

السلامة في النحو



- شرح المادة بطريقة سهلة وممتعة
- التدريب على حل الأسئلة الوزارية
- مراجعات مكثفة ودورية

الأستاذ: فراس العبابنة

0787301881 

تطلب من أكاديمية أجيال للتدريب

0788981420



0797266190



إربد - إشارة الإسكان - فوق تسجيلات النور الإسلامية  
مجمع الهنداوي ط1

فراس عبينة

**احتمالات الأسئلة**

■ بين سبب كسر همزة إن في عبارة : والله ، إنَّ الحقَّ واضحٌ .  
وقعت في أول جملة جواب القسم

■ اضبط همزة إن في عبارة : أما انَّه موافق . ( إنَّه )

■ صوب الخطأ في عبارة : يتجول السياح في البتراء إذ أنَّهم مأخوذون بجمالها . إنهم

■ أعرب ما تحته خط : إنَّ تعلیمَ الفتيات من مظاهر القوة

إنَّ و أنَّ حرفان ناسخان يفيدان التوكيد ويدخلان على الجملة الاسمية

اسمها : منصوب

إنَّ العلم نافعٌ .

خبرها : مرفوع

إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .  
العلم : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
نافعٌ : خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

**تكسر همزة إنَّ (إنَّما إنَّكم إنَّهم إنَّني) في الحالات التالية .**

المثال	القاعدة
( إنَّنا أعطيناك الكوثر ) .	١ إذا جاءت في بداية الكلام
ألا إنَّ أقواكم عندي الضعيف	٢ إذا جاءت بعد أحد حرفي الاستفتاح ألا و أما
قال : إنَّها تقف منتصبه كأساد الغابات	٣ إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول
والله إنَّ الصدق ينجي صاحبه	٤ إذا جاءت في أول جملة جواب القسم
زرتك حيث إنَّك مريض	٥ إذا جاءت بعد أحد الظرفين إذ ، حيثُ
وإنَّها لتهم بالوثوب	٦ إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة

## ❖ تكسر همزة إن وجوبا في عدة مواضع وهي :

### ١. إذا وقعت في ابتداء الكلام .

▪ إنّ الكلام كالدواء .

✓ كسرت همزة (إنّ) لأنها وقعت في بداية الكلام .

### ٢. إذا جاءت بعد أحد حرفي الاستفتاح (ألا) و (أما) .

▪ ألا إنّ السماء لا تمطرُ ذهبًا ولا فضة ، فاعقلوا واعملوا .

✓ كسرت همزة (إنّ) لأنها جاءت بعد حرف الاستفتاح (ألا) .

▪ أما إنّ الصوم يعود الإنسان على الصبر .

✓ كسرت همزة (إنّ) لأنها جاءت بعد حرف الاستفتاح (أما) .

### ٣. إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول (بعد قال ومشتقاتها) .

▪ قالوا سكتّ وقد خوصمت قلتُ لهم إنّ الجواب لباب الشرّ مفتاح

✓ كسرت همزة (إنّ) لأنها جاءت في أول الجملة المحكية بالقول .

(وقعت بعد قلتُ قلتُ لهم إنّ)

### ٤. إذا جاءت في أول جملة جواب القسم (بعد والله ، تالله ، بالله ، لعمرى) .

▪ تسبب المخدرات مشكلات عديدة فوالله ، إنها آفة خطيرة .

✓ كسرت همزة (إنّ) لأنها جاءت في أول جملة جواب القسم .

(جاءت بعد القسم " فوالله " ) .

### ٥. إذا جاءت بعد الظرف : (إذ ، حيث) .

▪ من الأفضل عدم الاستعجال في نقل الأخبار، حيث إنّ التريث يكشف حقيقة الأمور

✓ كسرت همزة (إنّ) لأنها جاءت بعد الظرف حيثُ .

- أحببتُ علم النحو إذ إنني وجدته سهلاً .
- ✓ كسرتُ همزة (إنَّ) لأنها جاءت بعد الظرف إذ .

## ٦. إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.

- ( والله يشهدُ إنَّ المنافقين لكاذبون )
- ✓ كسرتُ همزة (إنَّ) لأنَّ خبرها اقترن باللام المزحلقة ( لكَاذِبُونَ ) .

## ٧ أمثلة على إعراب جملة إن :

### ▪ إنهم مسالمون .

- إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
- هم : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ .
- مسالمون : خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

### ▪ إنَّ الرجلَ علمه كثيرٌ .

- إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
- الرجلَ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- علمٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- ه : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- كثيرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .
- 😊 الجملة الاسمية ( علمه كثيرٌ ) في محل رفع خبر إنَّ .

## ■ إنَّ السماء تمطر .

- إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .  
السماءَ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
تمطر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير متصل تقديره هي .  
😊 الجملة الفعلية ( تمطر ) في محل رفع خبر إنَّ .

## ■ إنَّ سماءَ القرآن من خير الأمور .

- إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .  
سماعَ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .  
القرآنِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .  
من : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .  
خير : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .  
الأمور : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .  
😊 شبه الجملة من الجار والمجرور ( من خير الأمور ) في محل رفع خبر إنَّ .

## ■ إنَّ الكتابَ فوق الطاولة .

- إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .  
الكتابَ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .  
الطاولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .  
😊 شبه الجملة الظرفية ( فوق الطاولة ) في محل رفع خبر إنَّ .

## تدريب ١ اذكر سبب كسر همزة إن في ما يلي :

١. ( وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مفسدون ❁ إلا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون )
٢. إن السعادة ليست في الحصول على ما نملك ، بل في إدراك قيمة ما نملك
٣. وإنِّي وإن كنتُ الأخير زمانه لآتٍ بما لم تستطعهُ الأوائل
٤. والله ، إنِّي سأبذل قصارى جهدي حتى أحقق طموحاتي .

## تدريب ٢ اضبط همزة إن حيثما وردت في ما يأتي .

١. أما والله إنني لأخشاكم لله .
٢. إن كثيراً من سوء الفهم ينتج عن سوء الإصغاء حيث إن القدرة على الإنصات تجلب لك الأصدقاء فالمصغي الجيد يكون صديقاً للجميع إذ إن الإصغاء يتطلب مقاومة النفس فوالله إن الاستماع مهارة
٣. أحبُّ أن أجلس على شاطئ البحر حيثُ إنَّ الهواء
٤. يعجبني الفتى الصادق السموح ، إذ أنَّه ذو خلق

## تدريب ٣

- عبر عن المعاني الآتية باستخدام (إن) المكسورة همزتها بحسب ما هو مطلوب :
١. أهمية العلم في حياتنا (اقتران الخبر باللام المزحلقة )
  ٢. حبّ الوطن (أول جملة جواب القسم )
  ٣. الصبر والفرج (بداية الكلام )

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أظهر الملك أنو شروان يوماً من الأيام أنه مريضٌ وأنفذ ثقاته وأمناءه أن يطوفوا أقطار بلاده ، وأكناف ولايته طالبين له لبنة عتيقة في قرية خربة ليتداوى بها ؛ إذ إن الأطباء وصفوا له ذلك فطافوا ولايته كلها وعادوا إليه فقالوا له : ما وجدنا مكاناً خراباً ولا لبنة عتيقة . ففرح أنو شروان وشكر الله ، وقال : ما أردتُ إلا تجريب ولايتي ، واختبار مملكتي ؛ لأعلم هل بقي في الولاية موضع خراب لأعمره ، وحيث إنه لم يبق فيها مكاناً إلا هو عامر فقد تمت أمور المملكة ، وانتظمت الأحوال ، ووصلت العمارة إلى درجة الكمال .

١. اقترح عنواناً مناسباً للنص .

٢. وردت في النصّ جملتان كسرت همزة ( إن ) فيهما وجوباً ، ما علة كسرها .

### إجابات تدريب ١

١. جاءت في أول الجملة المحكية بالقول -جاءت بعد حرف الاستفتاح ألا	٢. جاءت في بداية الكلام
٣. لاقتران خبرها باللام المزحلقة	٤. جاءت في أول جملة جواب القسم

### إجابات تدريب ٢

١. إني	٢. إن كثيراً / حيث إن / إذ إن / فوالله إن
٣. حيث إن	٤. إذ إنه

### إجابات تدريب ٣

١. إن العلم لهم في حياتنا	٢. والله إن حبّ الوطن واجب علينا
٣. إن الصبر مفتاح الفرج	

### إجابات تدريب ٤

١. إذ إن الأطباء وصفوا له ذلك : جاءت بعد الظرف إذ
٢. حيث إنه لم يبق فيها مكان : جاءت بعد الظرف حيث

١. الأصل في ترتيب الجملة الفعلية : ( فعل ، فاعل ، مفعول به ) :

▪ سطر شهداء الأردن المعاني السامية للوطنية .

سطر : فعل - شهداء : فاعل - المعاني : مفعول به

سطر : فعل ماضٍ مبني على الفتح

شهداء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .

المعاني : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

٢. وقد يتقدم المفعول به جوازاً على الفاعل كما في عبارة :

▪ سكن قلوبهم حبُّ الوطن .

سكن : فعل - قلوب : مفعول به مقدم جوازاً - حبُّ : فاعل

سكن : فعل ماضٍ مبني على الفتح

قلوب : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف

حبُّ : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٣. وقد يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل كما في عبارة :

▪ فالمجد صنع هؤلاء الأبطال

المجد : مفعول به مقدم - صنع : فعل - هؤلاء : فاعل

المجد : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

صنع : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

هؤلاء : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

## تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً

القاعدة	مثال
خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر	ساعد مصطفى موسى
الفاعل ضميراً متصلًا والمفعول به اسم ظاهر	ساعدتُ الطلابَ في دراستهم
الفاعل ضميراً متصلًا والمفعول به ضميراً متصلًا	ساعدتهم في دراستهم

يتقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في الحالات التالية :

١. خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر .

في هذه الحالة لا توجد قرينه تميز الفاعل من المفعول به ولذلك تجد العلامات الإعرابية ، مثل ( ـُ ، ـَ ) غير ظاهرة على الفاعل والمفعول به .

▪ ناقش مصطفى موسى . ( الاسم المقصور لا تظهر العلامات الإعرابية على آخره )

ناقش : فعل - مصطفى : فاعل - موسى : مفعول به

✓ فلا يمكن معرفة أيهما ناقش الآخر ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز

الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

▪ فهمَ هذا ذاك . ( اسم الإشارة مبني لا تتغير حركة آخره )

فهمَ : فعل - هذا : فاعل - ذاك : مفعول به

✓ فلا يمكن معرفة أيهما فهم الآخر ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز

الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

▪ قابلَ أخي معلمي . ( الاسم المضاف إلى ياء المتكلم تكون الحركات مقدره على آخره )

قابل : فعل - أخي : فاعل - معلمي : مفعول به

✓ فلا يمكن معرفة أيهما قابل الآخر ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز

الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

■ هُنَا سَلِمَى نَهَى . ( الاسم المقصور تقدر العلامات الإعرابية على آخره ولا تكون ظاهره )

هنا : فعل - سلمى : فاعل - نهى : مفعول به

✓ فلا يمكن معرفة أيهما هُنَا الأخرى ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز

الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

هنا : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره .

ت : تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

سلمى : فاعل مقدم وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للتعذر .

نهى : مفعول به مؤخر وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره للتعذر

٢. كون الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به اسماً ظاهراً .

☞ ضمائر تعرب في محل رفع فاعل : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الضمير	مثال	الضمير	مثال
ت ت ت المتحركة	كُتِبَتْ ، سَمِعَتْ	ياء المخاطبة	اكتبني ، اسمعي
ألف الاثنين	كُتِبَا ، سَمِعَا	نون النسوة - ن	يكتبن ، يسمعن
واو الجماعة	كُتِبُوا ، سَمِعُوا	نا الفاعل	كتبنا ، سمعنا

■ تابعتُ المباراةَ مع أصدقائي .

تابع : فعل - التاء المتحركة : فاعل (ضمير) - المباراة : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( تُ التاء المتحركة ) والمفعول به اسماً

ظاهراً ( المباراة ) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

■ أخذنا العلم من أصحابه .

أخذ : فعل - ألف الاثنين : فاعل (ضمير) - العلم : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( ا ألف الاثنين ) والمفعول به اسماً

ظاهراً ( العلم ) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

▪ لا تسألني الناس عن أصلي وفصلي .

تسأل : فعل - ياء المخاطبة : فاعل (ضمير) - الناس : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( ي يا المخاطبة ) والمفعول به اسماً

ظاهراً ( الناس ) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

▪ رافقن الأخيار من الناس .

رافق : الفعل - نون النسوة : فاعل (ضمير) - الأخيار : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( ن نون النسوة ) والمفعول به اسماً ظاهراً

( الأخيار ) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

▪ فهل سألو الغواص عن صدقاتي .

سأل : فعل - واو الجماعة : فاعل (ضمير) - الغواص : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( واو الجماعة ) والمفعول به اسماً ظاهراً

( صدقاتي ) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

سأل : فعل ماضٍ مبني على الضم الظاهر على آخره .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الغواص : مفعول به مؤخر وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٣. كون الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به ضميراً متصلاً .

⚡ ضمائر تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به :

الضمير	مثال	الضمير	مثال
ك ، كما ، كم	سمعك ، رسمك	يا المتكلم	سمعني ، رسمني
هـ ، هما ، هم	سمعهم ، رسمهم	نا المفعول به	أكرمنا الله

▪ علموكم الشعر .

علم : فعل - واو الجماعة : فاعل - كم : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( و ) والمفعول به ضميراً متصلاً ( كم ) .

■ شكرتُه على ما قدم من خدمات .

شكر : فعل - التاء المتحركة : فاعل - هـ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( تُّ ) والمفعول به ضميراً متصلاً ( هـ )

■ سامخَنهم على أخطائكم .

سامح : فعل - نون النسوة : فاعل - هم : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( نَ ) والمفعول به ضميراً متصلاً ( هم )

■ قابلتُه مسرعاً .

قابل : فعل - التاء المتحركة : فاعل - هـ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً ( تُّ ) والمفعول به ضميراً متصلاً ( هـ )

قابل : فعل ماضٍ مبني على السكون

تُّ : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

هـ : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

ملحوظة : يكون الترتيب جوازاً في الجملة الفعلية إذا كان في الجملة قرينة لفظة أو معنوية تميز أحدهما من الآخر ( أنواع القرائن ).

■ كرمتُ يحيى لبني : تاء التأنيث تدل على أنَّ الفاعل مؤنث وهو ليلى فليس من المعقول أن يكون الفاعل يحيى والفعل مؤنث .  
( القرينة لفظية )

■ استقبل صديقي العزيزُ عمي : الضمة على كلمة العزيز (وهي صفة لكلمة صديقي ) تدل على أنَّ كلمة صديقي هي الفاعل لأن الصفة تتبع الموصوف بالحركة الإعرابية .  
( القرينة لفظية )

■ قرأ أخي روايتي : المعنى يدل على أنَّ الفاعل هو كلمة أخي لأنه هو من يقرأ الرواية لا العكس ( ولا يمكن أن تقرأ الرواية أخي )  
( القرينة معنوية )

## تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً

القاعدة	مثال
إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به	حرثَ الأرضَ مالِكُها
إذا كان المفعول به ضميراً متصلًا والفاعل اسماً ظاهراً	يقصدُك الضيفُ

❗ يتقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في الحالات التالية :

١. إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .

▪ استثمرَ الأرضَ مالِكُها .

استثمر : فعل - مالِكُها : فاعل - الأرضَ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل مالِكها اتصل بضمير (ها) يعود على المفعول به المقدم وجوباً  
الأرضَ .

▪ أخذَ العلمَ طلابُه .

أخذَ : فعل - طلابُه : فاعل - العلمَ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل طلابُه اتصل بضمير (هـ) يعود على المفعول به المقدم وجوباً  
العلمَ .

▪ يعشقُ الوطنَ أصحابُه .

يعشقُ : فعل - أصحابُه : فاعل - الوطنَ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل أصحابُه اتصل بضمير (هـ) يعود على المفعول به المقدم  
وجوباً الوطنَ .

■ استلم الجائزة مستحقها والابتسامة تعلق محياه .

استلم : فعل - مستحقها : فاعل - الجائزة : مفعول به

✓ لاحظ أن الفاعل مستحقها اتصل بضمير (ها) يعود على المفعول به المقدم

وجوباً الجائزة .

استلم : فعل ماضٍ مبني على الفتح

الجائزة : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مستحقها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف

ها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

٢. إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً .

■ إن اللغة تزينها الحروف .

تزين : فعل - الحروف : فاعل - ها : مفعول به

✓ لاحظ أن المفعول به ضمير متصل (ها) المتصلة مع الفعل تزين ، والفاعل

اسم ظاهر الحروف .

■ يساعدكم العمل الصالح على دخول الجنة .

يساعد : فعل - العمل : فاعل - كم : مفعول به

✓ لاحظ أن المفعول به ضمير متصل (كم) المتصلة مع الفعل يساعد ، والفاعل

اسم ظاهر العمل .

■ أجمل الأصوات ما ترتله في الفجر شفتاك .

ترتل : فعل - شفتاك : فاعل - هـ : مفعول به

✓ لاحظ أن المفعول به ضمير متصل (هـ) المتصلة مع الفعل ترتل ، والفاعل

اسم ظاهر شفتاك .

- سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .
- ✓ لاحظ أنَّ المفعول به ضمير متصل ( ي ) المتصلة مع الفعل سيذكر ، والفاعل اسم ظاهر قومي .

- يذكرني : فعل مضارع مرفوع وعلامة فعه الضمة .
- النون : نون الوقاية لا محل لها من الإعراب .
- الياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
- قومي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره وهو مضاف .
- الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

## تقدم المفعول به على الفعل والفاعل

القاعدة	مثال
إذا كان المفعول به ضمير نصب منفصلاً	إياك ندعو للخير .
إذا كان من الألفاظ التي لها حق الصدارة	ماذا نقرأ ؟

🔹 يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل في الحالات التالية :

١. إذا كان المفعول به ضمير نصب منفصلاً يدل على الاختصاص .

إِيَّاهُ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُنَّ
إِيَّاكَ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكِ	إِيَّاكُنَّ
إِيَّايَ	إِيَّانَا			

🔹 تعرب هذه الضمائر : ضمير نصب منفصل مبني في محل نصب مفعول به .

▪ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ )

إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

✓ تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً ( إِيَّاكَ ) لأنه ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص .

▪ قال تعالى : ( وَشَكَرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ) .

✓ تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً ( إِيَّاهُ ) لأنه ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص .

▪ قال تعالى : ( بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ )

✓ تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً ( إِيَّاهُ ) لأنه ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص .

٢. إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة ، كأسماء الاستفهام

و أسماء الشرط و كم الخبرية . ( مَنْ ، ما ، ماذا ، كم ، أيّ )

- الاسم الذي يقع بعد كم الاستفهامية منصوب كم عالمًا ، كم رجلًا .
- الاسم الذي يقع بعد كم الخبرية مجرور كم عالم ، كم رجل .

■ كم كتابًا قرأت في العطلة الصيفية ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبًا .

✓ تقدم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل لأنه اسم استفهام وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

■ أيّ كتاب قرأت ؟ ( أيّ : اسم معرب )

أيّ : مفعول به منصوب مقدم وجوبًا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

✓ تقدم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل لأنه اسم استفهام وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

■ مَنْ ساعد في بناء المنزل ؟

✓ تقدم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل لأنه اسم استفهام وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

■ كم مشكلة حلّ التطور التكنولوجي .

كم الخبرية : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبًا .

✓ تقدم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل لأنه كم الخبرية وهي من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

■ مَنْ تَقَابِلُ فَايْتَسَمُ فِي وَجْهِهِ .

مَنْ : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

✓ تقدم المفعول به وجوباً على الفعل والفاعل لأنه اسم شرط وهو من الألفاظ التي لها

حق الصدارة في الكلام .

## ❖ نموذج في الإعراب :

■ ناقش هذا ذاك .

ناقش : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

ذاك : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به .

■ يعشقون الوردَ .

يعشَق : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الوردَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

■ اتقوا الظلم .

اتقوا : فعل أمر مبني على حذف النون من آخره .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الظلمَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

## ■ إنَّ اللغةَ تزيّنُها الحروفُ.

- تزيّن : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .  
 ها : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .  
 الحروفُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

### تدريب ١

حدد عناصر الجملة الفعلية الواردة في الأمثلة الآتية

١. يدرك الطالب النجاح بالمتابعة .
٢. تصنعُ بعضُ الكائناتِ الحيةِ - كالنباتاتِ - غذاءَها بنفسها .
٣. جميلٌ أن يلقى الإنسانُ أخاه بابتسامة .
٤. اللهُ أسألُ أن يوفّقنا في مسيرتنا العلميّة والعلميّة .
٥. لا يرجعُ المالُ المفقودَ إلا عفيفُ النفس .
٦. وتعطلتُ لغةُ الكلامِ وخاطبتُ عينيّ في لغةِ الهوى عيناك .

الفعل: يدرك /	الفاعل: الطالب /	المفعول به: النجاح /
الفعل: تصنعُ /	الفاعل: بعضُ /	المفعول به: غذاءها /
الفعل: يلقى /	الفاعل: الإنسانُ /	المفعول به: أخاه /
الفعل: أسألُ /	الفاعل: ضمير مستتر تقديره أنا /	المفعول به: الله /
الفعل: يرجعُ /	الفاعل: عفيفُ النفس /	المفعول به: المالُ /
الفعل: تعطلتُ /	الفاعل: لغةُ /	المفعول به: لا يوجد مفعول به /
الفعل: خاطبتُ /	الفاعل: عيناك /	المفعول به: عينيّ /

## تدريب ٢

- علل تقدم الفاعل على المفعول به وجوبا في ما تحته خط في كل مما يأتي :
١. قال تعالى (واقم الصلوات طرفي النهار وزلفاً من الليل إن الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين)
  ٢. قال رسول اله صلى الله عليه وسلم : "اتقوا الظلم ، فإن الظلم ظلمات يوم القيامة "
  ٣. قال الشاعر حيدر محمود مادحا أهل الأردن :  
يعشقون الورد لكن  
يعشقون الأرض أكثر
  ٤. كرم موسى عيسى لمشاركته في الأعمال التطوعية .
  ٥. قل الشاعر : لا تسألني الناس عن مالي وكثرتة وسألني القوم عن ديني وعن خلقي
  ٦. ناقش هذا ذاك في أمور سياسة كثيرة بلباقة واحترام .
  ٧. من أحسن لي شكرته ، ومن أساء تركته .
  ٨. من عادة الشاعر في العصر الجاهلي الوقوف على الأطلال ، والطلب من خليلية أن يتذكرا معه وداد محبوبته الراحلة .

١	لأنّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ ( نون النسوة ) والمفعول به اسم ظاهر ( السيئات )
٢	لأنّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ ( واو الجماعة ) والمفعول به اسم ظاهر ( الظلم )
٣	لأنّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ ( واو الجماعة ) والمفعول به اسم ظاهر ( الورد ) لأنّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ ( واو الجماعة ) والمفعول به اسم ظاهر ( الأرض )
٤	تقدم الفاعل ( موسى ) على المفعول به ( عيسى ) خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز أحدهما من الآخر ؛ لأنّ الحركة مقدرة على آخرهما ولأنّ كلا منهما يمكن أن يكون فاعلاً ويمكن أن يكون مفعولاً به في المعنى .
٥	لأنّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ ( ياء المخاطبة ) والمفعول به اسم ظاهر ( الناس ) . لأنّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ ( ياء المخاطبة ) والمفعول به اسم ظاهر ( القوم ) .
٦	تقدم الفاعل اسم الإشارة ( هذا ) على المفعول به اسم الإشارة ( ذاك ) خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز أحدهما من الآخر ؛ لأنّ الحركة مقدرة على آخرهما ولأنّ كلا منهما يمكن أن يكون فاعلاً ويمكن أن يكون مفعولاً به في المعنى .
٧	لأنّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ والمفعول به ضميرٌ متصلٌ
٨	لأنّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ ( ألف الأثنين ) والمفعول به اسم ظاهر ( وداد )

## تدريب ٣

- القرينة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في ما يأتي :
١. حثّ والدي الفاضل أخي على زيارة المرضى .
  ٢. من أرشد مصطفى إلى تصميم خطة المشروع ؟ لقد أرشدت علا مصطفى إليه .
  ٣. قالت المديرية : استعارت صديقتي كتابي لحاجتها إليه .
  ٤. صقل مهارتي في الخط مدرّسي مذ كنت صغيراً .
  ٥. نافست عيسى هدى في مسابقة أوائل المطالعين .

١. لفظية ( الحركة الإعرابية على كلمة الفاضلُ فهي صفة والصفة تتبع الموصوف )	٢. لفظية ( لاتصال الفعل ببناء التانيث ما يعني أنّ الفاعل مؤنث )
٣. معنوية فالمحظة لا تستعير .	٤. معنوية
٥. لفظية ( لاتصال الفعل ببناء التانيث ما يعني أنّ الفاعل مؤنث )	

## تدريب ٤

بين سبب تقدم المفعول به على الفاعل في كل مما يأتي :

١. قال تعالى : ( يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار )
٢. قال تعالى : ( يأيتها الذين ءامنوا إن جاءكم فاسقٌ بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوم بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين )
٣. يحمى الوطن أهله ، ويعشق الأرض أصحابها .
٤. قال سعيد يعقوب : أحلى القصائد ما أوحته عيناك وما يرتله في الفجر جفناك
٥. قال الخليفة المستجد: إن تكن شابتِ الذوائب مني فالليالي تزينها الأقمار
٦. حرث الأرض مالكها عاقدا النية على دوام تعهدها والحفاظ عليها.
٧. يعجبني المواطنون الذين يقدمون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة.
٨. إن أردت أن يحترمك الآخرون فاحترمهم أنت أولاً.
٩. ينفع الإنسان عمله الصالح وخلقه الحسن وعملهم النافع.

١	لأنّ الفاعل ( ظلم ) اتصل بضمير ( هم ) يعود على المفعول به ( الظالمين )
٢	لأنّ المفعول به ضمير متصل ( كم ) والفاعل اسم ظاهر ( فاسق )
٣	لأنّ الفاعل ( أهل ) اتصل بضمير ( الهاء ) يعود على المفعول به المقدم ( الوطن )
٤	لأنّ الفاعل ( أصحاب ) اتصل بضمير ( الهاء ) يعود على المفعول به المقدم ( الأرض ) .
٥	لأنّ المفعول به ضميرًا متصلًا والفاعل اسمًا ظاهرًا ( الأقمار )
٦	لأنّ الفاعل ( مالك ) اتصل بضمير ( الهاء ) يعود على المفعول به
٧	لأنّ المفعول به ضميرًا متصلًا ( الياء ) والفاعل اسمًا ظاهرًا ( المواطنون )
٨	لأنّ المفعول به ضميرًا متصلًا ( الكاف ) والفاعل اسمًا ظاهرًا الآخرون
٩	لأنّ الفاعل ( عملٌ ) اتصل بضمير ( الهاء ) يعود على المفعول به المقدم ( الإنسان )

## تدريب ٥

حدد سبب تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبا في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: { وما تتفقوا من خير فلا أنفسكم }
٢. قال أبو عمر العرجي: أضعوني وأيّ فتى أضعوا ليوم كريهة وسداد ثغر
٣. قال المتنبّي في كافور: ماذا لقيت من الدنيا و أعجبه أني بما أن شاك منه محسود
٤. الكلمة الطيبة صدقة ، وإياها يرتجي الخلق .
٥. من زرت في هذا المساء ؟
٦. من أمثال العرب : " إياك أعني و اسمعي يا جارة " .

١	لأنّ المفعول به اسم شرط ( ما ) وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة
٢	لأنّ المفعول به اسم استفهام ( أيّ ) وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة
٣	لأنّ المفعول به اسم استفهام ( ماذا ) وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة
٤	لأنّ المفعول به ضميرٌ نصبٍ منفصلٌ ( إياها ) يدل على الاختصاص
٥	لأنّ المفعول به اسم استفهام ( من ) وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة
٦	لأنّ المفعول به ضميرٌ نصبٍ منفصلٌ ( إياك ) يدل على الاختصاص

## تدريب ٦

اضبط ما تحته خط في النص الآتي:

علمتني الحياة أنّ الذين يبنون قصورهم بالأوهام تهدمها الحقائق ، والذين ينصبون حياتهم في مهاب الريح تبعثرها العواصف ، والذين يرسون قواعدهم على الرمال تميد بهم يوم تتحرك الرمال، ولا ثبات إلا لما له أصلٌ ثابت ، فتكافئ الحياة أصحاب الهمم العالية الذين لا يعرفون اليأس ويصرّون على تحقيق طموحاتهم .

الحياة	قصورهم	الحقائق	حياتهم	العواصف	قواعدهم
الرّمال	الحياة	أصحاب	اليأس		

## تدريب ٧

أعدّ صياغة الجمل الآتية، بحسب ما هو مطلوب بين قوسين:

١. يحب طلاب العلم العلم . ( المفعول به مقدم وجوبا على الفاعل )

٢. حفز معلمي المخلص أخي . ( الفاعل مقدم وجوبا على المفعول به )  
٣. يقصدك الضيف . ( المفعول به مقدم وجوبا على الفعل والفاعل )

١. يحبُّ العلمَ طلابُه	٢. حفزَ معلمي أخي
٣. إياك يقصدُ الضيفُ	

## تدريب ٨

اجعل كل اسم مما يأتي مفعولا به مقدم على الفاعل و جوباً في جملة مفيدة:  
الضمير المتصل ( هما ) ، ( نا ) المفعولية ، المعلمين .

١. ساعدهما المعلمُ على الصلاة	٢. شاركنا الأصدقاءُ أفرحنا
٣. كرم المعلمينَ طلابهم	

## تدريب ٩

اجعل كل مما يأتي فاعلاً مقداً على المفعول به وجوبا في جملة مفيدة:  
( نا ) الفاعلية ، نجوى ، تاء المخاطب .

١. رافقنا المدربَ إلى الملعب	٢. قابلتُ نجوى ليلي
٣. هل سامحتَ المذنبَ ؟	

## تدريب ١٠

مثل بجملة مفيدة من إنشائك لما يأتي :

١. فاعل تقدم على المفعول به وجوباً لعدم وجود قرينة .
٢. مفعول به تقدم على الفاعل وجوبا لاتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول به .
٣. مفعول به تقدم على الفعل والفاعل ؛ لأنه من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

١. ساعدتُ لبنى هدى على أداء واجبها
٢. يحب المدرسةَ طلابها
٣. من يدرس ينجح .

## تدريب ١١

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر أبي تمام ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إذا جريت في خلق دنيئاً      فأنت ومن تجاربه سواء  
رأيت الحر يجتنب المخازي      ويحميه عن الغدر الوفاء  
وما من شدة إلا سيأتي      لها من بعد شدتها رخاء  
لقد جريت هذا الدهر حتى      أفادنتي التجارب والعناء

١. أي بيت يتفق في مضمونه مع قول الشاعر أبي الفضل يوسف بن النحوي:

اشتدي أزمة تنفرجي      قد آذن ليلىك بالبلج

٢. استخراج :

أ. جملتين تقدّم فيهما الفاعل على المفعول به وجوباً.

ب. جملتين تقدّم فيهما المفعول به على الفاعل وجوباً.

أ. ١. رأيت الحر يجتنب المخازي      ٢. جريت هذا الدهر

ب. ١. ويحميه عن الغدر الوفاء      ٢. أفادنتي التجارب والعناء

## تدريب ١٢

١. نموذج في الإعراب :

- قال تعالى: { وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فاتمهن } {

ابتلى : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

إبراهيم: مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

ربه : فاعل مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف

والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٢. أعرب ما تحته خطاً في ما يأتي :

أ. قال تعالى : { أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت } إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدى قالوا

نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحق إلهًا واحدًا ونحن له مسلمون {

يعقوب : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الموت : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ب. قال أحمد شوقي :

جَدَّتْهَا وَكَتَمْتُ السَّهْمَ فِي كَبْدِي جرح الأُحِبَّةِ عِنْدِي غَيْرِ ذِي أَلْمِ

جَدَّتْهَا : فعل ماضٍ مبني على السكون / تٌ : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل  
ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ج. تَذَكَّرَ مُصْطَفَى مُوسَى فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ الْمَشْرِقَةِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَزُورَهُ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ .

مصطفى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

موسى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

احتمالات الأسئلة :

أصلها مصترخ بدليل الفعل المجرد صرخ ...	وضح الإبدال في كلمة مصطرخ
أبدلت تاء افتعل طاء	ما الحرف الذي أبدل في : اصطفى
اتّزن	صغ من الفعل ( وزن ) فعلاً على وزن : افتعل .
ضرم	هات الثلاثي المجرد لكلمة اضطرار
اتكل ( أو استخرج كلمة أبدلت فيها الواو تاء )	استخرج كلمة حصل فيها إبدال

❖ جعل حرف مكان حرف آخر ، ويكون في الحروف الصحيحة والمعتلة في صيغة افتعل ومصدرها ومشتقاتها ( افتعل ، يفتعل ، افتعل ، مفتعل ، مفتعل ، افتعال )

الغاية من الإبدال : تحقيق الانسجام والتجانس الصوتي بين الحروف ، وتسهيل النطق بها ، واجتناب الثقل الصوتي الناجم عن تجاور أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها

حالات الإبدال

مثال	القاعدة	
اتّسع أصلها : اتوسع بدليل المجرد وسع	إذا كانت فاء ( افتعل ) واوًا تبدل الواو تاء ثم تدغم في تاء الافتعال .	١
ازدهر أصلها : ازتهر من المجرد زهر يدعي أصلها : يدتعي من المجرد دعا مذكر أصلها : مذتكر من المجرد ذكر	إذا كانت فاء ( افتعل ) زايًا أو دالًا أو ذالًا تبدل تاء الافتعال دالًا ، ثم تدغم الدال في الدال ، والذال في الدال .	٢
اطّرح أصلها : اطترح من المجرد طرح اصطاد أصلها : اصتاد من المجرد صاد مضطرّ أصلها : مضترّ من المجرد ضرّ	إذا كانت فاء ( افتعل ) طاءً أو صادًا أو ضادًا تبدل تاء الافتعال طاءً ثم تدغم الطاء في الطاء فقط .	٣

## حالات الإبدال

١. إذا كانت فاء ( افتعل ) واوًا تبدل الواو تاء ثم تدغم في تاء الافتعال .

▪ ( فأما من أعطى واتقى )

✓ أتقى أصلها أوتقى بدليل الفعل المجرد ( وقى ) ولأن فاء افتعل جاءت واوًا أبدلت

فاء افتعل تاء ثم أدغمت التاء الأولى في التاء الثانية .

وهذا الإبدال يحصل في ( يتقى ، متقى ، متقى ، اتقاء ) .

▪ يتسع قلبُ المؤمن لأخطاء الأصدقاء .

✓ يتسع أصلها يوتسع بدليل الفعل المجرد ( وسع ) ولأن فاء افتعل جاءت واوًا أبدلت

فاء افتعل تاء ثم أدغمت التاء الأولى في التاء الثانية .

٢. إذا كانت فاء ( افتعل ) زايًا أو دالًّا أو ذالًّا تبدل تاء الافتعال دالًّا ، ثم تدغم

الدال في الدال ، والذال في الدال .

▪ ( البينة على من ادعى ، واليمين على من انكر ) .

✓ ادعى أصلها ادتعى بدليل الفعل المجرد ( دعا ) ولأن فاء افتعل جاءت دالًّا أبدلت

تاء افتعل دالًّا ثم أدغمت الدال الأولى الساكنة في الدال الثانية المتحركة .

▪ يدخر الناس المال لوقت الحاجة .

✓ يدخر أصلها يذخر بدليل الفعل المجرد ( ذخر ) ولأن فاء افتعل جاءت ذالًّا أبدلت

تاء افتعل دالًّا ثم أدغمت الذال الساكنة في الدال المتحركة ، فأصبحتا دالًّا مشددة

▪ ازدحم السوق بأصوات الناس .

✓ ازدحم أصلها ازحتم من الفعل المجرد ( زحم ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت زايًا أبدلت تاء افتعل دالًّا .

٣. إذا كانت فاء ( افتعل ) طاءً أو صادًا أو ضادًا تبدل تاء الافتعال طاءً ثم

تدغم الطاء في الطاء فقط .

▪ هذا الرجل مطّلع على القانون .

✓ مطّلع أصلها مطتلع بدليل الفعل المجرد ( طلع ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت طاءً أبدلت تاء افتعل طاءً، ثم أدغمت الطاء الأولى الساكنة في الطاء الثانية المتحركة .

▪ وهم بصطرخون فيها ، ربنا أخرجنا نعمل صالحًا )

✓ يصطرخ أصلها يصترخ بدليل الفعل المجرد ( صرخ ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صادًا أبدلت تاء افتعل طاءً .

▪ إنّ اضطراب الأحوال السياسية تأثر على الاقتصاد .

✓ اضطراب أصلها اضطراب بدليل الفعل المجرد ( ضرب ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت ضادًا أبدلت تاء افتعل طاءً .

## تدريب ١

هات الثلاثي الجرد مما يأتي :

اتفاق، اصطلاح ، المزدهي ، ازداد ، اتكال ، اضطرارم.

وفق	صلح	زها	زاد	وكل	ضرم
-----	-----	-----	-----	-----	-----

## تدريب ٢

صغ من الأفعال الآتية فعلاً على وزن ( افعل ) :

وزن ، زحم ، ذخر ، ضرّ .

اثرن	ازدحم	ادّخر	اضطرّ
------	-------	-------	-------

## تدريب ٣

وضح الإبدال في الكلمات التي تحتها خطّ في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: { وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحًا غير الذي كنا نعمل أولم نُعمركم

ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظلمين من نصير } {

٢. قال تعالى: {وإذا قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين }

٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلوا الزيت وادهنوا به ؛ فإنه من شجرة مباركة " .

٤. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس ، فإن ذهب عنه

الغضب، وإلا فليضطجع " .

٥. قال حافظ إبراهيم : رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي وناديت قومي فاحتسبت حياتي

٦. تطورت وسائل الاتصالات تطورًا مذهلاً في السنوات العشر الماضية .

٧. على المرء أن يطلع على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتها .

٨. ارجبوا بأنفسكم عن المطاعم فإنها تصطاد كل أحق .

٩. قال أحمد شوقي : لا تثبت العين شيئاً ، أو تحققه إذا تحير فيها الدمع واضطربا

١٠. قال هارون الرشيد: " داو جرحك لا يتسع " .

١١. اضطرب على ما ينوبك تسعد في الآخرة .

١٢. إن السياسات الزراعية التي تعتمد التكنولوجيا الحديثة تسهم في مواجهة الزيادة السكانية المطردة .

١٣. في قلبي متسع لكل حديث ينفع .

١٤. قال الشاعر: عندي اضطبار وأما أنتي جزع يوم النوى فلوجد كاد يبيري

١	يَصْطِرْخُ أصلها يَصْتَرِخُونَ على بدليل الفعل المجرد ( صرخ ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
٢	اصْطَفَى أصلها اصْتَفَى بدليل الفعل المجرد ( صفى ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
٣	ادَّهَنُ أصلها ادْتَهَنُ بدليل الفعل المجرد ( دهن ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت دَالًا أُبدلتُ تاء افتعل دَالًا ثم أدغمتُ الدال الأولى الساكنة في الدال الثانية المحركة .
٤	يَضْطَجِعُ أصلها يَضْتَجِعُ بدليل الفعل المجرد ( ضجع ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت ضَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
٥	اتَّهَمُ أصلها اوتَهَمُ بدليل الفعل المجرد ( وهم ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت واوًا أُبدلتُ فاء افتعل تاءً ثم أدغمتُ مع التاء الأخرى .
٦	اتَّصَلَ أصلها اوتَصَلَ بدليل الفعل المجرد ( وصل ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت واوًا أُبدلتُ فاء افتعل تاءً ثم أدغمتُ مع التاء الأخرى.
٧	يَطَّلِعُ أصلها يَطْلِعُ بدليل الفعل المجرد ( طلع ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت طاءً أُبدلتُ تاء افتعل طاء ، ثم أدغمتُ الطاء الأولى الساكنة في الطاء الثانية المتحركة .
٨	تَصْطَادُ أصلها تَصْتَادُ بدليل الفعل المجرد ( صاد ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
٩	اضْطَرَبُ أصلها اضْتَرَبُ بدليل الفعل المجرد ( ضرب ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت ضَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
١٠	يَتَّسِعُ أصلها يوتسِعُ بدليل الفعل المجرد ( وسع ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت واوًا أُبدلتُ فاء افتعل تاءً ثم أدغمتُ مع التاء الأخرى .
١١	اصْطَبَرَ أصلها اصْتَبَرَ بدليل الفعل المجرد ( صبر ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء.
١٢	مَطَّرَدُ أصلها مَطْتَرَدُ بدليل الفعل المجرد ( طرد ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت طاءً أُبدلتُ تاء افتعل طاء، ، ثم أدغمتُ الطاء الأولى في الطاء الثانية .
١٣	مَتَّسِعُ أصلها موتسِعُ بدليل الفعل المجرد ( وسع ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت واوًا أُبدلتُ فاء افتعل تاءً ثم أدغمتُ مع التاء الأخرى
١٤	اصْطَبَارُ أصلها اصْتَبَارُ بدليل الفعل المجرد ( صبر ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء.

## تدريب ٤

اصطحب الكتاب فهو لا يدعي ولا يزدهي ونعم الجليس لك ، يسانداك ، به يتفق لسانك وقلبك إلى حسن الرأي ، وكلما قاربت الكتاب اجتمع رأيك ، وثاب حلمك ، ولا يثقل ذلك على غيرك ، فإن أمسكته تعلق بك ، وإن جانبته سكنت عنك .

١ . حدد الكلمات التي حصل فيها إبدال ، ثم وضح واحدة منها .

٢ . اعرب ما تحته خط .

١	اصطحب	يدعي	يزدهي	يتفق
	اصطحب أصلها <u>اصتحب</u> بدليل الفعل المجرد ( <u>صحب</u> ) ولأنّ فاء <u>افتعل</u> جاءت <u>صا</u> داً أُبدلت تاء <u>افتعل</u> طاء .			
٢	اصطحب : فعل أمر مبني على السكون حرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين الكتاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره يسانداك : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ) ( ك ) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به			

## تدريب ٥

ما الحرف الذي أُبدل في ما تحته خط :

١ . قال تعالى: { ورسولا إلى بنى إسرائيل أنّي قد جئتكم بأية من ربكم أني أخلق لكم من الطين

كهية الطير فأنفخ فيه فيكون طيرا بإذن الله أبرئ الأكمه والأبرص وأحي الموتى بإذن الله

وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم إنّ في ذلك لآية لكم إنّ كنتم مؤمنين }

٢ . ازدانت شوارع المدن بالإعلام بمناسبة مرور مئة عام على الثورة العربية الكبرى .

٣ . قال الشاعر : كل من يدعي بما ليس فيه كذبته شواهد الاختبار

٤ . من كان متصفاً بالعلم ، والأدب ، والعفة ، ساد بين الناس .

تدخرون : أبدلت تاء <u>افتعل</u> دالا	ازدانت : أبدلت تاء <u>افتعل</u> دالا
يدعي : أبدلت تاء <u>افتعل</u> دالا	متصفاً : أبدلت الواو تاء

وضح الإبدال في الكلمات الآتية :  
ازدحام ، اصطلى ، متزن ، يضطرب ، اضطهاد.

١	ازدحام أصلها ازحام بدليل الفعل المجرد ( زحم ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت زايًا أُبدلت تاء افتعل دالًّا .
٢	اصطلى أصلها اصتلى بدليل الفعل المجرد ( صلى ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صادًا أُبدلت تاء افتعل طاء .
٣	متزن أصلها موتزن بدليل الفعل المجرد ( وزن ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت واوًا أُبدلت فاء افتعل تاءً ثم أدغمت مع التاء الأخرى .
٤	يضطرب أصلها يضترب بدليل الفعل المجرد ( ضرب ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت ضادًا أُبدلت تاء افتعل طاء .
٥	اضطهاد أصلها اضتهاد بدليل الفعل المجرد ( ضهد ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت ضادًا أُبدلت تاء افتعل طاء .

احتمالات الأسئلة

١. استخراج من النص :

جملة تعجب سماعي : لله دره ، الله الله ، سبحان الله ، ما شاء الله ، يا لك أو استفهام  
خرج إلى معنى التعجب مثل ( كيف وصلت أنت من الزحام ، يا لروعة ما رأيت ! ) جملة  
تعجب قياسي : على وزن ( ما أفعله : ما أروع الطلاب أو أفعل به : أكرم بالمعلمين )

٢. ما الضبط الصحيح لآخر الكلمة في :

ما أوعها : أروع  
وأعظم بها من عزيمة : أعظم (السكون أو التسكين)  
ما أمتع القراءة : القراءة

٣. أعرب ما تحته خط . ( الإعراب حفظ )

أكرم بيوم النصر : فعل ماض جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب  
ما أروع التعاون : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
ما أصعب العيش : فعل ماض جامد مبني على الفتحة لإنشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر  
تقديره هو يعود على ما التعجبية  
ما أطيّب الرائحة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤. صوب الخطأ في ما يلي .

ما أضيق العيش : العيش  
ما أطول اليل : أطول  
أكرم بالضيوف : أكرم

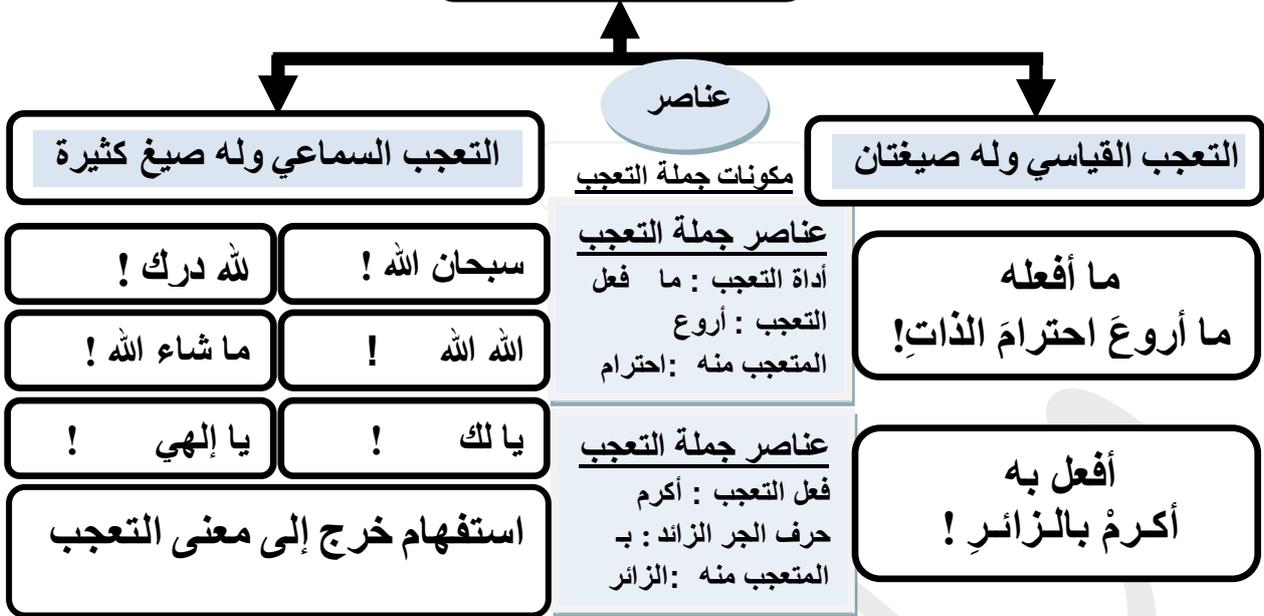
٥. حدد كلاً من فعل التعجب والمتعجب منه في .

أكرم بالمعلمين : ( فعل التعجب : أكرم / المتعجب منه : المعلمين )  
ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل : ( فعل التعجب : أضيق / المتعجب منه : العيش )

٦. حلل جملة التعجب إلى مكوناتها أو حدد عناصر جملة التعجب :

أسعد بالفائز : أسعد : فعل التعجب / ما أطول نهر النيل : ما : ما التعجبية  
البناء : حرف جر زائد  
الفائز : المتعجب منه  
أطول : فعل التعجب  
نهر : متعجب منه

# التعجب نوعان



❖ **التعجب القياسي: وله صيغتان هما: ( ما أفعله - أفعل به ) .**

**أولاً : صيغة ما أفعله : ما أجمل العلم !**

إعرابها

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
أجمل: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما التعجبية .  
العلم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره  
الجملة الفعلية ( أجمل العلم ) في محل رفع خبر

عناصر جملة التعجب
أداة التعجب : ما
فعل التعجب : أجمل
المتعجب منه : العلم

إعرابها

▪ **ما أروعها !**

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
أروع: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما التعجبية .  
ها : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به  
الجملة الفعلية ( أجمل العلم ) في محل رفع خبر

عناصر جملة التعجب
أداة التعجب : ما
فعل التعجب : أجمل
المتعجب منه : ها

## ▪ ما أكرم المعلمين !

المعلمين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

## ▪ ما أكرم المعلمات !

المعلمات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

## ▪ ما أسعد أخاك !

أخا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

## ثانيا : صيغة أفعل به : أسعد بهم ! إعرابها

أسعد : فعل ماضٍ جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب

بـ : حرف جر زائد مبني على الكسرة لا محل له من الإعراب

هم : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

عناصر جملة التعجب

فعل التعجب : أسعد

حرف الجر الزائد : بـ

المتعجب منه : هم

## إعرابها

## ▪ أكرم بزيدي !

أكرم : فعل ماضٍ جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب

بـ : حرف جر زائد مبني على الكسرة لا محل له من الإعراب

زيدي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره

عناصر جملة التعجب

فعل التعجب : أكرم

حرف الجر الزائد : بـ

المتعجب منه : زيدي

## ❖ شروط بناء صيغتي التعجب القياسي :

❖ يجب أن تجتمع بالفعل الذي تصاغ منه صيغتا التعجب القياسي الشروط الآتية :  
أن يكون فعلاً ثلاثياً وتاماً ومبنيّاً للمعلوم ومثبتاً وليس الوصف منه على وزن  
أفعل الذي مؤنثه فعلاء ومتصرفاً وقابلاً للتفاوت ( التفاضل ) .

## مثل : عظم : ما أعظم المسلمين !

✓ الفعل عظم تجتمع فيه الشروط السابقة فهو فعل ثلاثي وتام ومبني للمعلوم ومثبت  
وليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء ومتصرف وقابل للتفاوت .

## ❖ بناء صيغتي التعجب في حال اختل أحد الشروط السابقة .

❖ إذا كان الفعل الذي تصاغ منه صيغة التعجب غير مستوف لشروط الصياغة فإننا  
نأتي بفعل مناسب مستوف للشروط وجئنا بعده بمصدر الفعل الذي لم يستوف  
الشروط صريحاً أو مؤولاً .

### أ- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو ناقصاً أو الوصف منه على وزن أفعل

الذي مؤنثه فعلاء ، توصلنا إلى التعجب منه باستعمال فعل مناسب

مستوف للشروط وجئنا بعده بمصدر الفعل المتعجب منه صريحاً أو

مؤولاً .

### ١- غير ثلاثي : أربعة حروف فأكثر : مثل ( أتقن )

▪ ما أحسن إتقان الممثلِ دوره ( مصدر صريح )

▪ ما أحسنَ أنْ يتقنَ الممثلِ دوره ( مصدر مؤول )

✓ جئنا بفعل تعجب مناسب مستوف للشروط وهو ( أحسن ) ثم جئنا بمصدر الفعل

المتعجب منه وهو ( إتقان ( صريح ) ، أن يتقن ( مؤول ) .

## ٢. ناقص : مثل (كان) وأخواتها وأفعال المقاربة )

- ما أروع كون الطقس معتدلاً (مصدر صريح )
- ما أروع أن يكون الطقس معتدلاً ( مصدر مؤول )

✓ جئنا بفعل تعجب مناسب مستوف للشروط وهو ( أروع ) ثم جئنا بمصدر الفعل المتعجب منه وهو ( كون ) صريح ) ، أن يكون ( مؤول ) .

## ٣. الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء مثل : ( الألوان والعيوب ). (خضر) الوصف منه على وزن أخضر الذي مؤنث خضراء .

- ما أشدَّ خضرة الزرع (مصدر صريح )
- ما أشدَّ أن يخضر الزرع ( مصدر مؤول )

✓ جئنا بفعل تعجب مناسب مستوف للشروط وهو ( اشدَّ ) ثم جئنا بمصدر الفعل المتعجب منه وهو ( خضرة ) صريح ) ، أن يخضر ( مؤول ) .

## ب- إذا كان الفعل مبنياً للمجهول أو منفياً توصلنا إلى التعجب منه بفعل

مناسب مستوف للشروط وجئنا بعده بمصدر الفعل المتعجب منه مؤولاً .

المضارع  
مضموم الأول  
مفتوح  
ما قبل الآخر  
يُكْتَبُ ، يُسْمَعُ

الماضي  
مضموم الأول  
مكسور  
ما قبل الآخر  
كُتِبَ ، سُمِعَ

## ١. مبنياً للمجهول ( يُقال ) :

- ما أجمل أن يُقال الحق دائماً ( مصدر مؤول )

✓ جئنا بفعل تعجب مناسب مستوف للشروط وهو ( أجمل ) ثم جئنا بمصدر الفعل المتعجب منه وهو ( أن يُقال ) مؤول ) .

٢. منفياً : ( لا ينسى ) : مسبوق بحرف نفي .

ما أعظم ألا ينسى

ما أعظم أن لا ينسى

■ ما أعظم ألا ينسى الرجلُ وطنه ( مصدر مؤول )

✓ جئنا بفعل تعجب مناسب مستوف للشروط وهو ( أعظم ) ثم جئنا بمصدر الفعل

المتعجب منه وهو (ألا ينسى ( مؤول ) ) .

ت- إذا كان الفعل جامداً أو غير قابلٍ للتفاوت لا يتعجب منه مطلقاً .

١. **جامد** : لا يأتي منه ماضٍ مضارع وأمر مثل : ( بنس ، نعم ، عسى ، ليس )

✓ لا يتعجب منه مطلقاً .

٢. **غير قابلٍ للتفاوت ( التفاضل )** : مثل : ( مات ، هلك ، غرق ، فني ، عمي )

✓ لا يتعجب منه مطلقاً .

❖ **التعجب السماعي** : للتعجب السماعي صيغ كثيرة لا ضوابط لها .

الله الله !	يا لك !	الله درك !	من التراكيب الدالة على التعجب السماعي ←
يا إلهي !	سبحان الله !	ما شاء الله !	

استفهام خرج إلى معنى التعجب .  
( كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم )

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

## تدريب ١

حلل صيغتي التعجب القياسي ( ما أفعله!) و ( أفعل به) إلى أركانها في ما يأتي :

١. قال تعالى : { أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار }

٢. قال محمد بن يسير: أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا
٣. ما أشجع الجنديّ المرابط على الحدود للدفاع عن الوطن! وما أعظم فخر الأمة به! وما أروع
- عودته منتصرًا إلى أهله!

٤. أثبتت المرأة الأردنية قدرتها على القيادة و الريادة ، فأحسن بها قائدةً ماهرةً!

أداة التعجب : ما التعجبية	فعل التعجب : أصبر	المتعجب منه : هم
فعل التعجب : أخلق	حرف الجر الزائد : بـ	المتعجب منه : ذي
أداة التعجب : ما	فعل التعجب : أعظم	المتعجب منه : فخر
أداة التعجب : ما	فعل التعجب : أروع	المتعجب منه : عودته
فعل التعجب : أحسن	حرف الجر الزائد : بـ	المتعجب منها : ها

## تدريب ٢

ميز أسلوب التعجب القياسي من السماعي في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: { قتل الأنسان ما أكفره }
٢. أجمل بأزهار الحديقة!
٣. ما أعذب إنشادك الشعر!
٤. قال الصمة بن عبد الله بن قشير في الحنين إلى وطنه:
- بنفسي تلك الأرض ما أطيب الربا وما أحسن المصطاف و المتربعا!
٥. لله در معلمينا ومعلماتنا! إنهم يهئون فرصًا واسعةً للنقاش والحوار الهادف.
٦. ما أشقى من رفع حاجته إلى غير الله!
٧. قال المتنبي: أمنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
٨. قال عمر بن أبي ربيعة: فيا لك من ليلٍ تقاصرَ طولُهُ وما كان ليلى قبلَ ذلك يقصرُ
٩. قال أبو دلامة: ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل!
١٠. قال احمد شوقي: ألا حبذا صحبة المكتب وأحبيب بأيامه أحبيب

١. قياسي	٢. قياسي	٣. قياسي	٤. قياسي	٥. سماعي
٦. قياسي	٧. سماعي	٨. سماعي	٩. قياسي	١٠. قياسي

### تدريب ٣

وظف ما يأتي في أساليب تعجبية على صيغتي التعجب القياسيتين :  
حسن ، ظرف ، كرم ، صدق ، برعت ، بهج .

حسن : ما أحسن العلم	ظرف : ما أظرف الضيف
أكرم بأخيك	ما أصدق الحق
ما أبرع اللاعبة	ما أبهج الاجتماع

### تدريب ٤

تعجب مما يأتي تعجبا غير مباشر، متنبها إلى أنها لم تستوف شروط التعجب القياسي :  
طمأن ، عوتب ، لم يستنكر ، صار ، غرق ، زرق ، بئس .

ما أحب طمأنة الطفل	ما أقبح أن تُعاتبَ الصديق
ما أسوء ألا يستنكر الإنسان أخطاءه	ما أفضل أن يصير العدل قائما
غرق : فعل غير قابل للتفاضل لا يتعجب منه	ما أحسن زرقه السماء
بئس : فعل جامد لا يتعجب منه	

### تدريب ٥

عين أسلوب التعجب السماعي في ما يأتي :

١. قال ابن الفارض: واسأل نجوم الليل هل زار الكرى جفني وكيف يزور من لم يعرف؟
٢. لله درك يا مروة ، من قارئة بارعة !
٣. قال امرؤ القيس : فيا لك من ليل كأنّ نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل .
٤. يا لحلاوة اللقاء !
٥. قال أمين تقي الدين : سبحان من خبأ فيك الصفا وسلّ من قلب الصفا جدولك !
٦. الله الله يا وطني ، ما أجملك !

١. وكيف يزور من لم يعرف	٢. لله درك	٣. فيا لك من ليل
ث- يا لحلاوة	ج- سبحان	ح- الله الله يا وطني

## تدريب ٦

نموذج في الإعراب : ما أجمل الفنون المسرحية !

ما : تعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوبا.

أجمل : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، يعود على ( ما ) .

الفنون: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر مؤخر وجوبا للمبتدأ.

٢. اعرب ما تحته خط في ما يأتي :

جاء في رواية (سيرة فتى عربي في أمريكا ) للروائية الأردنية رفقة دودين :

"ويدركنا الصّباح الذي هلّ بنوره ولاح... وفي الصّباح ابتدرتني (سندي) قائلةً مدهوشةً :

ما أحلى حديثك وأطيبه وأعذبه ! قلت : أين هذا مما سأحدثك به الليلة القادمة ؟

وما هذا بأعجب من قصة من ظل ينتظر..."

يدركنا : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

( نا ) : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

الصباح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ما : تعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوبا .

أحلى : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو، يعود على ( ما ) .

حديثك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف

( ك ) : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر مؤخر وجوبا للمبتدأ.

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه :

الهاشميون، ما أروع تاريخهم ! أكرم بأخلاقهم ! وأجمل بتمسكهم بعقيدتهم ومبادئهم! لقد سَطَّروا أنصع البطولات، وشيّدوا أعظم حضارة. وقد شهدت لهم بذلك الإنسانية جمعاء، فما أصدقهم إن عاهدوا ! وما أوفاهم إن وعدوا...!

الحكمة تزهو بهم والعدالة لا تفارقهم ، والرحمة لا تتأى عنهم، الله درهم ! فهم أحرص الناس على أماناتهم ، فكيف لا تضرب بهم الأمم الأمثال في المكرمات السامية، والصفات النبيلة !؟

١. ما الصفات التي أثارت تعجب الكاتب؟

٢. استخراج من النص :

أ. تركيبين يدلان على التعجب السماعي.

ب. جملة تعجب قياسي على صيغة ( أفعل به ) وحلها إلى أركانها.

٣. حلل جملة ( ما أعظم رجالاتهم ! ) إلى أركانها ، ثم أعربها إعراباً تاماً.

١	
٢	أ. ( الله درهم ) ( كيف لا تضرب بهم الأمم الأمثال في المكرمات السامية ) ب. أكرم بأخلاقهم : أكرم : فعل التعجب / ب : حرف جر زائد / أخلاق : متعجب منه
٣	ما : أداة التعجب / أعظم : فعل التعجب / رجالاتهم : متعجب منه ما : تعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوبا . أعظم : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو، يعود على ( ما ) . رجالاتهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف ( هم ) : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر مؤخر وجوبا للمبتدأ.

يروي أنّ من الأسباب التي أدت إلى وضع النحو العربي أنّ بنت أبي الأسود قالت له وهما في الصحراء ذات ليل: ما أجمل السماء ( ) فقال: نجومها ، قالت: أنا لا أستفهم يا أبتاه بل أتعجب.

فقال : إذا أردت أن تتعجبي فافتحي فاك وقولي : ما أجمل السماء ( ) .

١. ما الذي جعل أبا الأسود يفهم أن ابنته تستفهم ولا تتعجب ؟
٢. أعرب ( ما أجمل السماء ) على وجهيها : بضم لام (أجمل) وفتحها إعرابًا تامًا . وغير ما يلزم، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة بين قوسين .

١	لأن ابنته لم رفعت كلمة أجمل والأصل أن تقول أجمل
٢	أ. ما أجمل السماء ؟ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل خبر مقدم . أجمل : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف . السماء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . ب. ما أجمل السماء ! ما : تعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوبا . أجمل : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو، يعود على ( ما ) . السماء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر مؤخر وجوبا للمبتدأ.

## تدريب ٩

ما الفرق في المعنى والإعراب بين الجمل الآتية ، مسترشداً بعلامة الترقيم :

١. إيأد ما أكرم أبويه.
٢. إيأد، ما أكرم أبويه !
٣. إيأد، ما أكرم أبويه ؟

١	تعني النفي ما : حرف نفي أكرم فعل ماض مبني على الفتح .
---	---

<p>أبويه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .</p>	
<p>٢ تعني التعجب</p> <p>ما : تعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوبا .</p> <p>أكرمَ : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو، يعود على ( ما ) .</p> <p>أبويه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .</p> <p>والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر مؤخر وجوبا للمبتدأ.</p>	
<p>٣ تعني الاستفهام .</p> <p>ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل خبر مقدم .</p> <p>أكرمُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .</p> <p>أبويه : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .</p>	

## تدريب ١٠

من الأخطاء الشائعة على الألسنة: ما أخضر الزرع ! بين وجه الخطأ، ثم صوبه .

أخضر لا تنطبق عليه شروط صياغة التعجب فهو على وزن أفعل الذي ومؤنثه فعلاء والصواب ما أجمل أخضرار الزرع .

## تدريب ١١

أبد رأيك في المسألة الآتية موظفا صيغتي التعجب اللتين درستهما : أين تفضل إتمام الدراسة الجامعية : أفي الأردن أم في الخارج ؟

احتمالات الأسئلة

صغر الحجم	ما دلالة الاسم المصغر دُبيب
دُرَيْس	صغر كلمة درس
عمر	ما مكبر كلمة عُمَيْر
لأن الاسم الثلاثي يصغر على وزن فَعِيل	علل نصغر فلم على قَلِيم

❖ دلالات التصغير : حسب المعنى

١. تقليل العدد  
الصدقة نفعها عظيم ولو بدرِيَهَمَات (عدد قليل من الدراهم)
٢. صغر الحجم  
اقرأ الكُتَيْبَ المرفق مع الغسالة ( الكُتَيْب صغير الحجم مقارنة بالكتاب )
٣. التحقير وتقليل الشأن  
تعلم يا سُؤْيَعِر كيف تهجو ( فالسُؤْيَعِر لم يصل إلى مكانة الشاعر )
٤. قرب المكان  
عطفت حناياه دوين السماء ( تدل على قرب مكان السماء )
٥. قرب الزمان  
غادر المتفرجون بُعَيْدَ المباراة ( تدل على قرب زمان المغادرة )
٦. التحبب و التذليل  
يا أبا عُمَيْر ( يدل الاسم المصغر على التحبب )

❖ أوزان التصغير :

الكلمة	الوزن	الكلمة قبل التصغير ( مكبرة )	الكلمة بعد التصغير ( مصغرة )
الثلاثي	فَعِيل	كرم	كَرِيم
الرباعي	فَعَيْعِل	دفنر	دُفَيْتِر
الخماسي	فَعَيْعَيْل	ناطور	نَوَيْطِير

- ✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الثلاثة الأولى ( ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ) ثلاثي
- ✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الأربعة الأولى ( ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة ) رباعي
- ✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الخمسة الأولى ( ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة ) خماسي
- ✓ ملحوظة : ألد التعريف لا تحسب حرفا عند التصغير .

عند التصغير عليك أن تتذكر أن : تضيف ياء ساكنة بعد الحرف الثاني ( نهر : نُهَيْر )

## ١. تصغير الأسماء الثلاثية :

❖ أولاً : الأسماء الثلاثية : تصغر على وزن فَعِيل ( ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة )

المثال	على وزن فَعِيل	إضافة (ياء ساكنه بعد الحرف الثاني)
نهر	نَهَّير	درج
دب	دَبَّيب	قلم

❖ ثانياً : الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التانيث :

✓ يصغر تصغير الثلاثي وتلحق به تاء التانيث بعد التصغير .

مثال	إضافة ( ياء ساكنه بعد الحرف الثاني + تاء التانيث ) على وزن فَعِيله
هند	هُنَيْدَة
نفس	نَفْسَيْة

❖ ثالثاً : الاسم الثلاثي الذي ثانياً حرف الألف : ترد الألف إلى أصلها عند التصغير

مثال	ترد الألف إلى أصلها + ياء التصغير ( ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة )
غادة	أصل الألف ياء بدليل المصدر الغيد
ناب	أصل الألف ياء بدليل الجمع أنياب
غار	أصل الألف واو بدليل المضارع يغور
باب	أصل الألف واو بدليل الجمع أبواب
نار	أصل الألف واو
تاج	أصل الألف واو بدليل التتويج

❖ رابعاً : الاسم الثنائي محذوف اللام ( يتكون من حرفين ) .

✓ يرد إليه الحرف الثالث المحذوف ( الواو أو الياء ) ويدغم مع ياء التصغير .

مثال	نضع ياء مشددة بدل الحرف المحذوف ( ي )
أخ	أَخِي
دم	دُمِّي

❖ **خامساً : الاسم الثلاثي الذي ينتهي (بألف ، واو ، ياء) .**

١. **الاسم الثلاثي الذي ينتهي بياء : تدغم يائه بياء التصغير (ضمة ، فتحة ، ياء مشددة ـ يّ)**

مثال	تدغم يائه بياء التصغير + شدة على الياء ـ يّ
ظبي	ظبيّ
هدى	هُدَيّ

٢. **الاسم الثلاثي الذي ينتهي بألف أو واو : تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير**

مثال	تقلب الألف والواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير ـ يّ
عصا	عُصَيَّة
فتى	فَتَيّ
	دلو
	دُلَيّ
	حلو
	حُلَيّ

❖ **سادساً : تصغير الأسماء الثلاثية المختومة ( بألف ممدودة ، ألف مقصورة ، أو تاء مربوطة أو ألف ونون ) .**

**تصغر الحروف الثلاثة الأولى على وزن فُعَيْل ثم ترد إليه الزوائد .**

مثال	إضافة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني
سوداء	سُوَيْدَاء
نجلاء	نَجَوَاء
زهرة	زَهَيْرَة
وردة	عمران
	سُلَيْمَى
	سُلَيْمَان

## ٢. تصغير الرباعي .

❖ أولاً : تصغير الأسماء الرباعية : على وزن **فُعَيْعِل** .

مثال	على وزن فُعَيْعِل (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة )
أحمق	أَحْمِيق
	خندق
	خَنْدِيق

❖ ثانياً : الاسم الرباعي الذي ثانياً ألف: تقلب الألف إلى واو

مثال	قلب الألف واو + ياء التصغير (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة)
خالد	خَوَيْلد
	صانع
	صَوَيْنع

❖ ثالثاً : الاسم الرباعي الذي ثالثاً : (ألف ، واو ، ياء )

١. الاسم الرباعي الذي ثالثاً ياء : **تدغم يائه بياء التصغير** (ضمة ، فتحة ، ياء مشددة يـ )

مثال	تدغم يائه بياء التصغير + شدة على الياء يـ
كثير	كَثِير
	غدير
	غُدَيْر

٢. الاسم الرباعي الذي ثالثاً ألف أو واو : **تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير** .

مثال	تقلب الألف والواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير يـ
غزال	غُزَيْل
	عجوز
	عُجَيْر
كتاب	كُتَيْب
	عجول
	عُجَيْل

❖ رابعاً : تصغير الاسم الرباعي المختوم بـ : تاء التانيث أو ألف التانيث الممدودة أو الألف والنون الزائدتين .

تصغر الحروف الأربعة الأولى منه على وزن **فُعَيْعِل** ثم ترد إليه الزوائد .

مثال	ياء ساكنة بعد الحرف الثاني (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة )
قنطرة	قَنْطِطِرَة
	عنطرة
	عَنْطِطِرَة
عقرباء	عُقَيْر بَاء
	خنفساء
	خَنْفِيسَاء
صولجان	صَوَيْلِجَان
	زعفران
	زَعْفِرَان

### ٣. تصغير الاسم الخماسي والمركب تركيب إضافي .

❖ أولاً : الاسم الخماسي الذي رابعه حرف عله ( ألف ، واو ، ياء ) يصغر على وزن فُعَيْعِيل

مثال	قلب حرف العلة إلى ياء	
رَمَان	رُمَيْمِينَ	مفتاح
عصفور	عُصْفَيْر	مخروط
عفريت	عُفَيْرِيَت	بشكير

❖ ثانياً : الاسم الخماسي الذي ثانيه ألف : تقلب الألف إلى واو يصغر على وزن فُعَيْعِيل

مثال	قلب الألف إلى واو	
حاسوب	حُوَيْسِيْب	ناطور
		نُوَيْطِير

❖ ثالثاً : الاسم الخماسي الذي ثانيه ياء منقلبةً عن واو : تردُّ واوًا عند التصغير

ويصغر على وزن فُعَيْعِيل

مثال	رد الواو عند التصغير	
مِيقَات	مُوَيْقِيَت	مِيزَان
مِيعَاد		مِيرَاث

❖ رابعاً : تصغير الأسماء المركب تركيباً إضافياً . يصغر صدره وحده وتطبق عليه

أحكام التصغير .

مثال	يصغر صدره وحده وتطبق عليه القواعد السابقة
عبد الله	عُبَيْدُ اللَّهِ
تاج الدين	تَوَيْجُ الدِّينِ
عماد الدين	عُمَيْدُ الدِّينِ

## ٤. تصغير الجمع :

❖ أولاً : جمع القلة : يصغر على لفظه .

أوزان جمع القلة ( أفعل ، أفعال ، أفعله ، فِعله )			مثال
أَصْحَاب	أَصْحَاب	أَنْفُس	أَنْفُس
غُلَمَة	غُلَمَة	أَرْيَغَة	أَرْغِفَة

❖ ثانياً : جمع الكثرة : يصغر مفرده ، فإذا كان مفرده مذكراً جُمعَ مذكر سالم

بعد التصغير ، أمّا إذا كان مؤنثاً أو غير عاقل جمع جُمعَ مؤنث سالم .

يصغر مفرده ، ثم ترد إليه علامة الجمع ( مذكر سالم أو مؤنث سالم )			مثال
جُبَيْلَات	جبال	كُؤَيْبُون	كُتَاب
وَرَيْقَات	ورق	شُؤَيْعِرُون	شُعراء

❖ ثالثاً : تصغير جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم .

يصغر مفردهما ثم ترد إليهما علامة الجمع .

يصغر مفرده ، ثم ترد إليه علامة الجمع ( مذكر سالم أو مؤنث سالم )			مثال
سُؤَيْعَات	ساعات	عُؤَيْمِلِين	عَامِلِين
مُسَيْلِمَات	مسلمات	مُسَيْلِمُون	مُسْلِمُون

## تدريب ١

ما المعنى الذي أفاده التصغير في ما تحته خط في كل مما يأتي؟

١. قال تعالى:

{ وَإِذْ قَالَ لِقْمَانَ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ }

٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطن، حسبك يا

ابن آدم لُقَيْمَاتٌ يقمن صلبك، فإن كان لآبد فثَلثُ طعامٌ، وثَلثُ شرابٌ ، وثَلثُ نفسٌ "

٣. تمكن رجال الدفاع المدني من إطفاء الحريق قُبَيْلَ انتشاره في الغابة.

٤. يتألف جهاز المناعة من كُرَيَّاتِ الدم البيضاء والحمراء.

٥. من سمات العالم أنه متواضع ، أما العُوَيْلِمُ فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل .

١. التحبب	٢. تقليل العدد	٣. تقريب الزمان	٤. تقليل الحجم	٥. التحقير وتقليل الشأن
-----------	----------------	-----------------	----------------	-------------------------

## تدريب ٢

صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام :

سهل ، قط ، رغد ، ثوب ، نجوى ، فتى ، نجلاء ، راحة ، عمران ، وردة.

سُهَيْلٌ	قُطَيْطٌ	رُغَيْدَةٌ	ثُؤَيْبٌ	نُجَيَّا
فُتَيٌّ	نُجَيْلَاءٌ	رُؤَيْحَةٌ	عُمَيْرَانٌ	وُرَيْدَةٌ

## تدريب ٣

ما مكبر الأسماء الآتية ؟

فُدَيَّا ، نَعْمَانٌ ، بُلَيْدَةٌ ، دُوَيْرَةٌ ، جُزْيَاءٌ ، الجُبَيْهَةُ ، حُدَيْفَةٌ .

فدوى	نعمان	بلدة	دار	جزء	الجبهة	حذفة
------	-------	------	-----	-----	--------	------

## تدريب ٤

استخرج الأسماء المصغرة في كل مما يأتي ، ثم اذكر مكبر كل منها :

١. قال تعالى على لسان لقمان :

{ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ

## { الأمور

٢. قال أوس بن حجر: فُوَيْقُ جُبَيْلٍ شامخ الرأس لم يكن ليبلغه حتى يكلّ ويعملا
٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدّهم في أمر الله عمر، وأصدقهم حياءً عثمان ، وأقرؤهم لكتاب الله أبي بن كعب " .
٤. امتدح إسحاق الموصليّ أبا عبيدة أحد علماء اللغة ، فقال :  
عليك أبا عبيدة فاصطنعه      فإنّ العلم عند أبي عبيدة
٥. قال أبو فراس الحمداني : أُنْبَيْتِي لا تجزعي      كلُّ الأنام إلى ذهاب
٦. قال الأعشى : ودّع هُرَيْرَةَ إنّ الركب مرتحل      وهل تطيق وداعا أيها الرجل
٧. قال القحيف العقيليّ يمدح حكيم بن المسيب القشيريّ :  
إذا رضيت عليّ بنو قُشَيْرٍ      لعمُرُ الله أعجبنى رضاها
٨. من الرحالة المشهورين ابن جُبَيْرٍ فقد نقل صورًا دقيقة للمجتمعات التي ارتحل إليها في القرن السادس الهجري .

١. بُنَى : ابن	٢. فُوَيْقُ: فوق / جُبَيْلُ : جبل	٣. أُبَيُّ : أب	٤. عُبَيْدَة : عبدة
٥. أُنْبَيْتِي : ابنة	٦. هُرَيْرَة : هرة	٧. قُشَيْرٍ : قشر	٨. جُبَيْرٍ : جبر
		القحيف : القحف	

## تدريب ٥

صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام :

عَجول ، خُنْدق ، غُدِير ، محبرة ، صاحب ، زعفران ، كتاب .

عَجِيلٌ	خُنْدِيقٌ	غُدِيرٌ	مُحْبِرَةٌ	صَوَيْحِبٌ	زُعْفِرَانٌ	كُتَيْبٌ
---------	-----------	---------	------------	------------	-------------	----------

## تدريب ٦

استخرج الاسم المصغر مما يأتي:

١. قال أبو حيان التّوحيديّ في كاتب : " وما قدرُ كُؤَيْتِبٍ يَرِدُ مع صاحبه، لا سنّ له ولا شهرة، ولا إفضال ولا توسّع " .
٢. قال النجاشي الحارثي : قُبَيْلَةٌ لا يغدرون بزمّةٍ      ولا يظلمون الناس حبة خَرْدَلٍ
٣. قال جرير :

ورجا الأخطل من سفاهة رأيه      ما لم يكن وأبّ له لئِنالا

قُدْنَا خُرَيْمَةَ ، قَد عَلِمْتَ عَنُودَ وَشْتَا الْهُذَيْلُ يَمَارِسُ الْأَغْلَالَ

٤. عَجِبْتُ مِنْ عَقْرٍ تَحْمَلُ عَلَى ضَهْرِهَا عَقِيرَاءَ .

٥. قَالَ الْكَاتِبُ عِمَادُ الدِّينِ الْأَصْبَهَانِي :

فِي هَذِهِ الدَّارِ قَلْبِي رَهْنٌ بِحَبِّ غَزِيلٍ

أَسْأَلُ دَمْعِي ، وَأَلْوِي عَنِي بِخَدِّ أُسَيْلٍ

مَازَحْتُهُ فَرْمَانِي بِسَهْمِ طَرْفٍ كُحَيْلٍ

١	كُؤَيْتَب
٢	قُبَيْلَةٌ
٣	الْأُخَيْطَلُ ، خُرَيْمَةُ ، الْهُذَيْلُ
٤	عُقَيْرَاءَ
٥	غَزِيلٌ ، أُسَيْلٌ ، كُحَيْلٌ

## تدريب ٧

صعّر الأسماء الآتية مع الضبط التام :

ميراث ، ناقوس ، مفتاح ، منديل ، بدر الدين ، منشار ، مخروط ، جمال الدين .

مُؤَيَّرِيث	نُؤَيَّقِيْس	مُفَيِّتِيْح	مُنَيِّدِيْل	بُدَيْرِ الدِّيْن	مُنَيِّشِيْر	مُخَيَّرِيْط	جُمَيْلِ الدِّيْن
-------------	--------------	--------------	--------------	-------------------	--------------	--------------	-------------------

## تدريب ٨

ما مكبر الأسماء الآتية ؟

مُزَيَّرِيْب ، نُؤَيِّطِيْر ، نُؤَيَّرَةُ الْأَرْقَم ، سَيِّفِ الدَّوْلَةِ .

مزراب	ناطور	دار الأرقم	سيف الدولة
-------	-------	------------	------------

## تدريب ٩

صغر الجموع الآتية مع الضبط التام :

أسطر ، ركبان ، جفئات ، أطعمة ، خبراء ، صبية ، أغصان ، ورق .

أُسْطِر	رُؤْيَكِبُون	جُفَيَات	أَطِعمَة	خُبَيْرُون خُبَيْرِين	صَبِيَّة	أَغْصَان	وَرِيْقَات
---------	--------------	----------	----------	--------------------------	----------	----------	------------

## تدريب ١٠

هات مصغر الأسماء الآتية ، بصيغة الجمع المناسبة :

نخلة ، رجل ، ظريف ، كأس ، ناقد .

نُخَيْلَات	رُجَيْلُون ، رُجَيْلِين	ظُرَيْفُون ظُرَيْفِين	كُؤَيْسَات	نُؤَيْقِدُون نُؤَيْقِدِين
------------	-------------------------	-----------------------	------------	---------------------------

## تدريب ١١

استخرج الأسماء المصغرة في ما يأتي ، ثم انكر مكبرها :

١. قال عمرو بن كلثوم:

قريناكم فجعلنا قِرَاكُم قُبَيْل الصُّبْح مِرْدَاةً طحونا

٢. عرض في متحف عمان أُبَيْرِيقٌ خزفيٌّ يعود إلى العصور القديمة .

٣. أم أُذَيْنَة حي من أحياء عمان .

١	قُبَيْل : مكبرها قبل
٢	أُبَيْرِيقٌ : مكبرها أبريق
٣	أُذَيْنَة : مكبرها : أذن

## تدريب ١٢

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه :

قال الراعي النُمَيْرِي يخاطب عبد الملك :

قبل الرقاد على الشؤون سؤولا

قالت خُلَيْدَة ما عراك ولم تكن

همان باتا جنبه ودخيلا

أخيلد إن أباك ضاف وساده

إني حلفت على يمين برة  
ما إن أتيت أبا خبيبٍ وافداً  
ولا أتيت نجيدة بن عومير  
أبغى الهدى فيزيدني تضليلاً  
لا أكذب اليوم الخليفة قبيلاً  
يوماً أريد ببيعتي تبديلاً

١. استخراج مثالا على كل مما يأتي :

- أ. اسم مصغر ثلاثي مذكر ( النُمَيْرِي ، خُبَيْب )
  - ب. اسم مصغر ثلاثي مؤنث تأنيثاً لفظياً. ( نُجَيْدَة )
  - ج. اسم مصغر ثلاثي مؤنث تأنيثاً حقيقياً. ( خُلَيْدَة من خلدة )
  - د. اسم مصغر رباعي . ( عُوْمَيْرِ )
٢. بين دلالة التصغير في الأبيات السابقة. ( التحبب )
٣. صغر ما تحته خط مع الضبط التام.

شُوَيْنَات ، سُؤْيَلُون أو سُؤْيَلِين ، أُبَيْك ، جُنَيْبَة ، بُرَيْرَة ، تُبَيْدِيل ، هُدَيّ .

٤. أعرب الجملة الآتية من البيت الثاني : ضاف وساده هَمَّان .

ضاف : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره .  
وساده : مفعول به منصوب مقدم وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف  
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .  
هَمَّان : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف .

٥. لماذا لا تعد كلمة ( دخيلاً ) تصغيراً مع أنّ ثالثها ياء ساكنة قبلها حرفان.

لأنّ الحرف الأول غير مضموم والحرف الثاني غير مفتوح

٦. أراد أحد زملائك تصغير كلمة ( وافداً ) في النص على ( وُفَيْدٌ ) . أثبت له أنّ  
تصغيره غير صحيح، ثمّ اذكر له الصواب معللاً ما ذهبت إليه .

الصواب وُؤَيْفِدٌ لأنّ الحرف الثاني ألف عند التصغير يقلب واوا والحرف الثالث لم يأت  
حرف عليه ليقرب ويدغم مع ياء التصغير .

❖ نموذج من الأسئلة المقترحة :

▪ بين صورة المضاف إليه في المثال التالي : الأشجار يانعة على ضفتي النهر  
مفرد اسم ظاهر ( النهر )

▪ استخرج مضاف إلى ياء المتكلم . **معلمي**

▪ استخرج اسم يلزم الإضافة إلى جملة : **حيثُ ، إذُ ، إذا**

▪ استخرج اسم غالباً ما يلزم الإضافة إلى مفرد : **قبل ، بعد**

▪ استخرج اسم يلزم الإضافة إلى مفرد : **كلا ، كلتا ، قبل ، بعد ، أيّ ، مع**

▪ حدد المضاف والمضاف إليه في عبارة : فهي ذات أثر إيجابي .  
المضاف : ذات المضاف إليه : أثر .

▪ أعرب ما تحته خط : اجلس حيثُ يجلس علماء الأمة  
حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف  
الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

▪ ما حكم المضاف إلى ياء المتكلم في جملة : صديقي مخلص .  
كسر آخر الاسم ويجوز في الياء الفتح أو التسكين

▪ علل جواز فتح ياء المتكلم في كلمة رفاقي في جملة : اجتمعت مع رفاقي  
لأنّ المضاف اسم صحيح الآخر .

▪ علل وجوب فتح ياء المتكلم في قوله تعالى : (هي عصاي أتوكأ عليها ) .  
لأنّ المضاف اسم مقصور

▪ علل وجوب فتح ياء المتكلم في كلمة محبيّ في جملة : عدتُ إلى محبّي في عمان  
لأنّ المضاف جمع مذكر سالم

▪ ما حكم حركة ياء المتكلم في عبارة : هو كيفية تعاملِي معها .  
التسكين أو الفتح ( التسكين وحدها خطأ ، والفتح وحدها خطأ ) .

▪ صوب الخطأ اللغوي في عبارة : أطلعني صديقاِي على نتائج اختباراتها ( .  
صديقاِي أو الفتحة ( تنوين الفتح خطأ )

❖ **الإضافة** : وهي نسبة بين اسمين يسمى الأول **مضافاً** ، ويسمى الثاني **مضافاً إليه**



يعرب مضاف إليه مجرور أو في محل جر

يعرب حسب موقعه في الجملة

**أنت مدير المدرسة**

مضاف مضاف إليه

المدرسة : مضاف إليه مجرور بالكسرة

مدير : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف

لاحظ عزيزي الطالب أنّ ( المضاف ) وهو كلمة (مدير) يعرب حسب موقعه في الجملة وهو هنا خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف . أمّا المضاف إليه وهو في هذا المثال كلمة ( المدرسة ) فيعرب دائماً : مضاف إليه مجرور .

**هذا كتابك**

مضاف مضاف إليه

ك : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

كتاب : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف

**ملحوظة** : يحذف عند الإضافة : ال التعريف ، تنوين المضاف ، ونون المثني أو جمع المذكر

▪ لا تأخذني **بأقوال الوشاة** فلم أذنب وإن كثرت في الأقاويل

مضاف مضاف إليه

كلمة أقوال في الأصل نكرة ومنونة (أقوال) حذف منها التنوين لأنها مضافة

▪ (إنّا **مرسلوا الناقة** فتنة لهم فارتقبهم واصطبر )

مضاف مضاف إليه

كلمة ( مرسلوا ) أصلها ( مرسلون ) حذف نون جمع المذكر السالم لأنه مضاف

▪ (تبت **يدا** **أبي** لهب وتب \* ما أغنى عنه ماله وما كسب )

مضاف مضاف إليه

كلمة ( يدا ) أصلها ( يدان ) حذف نون المثني لأنه مضاف

## صور المضاف إليه وما يلازمها من الأسماء

مثال	صورة المضاف إليه	
كتاب العلم جميل ( العلم : مضاف إليه مفرد اسم ظاهر )	( اسم ظاهر )	١ مفرد
كتابه جميل ( هـ : مضاف إليه مفرد ضمير )	( ضمير )	
اجلس حيثُ نجلس ( نجلس مضاف إليه جملة )		٢ جملة :

### ١. مفرد : ويكون اسماً ظاهراً ، أو ضميراً :

▪ كلُّ مسافرٍ سيؤوب يوماً إذا رُزقَ السلامة والإيابا  
مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

▪ في لجة البحر ما يغني عن الوثيل  
مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف  
الكاتب : مضاف إليه مجرور بالكسرة

▪ عيونُ المها بين الرصافة والجسر.  
مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

▪ ممّا تعنيه المواطنة أن يقوم المواطنُ بواجباته بحق  
مضاف مضاف إليه مفرد ( ضمير )

### ٢. جملة : تقع بعد ( حيثُ ، إذ ، إذا ) .

▪ حيثُ العِلْمُ النافعُ والعملُ الجادُ ، يبدأ التّهوض .  
مضاف مضاف إليه جملة اسمية

▪ ( والضحى \* والليل إذا سجي ) .

مضاف مضاف إليه جملة فعلية

▪ جئتُ إذ هطلَ المطرُ .

مضاف مضاف إليه جملة فعلية

## أسماء تلزم الإضافة إلى مفرد: ( كلا ، كلتا ، قبل ، بعد ، مع ، أي )

### ١. كلا ، كلتا :

- الأديبان مؤنس الرزاز وهاشم غرايبة كلاهما من أدباء الأردن المبدعين .  
مضاف مضاف إليه مفرد ( ضمير )
- ( كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً وفجرنا خلالهما نهاراً ) .  
مضاف مضاف إليه مفرد ( اسم ظاهر )

**ملحوظة:** كلا وكلتا : تعربان إعراب الملحق بالمتنى إذا اتصلت بضمير مثل ( كلاهما في المحاضرة - كلتاها في المحاضرة )

مضافة إلى ضمير

مضافة إلى ضمير

- كلاهما : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف .
- هما : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- ( كلا و كلتا + ضمير ) إعراب الملحق بالمتنى .

وتعربان إعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر مثل :

( كلا الطالبين ، في المحاضرة - كلتا الطالبتين ، في المحاضرة )

مضافة إلى اسم ظاهر

مضافة إلى اسم ظاهر

- كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر
- الطالبين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء .
- ( كلا و كلتا + اسم ) إعراب الاسم المقصور .

### ٢. قبل ، بعد : غالباً ما يلزمان الإضافة إلى مفرد .

**ملحوظة:** قبل وبعدها ظرفان ( اسمان ) غالباً ما يلزمان الإضافة إلى المفرد مثل

- التحقت بالجامعة قبل شهرين ( شهرين مضاف إليه : مفرد اسم ظاهر )

- ملحوظة : قد ينقطع الظرفان قبل وبعدها عن الإضافة ويبنيان على الضم .
- دخلت إلى هذا المكان من قبل ( ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر لأنه مقطوع عن الإضافة )

قبل : ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف

■ وصلتكَ قبلَ المَغيِب .

مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

بعد : ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف

■ ( قال أنى يحي هذه الله بعد موتها )

مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

■ ( لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ ) .

ظرف زمان مقطوع عن الإضافة مبني على الضم في محل جر بحرف الجر

٣. أي : وتأتي على نوعين : ( شرطية و استفهامية )

■ أيّ إنسانٍ تكرمُ يكرمك . أيّ : شرطية

■ مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

■ ولست بمستقبٍ أخاً لا تلمه على شعثٍ أيّ الرجالِ المهذب

أيّ : استفهامية مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

ملحوظه : تأتي أيّ على نوعين ( أيّ الشرطية و أيّ الاستفهامية )

أيّ الشرطية : أيّ كتابٍ تقرأُ أقرأ . ( يأتي بعدها فعل شرط وجواب شرط )

شرطية مضاف إليه

أيّ الاستفهامية : أيّ حكمةٍ تعجبك في هذه الحياة ؟

استفهامية مضاف إليه

٤. مع : تدل على الزمان والمكان ويحدد ذلك المعنى والسياق .

تدل مع على الزمان والمكان ويحدد ذلك معنى الجملة

■ ( إنَّ مع العسرِ يسرا ) ظرف زمان

■ التواضع مع القدرة كرم النفس .

مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف

■ سرنى أن كنت مع الناجين .

ظرف مكان

■ جلستُ معكم

مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف

مضاف مضاف إليه مفرد ( ضمير )

## أسماء تلزم الإضافة إلى جملة ( حيث ، إذ ، إذا ) .

### ١. حيثُ : ظرف للمكان مبني على الضم

- ( وإذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتي مثل ما أوتى رسلُ الله الله أعلم حيثُ يجعل رسالته ) .

مضاف إليه جملة مضاف

حيثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف

يجعلُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

رسالته : مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف

( هـ ) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

والجملة الفعلية ( يجعل رسالته ) في محل جر مضاف إليه

### ▪ خذ العلم من حيثُ تريِدُ .

إذا سبق حيثُ بحرف جر يعرب :

ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر

من : حرف جر

حيثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر وهو مضاف .

تريِدُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

والجملة الفعلية ( تريِدُ ) في محل جر مضاف إليه

جر بحرف الجر

من حيثُ

## حيثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل

نصب

حيثُ

### ٢. إذا : ظرف زمان يدل على المستقبل .

- ( والضحى \* والليل إذا سجي ) .

مضاف مضاف إليه جملة

إذا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف ، يدل على الزمن المستقبل

سجي : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

والجملة الفعلية ( سجي ) في محل جر مضاف إليه

### ٣. إذ : ظرف زمان يدل على الزمن الماضي .

▪ جئتُ إذ هطلَ المطرُ .

مضاف مضاف إليه جملة

إذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف يدل على الزمن الماضي

هطلَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

المطرُ : فاعل مرفوع بالضمّة

والجملة الفعلية ( هطلَ المطرُ ) في محل جر مضاف إليه

## أحكام المضاف إلى ياء المتكلم

❖ المضاف إلى ياء المتكلم : إذا أضيف الاسم الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم كسر  
آخره لمناسبة الياء ، وجاز في الياء التسكين أو الفتح ، إلا إذا كان اسما  
مقصورا ، أو منقوصا أو مثني ، أو جمعاً مذكراً سالماً ، فيجب تسكين آخره وفتح  
الياء .

الرقم	المضاف	مثال	الإجراء
١	الاسم الصحيح الآخر	كتابي أو كتابي	كسر آخر الاسم لمناسبة الياء ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
٢	الاسم المقصور	عصاي	يجب تسكين آخر الاسم وفتح الياء
٣	والاسم المنقوص	راعي	
٤	والمثني	معلمي	
٥	وجمع المذكر السالم	معلمي	

١ . الاسم الصحيح الآخر : إذا أضيف الاسم الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم كسر  
آخره لمناسبة الياء وجاز في الياء التسكين أو الفتح .  
 ▪ يا صديقي أو ( صديقي ) .

✓ حُرِّكَتْ ياء المتكلم مره بالسكون ومرة بالفتحة لأن المضاف صحيح الآخر (صديق )

٢ . الاسم المقصور : إذا أضيف الاسم المقصور إلى ياء المتكلم فيجب تسكين آخره  
وفتح ياء المتكلم .

▪ ( وما تلك بيمينك يا موسى \* قال هي عصاي أتوكؤ عليها ) .

✓ حُرِّكَتْ ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف اسم مقصور ( عصا ) .

٣. الاسم المنقوص : إذا أضيف الاسم المنقوص إلى باء المتكلم فيجب تسكين آخره

وفتح الباء وتدغم باء المتكلم مع باء الاسم المنقوص .

- كانت لياليّ بالغربة في الغربة طويلة .
- ✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنّ المضاف اسم منقوص ( ليالي ) .

٤. المثنى : إذا أضيف المثنى إلى باء المتكلم فيجب تسكين آخره وفتح الباء ،

وتدغم باء المتكلم مع باء المثنى في حالتي النصب والجر .

▪ أحترمُ صديقيّ . ( في حالة النصب تدغم ياء المتكلم مع ياء المثنى )

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنّ المضاف مثنى (صديقيّ ) .

▪ استعنتُ بصديقيّ . ( في حالة الجر تدغم ياء المتكلم مع ياء المثنى )

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنّ المضاف مثنى (صديقيّ ) .

▪ دخلَ صديقايّ إلى المسجد . ( في حالة الرفع لا تدغم ياء المتكلم )

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنّ المضاف مثنى (صديقايّ ) .

٥. جمع المذكر السالم : إذا أضيف جمع المذكر السالم إلى باء المتكلم فيجب تسكين

آخره وفتح الباء ، وتدغم باء المتكلم مع باء جمع المذكر السالم في حالة الرفع

النصب والجر .

▪ أحترمُ معلميّ .

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنّ المضاف جمع مذكر سالم ( معلميّ ) .

▪ المعلمون مرشديّ إلى طريق العلم .

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنّ المضاف جمع مذكر سالم ( مرشديّ ) .

▪ تحيةُ تقديرٍ إلى معلميّ الأوفياء .

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنّ المضاف جمع مذكر سالم ( معلميّ ) .

اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافاً أو مضافاً إليه في جمل مفيدة مغيراً ما يلزم الماء ، المشروعان ، السلام ، طائرة ، المدرسة .

عين المضاف والمضاف إليه في ما يأتي:

١. قال تعالى: { كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور }  
٢. المرء بأصغريه : قلبه و لسانه.
٣. قال المتنبي: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
٤. لا تبال بحاسديك، وامض نحو هدفك.
٥. قال مؤيد الدين الطغرائي: أخاك أخاك فهو أجلُّ ذخِرٍ إذا نابتك نائبة الزمان
٦. قال البارودي: في لجة البحر ما يغني عن الوشَلِ .

	مضاف	مضاف إليه	مضاف	مضاف إليه	مضاف	مضاف إليه
١	كلُّ	نفسٍ	أجور	كم	يوم	القيامة
	ذائقة	الموت			متاع	الغرور
٢	أصغري	هـ	قلب	هـ	لسان	هـ
٣	قدر	أهل	أهل	العزم	قدر	الكرام
٤	حاسدي	ك	نحو	هدف	هدف	ك
٥	أخا	ك	أجلُّ	ذخِرٍ	نائبة	الزمان
٦	لجة	البحر				

عين المضاف والمضاف إليه، ثم بين صور المضاف إليه في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: { رَبَّنَا لَا تَزْعِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ }
٢. تشتاق نفسي للجلوس على نهر اليرموك حيثُ تهبُّ رياحُ المعركةِ الخالدة.
٣. قال الشاعر: فهل يزول جِدادُ الليلِ عن أُفقٍ وهل يكون لصبحٍ بعدهُ أُفقُ
٤. الأشجار يانعة على ضفتي النهر.
٥. فاطمة وأمل كلتاهاما استحققتا جائزة التفوق .
٦. قال المتنبي : إذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً فلا تظننَّ أنَّ الليثَ يبتسم
٧. الهاشميون تسير معهم العزة والكرامة حيثُ حلوا.
٨. قال إيليا أبو ماضي : يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
٩. قال ابن حزم الأندلسي : يسافر علمي حيثُ سافرتُ ويصحبني حيثُ استقلتُ التَّجْبُ

الرقم	المضاف	المضاف إليه	نوعه
١	ربّ	نا	مفرد ضمير
	قلوب	ن	مفرد ضمير
	إذ	هديتنا	جملة
	لذن	ك	مفرد ضمير
٢	نفس	ي	مفرد ضمير
	نهر	اليرموك	مفرد اسم ظاهر
	حيثُ	تهب	جملة
	رياح	المعركة	مفرد اسم ظاهر
٣	حداد	الليل	مفرد اسم ظاهر
	بعد	هـ	مفرد ضمير
٤	ضفتي	النهر	مفرد اسم ظاهر
٥	كلتا	هما	مفرد ضمير
	جائزة	التفوق	مفرد اسم ظاهر
٦	إذا	رأيتَ نيوبَ الليثِ	جملة
	نيوب	الليث	مفرد اسم ظاهر

٧	مع حيث	هم حلوا	مفرد ضمير جملة
٨	أخ وجه	ي ك	مفرد اسم ظاهر مفرد ضمير
٩	علم حيث حيث	ي سافرتُ استقلتُ النجب	مفرد ضمير جملة جملة

### تدريب ٤

استخرج المضاف إلى ياء المتكلم في كل مما يأتي، مبينا حالة آخره :

١. قال تعالى: { قال معاذ الله إنه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون }
٢. قال تعالى: { فلا تلوموني ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمُصْرِخيّ إني كُفرتُ بما أشركتمون من قبل إن الظالمين لهم عذابٌ أليم }
٣. قال صلاح عبد الصبور في قصيدته ( رؤيا ) :  
يتألف ضحكي وبكائي مثل قرارٍ وجواب  
أجدل حبلًا من زهوي وضياعي .  
٤. أحترم والديّ وناصحيّ جميعهم .  
٥. قال الشاعر: بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي وإن ضنوا عليّ كرام  
٦. تخيرت رفاقي من ذوي الهمم العالية .  
٧. قال مدير الشركة : أستشيرُ محاميّ كلّهم في الشؤون القانونيّة التي تخص الشركة .  
٨. يا فتاي ، لا تخزن ؛ فظلام الليل بنور الفجر سيزول .

١	رَبِّي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . مثواي : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا .
٢	بمُصْرِخيّ : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا .
٣	*****

٤	ضحكي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . بكائي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . زهوي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . ضياعي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
٥	والديّ : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا . ناصحيّ : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا .
٦	بلادي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . أهلي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
٧	رفاقي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
٨	محاميّ : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا .
٩	فتاي : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا .

## تدريب ٥

عين المضاف والمضاف إليه في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: {قال رب اشرح لي صدري \* ويسر لي أمري \* واحلل عقدة من لساني \* يفقهوا قولي }
٢. كلُّ إنسانٍ يودُّ أن يكون مجتمعه متقدماً.
٣. قال الشاعر: إنَّ الغصونَ إذا قوَّمتها اعتدلتُ ولا يلين إذا ما قوَّمته الخُشبُ
٤. قال بدر شاكر السياب:  
عيناك غابتا نخيل ساعة السحر  
أو شرفتان راح ينادى عنهما القمر
٥. نشرت لجين على صفحتها الإلكترونية مقالة عن أهمية الغذاء المتوازن.
٦. قال احمد شوقي: وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي
٧. ما أجملَ منظرَ الثلوجِ فوق قمم الجبالِ العاليةِ !
٨. تعليم الطفل على الحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة واجبٌ مجتمعيٌّ.

٩. قال الحسن البصري: " رأسُ المجلس حيثُ أُجسُ " .

	المضاف	المضاف إليه	المضاف	المضاف إليه
١	رب	ي	صدر	ي
	أمر	ي	لسان	ي
	قول	ي		
٢	كلُّ	إنسانٍ	مجتمع	هـ
٣	إذا	قوَّمتها اعتدلتُ	إذا	ما قوَّمته الخُشبُ
٤	عينا	ك	غابتا	نخيل
			ساعة	السحر
٥	صفحة	ها	أهمية	الغذاء
٦	وطن	ي	نفس	ي
٧	منظرَ	الثلوجِ	فوق	قمم
			قمم	الجبالي
٨	تعليم	الطفل		
٩	رأسُ	المجلس	حيثُ	أجسُ

## تدريب ٦

نمذج في الإعراب :

اقمنا حيث أقام الأهل في وطن يعشقنا ونعشقه .

اقمنا: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك. و(نا): ضمير

متصل مبني في محل رفع فاعل مقدم وجوبا.

حيثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب، وهو مضاف.

أقام: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .

الأهل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة آخره. والجملة الفعلية ( أقام أهلنا )

في محل جر مضاف إليه.

٢. أعرب ما يأتي إعراباً تاماً:

أ. إنَّ تعليم الفتيات من دلائل رقيِّ الأمة.

إنَّ : حرف مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .  
تعليم : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف  
الفتيات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .  
من : حرف جر  
دلائل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف  
رقيِّ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .  
الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

ب. قال علي بن الجهم:

عيون المها بين الرصافة والجسر      جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

عيون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف  
المها : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .  
بين : مفعول فيه ( ظرف مكان ) وهو مضاف .  
الرصافة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .  
و : حرف عطف .  
الجسر : اسم معطوف مجرور  
جلبن : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير  
متصل مبني في محل رفع فاعل .  
الهوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر .  
من : حرف جر .  
حيث : مفعول فيه ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف  
أدري : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء .  
و : حرف عطف  
لا : حرف نفي  
أدري : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء والفاعل ضمير  
مستتر تقديره أنا .

اقرأ النص الآتي الذي يتحدث عن فصل الشتاء، ثم أجب عما يليه:  
 أنت فصل الحياة لولاك غصت أغنيات الزّراع إذ ما تسيلُ  
 أنت طوفانُ الخير، جعلت الريف أحلى من الحواشي في ديوانِ أندلسيٍّ، مهابُ الرّيح  
 تنفخ البشائر قبل وصولك، وتفتح الأرض قلبها حيثُ يتهاوى سقوطك، أصبح الغصنُ  
 خفيفاً، لامعاً، راقص الورق، فهو أطربُ من مزار.

١. استخراج:

أ. اسماً يلزم الإضافة إلى مفرد.

ب. اسمين يلزمان الإضافة إلى جملة.

ج. مضافاً إلى ضمير .

٢. اعرب ما تحته خط.

٣. لماذا لا يجوز أن تعرب كلمة ( أندلسي ) مضافاً إليه مع أنّها مجرورة .

١	أ. قبل	ب. إذ ، حيث	ج. سقوطك ، وصولك
٢	طوفان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف الخير : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره الورق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره		
٣	لأنّ ما قبلها منون		

مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :

كاتب النص مبدعان

١. مضاف حذف نونه للإضافة.

اجلس حيث أهل العلم جالسون

٢. مضاف إليه جملة.

كلاهما ساعد في إعداد المشروع

٣. مضاف إليه ضمير .

سلمت محامي القضية

٤. اسم منقوص أضيف إلى ياء المتكلم.

## تدريب ٩

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه :

أي بُنْيَ، ( انّ ) من أجمل ما جاء في أعمال شكسبير الأدبية قوله : لا تكسر أبداً كلّ الجسور مع من تحبُّ ، فرما شاءت الأقدار لكما يوماً لقاءً آخر يعيد ما مضى ، ويوصل ما انقطع ، فإذا كان العمر الجميل قد رحل ، فمن يدري فرمًا ينتظركَ عمرٌ أجمل .

وإذا قررت أن تترك حبيباً أو صديقاً فلا تترك له جرحاً ، فمن أعطانا قلباً لا يستحق منا أن نغرس فيه سهماً أو نترك له لحظة تشقيه . ما أجمل أن تستقرّ في روحكما دائماً لحظات الزمن الجميل ! فإن فرقت بينكما الأيام فلا تتذكر لمن تحب غير كل إحساس صادق . وإذا سألوك يوماً عن إنسان أحببته فلا تحاول تشويه الصورة الحلوة لهذا الإنسان الذي ارتبطت به ، فاجعل من قلبك مخبأً حيث الأسرار والحكايا ؛ فالحب الصادق ليس مشاعر وأحاسيس فقط ، بل حب مزدانٌ بأخلاق نبيلة وقيم عظيمة .

١. استخراج من النص السابق ما يأتي :

أ. جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين ، ثم بين حكم تقدم أحدهما على الآخر .

ب. أسلوب تعجب مما لم يستوفي الشروط ، مبينا الشرط الذي لم يستوف فيها .

ج. اسم يلزم الإضافة إلى الجملة .

د. اسم جاء على بنية التصغير ، ثم بين مكبره ، وما طرأ عليه من تغيير عند تصغيره .

٢. ضع الهمزة في مكانها المناسب لما بين قوسين ( انّ ) بحسب النص ، معللاً إجابتك .

٣. بين الإبدال الذي حصل على الكلمة ( مزدان ) .

٤. اضبط ما تحته خط .

١	أ. سألوك ، أحببته : تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً لأن الفاعل ضمير متصل والمفعول به ضمير متصل ب. ما أجمل أن تستقرّ في روحكما دائماً لحظات الزمن الجميل ! لأن فعل التعجب غير ثلاثي ( استقرّ ) ج. إذا د. بُنيّ : مكبره ابن : لأنه اسم ثلاثي أصله بنو يرد له الحرف المحذوف ( الواو ) ثم تقلب الواو إلى ياء وتدغم بياء التصغير
٢	أي بني إنّ : كسر همزة إنّ . لوقوعها في بداية الكلام
٣	مزدهر أصلها مزتهر بدليل الفعل المجرد ( زهر ) ولأنّ فاء افتعل جاءت زايّاً أبدلت تاء افتعل دالّاً .
٤	يننظرُكَ عمرٌ - الصورة

## تدريب ١٠

اقرأ النص الآتي، ثم اجب عما يليه:

يا صُوَيْحِبِي، إنّ معالجة المشكلات لا يحتاج منك إلى اضطراخ ، بل أن تكون إيجابياً متأملاً أسبابها بعد تحديدها، ووضعك العلاج الملائم لها، فحينئذ ما أروع تجاوزها وقد طببت نفساً!

١. استخراج من النص مثالا على كل مما يأتي :

أ. اسم مصغر، واذكر دلالاته .

ب. جملة تعجب قياسي.

ج. مضاف إلى ياء المتكلم .

٢. أعرب ما تحته خط.

٣. علل وجوب كسر همزة (إنّ) في النص.

٤. وضح الإبدال في كلمة ( اضطراخ ).

٥. صغر الاسمين ( بعد ، علاج ) .

١	أ. صُوِحِبِي دلالتها التحبب ب. ما أروع تجاوزها ت. صُوِحِبِي
٢	تجاوزها : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف ها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
٣	جاءت في بداية الكلام
٤	اصطراخ أصلها اصطراخ بدليل الفعل المجرد ( صرخ ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صادًا أُبدلت تاء افتعل طاء .
٥	بُعَيْدٌ / عَلِيٌّ

### تدريب ١١

املأ الفراغ بما يناسبه:

١. سبب كسر همزة ( إِنَّ ) في الآية :

{ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا }

.....

٢. سبب تقدم المفعول به وجوبا على الفاعل في بيت أبي نواس:

فما جازه جود ولا حلّ دونه ولكن يسير الجود حيث يسيرُ

.....

٣. عند التعجب من سرعة الحصان، نقول: .....

٤. عند تصغير ( هضاب ) نقول: .....

١	جاءت في بداية الكلام
٢	جازه جود لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر
٣	ما أسرع الحصان !
٤	هُضَيْبَات

اضبط آخر ما تحته خطّ في ما يأتي :

١. ما أكثر العبر ، وما أقلّ المُعتبر !

٢. "حُكي أنّ رجلاً تكلم بين يدي المأمون ، فأحسن، فقال : ابنُ مَنْ أنت ؟ قال : ابن

الأدب يا أمير المؤمنين ، قال : نعم النَّسب انتسبت إليه "

٣. حيث العِلْمُ النافعُ والعملُ الجادُّ ، يبدأ التّهوض بالوطن.

١	العبر / المُعتبر
٢	الأدب / أمير
٣	العلم