



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الصيفية

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث (وثيقة محمية/محدود)
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي
مدة الامتحان : ٣٠ د / ١ س
اليوم والتاريخ : الثلاثاء ٢٤/٦/٢٠١٤

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (يا أيها الكرز المنسي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(وقال واحد من أهل الضيعة: "يجب أن نذهب إلى دمشق لتهنئته".

قال آخر بحماسة: "سنذهب كلنا: الرجال والنساء والصغار".

وقال ثالث: "سنذهب أيضاً الخراف والأبقار والأرانب".

قال رابع: "الفكرة عظيمة ولكن من سيدفع أجرة الباص * هل نذهب سيراً على الأقدام؟".

ران الصمت حيناً ثم قال رجل عجوز: يكفي أن يذهب واحدٌ منا ويهنئه باسم الضيعة.

هو يعرف حالنا ولن يعتب علينا.

"ولكن من سيذهب؟".

قال العجوز: "اختاروا من تشاؤون. فليذهب مثلاً أبو فياض.

فحاول أبو فياض الرفض غير أن أصواتنا حاصرتَه قائلة:

"أنت أعقلنا".

"وأكبرنا سنّاً وقدرًا".

(١) وضّح سبب تراجع أهل الضيعة عن الذهاب جميعاً للتهنئة. كما يظهر في النص. (علامتان)

(٢) لم يختار أهل الضيعة أباً فياض للقيام بواجب التهنئة ؟ (٣ علامات)

(٣) علام تكلّ عبارة "سنذهب كلنا: الرجال والنساء والصغار" ؟ (علامتان)

(٤) استخرج من النص كلمة بمعنى خيم وغطى. (علامتان)

(٥) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص ؟ (علامتان)

(٦) على من يعود الضمير (الهاء) في جملة (حاصرته) المخطوط تحتها في النص ؟ (علامتان)

(٧) اذكر ثلاثاً من سمات أسلوب كاتب النص. (٣ علامات)

(٨) ما اسم المجموعة القصصية التي أخذ منها هذا النص ؟ (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---|--|
| ١- جَرَبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْطَفِي | نَارُ الْغَضَى وَتَكَلُّ عَمَّا تُحْرِقُ |
| ٢- وَعَذَلْتُ أَهْلَ الْعَشَقِ حَتَّى نَفَقْتُ | فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَشُقُّ |
| ٣- وَعَذَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنَّنِي | عَوَّرْتُهُمْ فَلَقَيْتُ فِيهِ مَا لَقُوا |
| ٤- نَبِكِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرٍ | جَمَعَتْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا |
| ٥- وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنَّفُوسُ نَفْلَسٌ | وَالْمُسْتَفِرُّ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ |

- (١) ما معنى كلمة (تَكَلُّ) المخطوط تحتها في البيت الأول؟ (علامتان)
- (٢) لِمَ اختار الشاعر (نار الغضى) للموازنة في البيت الأول؟ (علامتان)
- (٣) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر (حَتَّى نَفَقْتُ) الواردة في البيت الثاني. (علامتان)
- (٤) ما الذنب الذي ارتكبه الشاعر؟ كما يظهر في البيت الثالث. (علامتان)
- (٥) بين الحكمة المستخلصة من البيت الرابع. (علامتان)
- (٦) انكر المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في البيت الثاني. (علامتان)
- (٧) ما الجذر اللغوي لكلمة (المُسْتَفِرُّ) الواردة في البيت الخامس؟ (علامتان)

ب) اكتب من قوله تعالى في سورة فاطر: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ ...﴾ إلى قوله تعالى:

﴿... وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قَطَعَ كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما وبحر كل منهما:

- (١) مَقَالَةُ السَّوْءِ إِلَى أَهْلِهَا أَسْرَعُ مِنْ مُنَحَدِرِ سَائِلِ (٤ علامات)
- (٢) نَغَمُ الْأَطْيَارِ عَلَى الْقَضْبِ يَدْعُو الْمُشْتَقَّ إِلَى الطَّرَبِ (٤ علامات)

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ (اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
(نقطة البدء في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه، وموضع ضعفه، واختيار أحسن ما يناسبه من عمل، ويميت هذا النبوغ شيا ب اختيار ما لا يناسبه، فتكون النتيجة المحسومة الفشل. وكم من إنسان مات عطشاً في الصحراء والماء على مقربة منه لم يهتد إليه).

١- استخراج من النصّ: (٦ علامات)

- أ (اسم تفضيل ب) اسم مفعول لفعل ثلاثي ج) صيغة منتهى الجموع
د (مصدرًا لفعل غير ثلاثي هـ (مصدرًا مؤوَلًا و) خبرًا لفعل ناسخ

٢- أعرب كلمة (شاب) المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًا. (علامتان)

٣- بين نوع (كم) في جملة (وكم من إنسان مات عطشاً) الواردة في النصّ. (علامتان)

٤- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (يهتد) في جملة (لم يهتد إليه) الواردة في النصّ مع الضبط التام. (علامتان)

ب) انكر نوع الخبر في جملة (العصفور يبني عشه). (علامتان)

ج) صرف الفعل (عدّ) مع ضمير المخاطبين (أنتم) مع الضبط التام. (علامتان)

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- الإيثار فضيلة تنشر المحبة في المجتمع.

٢- حوار بين شخصين ينظر أحدهما إلى المستقبل نظرة تفاؤل، وينظر الآخر إليه نظرة تشاؤم.

٣- رسالة من أم إلى شاب خاطر بحياته من أجل إنقاذ طفلها.



﴿ انتهت الأسئلة ﴾



س د

المبحث : اللغة العربية (مهارات الذكاء) / المستوى الثاني : مدة الامتحان : ٣٠
الفرع : الأدبي والعلمي والعملي والإدارة المعلوماتية والتعليم المهني والتقني : ١٤/٦/٢٠١٤

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

[١٨ علامة]

الأوائل
www.owo2el.net

السؤال الأول

١- لأنهم لا يملكون أجره الباه (علامتان) ٣٠

٢- لأنه أعظمهم وأكبرهم شيئاً وقدرًا (٣ علامات) ٣٥

٣- على حب أهل الضيعة جميعهم للوزير (علامتان) ٣٠

٤- راء (علامتان) ٣٤

٥- ؟ (علامة الاستفهام) ، علامة السؤال ٦٨
الرب أو الثانية (علامتان)

٦- على (أبو خيثام) (علامتان) ٥٢

٧- * القدرة على استخدام مفردات اللفظ بشكل كبير
* استخدام الصور الفنية والرموز المشيرة
* استخدام أساليب السرد والحوار للكشف عن شخصيات
وقصص وأحداثها .

* يؤلف المحرر لرسمة لوحة سردية : كالصور
واللون .

* تكثيف العبارة والبيكار من استخدام التشبيه
البليغ .

* البيكار من الجمل والبرهان التراتبية كالأشكال
والمأثورات الشعبية .

٨- دمشق الحرائر (علامتان) ٣٤

(٣ علامات)

(علامتان)

٨- دمشق الحرائر

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

(٩)

١- تتعب أو تضعف ، تفجز ، (علامتان) ٢١

٢- لذته الغضنجر معروف ^{علامته} يستوفد به ، يوصف بقوة التوقد ، ويبقى صمده زماناً طويلاً لا ينطفئ (علامتان) ٢٣

٣- شبعه لعشق بشي (طعام ، شراب) له مذاق (علامتان) ٢١

٤- أنه غير العاشقين أو عاب عليهم (علامتان) ٢١

٥- يجب على الإنسان الاحتفاظ بالذم السابقة ولا يبلغ في الحزن على مراق أحبائه الذين انفوا منه طبيعة الحياة البشرية. (علامتان) ٢٣

٦- التسعيب (علامتان) ٢٥

٧- غرر أو غرر بالضعف (علامتان) ٥١

٨- يكتب الطالب منه قوله تعالى: الحمد لله فاطر السموات (إلى قوله تعالى: وهو العزيز الحكيم) (٤ علامات) ١١

١- علاماته كند آية أو لقوة

٢- يكتب منه طائر أو آية كند آية فقط

٣- يفقد علامة الآية بالتقديم أو التأخير أو الحذف أو الزيادة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِئِكَةِ رُسُلًا أُولَى أَجْنَحَةٍ مَّتَنَّى وَتِلْكَ وَرُبَّعٌ
تَزِيدُنِي فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ
لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢﴾



مختارات
والأختيارات

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث : (٨ علامات)

١٤ (١) مقالة السوء إلى أهلها أسخ منه فخذ وسائل

٥-٥- / ٥٥- / ٥٥- // ٥- / ٥٥- / ٥٥-
متفعّلن مستعّلن فاعّلن مستعّلن مستعّلن فاعّلن

البحر : السريح (٤ علامات)



١٩ (٢) نغم الأطيار على القصب يدعو المشاع إلى الحرب

٥٥- / ٥٥- / ٥٥- // ٥٥- / ٥٥- / ٥٥-
فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن

البحر : المتدارك

(٤ علامات)

- ١- مملوءة ونضت على التقطيع (الرمز)
 - ٢- مملوءة ونضت على ذكر التقييد
 - ٣- أم البحر مملوءة
 - ٤- بكاء تملؤها واحد في التقطيع (الرمز) مملوءة
- في نسخة التقييد مملوءة مملوءة مملوءة



(١٦ علامة)

الأوائل

السؤال الرابع :

(٦ علامات)

(م) ١-

٥١

٢- اسم تفضيل : أحسن

٦٠

٣- اسم مفعول لفعل ثلاثي : المحسومة

٥١

٤- صفة مشتري الجموع : مواضع

٣٧٤٦٠

٥- مصدر الفاعل غير ثلاثي : اختيار

٣٧

٦- مصدر مؤول : أنه يعرف

٣٧

٧- خبراً لفعل ناسخ : الفشل

١٨

٨- شائب : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه

الفتحة الظاهرة (علامتان)

فاعل : علامة ، مبدئ وعلامة رفعه الفتحة : علامة

٥٢

٩- خبرية (تكثيرية) (علامتان)

ذكر مربية أو تكثيرية بأية (علامة)

١٧

١٠- يفتح (علامتان)

الكتابة مع الصيغة بأية (علامة)

١٧

١١- جملة فعلية (علامتان)

٣٨

١٢- عَدَدٌ تَمُّ (علامتان)

يجب الفاعل للمفعول مع (علامة)

الأوائل

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

توزع إعلانية الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وترابطها وجدتها
ومناسبتها للموضوع

(٤ علامات)

ف / ٤

٢- الأسلوب : قوة الراكيب وتوظيف الخيال
ومراعاة الشكل الفني للموضوع

٣ / ٥

(٣ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم
وموضوع الخفا

(٣ علامات)

غ / ٣

