

السؤال الأول : (19 علامة)

اقرأ النص الآتي للأديب والمفكر المصري أحمد أمين ، ثم أجب أن الأسئلة التي تليه :

الحياة فنّ ، والسّرور كسائر شؤون الحياة فن ؛ فمن عرف كيف ينتفع بهذا الفن ، استثمره واستفاد منه وحظي به ، ومن لم يعرفه لم يعرف أن يستثمره .

أول درس يجب أن يتعلم في فن السرور قوّة الاحتمال (*) فما إن يُصاب المرء بالتأفّه من الأمر حتى تراه حرج الصدر ، كاسف الوجه ، ناكس البصر ، تنتاجي الهموم في صدره ، وتقض مضجعه ، وتورق جفنه ، وهي إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً ، لم يُلقي لها بالاً ، ولم تُحرّك منه نفساً ، ونام ملء جفونه رضيّ البال فارغ الصدر .

١- لماذا عدّ الكاتب السرور فناً ؟

3علامات

٢- اذكر ثلاثة مؤلفات للكاتب أحمد أمين .

علامتان

٣- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة الواردة في النص؟

علامتان

٤- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب (تنتاجي الهموم في صدره) .

علامتان

٥- وضح الكناية في قول الكاتب (ناكس البصر) .

علامتان

٦- ما هو الجذر اللغوي لكلمة (حَظِي) الواردة في النص .

علامتان

٧- ما هو سبب كتابة الهمزة بالشكل التي ظهرت عليه في كلمتيّ (سائر ، ملء)؟

علامتان

٨- اضبط بالشكل حرف الجيم في كلمة (جفنه) الواردة في النص .

4علامات

٩- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً ؟

السؤال الثاني : (19 علامة)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وا حر قلباه) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وا حرّ قلباه ممن قلبه شبيم ومن بجسمي وحالي عنده سَقَمٌ
ليت الغمام الذي عندي صواعقه يزيلهنّ إلى من عنده الدَّيْمُ
أرى النوى يقتضيني كل مرحلة لا تستقل بها الوخادة الرُّسْمُ
هذا عتابك إلا أنه مِقَّةٌ قد ضمن الدر إلا أنه كَلِمٌ

- ١- ما هي مناسبة هذه القصيدة ، ومن قائلها ؟ علامتان
٢- ما هي العاطفة التي تظهر في البيت الأول ؟ علامتان
٣- ما هو جمع كلمة (سَقَمٌ) الواردة في البيت الأول . علامتان
٤- استخرج من الأبيات مثالا على الطباق . علامتان
٥- وضح الصورة الفنية في البيت الثاني . علامتان
٦- وضح معاني الكلمات المخطوط تحتها في البيت الثالث ؟ علامتان
٧- ما هو الجذر اللغوي لكلمة (مِقَّة) الواردة في البيت الأخير . علامتان

(ب) أكتب خمسة أسطر شعرية متتالية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر الأردني محمود فضيل التل .
5علامات

السؤال الثالث : (8 علامات)

(أ) قَطَّعْ كلاً من البيتين الآتيين ، واذكر تفعيلاتهما ، وبحر كل منهما .
ظَمِنْتُ وفي فَمِي الأَدَبُ المُصَفَى وَضِعْتُ وفي يَدِي الكَنْزُ الثَّمِينُ
عَوَّلَ عَلَى الصَّبْرِ الجَمِيلِ إِنَّهُ أَمْنَعُ ما لَأَذَبُهُ أُولُو الحَجِي

(ب) افصل بين شطري البيت الآتي :

إذا كُنْتَ في حاجةٍ مرسلًا فأرسلْ حَكِيمًا ولا توصِه

السؤال الرابع : (19 علامة)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(من طبيعة الأمة العربية الصمود أمام الغزو الخارجي والأطماع الاستعمارية ، لن تقتصر في استعادة الحقوق المسلوقة حاملة المدفع وغصن الزيتون ، ولن تبقى مقهورة الإرادة أمام المعتدي رغم إراقة الدماء ؛ لأن الحق أقوى من الباطل ، وعلى المجتمع الدولي أن يكون نصير الشرفاء .)

6علامات

أ) استخراج من النص ما يلي:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- صيغة مبالغة
- اسم مفعول
- اسم آلة
- اسم زمان
- اسم تفضيل

علامتان

ب) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

8علامات

ج) صحح الكلمات المخطوط تحتها فيما يلي:

- اشتهر محمد ابن سيرين في تفسير الأحلام .
- مطلوب موظفين .
- حضر الوزير نفسه إلى الاحتفال .
- يطمئن القارئ إلى المكتبة جوها الهادئ .

3 علامات

د) وضح الكناية في الجملة الآتية:

وقفَ الجنديُّ مرفوعَ الرأسِ

السؤال الخامس : (10 علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- قصة حول امرأة وُهبِت طفلاً بعد صبر طويل
- مقالة حول أثر الابتسامة في حياة الأفراد
- رسالة شخصية لصديقك تكره على معروف قام به

انتهت الأسئلة