



أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً أن عدد الصفحات (٣)

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الظلم مؤذن بخراب العمران) وأجب عما يليه من أسئلة :

ولا تحسبن الظلم إنما هو أخذ المال أو الملك من يد مالكه، من غير عوض ولا سبب كما هو المشهور، بل الظلم أعم من ذلك، فكل من أخذ ملك أحد، أو غصبه في عمله، أو طالبه بغير حق، أو فرض عليه حقاً لم يفرضه الشرع فقد ظلمه، فجباة الأموال بغير حقها ظلمة، والمعتدون عليها ظلمة، والمنتهبون لها ظلمة، والمانعون لحقوق الناس ظلمة... واعلم أن هذه الحكمة المقصودة للشارع في تحريم الظلم * هو ما ينشأ عنه من فساد العمران وخرابه، وذلك مؤذن بانقطاع النوع البشري، وهي الحكمة العامة المراعية للشرع في جميع مقاصده الضرورية الخمسة من حفظ الدين والنفس والعقل والنسل والمال.

١. ذكر الكاتب صوراً للظلم اذكر ثلاثاً منها : (٣ علامات)
 ٢. ما الحكمة المقصودة للشارع في تحريم الظلم . (٣ علامات)
 ٣. على ماذا تعود الهاء في جملة (في جميع مقاصده) حسب ورودها في النص . (علامتان)
 ٤. من أي كتاب أخذ النص السابق ؟ (علامتان)
 ٥. ضع علامة الترقيم المناسبة مكان إشارة النجمة (علامتان)
 ٦. سم الأسلوب اللغوي الذي تضمنته عبارة (لا تحسبن) الواردة في النص (علامتان)
 ٧. اكتب الجذر اللغوي لكلمة (الضرورية) الواردة في النص (علامتان)
 ٨. ما الضبط الصحيح لحرف (العين) في (عوض) المخطوط تحتها في النص (علامتان)
- يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ. اقرأ النص الآتي من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر (بدر شاكر السياب) وأجب عما يليه من أسئلة:

واحسرتاه فلن أعود إلى العراق!

وهل يعودُ

من كان تُعوزُهُ النقودُ؟ وكيف تُدخِرُ النقودُ

وأنت تأكلُ إذ تجوعُ؟ وأنت تنفقُ ما يجودُ

به الكرامُ، على الطعام؟

لتبكينَ على العراق

فما لديك سوى الدموع

وسوى انتظارك دون جدوى، للرياح وللقلوع!

(علامتان)

١. ما الذي يمنع الشاعر من العودة إلى وطنه؟

(علامتان)

٢. ما معنى كلمة (تعوزه) المخطوط تحتها في النص

(علامتان)

٣. ما دلالة قول الشاعر " فما لديك سوى الدموع "؟

(علامتان)

٤. ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر :وكيف تدخر النقود؟

(علامتان)

٥. يرى الشاعر أن النقود لا تدخر ما السبب في ذلك؟ كما ورد في النص

(علامتان)

٦. ما الحالة التي تمثلها عبارة (واحسرتاه فلن أعود إلى العراق)؟

(علامتان)

٧. اذكر اثنتين من الخصائص الفنية لشعر السياب

(٤ علامات)

ب. اكتب أربعة أبيات من قصيدة (أموا عميد) قريش للشاعر (مصطفى وهبي التل) (٤ علامات)

السؤال الثالث (٨ علامات)

أ. قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين واذكر تفعيلتهما وبحر كل منهما: (٦ علامات)

صحتي هي العَجَبُ

تَعْجِبِينِ مَنْ سَقَمِي

تُظْفَنُّهَا وَالْهَمُومُ تُشْعَلُهَا

تُمْسِكُ أَحْشَاءَهَا عَلَى حُرْقٍ

(علامتان)

ب. حدد الروي في البيت التالي :

ولكن بأكناف الحجاز طبيبها

أعلل نفساً بالعراق مريضة

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه
ذكر أبو علي الفاي في كتابه: أن رجلاً حضر مجلس الأحنف بن قيس وعنده قوم مجتمعون . فقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه : لن يفتقر مَنْ زهد ، ورب هزل قد عاد جدًّا فدعوا المزاح كله لأنه يقود إلى ضغائن تؤدي إلى إفساد الصحبة ، وخير القول ما صدقه العمل . واقبلوا عذر من اعتذر اليكم ولا تأمننَّ الزمان ؛ فمن أمن الزمان خانه .

(٦علامات)

- ب. مصدرأ صريحاً لفعلي غير ثلاثي
د. توكيدا معنويا
و. اسم مكان

١. استخراج من النص :
أ. اسم فاعل من فعل غير ثلاثي
ج. اسم تقضيل
ه. ممنوعاً من الصرف

(علامتان)

(علامتان)

(علامتان)

(علامتان)

(علامتان)

٢. أعرب كلمة (مَنْ) المخطوط تحتها في النص .
ب. بين نوع الخبر في جملة (الشباب ثروة وطننا الغالي) .
ج. ما الفعل الماضي للمصدر (تأخي) مع الضبط التام
د. صوب الخطأ في جملة (عملنا سويا لإنجاح المشروع) .
ه. ما نوع (ما) المخطوط تحتها في قوله تعالى : (إنما أنت منذر ولكل قوم هاد) (علامتان)

السؤال الخامس (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١. الحفاظ على أمن الأردن واستقراره أمانة في عنق كل مواطن شريف ، ومسؤولية يتحملها أفراد المجتمع .
٢. حوار بين موظف وصاحب مهنة حول دور كل منهما في بناء المجتمع ونهضته .
٣. قصة شاب نشأ في أسرة فقيرة ، وتسلح بالعلم والفضائل فنفع أسرته وأبناء وطنه .

انتهت الأسئلة

مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

أ. مروان عمارة

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: (١٨ علامة)

١. كل من أخذ ملك أحد، أو غصبه في عمله، أو طالبه بغير حق، أو فرض عليه حقاً لم يفرضه الشرع فقد ظلمه ما ينشأ عن الظلم من خراب العمران وذلك مؤذن بانقطاع النوع البشري (يكتفي بذكر ثلاثة منها)

٢. الشرع

٣. مقدمة ابن خلدون

٤. فاصلة منقوطة

٥. النهي

٦. ضرر

٧. الكسر

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

ج.

٨. النقود

٩. يحتاجها ولا يجدها

١٠. اليأس من العودة

١١. التعجب والاستنكار

١٢. يصعب جمع النقود لمن يبحث عن طعامه

١٣. التحسر

١٤. يمتاز شعره بالاتكاء على الأسطورة / عمق الصورة الشعرية. / صدق الانتماء للوطن (العراق) والأمة

العربية (يكتفي بذكر اثنتين)

د. يكتب الطالبة أربعة أبيات من قصيدة (أموا عميد قريش) للشاعر (مصطفى وهي التل)

السؤال الثالث (٨علامات)

ج. قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين واذكر تفعيلاتهما وبحر كل منهما: (٦علامات)

١. - ب - ب / - ب - ب -

مفعلات / مستعلن مفعلات / مستعلن

البحر المقتضب

٢. - ب - ب / - ب - ب / - ب - ب -

مستعلن / مفعلات / مستعلن مستعلن / مفعلات / مستعلن

البحر المنسرح

د. حدد الروي في البيت التالي : (علامتان)

الروي هو حرف الباء (بائية)

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

و. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

٣. استخراج من النص : (٦علامات)

ز. اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : مجتمعون

ح. مصدراً صريحاً لفعلٍ غير ثلاثي : إفساد

ط. اسم تفضيل : خير

ي. توكيدا معنوياً : كله

ك. ممنوعاً من الصرف : ضغائن

ل. اسم مكان : مجلس

٤. أعرب كلمة (مَنْ) المخطوط تحتها في النص . (علامتان)

اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل

ز. بين نوع الخبر في جملة (الشباب ثروة وطننا الغالي) . (علامتان)

مفرد

ح. ما الفعل الماضي للمصدر (تأخي) مع الضبط التام (علامتان)

تأخي

ط. صوب الخطأ في جملة (عملنا سوياً لإنجاح المشروع) (علامتان)

عملنا معاً لإنجاح المشروع

ي. ما نوع (ما) المخطوط تحتها في قوله تعالى : (إنما أنت منذر ولكل قوم هاد) (علامتان)

ما الكافة / زائدة

السؤال الخامس (١٠ علامات)

الأفكار ٤

اللغة ٣

الأسلوب ٣