



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٨ / الدورة الشتوية
وثيقة محمية
(محظوظ)

د س

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/ المستوى الرابع
مدة الامتحان : ٣٠ : ١
الفروع : الأكاديمية (الأدبي والشعري والعلمي والإداري المعلوماتية والتعلم الصحي) اليوم والتاريخ : الخميس ٢٠٠٧/١٢/٢٧

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علمًا بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
" ويتميز التراث الشعبي في فلسطين بأهمية مزدوجة؛ فهو يضطلع بدور مهم في توجيه الشعب، وفي تصوير أنماط حياته وسلوكه، وهو إلى جانب ذلك يعكس الكثير من حياة هذا الشعب، وأفكاره، ومشكلاته وأمنياته، وتوجهه إلى الانعتاق من قيود الحكم والسلط الأجانبين؛ ولهذا يولي علماء الاجتماع التراث الشعبي عنايته، لأنه يتيح للدارسين فرصاً نادرة لا تتيحها لهم كتب التاريخ للتعرف طبيعة الحياة الشعبية بما يقدمه التراث من صور أصلية صادقة، لا تخبيء وراء الحواجز والأقنعة ".

- ١- وضّح المقصود بمفهوم "التراث". (٢ علامة)
٢- فارن بين التراث الشعبي والمراجع التاريخية في توضيح طبيعة الحياة الشعبية. (٢ علامة)
٣- يتميز التراث الشعبي في فلسطين بأهمية مزدوجة، علل ذلك. (٤ علامات)
٤- للاستعمار والصهاينة رغبة قوية في طمس التراث الشعبي الفلسطيني، ما تفسيرك لذلك؟ (٢ علامة واحد)
٥- ما الجذر اللغوي لكلمة (مزدوجة)؟ (١ علامة واحدة)
٦- ما معنى كلمة (توجه) المخطوط تحتها في النص؟ (١ علامة واحدة)

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

أقرأ النص الآتي من قصيدة (أمّوا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي النّل، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أعاد ما كان من عزٌّ وسلطانٍ
من الأعارة من شيبٍ وشبانٍ
ينسيكَ ما قبل عن قُسٍّ وسحبانٍ
غير الحقيقة في سرٍّ وإعلانٍ
غير السياسة في مَيْنٍ وبهتانٍ

يوم لرغدان من أيام عدنان
ترزاحت فيه أبطال غطارفةٌ
يؤمّهم مذرة كالدرّ منطقهٌ
فرحباً بزعيم لم يرُمْ أبداً
إنَّ السياسة في رفقِ بلا صَنْبِ

- ١- ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها هذه الأبيات؟ (٢ علامة)
٢- يشير البيت الثالث إلى سعة اطلاع الشاعر وثقافته. استخلص ما يدل على ذلك. (٢ علامة)
٣- ما معنى كل من الكلمتين المخطوطتين تحتهما في الأبيات؟ (٢ علامة)

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

(علامة واحدة)

(علامتان)

(علمتان)

٤- ما مفرد كلمة " غطارة " الواردة في النص ؟

٥- استخرج من البيت الرابع طباقاً .

٦- استخلص الفكرة الرئيسية في البيت الخامس.

ب) اكتب أربعة أسطر شعرية متتابعة من قصيدة " غريب على الخليج " للشاعر بدر شاكر السياب.

(٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
"الأردن وطن الأخيار ، ومنبع الأحرار ، وعلى ثراه الطيب نشأت حضارات ، وقامت دول ،
ودارت معارك تاريخية كان لها كبير الأثر في نشر الإسلام واتساع رقعته . وفي سهوله وأغواره
تنتشر أضرحة الصحابة الأطهار . وحديثاً انضمَّ أهله إلى صفوف ثورة العرب الكبرى ، وخاضوا
معارك الشرف على أرض فلسطين . وهو الآن ينطلق نحو المستقبل بثبات ، مستعيناً بإرثه التاريخي ،
ومستضيئاً بحكمة الهاشميين " .

١- اذكر حكَّيْنَ مهَمَّيْنَ شارَكَ فِيهِمَا الأُرْدُنُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، حَسْبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ . (علامتان)

٢- إِلَمْ يَسْتَدِي الأُرْدُنُ الْحَدِيثُ فِي تَقْدِيمِهِ وَازْدَهَارِهِ ؟ (علامتان)

٣- عَلَمْ يَدِلُّ انتشارُ أضرحةِ الصَّحَّابَةِ فِي سهولِ الأُرْدُنِ وَأَغْوَارِهِ ؟ (علامتان)

٤- وَضَعَ الصُّورَةَ الْفَنِيَّةَ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ (الأُرْدُنُ مَنْبَعُ الْأَحْرَارِ) . (علامتان)

٥- اضْبِطْ بِالشَّكْلِ آخِرَ كَلْمَةَ " الطَّيِّبَ " الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ . (علامة واحدة)

٦- مَا الجُذُرُ الْلُّغُوِيُّ لِكَلْمَةِ (اتساع) الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ ؟ (علامة واحدة)

السؤال الرابع: (٨ علامات)

أ) قطع كلاً من الـبيتين الشعريتين الآتىين ، واذكر تفعيلاتهما ، وبحر كل منها :

صَحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ

١- تَعْجِيْبُ مِنْ سَقْمَى

آخِرُهَا مُزْعِجٌ وَأَوْلُهَا

٢- يَا حَسْرَةُ مَا أَكَادُ أَخْمَلُهَا

ب) وَضَعَ المقصود بكل من المفهومين العروضيين الآتىين : القافية ، الروي . (علامتان)

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

(ا) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"رأت السيدة حفصة - رضي الله عنها - أباها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يلبس ثوباً خشنًا مرقعًا، قالت له: يا أمير المؤمنين، لو لبست ثوباً ألين من ثوبك هذا، فقد وسع الله على المسلمين، فقال لها: ألا تذكري ما لقيه رسول الله عليه السلام من شدة العيش؟ وظل أمير المؤمنين يذكرها حتى بكت".

(٥ علامات)

١- استخرج من النص السابق :

- جملة فعلية في محل نصب حال.
- اسم تفضيل.
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.
- اسم مفعول.
- جملة في محل نصب خبر.

(علامتان)

٢- ما موقع جملة (رأت السيدة حفصة) من الإعراب؟

(علامة واحدة)

٣- صنف من الفعل (رأى) اسم آلة.

(علامتان)

٤- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تماماً.

(٥ علامات)

(ب) يتكون هذا السؤال من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح.

انقل على دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

١- نوع ما في جملة (ما أحسن زيداً) :

- ب- تعجبية.
- د- شرطية.
- ج- استفهامية.
- أ- نافية.

٢- المصدر القياسي لل فعل (أسف) :

- ب- أسف.
- د- أسف.
- ج- مأسوف.
- أ- آسف.

٣- الفعل الماضي للمصدر (تأخى) :

- ب- أخي.
- د- تأخى.
- ج- تَأْخَى.
- أ- آخر.

٤- الوزن الصرفي لل فعل (استعن) :

- ب- استعل.
- د- استعيل.
- ج- استقل.
- أ- استفعلن.

٥- (قرأ الباحث ٣٥ كتاباً)، يكتب العدد (٣٥) بالحروف :

- ب- خمساً وثلاثين.
- د- خمسة وثلاثون.
- ج- خمس وثلاثون.
- أ- خمسة وثلاثين.

يتبع الصفحة الرابعة ...

السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١ - مشاعرك وأنت تتابع التصويت لمدينة البتراء لتصبح من عجائب الدنيا السبع ، ولحظة إعلان النتائج .

٢ - رسالة إلى أحد أصدقائك في بلاد الغربة، تدعوه فيها إلى العودة ليقف إلى جانب والدته التي تعاني الشيخوخة والمرض .

٣ - قال الشاعر أبو القاسم الشابي :
يعش أبد الدهر بين الجبال
ومن لا يحب صعود الجبال

انتهت الأسئلة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٨ (الدورة الشتوية).

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ٢٠٠٨
التاريخ : ٢٠٠٧ / ١٢ / ٢٧المبحث : اللغة العربية / صراحتاً للسائل / ممٌّ
الفرع : الأحكام المعمدة

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول : ١٢ علامة

- ١- الزان ! - هو مجموع لعارات التقليد والسلوكيات
الراهنة والقائلة والافتقدية لشيء ما.
علفتها ~
- ٢- الزان لشيء يتعي للدرسي فرضًا ثابرة لتعرف
طريقه، كما أنه شيء مخالف لصور المثلية (صراحته)
بعينا المراجع للتاريخ لا تتجزئ . علوفتها
- ٣- ينفي الزان لشيء في فلسطين بأهمية ضروريه لأنها:
١- ينقطع بدور فهم في توجهه لشيء
٢- تصير أننا نعيش في اضطراب سلوكي
٣- يعكس الضرر من حياة لشيء ذو فوارق وصلبات واعتراضاته
٤- ينفي العودة إلى التحرر منه قيود الستراتوا والارتفاعـ
ـ علوفتها
- ٤- لأنها لا تستغرى والصياغة سريعة كل يوم لفلسطينـ
ـ وتنسب دبورهم إلى الأرض لفلسطينـ . علوفتها
- ٥- زوجـ ، علوفتها واعلوفتها
- ٦- العووهـ : السوومـ علوفتها

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثاني : ١٥ عمارة

١٨٧ - المتأخرة : زيارة الرئيس سوري عبد الرحمن الأبراهيم
لـ زرقة . (عمرها)

١٨٨ - إثارة لغيرة إنجليزية صهيونية خطباء العرب (عمرها)
حتى يهودها ويهودييها وأهل . عرضها

١٨٩ - ترميم : بيرم مرفق في .
الطبع : الكلب عرضها

١٩٠ - فقد عطافية : عطاف أو عطافيف
عراوفات

١٩١ - الطباخ : سر وراءان
عرضها

١٩٢ - الفاقلة : أنه أثار رغبة سياسة طبقة العمالقة والتروي على سياسة المدينة على الخذاب والذنب .
عرضها

١٩٣ - كانت البابا زينة آخر صناعة فوجصيرة
(عربية على الطبع) لافت عمر السياج .
كل خطبها (عدها) عرضها

١٩٤ - (نعم عذار عن كل فحش في (التعصب أو الخنز)

رقم الصفحة في الكتاب	
خواص	السؤال الثالث : ١. عادات
	١- آخر تأثير المرض على حماة :
	- الانقسام إلى صفوف التورق لعصبة الكبري .
	- نوافذ معاشره لشرف على أرض مصر عليه (عاداته)
	> - البارث لدربي والتاريخي (عاداته) . - حكمه الباقيين .
	٣- سبب انتشار آخر تأثير المرض على أرض :
	- أرض مصر التي كانت منطلقاً للغزوها (آخر تأثير).
	- أرض مصر التي كانت ذات مكانة هفراً في مصر ودينته .
	- آخر تأثير مصر على أرض مصر (آخر تأثير عاداته) (يلتف حول مصر)
	٤- الصورة لقصة : هذه (آخر تأثير قيادي لآخر).
	عاداته .
	٥- الطبيب ، عاداته وأدلة
	٦- وساع . عاداته وأدلة

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع: ٨ عروض

(١) - لتحسين من سخري حتى لعجب
فتعلات متعلمن فتعلات متعلمن

البر المفترض

(٢) - ما حمره ما زاد أحمرها أفرها فزعها وأواها
فتعلات متعلمن فتعلات متعلمن

البر المترد

كل سنت ٣ عروض
 التقطيع علام واحد
 التعميلات علام واحد
 آخر العروض علام واحد

(٣) الظاهرة: من آخر صفحه بحثت إلى أول سائل يليه صع
الحركة التي قبل السائل

المروى: وهو الحرف الذي تبعى عليه التقطيع وآخر
التصنيف به، (عندهما)

رقم الصفحة في الكتاب	
مأرب	السؤال الثاني : ١٥ علامات

(P) ١ - الارتفاع على الترتيب :

أكمل ، يلمس ، صوافيه أو صافيه ، مفرقع
ـ علامات يذكرها .

< - الجمل التي تأتي براحتها في الأعراب .

- ٣ - ذي : صراحة .
علامات طامة .
وعلامة صريحة (ألف لام من لا يدري) .

ـ ٤ - أياها : مفعول به فهو ينحو وهو مضاف إلى غير المفعول (هـ)
علامات راحة .
حصل على بارقة مضاف .

ـ ٥ - أسماء مشارق مبين في حمل مجردة . علامات دالة .

(U) ٦ - (تفصيحة)

ـ < (أصف) ٧ -

ـ ٨ - (تـ) ٩ -

ـ ٩ - (أـ) ١٠ -

(ـ) ١١ - (ـ) ١٢ -

الإجابات

السؤال السادس

التعبير

كتب الطالب في واحد من الموضوعات المطروحة صراعاً مائياً :

١- الأطلار : سلا صناديق حبراء تسللوا وسرابطها
وسرى إنماكنها لل موضوع (٣ عروضات)

٢- أرض العجائب: المواجهة بين الخير والشر ، وفضحه ، والأنفاس
والتراثي وحال الصحراء (العروضات)

٣- سيرة اللغة : دراسة لغة القرآن ، لغوية ، والعرفية
مقدمة للقصيم . (٣ عروضات)

٤- برنامج بار ٢٠٢٠ الفتن لل موضوع (٣ عروضات)