  
أ- نكرة ب- حال ج- مضاف د- صفة
- ٥- تعرب من في جملة (ما حامد السوق الا من ربح):  
أ- رفع بديل ب- رفع فاعل ج- نصب مفعول به د- نصب مستثنى
- ٦- تعرب كلمة أحسابهم في جملة (بيض الوجوه كريمة أحسابهم):  
أ- فاعل للصفة المشبهة ب- مفعولا به للمصدر ج- مفعولا به لاسم الفاعل د- نائب فاعل لاسم المفعول
- ٧- المصدر الصريح العامل عمل فعله في قولنا (شق الحكومات الطرق له أثر كبير في البيئة)  
أ- الطرق ب- البيئة ج- أثر د- شق
- ٨- من شروط عمل اسم الفاعل عمل فعله، وقوعه:  
أ- في ابتداء الكلام ب- منادى ج- مجرورا بحرف الجر د- تمييزا
- ٩- يعمل اسم المفعول عمل فعله في قولنا (دخل المجاهدون الميدان مرفوعة رؤسهم) لأنه وقع:  
أ- خبرا ب- منادى ج- حالا د- صفة
- ١٠- الاسم المشتق العامل عمل فعله في قولك (تميل النفس الى كل شخص نظيف ملبسه)  
أ- النفس ب- نظيف ج- شخص د- ملبس
- ١١- يعمل اسم المفعول عمل فعله اذا دلّ على الحال أو المستقبل اذا كان:  
أ- مشتقا من فعل ثلاثي ب- جاء مرفا ب(أل) ج- وقع بدلا د- وقع مفعولا به
- ١٢- عمل اسم الفاعل (باهر) عمل فعله في قولك (مررت بببيت باهر جماله) لأنه:  
أ- منادى ب- سبق باستفهام ج- سبق بنفي د- وقع صفة
- ١٣- من شروط عمل المصدر عمل فعله أن يكون:  
أ- مصغرا ب- دالا على المرة ج- منونا د- مبنيا
- ١٤- تعرب كلمة النداء في عبارة (يا سامعا النداء أجب):  
أ- فاعلا مرفوعا ب- خبرا مرفوعا ج- مفعولا معه منصوب د- مفعولا به منصوب

## سلسلة الإتقان

س ٢: أشكل ما تحته خط

الجملة	الحركة	الجملة	الحركة
نهر اليرموك عذب ماؤه		السمح في النَّاسِ مسموع <u>نصائحه</u>	
حذر أمور الشبهات وربيته		لي صديق منطلق <u>لسانه</u>	
الكون دقيق نظامه		أفضل المعروف معرفة <u>الرجل نفسه</u>	
بعشرتكم الكرام تعد منهم		الانسان الموهوب <u>نعمة</u> عليه أن يحمد الله عليها	
اقدر الطالب حميدة <u>أخلاقه</u>		جاء القائد يحمل <u>خير النصر</u>	
أفاعل <u>الخير</u> نادم		عون <u>المرء</u> الناس دليل نبهه	
عطاء الرجا أخاه الفقير واجب		مما يستحب للمسلم تطهير الفم بالسواك	

س ٣: استخرج المشتقات وبين عملها:

١- يا كريما خلقه أعث من دعاك - ٢- البحث الموثقة مصادره ينال الثقة

س ٤: أعرب ما تحته خط:

الجملة	الإعراب
بضرب بالسيوف رؤوس قوم	
يا غفور الذنب اغفر لي	
ذكرك الله يطمئن قلبك	
من الواجب على الانسان قول <u>الصدق</u>	
الرجل الكريم <u>صفاته</u> يقول خيرا	

س ٥: علل ما يلي:

١- عملت الصفة المشبهة (كثيرة) عمل فعلها في قولنا (الناس كثيرة أشغالهم)

٢- عمل المصدر (استقبال) عمل فعله في العبارة (من السنة استقبال القبلة عند الدعاء)

٣- عملت الصفة المشبهة (الطاهر) عمل فعلها في العبارة (أحترم الطاهر قلبه)

س ٦: عين اسم المفعول في ما يلي ، وبين نائب فاعله:

١- لعل عتبتك محمودا عواقبه // وربما صحت الأجسام بالعلل

٢- السمع في الناس محبوب خلائقه // والجامد الكف ما ينفك ممقوتا

٣- خلقت ألوفا لو رجعت إلى الصبا // لفارقت شيبى موجع القلب باكيا

٤- سار الجيش مرفوعة أعلامه.

٥- البخيل مغلوله يده إلى عنقه.

٦- عاتب المرجو عتبا.

# سلسلة الإتقان

## الوحدة الثالثة

### التعجب

**التعريف:** التعجب هو أسلوب يدل على الدهشة والاستغراب؛ لاستعظام شيء لصفة بارزة فيه.

**أنواعه:** التعجب القياسي / والتعجب السماعي

**أركانه:** حرف التعجب + فعل المتعجب + المتعجب منه

#### أولاً: التعجب القياسي

يأتي على صيغتين:

١- ما + أفعل + !

- ما أجمل السماء! - ما أعظم الخالق! - ما أشدّ ازدحام الشارع!

٢- أفعل + به + !

- أسمع به وأبصر! - أحبب بالمكتبة مكاننا! - اعدل بالقاضي!

#### الاعراب:

١- ما: اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل.

٢- أفعل: فعل ماضي جامد لانشاء التعجب مبني على الفتح، والفاعل ضميراً مستتراً تقديره (هو) يعود على (ما) التعجبية، والجملة الفعلية من فعل التعجب وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ.

٣- المتعجب منه أو ضميره في صيغة (ما أفعل): مفعولاً به لفعل التعجب.

٤- المتعجب منه في صيغة (أفعل به)؛ إذا كان يعرب بالعلامات الفرعية (و، ي، ا) مثل الأسماء الخمسة، والمثنى وجمع المذكر السالم، فننا نعره كالاتي:

أ- أكرم بأبيك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو منعاً من ظهورها الياء لمناسبة حرف الجر الزائد؛ لأنها من الأسماء الخمسة

ب- أكرم بالمعلمين: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو منعاً من ظهورها الياء لمناسبة حرف الجر الزائد؛ لأنها جمع مذكر سالم

ب- أكرم بالمعلمين: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو منعاً من ظهورها الياء لمناسبة حرف الجر الزائد؛ لأنها مثنى

## سلسلة الإتقان

س: بين أركان التعجب في الجمل التالية:

الرقم	الجملة	التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه
	ما أحسن أخلاق الرجل			
	أكرم بالرجل			
	ما أعظم ارتفاع الهرم			
	أصعب بكون الدواء مرا			
	و يا رسول العين من لحظها// بالردّ والتبليغ ما أسرعك			
	كم حاجة أنجزت ابتازها // تبارك الرحمان ما أطوعك			
	ما أجمل الدين والدنيا اذا اجتمعتا // أقبح الكفر والافلاس بالرجل			
	أعلل النفس بالأمال أنقيها // ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل			

س٢: ميز ما التعجبية من غيرها فيما يلي:

- ١- لكل ما يؤذي وإن قلّ ألم // ما أطول الليل على من لم ينم
- ٢- وقبلكما ما أودع القلب حسرة // تجدد طول الدهر تكل أبي عمرو (نافية)
- ٣- فما أطال النوم عمرا // ولا قصّ في الأعمار طول السهر (نافية)

## ثانياً: التعجب السماعي (غير قياسي)

له صيغ كثيرة لا ضابط لها تفهم بقريئة السياق

- ما شاء الله!
  - الله الله
  - سبجان الله
  - يا لها
  - تبارك الرحمن
  - يا لك
  - الله درك
- ١- قول الرسول \_ص\_: "سبجان الله، إن المؤمن لا ينجس حيا ولا ميتا"
  - ٢- تقول: "يا لجمال الزهر"
  - ٣- قوله تعالى: "كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم"
  - ٤- قولك: "يا لك من استاذ رهيب"
  - ٥- قول الشاعر: "فكيف وصلت أنت من الزحام"

## أسئلة وزارية على التعجب

- ١- بين عناصر التعجب في جملة (أخلق بذى اللب اذا قال فعل)
- ٢- بين عناصر التعجب القياسي في جملة (الله درّ بني سليم ما أحسن في الهجاء لقاءه)
- ٣- ما صيغة التعجب في جملة (الله درّ الاعتماد على النفس)

## سلسلة الإتقان

٤- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ- أكرم بخالد زائراً

ب- ما أجمل السماء في ليالي الصيف

ت- أعظم بالوطن

ث- ما أكثر العبر وما أقل المعتمر

٥- عين أسلوب التعجب السماعي في الأبيات التالية:

أ- فيا لك من ليل كأن نجومه // بكل مغار الفتل شدت يبذبل

ب- أبنت الدهر عندي كل بنت // فكيف وصلت أنت من الرّحام

ت- لله درك من مهيب وادع // نسر يطارحه الحمام هديل

٦- المتعجب منه في جملة: "ما أنبل الرجل إذا وافق لسانه عمله"

أ- أنبل ب- عمله ج- الرجل د- لسانه

٧- فعل التعجب في جملة: "ما أروع احترام الذات"

أ- ما ب- أروع ج- احترام د- الذات

٨- المتعجب منه في جملة: "أعظم به من رجل كريم!"

أ- الضمير الهاء ب- الرجل ج- معطاء د- كريم

٩- فاعل الفعل أكرم في جملة: "أكرم بالآباء الذين يحسنون التربية!"

أ- الآباء ب- الذين ج- الضمير المتصل (الواو) د- الضمير المستتر (هم)

١٠- حلل أسلوب التعجب الى مكوناته في العبارتين الآتيتين:

أ- أسعد بالفائز! ب- ما أفضل العلم مع التواضع!

١١- حدد العبارة الدالة على التعجب القياسي في قولنا: "سمعت طرقات متتالية على الباب، فقلت سبحان الله! أعجل به من طارق!"

١٢- صوب الخطأ في العبارة: "ما أجمل السماء"

# سلسلة الإتقان

## الوحدة الرابعة

### النسب

**التعريف:** النسب زيادة الياء المشددة إلى آخر الاسم وكسر آخره لإيقاع نسبة بين المنسوب إليه والمنسوب، وتفيد التخصيص والابجاز في التعبير، وهذه الياء تحما علامة الاعراب للاسم المنسوب، وتسمى الياء ياء النسب والاسم قبل الزيادة منسوباً إليه وبعد الزيادة منسوباً.

#### أحكام ياء النسب

**أولاً:** المختوم ببناء التانيث تحذف تاءه حين النسب وتضاف ياء النسب مكسور ما قبلها مثل: (فاطمة، مكة، شيعة، طلحة تصبح بعد النسب فاطمي، مكّي، شيعي، طلحي)

المختوم ببناء التانيث	النسب منه	المختوم ببناء التانيث	النسب منه
القاهرة		فاكهة	
هندسة		ساعة	
معرفة		بلاغة	
كنة		زراعة	

#### ثانياً: النسب الى المقصور

إن كانت ألفه ثالثة مثل فتى وعصا قلبت واوا فنقول فتوي وعصوي. وإن كانت رابعة فصاعداً حذفت، فمثل: بردى وبشرى ودوما ومصطفى وبخارى ومستشفى تصبح بعد النسب بردي وبشري، ودومي، ومصطفي، وبخاري، ومستشفي.

الاسم المقصور	النسب منه	الاسم المقصور	النسب منه
قنا		شبرا	
ربا		يافا	
هدى		كسلا	
ندی		مصطفى	
بنها		فرنسا	

# سلسلة الإتقان

## ثالثاً: النسب الى المنقوص

يعامل معاملة المقصور فتقلب ياؤه الثالثة واوا مثل القلب العمي تصبح في النسب القلب العموي، وتحذف ألفه الرابعة فصاعداً مثل القاضي الرامي، والمعتدي، والمستقصي فتصبح بعد النسب القاضي الرامي، والمعتدي، والمستقصي.

ويجوز في ذي الياء الرابعة إذا كان ساكن الثاني قبلها واوا أيضاً فنقول: القاضي الراموي، ونقول في تربية: تربي وتربوي، وفي مقضي (اسم المفعول) مقضي ومقضوي.

موقع الياء	حركة ما قبل الياء	حكم الياء	مثال		
ي / ثالثة		تقلب واوا	الصدوي	الصدو + ي	الصدوي
ي / رابعة	ثانيها ألف ساكنة	جاز حذف الياء قلبها واوا	الداعي	الداعو + ي / الداع + ي	الداعوي / الداعي
ي / فوق الرابعة		تحذف الياء	المهندي	المهتد + ي	المهندي

الاسم المنقوص	النسب منه	الاسم المنقوص	النسب منه
العمي		المسترخي	
المرتجي		الغازي	
الشجي		السامي	
الرامي		المنتهي	

## رابعاً: الاسم الممدود

ان كانت همزتها للتأنيث قلبت واوا، وان كانت أصلية بقيت على حالها، وان كانت منقلبة عن أصل جاز ابقاؤها أو قلبها واوا.

الاسم الممدود	نوع الهمزة	حكم الهمزة	تطبيق القاعدة
حمراء	همزة تأنيث	تقلب واو	حمر اوي
ابتداء	همزة أصلية	تبقى الهمزة ولا تحذف	ابتدائي
كساء	الهمزة منقلبة	جواز قلبها واوا	كسائي / كساوي

الاسم الممدود	نوع الهمزة	حكم الهمزة	تطبيق القاعدة
صحراء			
وضاء			
خنساء			
شفاء			
امتلاء			
بناء			
حوراء			
اقراء			
دعاء			

## سلسلة الإتقان

## خامسا: فُعيلة أو فعيلة أو فعولة في الأعلام

مثل جهينة وربيعة وشنوءة تحذف ياؤهن عند النسب ويفتح ما قبلها ففقول: جهني وربعي وشنئي، بشرط ألا يكون الاسم مضعفاً مثل قليلة ولا واوي العين مثل طويلة فإن هذين يتبعان القاعدة العامة. واليك التفصيل:

## • فعيلة: يفتح الفاء

- أ- إذا كان الحرف الثاني مكرراً؛ حذفت منه التاء  
ب- إذا كان الحرف الثاني والثالث علةً؛ حذفت منه التاء  
ت- إذا كان الحرف الثالث علةً؛ حذفت منه الياء والتاء

الكلمة	حالتها	حكمها	النسب	السبب
جليلة	تكرر الحرف الثاني اللام	نحذف منه التاء ونضيف ياء النسب	جليلي	لأنه جاء على وزن فعيلة مضعفاً
طويلة	الحرف الثاني والثالث علة	نحذف منه التاء ونضيف ياء النسب	طويلي	لأنه جاء على وزن فعيلة معتل العين
حنيفة	الحرف الثالث علة	نحذف الياء والتاء ونضيف ياء النسب	حنفي	لأنه جاء على وزن فعيلة صحيح العين غير مضعفة

الكلمة	حالتها	حكمها	النسب	السبب
حقيقة				
قويمة				
قبيلة				

## • فعيلة: يضم الفاء

- أ- إذا كان الحرف الثاني مكرراً؛ حذفت منه التاء  
ب- إذا كان الحرف الثاني والثالث علةً؛ حذفت منه الياء والتاء  
ت- إذا كان الحرف الثالث علةً؛ حذفت منه الياء والتاء

الكلمة	حالتها	حكمها	النسب	السبب
هريرة	تكرر الحرف الثاني الراء	نحذف منه التاء ونضيف ياء النسب	هريري	لأنه جاء على وزن فعيلة مضعفاً
عيينة	الحرف الثاني والثالث علة	نحذف منه الياء والتاء ونضيف ياء النسب	عيني	لأنه جاء على وزن فعيلة معتل العين
جهينة	الحرف الثالث علة	نحذف الياء والتاء ونضيف ياء النسب	جهني	لأنه جاء على وزن فعيلة صحيح العين غير مضعفة

الكلمة	حالتها	حكمها	النسب	السبب
اميمة				
عبيدة				
نويرة				

## سادسا: الثلاثي المكسور العين

نفتح عينه (الحرف الثاني) ثم نضيف ياء النسب الى آخره

ملك ← ملكي  
حذر ← حذري  
لبق ← لبقني  
ابل ← ابلي

## سابعا: الثلاثي المحذوف اللام

نضيف اليه واوا مكسورة ثم ياء النسب

يد ← يدوي  
دم ← دموي  
سنة ← سنوي  
أب ← أبوي

# سلسلة الإتقان

ثامناً: النسب الى المركب

الاسم المركب قسمان:

- مركب مزجي: فإننا نحذف الشق الثاني ونضيف ياء النسب الى الشق الأول

**بعلبك ← بعلي**

- مركب اسنادي:

أ- الأصل اضافة ياء النسب الى الشق الأول

**بدر الدين ← بدري**      **جاد المولى ← جادي**  
 ب- اذا كان الصدر أحد هذه الألفاظ (اب، أخ، ابن، عبد)؛ فإننا نضيف ياء النسب الى الشق الثاني  
**أبو سفيان ← سفياني**      **ابن اياس ← اياسي**  
**عبد الرحمن ← رحماني**

## أسئلة وزارية على النسب

انساب الى الاسماء التالية			
ميدان	بديع الكون	حكمة	
نقي	ود	تضحية	
حقيقة	الأذى	ميادين	
الحياة	الدعاء	السنة	
أفراد	المدينة	الحديقة	
الجماعة	الأخرى	مدينة	
الحسين	المهتدي	الدعاء	
منتهى	غد	ذوق	
أهل	الكرة	لبق	

# سلسلة الإتقان

## الوحدة الخامسة

### التصغير

التصغير هو عبارة عن تغيير الاسم ليبدل على صَغَرِ المسمّى، وقلة أجزائه، ويكون بضم الحرف الأول وزيادة ياء ساكنة بعد ثاني المحوّل إلى صيغة ((فُعَيْل)) أو ((فُعَيْل)) أو ((فُعَيْل)) يقال له الاسم المصغر.

**أغراض التصغير:** يصغر الاسم لأحد الأغراض الآتية:

- الدلالة على **تقليل** عدده مثل (ورِيقات) و(درِيهمات) و(لَقِيّمات).
- الدلالة على **قرب زمانه** مثل (سافر فَبَيْل العشاء)، أو **قرب مكانه** مثل (الحقيبة دُوَيْن الرف).
- الدلالة على **التحقير**: أَلْهَاك هذا الشويعر؟
- للدلالة على **التعظيم**: أصابتهم دُوَيْهية أذهلتهم.
- الدلالة على **التحبيب** مثل: في دارك جُوَيْرية كالغزِيل.

### طرق التصغير

١- من الثلاثي ← على وزن فُعَيْل

نهر	←	نُهَيْر	قفل	←	فُقَيْل
ذئب	←	ذُنَيْب	سلك	←	سُلَيْك

## سلسلة الإتقان

الكلمة	الدليل	القاعدة	التصغير	السبب
غرفة	انتهى بباء التانيث	ضم الأول وإضافة باء سكنة بعد الثاني	عُرْفَةٌ	لأنه ثلاثي مختم بباء التانيث
وردة				
كلمة				
لحظة	انتهى بباء التانيث			
صحراء	انتهى ألف التانيث الممدودة	ضم الأول وإضافة باء سكنة بعد الثاني	صُحْرَاءُ	لأنه ثلاثي انتهى بألف التانيث الممدودة
حمراء				
نجلاء			نُجَيْلَاءُ	
زرقاء				
قريبى	انتهى ألف مقصورة	ضم الأول وإضافة باء سكنة بعد الثاني	قُرَيْبَى	لأنه ثلاثي انتهى بألف مقصورة
وضحى				
نعمى				
سعدى				
عثمان	انتهى ألف ونون زاننتين	ضم الأول وإضافة باء سكنة بعد الثاني	عُثْمَانُ	لأنه ثلاثي انتهى بألف ونون زاننتين
رمضان				
عطشان				
غضبان				
مغربى	رباعي انتهى بألف مقصورة	ضم الأول وإضافة باء سكنة بعد الثاني	مُغْرَبَى	لأنه رباعي انتهى بألف مقصورة
جعفرى				
تونسى				
فاضل	ثانيه ألفا زائدة	ضم الأول وقلب الثاني واو وإضافة ياء سكنة بعد الثاني	فَوَيْضِلُ	لأن الحرف الثاني علة
خالد				
قائم				
فاتن				
باك				
باب	ثانيه ألفا منقلبة عن (واو)	ضم الأول وقلب الثاني الى أصله، وإضافة ياء ساكنة بعد الثاني	بُؤَيْبُ	لأن ألفه منقلبة عن واو
عاب				
غاب				
ناب				
جار				
راحة				
موسر	ثانيه واو منقلبة عن (ي)	ضم الأول وقلب الثاني الى أصله، وإضافة باء	مُؤَيْسِرُ	لأن واؤه منقلبة عن ياء

## سلسلة الإتقان

		ساكنة بعد الثاني		
				مؤنس
				موقن
	لأنّ ثالته ياء	ضم الأول وتدغم باؤه بياء التصغير	ثالته ياء	حبيب
	حُبَيْب			كريم
				مدين
				فدية
	لأنّ ثالته ألفا	ضم الأول وقلب الألف باء	ثالته ألف	عصا
	عُصَيَّة			قناة
				هوى
				فراس
				فتى
				لمى
	لأنّ ثالته واو	ضم الأول وتقلب واؤه باء		حسود
	حُسَيْد			صبور
				جنوة
				سلوى
				ندوى
				رؤوف
	لأنّها مؤنثة تأنث حقيقي	ضم الأول وإضافة ياء التصغير بعد الثاني وإضافة تاء التأنث	مؤنثة تأنث حقيقي	هند
	هُنَيْدَة			فوز
				دعد
	لأنّها مؤنثة تأنث مجازي	ضم الأول وإضافة ياء التصغير بعد الثاني وإضافة تاء التأنث	مؤنثة تأنث مجازي	أذن
	أُنَيْدَة			عين
				ارض
	لأنّه مركبا تركيبا اضافيا	بصغر الاسم الأول	اسم مركب	نور الدين
	نوير الدين			سيف الدولة
				عبد الله
				صلاح الدين

## سلسلة الإتقان

٢- من غير الثلاثي ← على وزن فُعَيْل

مبرد	←	مُبْرِد	قُنْفُذ	←	قُنْفُذ
منزل	←	مُنْزِل	بَلْبَل	←	بُلَيْبِل

صغر الأسماء التالية مبينا علة التصغير			
الرقم	الاسم	تصغيره	السبب
	ركن		
	عامل		
	عظيم		
	نبيل		
	العدة		
	عذر		
	أكبر		
	بيت		
	صديق		
	الكتاب		
	حاجة		
	مفتاح		
	الانسان		
	الأرض		
	دقيق		
	عقبات		
	نفس		
	ميزان		
	وجه		
	أخ		
	مقام		
	الشمس		
	الكبرى		
	المحمودة		
	أمة		
	الرشد		
	شريعة		
	بُد		
	نفس		
	النبيل		

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ