

لمن يبحث عن
العلامة الكاملة

المراجعة النهائية

الأفضل

في اللغة العربية التخصص

النحو والصرف

الأستاذ
مروان عمارة

•٧٨٥٥٨٥١٣٤

•٧٩٩٦٨٩٤٢٧

حصة المراجعة النهائية

الخميس ٢٠١٧/٧/٦

الساعة السابعة

مركز ريناس الثقافي - طبربور - دوار البلدية ١. ٧٨٨٥٨٨٤

البديل

١. البديل المطابق (الكل من كل): وهو ما كان البديل مساوياً للمبديل منه في معناه، ويمكن أن نستغني عن المبديل منه دون أن يخل المعنى. ومنه بدل التفصيل تذكر أن الاسم المعرف ب(أل) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً مطابقاً
٢. بدل البعض من كل: وهو ما كان البديل فيه جزءاً أساسياً ملموساً من مكونات المبديل منه والأكثر أن يتصل بالمبديل ضمير يعود على المبديل منه ويطابقه في الإفراد والتذكير
٣. بدل الاشتمال: وهو ما كان المبديل منه مشتملاً على البديل، ويكون البديل من متعلقات المبديل منه (لا يمكن فصله) يجوز أن يأتي البديل مجروراً بحرف الجر اللام مجارة للمبديل منه.
- يجوز إبدال الظاهر من المضمير ولا يجوز العكس

حدد البديل والمبديل منه في الجمل الآتية ونوع البديل

١. قصدت أنا وعائلي حدائق الحسين في العاصمة عمان
٢. رحب بنا الحراس مسؤولهم .
٣. أنشئ في عهد جلالة الملك عبد الله
٤. أعجبنا المتحف تنظيمه .
٥. راقنا المسجد بهاؤه .
٦. شاهدنا الحديقة معظمها .
٧. لبوا الدعوة أغلبيهم .
٨. بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا

وإننا لنرجو فوق ذلك مظهرا

٩. جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس

■ إن النجوم نجوم الليل أصغرها

في العين أذهبا في الجو إصعادا

١٠. الجديدان : الليل والنهار ، آية من آيات الله

١١. قال تعالى : فيه آيات بينات مقام إبراهيم

١٢. قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا

١٣. ما تخلف المدعوون إلا واحد

١٤. أمتعي الكتاب الأسلوب الممتع الذي انتهجه المؤلف

١٥. " يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه "

١٦. " قتل أصحاب الأخدود * النار ذات الوقود "

١٧. " ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا "

١٨. " وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين "

١٩. " ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيداً لأولنا وآخرنا "

صوب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية :

١. عرف سيفُ الله المسلول خالد بن الوليد بشجاعته
٢. قرأت في عطلي كتابين كتاب الأنساب وكتاب المستطرف
٣. أعجبنى المنزلُ تنظيمه

علل : جاء البديل مجروراً بحرف الجر اللام

قلت للطلبة لمعظمهم احضروا

أعرب ما تحته خط :

١. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه
٢. أصلحت الحاسوب شاشته .
٣. أنعشني العطر أريجه
٤. هذا الطالب خلق

الوحدة الثانية عمل المصادر والمشتقات

المصدر الصريح : عملية

المصدر الميحي : مصدر يبدأ بميم زائدة

اسم المصدر :

(١) عمل المصادر

يعمل المصدر الصريح عمل فعله بحالتين (علل)

١. أن يكون مضافاً

٢. أن يكون منوناً

■ ويشترط في المصدر العامل عمل فعله (صوب الخطأ)

١. أن لا يكون مصغراً

٢. أن لا يوصف قبل أن يؤدي عمله

٣. أن لا يكون دالاً على المرة مثل.

علل عمل المصدر المخطوط تحته في الجمل الآتية :

تقديرك المعلم واجب

من سنن الجمعة تطهيرُ الفم بالسواك

اضبط حركة آخر ما تحته خط

انتظار المؤمن الصلاة يقربه إلى الله

أعرب ما تحته خط

من المشهور عند العرب إكرامهم الضيف

استخرج من الجمل الآتية مصدراً عمل فعله

إن التفكر في خلق الله السماء والأرض يدلنا على وجوده

صوب الخطأ المخطوط تحته

زُرِع الفلاح الأرض مصدر رزقه.....

رَمَيْتُكَ السهم سديدة

بلغ نصحك المقنع إخوانك

احترامك الناس واجب

حول المصدر المؤول إلى مصدر صريح عامل عمل فعله

ينصح الأطباء الناس بأن يمارسوا الرياضة

(٢) عمل المشتقات

اسم الفاعل

من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

من الفعل فوق الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة

ونكسر ما قبل الآخر

عمل اسم الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله : (يأخذ فاعل/مفعول به)

١. أن يكون معرفاً ب(أل)

٢. أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال وهنا نلجأ إلى استخدام

كلمتي الآن وغداً للدلالة على الحال أو الاستقبال

٣. أو أن يكون:

أ- أن يكون معتمداً على استفهام

ب- أن يكون معتمداً على نفي

ت- أن يكون خبراً

ث- أن يقع بعد حرف نداء

ج- أن يكون صفة

ح- أن يقع حالاً

علل عمل اسم الفاعل في الجمل الآتية مع ضبط حركة آخر ما

تحته خط

ما قيمة بيت باهر جماله الخارجي خرب من الداخل

المهندس المنفذ المشروع مجاز

كان الباذلون نفوسهم في سبيل الله لا عد لهم ولا حصر

أمل تدرب الطالبات وأميرة المختبرة كفاءتهن

خالد معدٌ واجبه الآن

ليث ناصح زملاءه غدا

قال تعالى : وكلهم باسط ذراعيه بالصيد

محمد يعد الأسئلة وجواد مناقش زملاءه فيها

أحاصد الزرع غدا

ما فاعل الخير نادم

يا سامعا النداء أجب

المؤمن صادق وعده

جئت زافا الخير

اسم المفعول

من الفعل الثلاثي على وزن مفعول
من غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً مع فتح
ما قبل الآخر.

والله فاعل ذلك

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول، فيرفع نائب
الفاعل وشروط عمله هي شروط عمل اسم الفاعل.
■ اسم المفعول من الأفعال المتعدية لمفعولين تأخذ مفعول به
(ممنوح ، موهوب ، معطى)

(كناطح صخرة يوماً ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل)

الشاتي عرضي ولم أشتمهما والنادرين إذا لم القهما دمي

أقطنُ قوم سلى أم نووا ظعننا إن يظعنوا فعجيب عيشٌ من قطننا

قال تعالى والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة

علل عمل اسم المفعول في الجمل الآتية مع ضبط حركة آخر
ما تحته خط

قال تعالى : فلعلك تارك بعض ما يوحي إليك وضائق به صدرك

المعلمة عفاف الممنوحة وسام التميز

قال تعالى : (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به من
الثمرات مختلف ألوانها ..)

الحاسوب مسهل استخدامه

أموهوبة خديجة جائزة

الصفة المشبهة (تؤخذ من الفعل اللازم)

■ على أوزان من أشهرها :

١. أفعل الذي مؤنثه فعلاء ٤. فعلان الذي مؤنثه فعلى

٢. فاعل مثل : طاهر ، ٥. فَعِيل : طويل ، قصير ...

٣. فَعَل : بطل ...

ما مقبول عذر المتخاذلين

يا مبرورا حجَّه هنيئاً لك

زينب فتاة محمود خلقها

عمل الصفة المشبهة

تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل بالشروط نفسها التي
يعمل بها وتكتفي برفع الفاعل.

دخل المجاهدون الأراضي المحررة مرفوعة رؤوسهم

(إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم)

علل عمل الصفة المشبهة في الجمل الآتية مع ضبط حركة آخر
ما تحته خط

لعل عتابك محمود عواقبه فربما صحت الأجسام بالعلل

لا بد أن يعتني الشخص بمظهره وأن يكون جميلاً مظهره

إن الناس يحبون كل شخص نظيف ملبسه

السمح في الناس محبوب خلائقه والجامد الكف ما ينفعك ممقوتا

بيض الوجوه كريمة أحسامهم شم الأنوف من الطراز الأول

علل :

يعرب الاسم المرفوع بعد اسم المفعول العامل عمل فعله نائب فاعل

القاضي الطاهرة سيرته لا يظلم

اكتفاء الصفة المشبهة العاملة عمل فعلها برفع فاعل

محمد صلى الله عليه وسلم جميل ذِكْرُه

اضبط حركة آخر ما تحته خط :

ما يعرض أنسجة الجسم إلى ضرر عظيم خطره

خلقت ألوفا لو رجعت إلى الصبا لفارقت شيبي موجع القلب باكيا

١. ما معبود بحق إلا الله

٢. الإنسان الموهوب نعمة عليه أن يحمد الله عليها

الأسماء على وزن (فَعِيلَة) و (فَعِيلَة)

■ المضعفة أو معتلة العين تحذف تاء التأنيث وتضاف ياء النسب
عَفيفة: هُريرة: طويلة:
علل

■ غير مضعفة أو معتلة العين: حذف تاء التأنيث والياء مع فتح
ما قبل الياء المحذوفة وإضافة ياء النسب
جَزيرة: قَبيلة:
حُذيفة: سُهيلة:
علل

الأسماء الثلاثية مكسورة العين (فَعِيل)

تفتح عينه عند النسب مع زيادة ياء النسب وكسر ما قبل آخرها
لَبِيق: حَذِر:
علل

الأسماء الثلاثية محذوفة اللام

يرد المحذوف واوا مع إضافة ياء النسب وكسر ما قبلها
يد أخ سنة
علل

الأسماء المركبة

١. المركب الإضافي: ينسب إلى الصدر: إذا حدث لبس ينسب إلى العجز:
صلاح الدين: عماد الدين:
تاج الدولة: ابن عباس:
أبو حنيفة: عبد الرحمن:
علل

عبد الدار: عبدري
عبد الله: عبدلي
عبد شمس: عبشي
امرؤ القيس: مرقسي

٢. المركب الإستنادي: ينسب إلى صدره:

تأبط شراً: جاد المولى: شاب قرناها:
علل

المركب المزجي: ينسب إلى صدره إذا حدث لبس ينسب إلى الصدر والعجز:

أفغانستان: عمرويه: كردستان:
حضر موت: طولكرم: بعلبك:
علل

*شاذ: حضر موت: حضرمي

النسب

الأسماء المختومة بتاء التأنيث (ة، ة):

حذف التاء من آخر الاسم مع إضافة ياء النسب.
زراعة: مدرسة: فاطمة:

الأسماء المقصورة (ا، ي):

■ الألف الثالثة قلبت واواً وفتح ما قبل الواو مع إضافة ياء النسب
عصا: ندى: ربا:
علل

■ الألف رابعة وثانيتها ساكن جاز فيها:

١- حذف الألف وزيادة ياء النسب.

٢- قلب الألف واواً وزيادة ياء النسب.

٣- إبقاء الألف وزيادة الواو

يافا: سلمى:

علل

■ الألف رابعة وثانيتها متحرك أو خامسة فأكثر نحذفها مع زيادة ياء النسب.

بَردي: كندا:

علل

الأسماء المنقوصة (ي)

■ الياء رابعة جاز فيها:

١- حذف الياء وزيادة ياء النسب.

٢- قلب الياء واواً مع فتح ما قبل الواو وزيادة ياء النسب.

الداعي: القاضي:

علل

■ الياء خامسة فأكثر وجب حذفها وزيادة ياء النسب:

المهتدي: المرتضي:

علل

الأسماء الممدودة

■ الهمزة أصلية تبقى كما هي مع زيادة ياء النسب

إنشاء: ابتداء: إنباء:

علل

■ الهمزة منقلبة يجوز إبقاء الهمزة أو قلبها واواً مع زيادة ياء النسب

بناء: دعاء:

علل

■ همزة التأنيث تقلب الهمزة واوا:

صحراء: حمراء:

علل

التصغير

دلالات التصغير (بين دلالة التصغير مهم)

التقليل ، التحجب التذليل قرب الزمان أو المكان ، صغر الحجم التحقير وتقليل الشأن .

تصغير الاسم الثلاثي

يصغر الاسم الثلاثي بتحويله إلى صيغة (فُعَيْل) ؛

عبد : مجد : فهد :
علل

تصغير الاسم الرباعي

يصغر الاسم الرباعي بتحويله إلى صيغة (فُعَيْعِل) ؛

درهم : جعفر : هدهد :
علل

الأسماء الثلاثية المؤنثة تأنيثاً معنوياً

ترد إليه تاء التأنيث عند التصغير . مثل :

هند : شمس : نفس :
علل

الأسماء التي تلحق بالثلاثي

يصغر تصغير الاسم الثلاثي كل اسم ثلاثي مزيد بـ

أ- تاء التأنيث . مثل :

شجرة : شمعة : نظرة :
علل

ب- ألف التأنيث الممدودة . مثل :

نجلاء : صحراء : حمراء :
علل

ج- ألف التأنيث المقصورة . مثل :

نعى : يسرى : سلى :
علل

د- الألف والنون . مثل :

عثمان : شعبان : رمضان :
علل

هـ- كل جمع على وزن أفعال . مثل :

أشجار : أنهار : أقمار :
علل

الأسماء التي تلحق بالرباعي

يصغر تصغير الاسم الرباعي كل اسم رباعي مزيد بـ

أ- تاء التأنيث . مثل :

قنطرة : حنظلة : عنتره :
علل

ب- ألف التأنيث الممدودة مثل :

عقرباء : قرفصاء : خنفساء :
علل

ج- ياء النسب . مثل :

جعفري : مشرقي : عبقرى :
علل

د- الألف والنون الزائدتان . مثل :

زعفران : ثعلبان :
علل

تصغير ما ثانيه حرف علة

- إذا كان الحرف الثاني في الاسم ألفاً وكانت الألف زائدة
تقلب الألف واواً عند التصغير ، مثل :

التصغير	الجذر	الاسم
	سمر	سامر
	عمر	عامر
	مجد	ماجد

علل

- إذا كان الحرف الثاني في الاسم حرف علة منقلباً عن حرف
علة آخر يرد الحرف إلى أصله عند التصغير . مثل :

التصغير	الجذر	الاسم
	خوف	خيفة
	هول	هالة
	سير	سيرة
	قوم	قيمة

علل

تصغير ما ثالثه ياء

عند تصغير الاسم الذي ثالثه ياء تدغم ياءه بياء التصغير

نبيل : كريم : سميع :
علل

تصغير ما ثالثه ألف أو واو

تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير . مثل :

عصا : ع : هدى : حصوة :
علل

تصغير الاسم المركب

يصغر الصدر وحده وتنطبق عليه أحكام التصغير

تاج الدين : بدر الدين :
علل

حلل جملة التعجب إلى عناصرها

ما أسهل الدرس
.....
أعظم يزيد أختا.....

صوب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية

ما أجمل السماء!

أكرم بأنوك

أعظم بالمعلمون

عين أسلوب التعجب السماعي في الأبيات الآتية :

١. فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت ببذبل

٢. أبت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

لله درك من مهيب وادع نسر يطارحه الحمام هديلا

٣. تناهت إلى مسامعي طرقات على نافذة حجرتي ترى من الطارق

على نافذتي في هذا الوقت الباكر ؟ ازدادت الطرقات سرعة

وعنفا ، سبحان الله ! ألا يمكن لهذا الزائر أن ينتظر قليلا ؟

نهضت من فراشي متاقلا ، حدقت من خلال النافذة فلم ألمح أحدا ،

ولكن يا لروعة ما رأيت !

ميز ما التعجبية من غيرها في الأبيات الآتية ثم أعربها

لكل ما يؤذي وإن قل ألم ما أطول الليل على من لم ينم

وقبلكما ما أودع القلب حسرة تجدد طول الدهر ثكل أبي عمرو

فما أطال النوم عمرا ولا قصر في الأعمار طول السهر

أسلوب التعجب

التعجب القياسي	التعجب السماعي
ما أفعله يتكون من : ١. ما التعجبية ٢. فعل التعجب ٣. المتعجب منه	أفعل به يتكون من : ١. فعل التعجب ٢. حرف الجر الزائد ٣. المتعجب منه

إعراب التعجب القياسي

١. ما أفعله

ما التعجبية : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

فعل التعجب : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب

وفاعله ضمير مستتر

٤. المتعجب منه : مفعول به منصوب وعلمة نصبه.....

والجملة الفعلية من فعل التعجب والمتعجب منه في محل رفع خبر

أعرب ما تحته خط :

ما أعظم الأم!

ما

أعظم.....

الأم.....

٢. أفعل به

أفعل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب مبني على

السكون

ب : حرف جر زائد مبني لا محل له من الإعراب

المتعجب منه : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه فاعل

أعرب ما تحته خط

أعظم بالأم مربية

أعظم

ب.....

الأم.....

قال تعالى : أسمع بهم وأبصر

أسمع

ب.....

هم.....

اضبط حركة آخر ما تحته خط

ما أسهل الدرس

أعظم يزيد أختا.....