



ي ف ر ل

٣
٣



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
ادارة الامتحانات والابارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

د س (وثيقة محمية/محمود)
مدة الامتحان : ٠٠ ٢
اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٧/١٠/٧
الفرع : الاقتصاد المنزلي
المحظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددتها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

- أ) وضح المقصود بكل مما يأتي:
١- الخضروات.
٢- اللجين.
٣- التجفيف.
٤- السحلب.
- ب) حدد أشكال البكتيريا حسب مرحلة نضج الثمار.
- ج) عدد ثلاثة من مواصفات شراب الفاكهة عالي الجودة.

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

- أ) اذكر ثلاثة لكل مما يأتي:
١- أمثلة على التفاحيات.
٢- عوامل مؤثرة في كفاءة الحفظ بالبريد.
٣- معاملات ما قبل التجميد للثمار.
٤- أسباب اهتراء المخللات.
- ٥- الأمور الواجب مراعاتها في الأواني والأدوات المستعملة في إعداد المشروبات العشبية.
- ب) عدد خمسة من الأمور الواجب مراعاتها لنجاح عملية التخليل.

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

- أ) حدد التغيرات التي تحدث لكل مكون من المكونات الكيميائية الآتية في أثناء نضج الثمار:
١- البروتينات.
٢- المواد الدهنية.
٣- اللون.
- ب) اذكر ثلاثة طرق لتلافي اللون الداكن (الاسمرار) الذي يُصيب ثمار الخضروات والفواكه عند تجميدها.
- ج) حدد الأهمية الاقتصادية لزراعة النباتات العشبية.
- د) لخص طريقة تركيز عصير البدوره في المناطق الريفية.

الصفحة الثانية

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

(١٠ علامات)

أ) علل كلًا مما يأتي:

- ١- مراعاة اختيار الفواكه الناضجة وثمار الخضراوات الغضة ذات الحجم الصغير عند شرائها.
- ٢- يراعى عند حفظ المحاصيل بالتبريد أن تكون في مرحلة النضج المناسب.
- ٣- تسلق بعض الخضراوات سلقاً خفيفاً قبل تجفيفها.
- ٤- عدم استعمال أكياس القماش أو المواد البلاستيكية في تعبئة الأعشاب والتوابل.
- ٥- يستعمل الحندقوق في حاجة السمن البلدي.

(٥ علامات)

ب) صنف الأعشاب والتوابل الآتية حسب الجزء المستعمل في كل منها:

- ١- اللافدر.
- ٢- المحلب.
- ٣- الكركم.
- ٤- الزعفران.
- ٥- القرفة.

(٥ علامات)

ج) تتبع خطوات إعداد الجلي منزليًا.

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

(٨ علامات)

أ) اقترح حلًا واحدًا مناسباً لكل مشكلة من المشكلات التصنيعية الآتية:

- ١- نمو الخمائير والأعغان على سطح شراب الفاكهة.
- ٢- تبلور السكر في المربي.
- ٣- ظهور طعم مُر في المرملاد.
- ٤- طفو الثمار على السطح خلال عملية التخليل.

(٦ علامات)

ب) اذكر ثلاثةً من الموصفات التي يجب أن تكون في المنتج النهائي لخلطة التوابل والبهارات.

(٦ علامات)

ج)وضح الطريقة المناسبة لتنظيف كل نوع من أنواع نباتات الأعشاب والتوابل الآتية:

- ١- الأوراق.
- ٢- الجذور.
- ٣- البذور الجافة.

﴿انتهت الأسئلة﴾

مدة الامتحان: - ٢ س
التاريخ: ١٧٣ / سبتمبر

الايجية التموذجية:

(١) حال المعلم : مكي محمد عزيز (٢) علامة : مكي محمد عزيز (٣) ومنه :

١. الخوارق: الأجهزاء لصناعة البناء لا يدخل التشريع:
٢٨ الجدر والزبل والبيان والأشجار والنبات والغزوون الثمار والأخواف (جعفر)
٦٣ الكتن: مادة حببية مفيدة للعمل تتوسط بين الطباف للبنة
خنداد خند مبان المخرا بعد تقسيم من البنات ولا تشر
باخرا مع وصى عارة عمر كبير بريشة . (جعفر)
٧٥ استجذبة: من أقسام العرق التي تعذر إذان طقطقة لأغذية ويجيء
عليه يحيى خند خند خند خند لعمد لعمد في السوار لقتاح
يسفع خليز مكونات عصبة لزائحة بالقد لها. (جعفر)
١٨٤ السلب: باب بعض دربي الجدر لا يعلم منه البربات لأنه
تقطع بهم قطار تقطع في هار صغير هي يتحقق ضيق لتفاوت الطعم طر
ور تغزو كوب كثير بكم صغيرة وتحتوى عن لزائحة اللقيمة لها. (جعفر)

ب) عدد أطوال المكتبة مبنية على نظرية التكرار:

١. البروفكشن (بكسين بلاستي)
٢. (البكشن) (صفن البكتين)

* عرمان فعل نعلم ($\text{X}^3 = 6$)

ج) معاهدات حرب اتفاقى على الجودة:

١. تجارت مزاد معنی داشت و رایتہ ملعون تراکه ماضی سو سو
 ٢. خلوه من بجز اخذکری ماضی سو سو و تقریباً
 ٣. خلود من لاطمی لازم نتائج من در عصر اور خیری واللـ

* علاقات كلية ($\neg = \circ \times^3$)

رئیس ادارہ رسمی : (علامہ) مولانا

م) اذکم میراثی : لعل حاتمی

١. تفاصيال بـ مـ ظـافـ وـ ٢. الـ جـاهـيـ (الـ كـهـرـيـ) ٣. فـرـجـلـ

٤. درـجـهـ خـراـقـةـ ٥. الـ تـعـلـمـيـ جـوـلـخـرـيـنـ ٦. طـبـوـيـةـ لـفـيـهـ

٧. اـسـمـعـاـقـهـ أـنـ يـهـ خـصـادـ يـهـ بـوـصـهـ لـأـكـرـ بـرـوـتـهـ خـيـلـهـ خـرـقـهـ قـلـكـ

٨. إـجـارـهـ يـطـاـلـهـ لـكـيـهـ صـبـيـهـ شـغـلـهـ مـكـهـولـهـ تـدـبـيـعـهـ تـقـيمـهـ اـرـثـاءـزـيـهـ تـعـظـيـعـهـ

٩. عـتـاجـ بـعـفـانـفـ لـخـفـرـاتـ لـلـفـرـاكـ لـلـهـ سـلـخـنـهـ مـلـخـصـهـ

١٠. عـكـسـ مـهـولـهـ مـلـكـهـ اـسـلـهـ ٦٪

١١. عـمـ لـتـعـلـعـهـ مـنـ نـهـرـاتـ دـلـيـلـهـ عـنـ لـتـحـلـيلـهـ

١٢. تـعـرضـ لـخـلـلـ الـمـوـادـ مـاـ رـأـيـهـ يـهـ خـاـلـرـهـ خـنـ اـسـنـاءـ لـتـخـرـسـهـ

١٣. رـأـيـهـ لـتـرـعـاـتـ بـعـلـمـهـ لـلـبـكـيـهـ وـلـقـيـهـ تـسـجـيـكـ لـذـعـفـانـ

١٤. نـفـعـ مـحـمـودـهـ

٧- استئاغ در صورت مجازیه عبارت (ب) من از راهنمای فراز) (۱۷) مس.

٥. على الماء هي أدوية من الماء - ١.

٦. وضوء الأذاب في البرق شفاء للسعال غير معدني عند لفقيع.

٧. ترمي بـ٣ وجبات واستعمال مصفاة ناعمة غير معدنية.

* مطلوب (٣) نقاط فقط كل بند (٣ = ٩ × ٣)

٨) أ) مور لوبيه رايتس (لبيع عملية التخلص: (٥ عروض))

٩٩

١. انتظام بـ٤ مرات يومياً لامتصاص الماء من الماء، لا مهبات وزان العودة والكلور الماء.

٢. عن خفراوح جيداً وأنخلف من الأجزاء غير المغربية (طرزها رائحة...)

٣. استعمال على حناء بـ٣ خد من أزيونايج بالالسوم المفتديم والخميري والبرتقالي والواج

٤. استعمال الماء لنظيف الماء، الذي من طوارىء المفتوحة أزيونايج بالالسوم الماء الملوثة

٥. عفن الماء على طبعي بالرئتين بالحرب وببرقة بالتحاد بالطاسيل مهنة بجهة.

٦. استعمال التوابير بالبرلات واحتل من المؤعنة الجهة.

٧. استعمال الع بواس الراجبيه في التخلص أو من مادة قفاريه لمعرفته وأن تكون ذات غلار عليه انفراده باصلاحه عند الاصح

٨. استعمال الأذوات المائية وعمم معروض السطح للروايد

* مطلوب (٥) نقاط فقط عمارة كل نقطة (٥ = ٥ × ٥)

٢. عدد حركات

(١) خال الشالك

٤) عدد التغيرات يصل إلى ملحوظات لسيارات ألمانية : (٦ عروقات)

٥.

١) البروتينات : زيادة البروتينات بسبب التغيرات التي تحدث في أنسنة درجة النفع وتأثيرها على تركيز الماء في الخلايا (السترات).

٢) البروتينات : تزايد مكثف وبشكل أكبر في بعض الخلايا كائزنتون دايركت قادر على ادخال مستويات أعلى مع كمال مرحلة النفع.

٣) العذر : بعد افتتاح بورت بزهق نزيف معهم نفع لهم ، أنه دلالات النفع إذ تغير كمية الكلوروجين فيها تتأثر النفع نتيجة تعلقه وتغير اصبعاته لأنفه وستكون بعد العذر بدرجات كبيرة مكثفة .

* عروقات يصل نصفها ($3 \times 2 = 6$) .

ب) ثالث طرق تعرف بلاكلر عن تغيرات الفراخ (٦ عروقات)

٧٩

١) صداع غير ممدوح ، خفيف ذو طبيعة بالغة بالخفيف بعض التجاذبات

٢) بعد طلاق مافنية

٣) بعد بحارة كاف على دعفاته .

* عروقات يصل نصفها ($3 \times 2 = 6$) .

ج) رابع طريقة لا مقنادية للبناء تعني :

١٧٨

١) طيور لا مقنادية ^١ تدخل الأورة

٢) الاستجابة ^١ والسلوك

* عروقات يصل نصفها ($3 \times 2 = 6$) .

٤.

٤) لغز طريقة تيز عص لبردة في طاحنها :

يتم تزيير عص ^١ لعنصر في طاحنها ثم يوضع في طاحنها

في صران ^١ حتى تؤدي ^١ لعنصر في طاحنها إلى

دون تغيير صفات ^١ طار عص بعد ذلك لعنصر ^١ الذي فوج في طاحنها

بعد تغيير صفات ^١ طار عص بعد ذلك لعنصر ^١ الذي فوج في طاحنها

وكان تغيير صفات ^١ طار عص بعد ذلك لعنصر ^١ الذي فوج في طاحنها

ولا يفرق .

السؤال الرابع (٤) عدد صفحات

(١٠) عدد صفحات

٤) على كل صفحات:

١. لأن أكبر مني يحتوى على الجنيه الذي لا يتأثر بمقدار طبعه (٢ عريضة) ٦٣
٢. لأن بيبي يحصل على رخصة بوكري لون الطبعي مانشيف (٢ عريضة) ٧٥
٣. للعمراء على اختلافاتهم يتم تقبيلهم (٢ عريضة)
٤. ترتيب فقرات بطار الطارة ملائمة بمنتهى الديكور (٢ عريضة) ١٩٧
٥. بمختلف أنواعها واللون الخاص بها.

ب) حساب الأذناب والوارد كثافة مطبوعاتهم: (٥ عريضات)

١٨١

١. بلاستيك ← الدعوات

١٨٢

٢. المطباب ← البنادق

١٨٣

٣. تكريم ← الجنيه والسترات

١٨٤

٤. الزعنوان ← الأذناب

١٨٥

٥. العرقنة ←

* عرقنة كل نقلة (٥ = ١٥)

ج) تسع خواتم بيلار جلي ترتبي: (٥ عريضات)

١. تخدم لبعد (١ عريضة)

٢. تخدم لبعد (١ عريضة)

٣. عروضات (١ عريضة)

٤. الطبعي والتركيز (١ عريضة)

السؤال السادس (٦ مدرسة) .
ج) اقتصر صيغة واحدة على كلية : (العمرات)

١٦١

١. ينتهي بـ كـ بـ كـ بـ كـ بـ كـ .

٢. والتقطيف يتم سبـاتـ والثـاءـ والـوـاءـ مـسـعـةـ .

٣. الـعـبـةـ بـافـةـ .



٤. اـصـانـةـ كـيـةـ مـنـاسـبـةـ مـنـ حـمـفـ .

١٣٥

٥. اـصـانـةـ كـيـةـ مـنـ حـمـفـ لـسـونـ .

٦. فـاطـهـ بـكـ صـبـىـ بـافـادـ .

٧. اـلـطـيـعـ طـيـعـ كـانـيـةـ بـوصـودـ رـحـفـ .

١٩٧

٨. تـقـطـيـعـ بـعـتـمـ بـعـتـمـ كـيـةـ فـيـ اـدـارـ طـفـلـاـرـ حـرـجـ .

٩٨

٩. وـضـعـ عـرـجـ سـبـدـ سـبـدـ مـشـقـبـ مـنـقـبـ لـهـاـرـ .

* مـلـوبـ اـتـقـاعـ دـلـيـلـاـلـ لـلـعـبـنـ (٤ = ٥ × ٤)

٢٠٢

١٠) ثـلـاثـ مـوـاصـفـ بـلـيـنـجـ نـزـلـيـ ذـلـكـ تـسـبـيلـ طـاـبـ (٦ مـدـرـسـةـ)

١. حـبـ اـسـكـوـيـ بـلـيـنـجـ نـزـلـيـ ذـلـكـ نـكـوـنـ طـاهـةـ مـوـكـيـةـ تـكـلـ

٢. نـقاـوـةـ وـجـودـةـ سـبـيـةـ وـحـلـيـةـ

٣. خـالـيـاـ مـنـ آـنـ لـعـفـنـهـ وـالـسـرـنـخـ

٤. رـظـيـفـ وـخـالـيـاـ مـنـ رـأـيـةـ طـاـحـةـ لـعـيـنـ طـحـرـةـ

* عـرـقـانـ بـلـيـنـقـلـةـ (٧ = ٥ × ٣)

ج) الطـيـةـ اـلـنـيـةـ لـلـتـقـيـفـ : (٦ مـدـرـسـةـ)

١٩٤

١- بـلـأـوـرـاعـ: هـنـزـ مـلـيـدـ لـلـتـقـيـفـ مـنـ بـلـغـاـ بـلـغـاـ لـعـالـقـ بـلـغـاـ

(لـيـدـيـمـ) وـلـيـفـ بـلـغـاـ بـلـغـاـ بـلـغـاـ . (٦ مـدـرـسـةـ)

٢. الجـبـرـ: تـقـلـلـ بـالـمـاءـ اـلـيـارـ لـلـتـقـيـفـ مـنـ لـطـيـنـ بـعـدـ قـلـبـ

الـأـجـزـاءـ ثـيـرـ اـلـرـجـبـ خـيـرـ . (٦ مـدـرـسـةـ)

٣. بـلـبـدـرـ اـلـيـافـةـ وـلـغـرـيلـ لـلـتـقـيـفـ مـنـ وـلـبـعـاـيـاـ وـلـبـنـاـتـيـةـ اـلـجـعـ

وـلـبـنـرـ عـنـ اـلـصـبـةـ . (٦ مـدـرـسـةـ)