

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مديرية التربية والتعليم  
مهارات الاتصال  
الصف الثاني ثانوي أدبي / المستوى الثالث

الزمن	المحتوى	النتائج التعليمية العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم والأداة	أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
	الوحدة الأولى التنشئة الصالحة	- يتوقع من الطالب ان : - يستمع الى النصالذي يقرؤه العلم من كتيب نصوص الاستماع - يتعرف الى افكار نص الاستماع ويجب عن اسئلة - يتحدث الى زملائه بطلاقة ويحاورهم - يضيف الى معجمة اللغوي مجموعة من المفردات الجديده - يبين فضل الله على مريم وزكريا عليهم السلام - يتعرف الى مفهوم النداء و اعرابه	-الكتاب المدرسي  - القرآن الكريم  -التطبيق النحوي / عبدة الراجحي  صفوة التفاسير/ الصابوني	- التدريس المباشر.  - العمل الجماعي (المجموعات) ( - حل المشكلات	- التقويم المعتمد على الأداء.  (قائمةشط ب)  - الملاحظة. (سلم تقدير)	- أنشطة علاجية و اثرائية /دليل المعلم ص 21 ص 23 ص 25  -	أشعر بالرضا عن  التحديات  مقترحات التحسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مديرية التربية والتعليم  
مهارات الاتصال  
الصف الثاني ثانوي أدبي / المستوى الثالث

الزمن	المحتوى	النتائج التعليمية العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم والأداة	أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
	الوحدة الثانية  صناعة السرور	توضح الفكرة العامة يتعرف إلى أفكار نص الاستماع ويجب أسئلته  - يتحدث إلى زملائه بطلاقة ويحاورهم  يتعرف الطالب إلى كاتب النص احمد أمين واهم مؤلفاته الأدبية  يضيف الطالب إلى معجمه اللغوي مجموعة من المفردات الجديدة  يكتب الطالب مقاله مراعيًا خطوات إعدادها	الكتاب المدرسي  - المعجم	- التعلم التعاوني.  - التعلم بالانشطة  - التدريسي المباشر  - التفكير الناقد	- الملاحظة (سلم تقدير)  - التقويم المعتمد على الأداء (سلم تقدير)  - الملاحظة (قائمة رصد)	- أنشطة علاجية واثرانية / دليل المعلم ص 37 ص 41 ص 43	أشعر بالرضا عن  التحديات  مقترحات التحسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مديرية التربية والتعليم

الصف الثاني ثانوي أدبي / المستوى الثالث

مهارات الاتصال

الز من	المحتوى	النتائج التعليمية العامة	المواد والتجهيزات ( مصادر التعلم )	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم والأداة	أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
/ إلى	الوحدة الثالثة في أدب الصدقة	يتوقع من الطالب : - يستمع الى النص الذي يقرؤه المعلم من كتيب نصوص الاستماع - يتعرف الى أفكار نص الاستماع ويجب عن أسئلته -يحدد الفكرة العامة للنص يتعرف الى قائل الأبيات الشعرية المتنبي ومناسبتها - يوضح الصور الفنية في الأبيات - يفرق بين الاوزان الصرفيه لصيغة المبالغة والصفه المشبهة -يكتب الطالب رسائل شخصية مراعي سماتها الفنية	الكتاب المدرسي - المعجم	- التدريس المباشر. - العمل التعاوني. - التعلم من الأنشطة - حل المشكلات	- الملاحظة (سلم التقدير) - التقويم يم المع تمد على الأداء ( قائمة شطب)	- أنشطة علاجية واثرائية /دليل المعلم	أشعر بالرضا عن التحديات مقترحات التحسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مهارات الاتصال

الصف الثاني ثانوي أدبي / المستوى الثالث

الزمن	المحتوى	النتائج التعليمية العامة	المواد والتجهيزات ( مصادر التعلم )	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم والأداة	أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
/ إلى /	الوحدة الرابعة الثقافة الصحية	- يتوقع من الطالب : - ان يستمع الى النص الذي يقرأه المعلم من كتيب نصوص الاستماع - يتعرف الى افكار نص الاستماع ويجيب عن اسئلته - يتحدث الى زملائه بطلاقة ويحاورهم - يتعرف الى المعنى العلمي للحساسية - يبين كيف نستفيد من مجزات الثوره الصناعيه لنتجنب الاضرار الصحية - بتعرف الى فن التخليص - يلخص نص الحساسية مراعيًا شروط التخليص	- الكتاب المدرسي - السبورة - الطباشير الملونة - الدليل -	- التدريس المباشر. - العمل الجماعي -	- التقويم المعتمد على الأداء. (سلم التقدير) - الملاحظة (سلم تقدير) -	- أنشطة علاجية واثرائية / دليل المعلم	أشعر بالرضا عن التحديات مقترحات التحسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مديرية التربية والتعليم  
مهارات الاتصال

الصف الثاني ثانوي أدبي / المستوى الثالث

الزمن	المحتوى	النتائج التعليمية العامة	المواد والتجهيزات ( مصادر التعلم )	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم والأداة	أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
/ إلى /	الوحدة الخامسة وانت الحب يا اردن	يتوقع من الطالب ان : -يستمتع الى النص الذي يقرؤه -يحدد فكره العامه للنص -يتعرف الى مظاهر الشوق الى الوطن التي وردت في الأسطر الشعرية -يوضح الصورة الفنية الواردة في القصيدة -يتعرف الى مصدر المرة والهيئة -يكتب في الموضوعات الوظيفية الحاتية	- الكتاب المدرسي - السبورة - الطباشير الملونة - الدليل -	- التدريس المباشر - العمل الجماعي	- التقويم المعتمد على الأداء (سلم التقدير) - الملاحظة (سلم تقدير) -	- أنشطة علاجية واثرائية /دليل المعلم ص 75 ص 77 ص 79	أشعر بالرضا عن التحديات مقترحات التحسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مديرية التربية والتعليم  
مهارات الاتصال  
الصف الثاني ثانوي أدبي / المستوى الثالث

الزمن	المحتوى	النتائج التعليمية العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم والأداة	أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
/ إلى /	الوحدة السابعة بين الاصاله والحدائنه	يتوقع من الطالب ان : -يستمتع الى النص الذي يقرؤه المعلم من كتيب نصوص الاستماع -يحدد الفكرة أعامه للنص - يتعرف الى كاتب النص عبد العزيز المقالح واهم اعمال الأدبية -يتعرف الى مفهوم التراث وسبل الحفاظ عليه - ستخرج التوكيد ويحدد نوعه في النص -يصوغ اسم الاله - يكتب الحكاية وفق شروطها	- الكتاب المدرسي - السبوره - الطباشير الملونه - النليل	- التدريس المباشر. - العمل الجماعي	- التقويم المعتمد على الأداء (سلم التقدير) - الملاحظه (سلم تقدير) -	- أنشطة علاجية واثرائية /دليل المعلم ص 75 ص 77 ص 79	أشعر بالرضا عن التحديات مقترحات التحسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مديرية التربية والتعليم  
مهارات الاتصال  
الصف الثاني ثانوي أدبي / المستوى الثالث

الزمن	المحتوى	النتائج التعليمية العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم والأداة	أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
/ إلى /	الوحدة السابعة العروض	يتوقع من الطالب ان : -بتعرف الى البحور الشعرية (الوافر ، والمتقارب ، والرجز) - يتعرف الى مفاتيح هذه البحور - يقطع الابيات الشعرية تقطيعا عروضا سليما - يكتب التفعيلات الرئيسية والفرعية لكل بحر من هذه البحور	- كتاب المدرسي - السبورة - الطباشير لملونة - الدنيل	- التدريس المباشر - العمل الجماعي	- التقويم المعتمد على الأداء (سلم التقدير) - الملاحظة (سلم تقدير) -	- أنشطة علاجية واثرائية /دليل المعلم ص 75 ص 77 ص 79	أشعر بالرضا عن التحديات مقترحات التحسين