


السلامة في النحو



- شرح المادة بطريقة سهلة وممتعة
- التدريب على حل الأسئلة الوزارية
- مراجعات مكثفة ودورية

الأستاذ: فراس العبابنة

0787301881 

تطلب من أكاديمية أجيال للتدريب

0788981420



0797266190



إربد - إشارة الإسكان - فوق تسجيلات النور الإسلامية

مجمع الهنداوي ط1

احتمالات الأسئلة

- بين سبب كسر همزة إن في عبارة : والله ، إنَّ الحقَّ واضحٌ . جـ وقعت في أول جملة جواب القسم
- اضبط همزة إن في عبارة : أما أنه موافق . (إنه)
- صوب الخطأ في عبارة : يتجول السياح في البتراء إذ أنهم مأخوذون بجمالها . إنهم
- أعرب ما تحته خط : إنَّ تعلِيمَ الفتيات من مظاهر القوة

إنَّ و أنَّ حرفان ناسخان يفيدان التوكيد ويدخلان على الجملة الاسمية

خبرها : مرفوع

اسمها : منصوب

إنَّ العلمَ نافعٌ .

إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
العلمُ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
نافعٌ : خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

تكسر همزة إنَّ (إنما إنكم إنهم إنني) في الحالات التالية .

المثال	القاعدة
(إِنَّا أعطيناك الكوثر) .	1 إذا جاءت في بداية الكلام
ألا إنَّ أقوامك عندي الضعيف	2 إذا جاءت بعد أحد حرفي الاستفتاح ألا و أما
قال : إنَّها تقف منتصبه كأساد الغابات	3 إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول
والله إنَّ الصدقَ ينجي صاحبه	4 إذا جاءت في أول جملة جواب القسم
زرتك حيث إنك مريض	5 إذا جاءت بعد أحد الظرفين إذ ، حيث
وإنها لتهم بالوثوب	6 إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة

الوحدة الثانية أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

- الأصل في ترتيب الجملة الفعلية : (فعل ، فاعل ، مفعول به) :
 - سطر شهداء الأردن المعاني السامية للوطنية .
سطر : فعل - شهداء : فاعل - المعاني : مفعول به
- وقد يتقدم المفعول به جوازًا على الفاعل كما في عبارة :
 - سكن قلوبهم حبُّ الوطن .
سكن : فعل - قلوب : مفعول به مقدم جوازًا - حبُّ : فاعل
- وقد يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل كما في عبارة :
 - فالمجد صنع هؤلاء الأبطال
المجد : مفعول به مقدم - صنع : فعل - هؤلاء : فاعل

تقدم الفاعل على المفعول به وجوبًا

مثال	القاعدة
ساعد مصطفى موسى / هنأت سلمى نهى / فهم هذا ذلك / قابل أخي معلمي .	خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر
ساعدت الطلاب في دراستهم لا تسألني الناس عن أصلي وفصلي . فهل سألوا الغواص عن صدقاتي .	الفاعل ضميرًا متصلًا والمفعول به اسم ظاهر
ساعدتهم في دراستهم / رافقكم إلى المسجد قابلته مسرعًا . / سامحتهم على أخطائكم .	الفاعل ضميرًا متصلًا والمفعول به ضميرًا متصلًا

(أنواع القرائن) .

أ- القرينة اللفظية :

١. تاء التانيث :

- كرمت يحيى لبنى : تاء التانيث تدل على أنّ الفاعل مؤنث وهو ليلى فليس من المعقول أن يكون الفاعل يحيى والفعل مؤنث . (القرينة لفظية) .

٢. الحركة على الصفة :

- استقبل صديقي العزيز عمي : الضمة على كلمة العزيز (وهي صفة لكلمة صديقي) تدل على أنّ كلمة صديقي هي الفاعل لأن الصفة تتبع الموصوف بالحركة الإعرابية . (القرينة لفظية)

ب- القرينة المعنوية :

- قرأ أخي روايتي : المعنى يدل على أنّ الفاعل هو كلمة أخي لأنه هو من يقرأ الرواية لا العكس (ولا يمكن أن تقرأ الرواية أخي) . (القرينة معنوية)

تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً

القاعدة	مثال
إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به	حرت الأرض مالكةا / استثمرت الأرض مالكةا
إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً	يقصدك الضيف / إن اللغة تزينها الحروف .
استلم الجائزة مستحقها استلم : فعل ماضٍ مبني على الفتح الجائزة : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة مستحقها : فاعل مرفوع بالضممة ها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه	سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم . يذكرني : فعل مضارع مرفوع بالضممة . النون : نون الوقاية لا محل لها من الإعراب . الياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . قومي : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على آخره وهو مضاف الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

تقدم المفعول به على الفعل والفاعل

القاعدة	مثال
إذا كان المفعول به ضميراً نصبٍ منفصلاً	إياك ندعو للخير . / (إن كنتم إياه تعبدون)
إذا كان من الألفاظ التي لها حق الصدارة	ماذا تقرأ ؟ / كم مشكلة حلّ التطور التكنولوجي . من ساعد في بناء المنزل ؟ / أيّ كلام سمعت ؟

نموذج في الإعراب :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ناقش هذا ذلك . ناقش : فعل ماضٍ مبني على الفتح . هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل . ذلك : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به . 	<ul style="list-style-type: none"> يعشقون الورد . يعشق : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون . واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . الورد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
<ul style="list-style-type: none"> ▪ اتقوا الظلم . اتقوا : فعل أمر مبني على حذف النون من آخره . واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . الظلم : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره . 	<ul style="list-style-type: none"> إن اللغة تزينها الحروف . تزين : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ها : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً . الحروف : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .

الوحدة الثالثة

الإبدال

جعل حرف مكان حرف آخر ، ويكون في الحروف الصحيحة والمعتلة في صيغة افتعل ومصدرها ومشتقاتها (افتعل ، يفتعل ، افتعل ، مُفتعل ، مُفتعل ، افتعال)

احتمالات الأسئلة :

وضح الإبدال في كلمة مصطرخ	أصلها مصترخ بدليل الفعل المجرد صرخ ...
ما الحرف الذي أُبدل في : اصطفى	أبدلت تاء افتعل طاء
صغ من الفعل (وزن) فعلا على وزن : افتعل .	أترن
هات الثلاثي المجرد لكلمة اضطرار	ضرم
استخرج كلمة حصل فيها إبدال	أثكل (أو استخرج كلمة أبدلت فيها الواو تاء)

الغاية من الإبدال : تحقيق الانسجام والتجانس الصوتي بين الحروف ، وتسهيل النطق بها ، واجتناب الثقل الصوتي الناجم عن تجاور أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها

حالات الإبدال

القاعدة	مثال
1 إذا كانت فاء (افتعل) وأو تبدل الواو تاء ثم تدغم في تاء الافتعال .	اتسع أصلها : اتسع بدليل المجرد وسع ولأن فاء افتعل جاءت وأو أبدلت فاء افتعل تاء ثم أدغمت التاء الأولى في التاء الثانية .
2 إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالا أو ذالا تبدل تاء الافتعال دالا ، ثم تدغم الدال في الدال ، والدال في الدال .	ازدهر أصلها : ازهر من المجرد زهر مدكر أصلها : مدكر من المجرد نكر يدعي أصلها : يدعي من المجرد دعا ولأن فاء افتعل جاءت دالا أبدلت تاء افتعل دالا ثم أدغمت الدال الأولى الساكنة في الدال الثانية المتحركة .
3 إذا كانت فاء (افتعل) طاءً أو صادًا أو ضادًا تبدل تاء الافتعال طاء ثم تدغم الطاء في الطاء فقط .	اطرح أصلها : اطرح من المجرد طرح اصطاد أصلها : اصتاد من المجرد صاد مضطرر أصلها : مضترر من المجرد ضرر ولأن فاء افتعل جاءت ضادًا أبدلت تاء افتعل طاء .

الوحدة الرابعة

التعجب

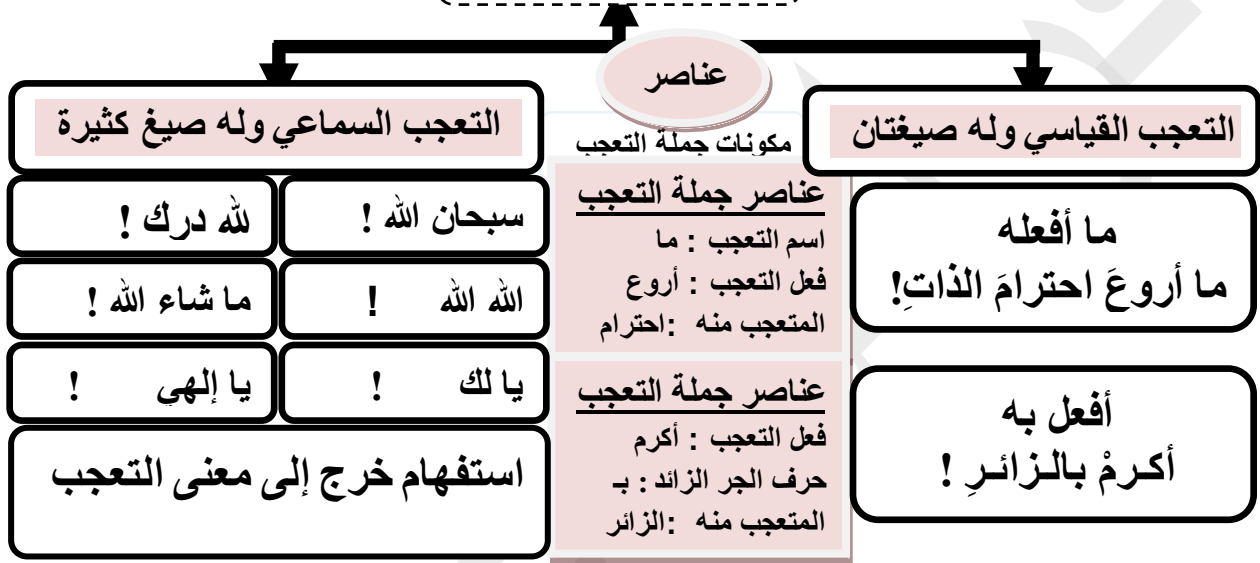
جعل حرف مكان حرف آخر ، ويكون في الحروف الصحيحة والمعتلة في صيغة افتعل ومصدرها ومشتقاتها (افتعل ، يفتعل ، افتعل ، مُفتعل ، مُفتعل ، افتعال)

احتمالات الأسئلة :

1 . استخرج من النص : جملة تعجب سماعي : لله دره ، الله الله، سبحان الله ، ما شاء الله ، يا لك ، يا إلهي أو استفهام خرج إلى معنى التعجب مثل (كيف وصلت أنت من الزحام ، !) جملة تعجب قياسي : على وزن (ما أفعله : ما أروع الطلاب أو أفعل به : أكرم بالمعلمين)
2 . أعرب ما تحته خط . (الإعراب حفظ) ما أروع التعاون : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ما أصعب العيش : فعل ماض جامد مبني على الفتحة لإنشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما التعجبية ما أطيب الرائحة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة أكرم بيوم النصر : فعل ماض جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب

<p>٣. ما الضبط الصحيح لآخر الكلمة في : ما أوعها : أروع وأعظم بها من عزيمة : أعظم (السكون) ما أمتع القراءة : القراءة</p>	<p>صوب الخطأ في ما يلي . ما أضيّق العيش : العيش ما أطول الليل : أطول أكرم بالضيوف : أكرم</p>
<p>٤. حلل جملة التعجب إلى مكوناتها أو حدد عناصر جملة التعجب : ما أطول نهر النيل : ما : ما التعجبية / أسعد بالفائز : أسعد : فعل التعجب أطول : فعل التعجب الباء : حرف جر زائد نهر : متعجب منه الفائز : المتعجب منه</p>	
<p>٥. تعجب مما يأتي تعجبا غير مباشر (طمأن) : ما أحبّ طمأنة الطفل</p>	

التعجب نوعان



❖ التعجب القياسي: وله صيغتان هما: (ما أفعله - أفعل به) .

أولا : صيغة ما أفعله : ما أجمل العلم !

إعرابها

أكرم : فعل ماضٍ جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب
 بـ : حرف جر زائد مبني على الكسرة لا محل له من الإعراب
 زيد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره

إعرابها

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدا
 أجمل: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما التعجبية .
 العلم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 الجملة الفعلية (أجمل العلم) في محل رفع خبر

بناء صيغتي التعجب بطريقة غير مباشرة

<p>١. إذا كان الفعل غير ثلاثي أو ناقصا أو الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، توصلنا إلى التعجب منه باستعمال فعل مناسب مستوفٍ للشرط وجئنا بعده بمصدر الفعل المتعجب منه صريحا أو مؤولا .</p>	<p>(أتقن) ما أحسن إتقان الممثل دوره (مصدر صريح) ما أحسن أن يتقن الممثل دوره (مصدر مؤول)</p>
---	---

٢. إذا كان الفعل مبنيًا للمجهول أو منفيًا توصلنا إلى التعجب منه بفعل مناسب مستوفٍ للشروط وجئنا بعده بمصدر الفعل المتعجب منه مؤولاً .	يُقَالُ : ما أجمل أن يُقال الحق دائماً (مصدر مؤول) لا ينسى : ما أعظم ألا ينسى الرجل وطنه (مصدر مؤول)
٣. إذا كان الفعل جامدًا أو غير قابلٍ للتفاوت : لا يتعجب منه مطلقاً .	- جامد : مثل : (بنس ، نعم ، عسى ، ليس) - غير قابلٍ للتفاوت (التفاضل) : مثل : (مات ، هلك ، غرق ، فني ، عُمي)

الوحدة الخامسة	
التصغير	
احتمالات الأسئلة	
ما دلالة الاسم المصغر دُبيب	صغر الحجم
صغر كلمة درس	دُرَيْس
ما مكبر كلمة عُمير	عمر
علل نصغر قلم إلى قَلِيم	لأن الاسم الثلاثي يصغر على وزن فَعِيل

دلالات التصغير	المثال
التحبيب و التدليل :	يا أبا عُمير أقبل
التحقير وتقليل الشأن :	تعلم يا شويعر كيف تهجو
تقليل العدد : مع الجمع	الصدقة نفعها عظيم ولو بدرّيهامات
صغر الحجم :	اقرأ الكَتَيْبَ المرفق مع الغسالة
قرب المكان : مع الظروف	عطفت حناياه دوين السماء
قرب الزمان : مع الظروف	غادر المتفرجون بَعِيدَ المباراة

١. تصغير الأسماء الثلاثية :
❖ أولاً : الأسماء الثلاثية : تصغر على وزن فَعِيل (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة)

المثال	على وزن فَعِيل إضافة (ياء ساكنة بعد الحرف الثاني)
نهر	نَهَيْر
دب	دَبَّ
دُبيب	دُبَيْب

أوزان التصغير :

الكلمة	الوزن	قبل التصغير (مكبر)	بعد التصغير (مصغر)
الثلاثي	فَعِيل	كرم	كَرِيم
الرباعي	فَعِيل	دفتر	دُفَيْتِر
الخماسي	فَعِيل	ناطور	نَوَيْطِير

- ❖ ثانياً : الاسم الثلاثي المونث غير المختوم بتاء التأنيث :
✓ يصغر تصغير الثلاثي وتلحق به تاء التأنيث بعد التصغير .

مثال	إضافة (ياء ساكنة بعد الحرف الثاني + تاء التأنيث) على وزن فَعِيله
هند	هُنَيْدَة
شمس	شَمَيْسَة
نفس	نَفَيْسَة
عين	عَيْبَة

- ✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الثلاثة الأولى (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة) ثلاثي
✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الأربعة الأولى (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة) رباعي
✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الأربعة الأولى (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة) خماسي
✓ ملحوظة : ألد التعريف لا تحسب حرفاً عند التصغير .

❖ **ثالثًا : الاسم الثلاثي الذي ثانية حرف الألف : ترد الألف إلى أصلها عند التصغير .**

مثال	ترد الألف إلى أصلها + ياء التصغير
غادة	غَدِيدَة أصل الألف ياء بدليل المصدر الغيد
ناب	نُؤِيب أصل الألف ياء بدليل الجمع أنياب
غار	غَوِير أصل الألف واو بدليل المضارع يغور
باب	بُؤِيب أصل الألف واو بدليل الجمع أبواب
نار	نَوْبِرَة أصل الألف واو
تاج	تَوِيج أصل الألف واو بدليل التويع

❖ **٢. تصغير الرباعي .**
❖ **أولًا : تصغير الأسماء الرباعية : على وزن فَعِيل .**

مثال	على وزن فَعِيل
أحمق	أَحْمِيق
	خندق
	خُنْدِيق

❖ **ثانيًا : الاسم الرباعي الذي ثانية ألف : تقلب الألف إلى واو**

مثال	قلب الألف واو + ياء التصغير
خالد	خَوَالِد
	صانع
	صَوْنِيع

❖ **ثالثًا : الاسم الرباعي الذي ثالثة : (ألف ، واو ، ياء)**

❖ **١. الاسم الرباعي الذي ثالثة ياء : تدغم يائه بياء التصغير (ضمة ، فتحة ، ياء مشددة - ي)**

مثال	تدغم يائه بياء التصغير + شدة على الياء
كثير	كَثِير
	غدير
	غُدِير

❖ **٢. الاسم الرباعي الذي ثالثة ألف أو واو : تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير .**

مثال	تقلب الألف والواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير - ي
غزال	غَزِيل
	عجوز
	عُجَيْر
كتاب	كَتِيب
	عجول
	عُجِيل

❖ **رابعًا : تصغير الاسم الرباعي المختوم بـ : تاء التأنيث أو ألف التأنيث الممدودة أو الألف والنون الزائدتين .**
تصغر الحروف الأربعة الأولى منه على وزن فَعِيل ثم ترد إليه الزوائد .

مثال	ياء ساكنة بعد الحرف الثاني (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة)
قنطرة	قَنْيْطِرَة
	عنطرة
	عَنْيْطِرَة
عقرباء	عُقَيْر بَاء
	خنفساء
	خَنْفِيسَاء
صولجان	صَوِيلْجَان
	زعفران
	زَعْفِرَان

❖ **٣. تصغير الاسم الخماسي والمركب تركيب إضافي .**

❖ **أولًا : الاسم الخماسي الذي رابعه حرف عله (ألف ، واو ، ياء) يصغر على وزن فَعِيل**

مثال	قلب حرف العلة إلى ياء
رمان	رَمِيمِين
	مفتاح
	مُفَاتِيع
عصفور	عُصْفِير
	مخروط
	مُخْرِيط
عفريت	عُفَيْرِيت
	بشكير
	بُشَيْكِير

❖ **رابعًا : الاسم الثنائي محذوف اللام (يتكون من حرفين) .**
✓ **يرد إليه الحرف الثالث المحذوف (الواو أو الياء) ويدغم مع ياء التصغير .**

مثال	نضع ياء مشددة بدل الحرف المحذوف (ي)
أخ	أَخِي
	يد
	يُدِيَه
دم	دُمِّي
	ابن
	بُنِّي

❖ **خامسًا : الاسم الثلاثي الذي ينتهي (بألف ، واو ، ياء) .**

❖ **١. الاسم الثلاثي الذي ينتهي بياء : تدغم يائه بياء التصغير**

مثال	تدغم يائه بياء التصغير + شدة على الياء - ي
طبي	طَبِي
	هدى
	هُدَي

❖ **٢. الاسم الثلاثي الذي ينتهي بألف أو واو : تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير .**

مثال	تقلب الألف والواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير - ي
عصا	عُصَيَّة
	دلو
	دُلَي
فتى	فَتَي
	حلو
	حُلَي

❖ **سادسًا : تصغير الأسماء الثلاثية المختومة (بألف ممدودة ، ألف مقصورة ، أو تاء مربوطة أو ألف ونون) .**
تصغر الحروف الثلاثة الأولى على وزن فَعِيل ثم ترد إليه الزوائد .

مثال	إضافة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني
سوداء	سُوِيْدَاء
	سلمى
	سَلْمِي
نجلاء	نَجْوَى
	زهرة
	زُهَيْرَة
	سَلْمَان
وردة	عمران

❖ ثانياً : الاسم الخماسي الذي ثانيه ألف : تقلب الألف إلى

واوا يصغر على وزن فُعَيْل

مثال	قلب الألف إلى واو	حاسوب	ناطور	نُوَيْطِير

❖ ثالثاً : الاسم الخماسي الذي ثانيه ياء منقلبة عن واو :

تردُّ واوا عند التصغير ويصغر على وزن فُعَيْل

مثال	رد الواو عند التصغير	ميقات	موزين	ميراث

❖ رابعاً : تصغير الأسماء المركب تركيباً إضافياً .

يصغر صدره وحده وتطبق عليه أحكام التصغير .

مثال	يصغر صدره وحده وتطبق عليه القواعد السابقة	عبد الله	عُبَيْدُ اللَّهِ

❖ ٤. تصغير الجمع :

❖ أولاً : جمع القلة : يصغر على لفظه .

مثال	أوزان جمع القلة (أفعل ، أفعال ، أفعله ، فَعْلُه)	أنفس	أصحاب	أصحاب

❖ ثانياً : جمع الكثرة : يصغر مفردة ، فإذا كان مفردة مذكراً

جُمع جَمْعُ مذكر سالم بعد التصغير ، أما إذا كان مؤنثاً أو غير عاقل جمع جَمْع مؤنث سالم .

مثال	يصغر مفردة ، ثم ترد إليه علامة الجمع (مذكر سالم أو مؤنث سالم)	كتاب	جبال	جُبَيْلات

❖ ثالثاً : تصغير جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم .

يصغر مفردهما ثم ترد إليهما علامة الجمع .

مثال	يصغر مفردة ، ثم ترد إليه علامة الجمع (مذكر سالم أو مؤنث سالم)	عاملين	ساعات	سَوَاعَات

الإضافة

الوحدة السادسة

❖ نموذج من الأسئلة المقترحة :

■ بين صورة المضاف إليه في المثال التالي : الأشجار يانعة على ضفتي النهر مفرد اسم ظاهر (النهر)

■ استخراج مضاف إلى ياء المتكلم . معلمي

■ استخراج اسم يلزم الإضافة إلى جملة : حيث ، إذ ، إذا

■ استخراج اسم غالباً ما يلزم الإضافة إلى مفرد : قبل ، بعد

■ استخراج اسم يلزم الإضافة إلى مفرد : كلا ، كلتا ، قبل ، بعد ، أي ، مع

■ حدد المضاف والمضاف إليه في عبارة : فهي ذات أثر إيجابي . المضاف : ذات المضاف إليه : أثر .

■ أعرب ما تحته خط : اجلس حيث يجلس علماء الأمة

■ حيث : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة .

■ ما حكم المضاف إلى ياء المتكلم في جملة : صديقي مخلص . كسر آخر الاسم ويجوز في الياء الفتح أو التسكين

■ علل جواز فتح ياء المتكلم في كلمة رفاقي في جملة : اجتمعت مع رفاقي لأن المضاف اسم صحيح الآخر .

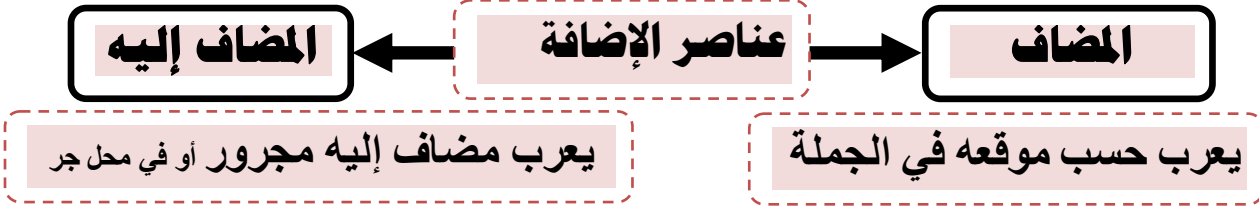
■ علل وجوب فتح ياء المتكلم في قوله تعالى : (هي عصاي أتوكأ عليها) لأن المضاف اسم مقصور

■ علل وجوب فتح ياء المتكلم في كلمة محبي في جملة : عدت إلى محبي في عمان لأن المضاف جمع مذكر سالم

■ ما حكم حركة ياء المتكلم في عبارة : هو كيفية تعاملتي معها . التسكين أو الفتح (التسكين وحدها خطأ ، والفتح وحدها خطأ)

■ صوب الخطأ اللغوي في عبارة : أطلعني صديقي على نتائج اختبارتهما . صديقاَي أو الفتحة (تنوين الفتح خطأ)

❖ الإضافة : وهي نسبة بين اسمين يسمى الأول مضافاً , ويسمى الثاني مضافاً إليه



أنت مديرُ المدرسة

مضاف مضاف إليه

المدرسة : مضاف إليه مجرور بالكسرة

مدير : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف

مثال	صورة المضاف إليه	
كتاب العلم جميل (العلم : مضاف إليه مفرد اسم ظاهر)	(اسم ظاهر)	1 مفرد
كتابُه جميل (هـ : مضاف إليه مفرد ضمير)	(ضمير)	
اجلس حيث تجلس (تجلس مضاف إليه جملة)	جملة : تقع بعد (حيث ، إذ ، إذا)	2 جملة

🍏 أسماء تلزم الإضافة إلى مفرد : (كلا ، كلتا ، قبل ، بعد ، مع ، أي) .

🍏 أسماء تلزم الإضافة إلى جملة (حيث ، إذ ، إذا) .

1. حيث : ظرف للمكان مبني على الضم

أحكام المضاف إلى ياء المتكلم

❖ المضاف إلى ياء المتكلم : إذا أضيف الاسم الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم كسر آخره لمناسبة الياء , وجاز في الياء التسكين أو الفتح , إلا إذا كان اسماً مقصوراً , أو منقوصاً أو مثني , أو جمعاً مذكراً سالماً , فيجب تسكين آخره وفتح الياء .

الرقم	المضاف	مثال	الإجراء
1	الاسم الصحيح الآخر	كتابي أو كتابي	كسر آخر الاسم لمناسبة الياء ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
2	الاسم المقصور	عصاي	يجب تسكين آخر الاسم ويجب فتح الياء
3	والاسم المنقوص	راعي	
4	والمثني	معلمي	
5	وجمع المذكر السالم	معلمي	

السؤال الأول : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

إنّ الأعوامَ الأخيرة شهدت تسارعاً في مجال الاتصالات إذ بدأ العلماء يطورونها، يا لروعة ما صنعه الإنسان ! فكم مشكلة حلّ التطور التكنولوجي متحدية المعوقات التي يفرضها الزمان والمكان ، وكان هذا التحدي من قبل ضريباً من أضرب المستحيل، ثم أصبح بعد العلم واقعا إياه يعيش الإنسان، (إنّ) الفضل يعود لكلّ صانعي المعرفة ، وما قاموا به من تطبيقات حديثة ، وربما سعدت البشرية أكثر بالإنجازات الرائعة ، فما أعظم ما حققه العُلم ! ومع التطور والازدهار الذي أراه بين الماضي والحاضر ما زال عقلي لا يستطيع أن يفهم سبب الحروب المنتشرة حيث الإنسان موجود .

أ- استخراج من النص :

١. اسم إنّ .
٢. كلمة حصل فيها إبدال .
٣. كلمة أبدلت فيها الواو إلى تاء .
٤. ظرف يدل على الزمن الماضي .
٥. اسم مضاف إلى ياء المتكلم .
٦. ظرف زمان مبني .
٧. جملة فعلية تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً .
٨. جملة تقدم بها المفعول به على الفاعل وجوباً .
٩. جملة تقدم بها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً .

ب- اضبط آخر ما تحته خط .

ت- أعرب كلمة بين الواردة في النص .

ث- اضبط همزة إن الواردة في النص (التي وقعت بين قوسين) مع التعليل .

ج- ما المعنى الذي أفاده التصغير في جملة (الصدقة نفعها عظيم ولو بدرّيهامات) .

ح- ما نوع القرينة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في جملة :

(صقل مهارتي في الخط مدرّسي) (حتّ والدي الفاضل أخي على زيارة المرضى)

خ- ما مكبر كلمة : كُرَيْم .

د- ما الحرف الذي أبدل في كلمة : مضطرب .

ذ- هات الثلاثي المجرد من الفعل (يذّكر) .

ر- صغر الكلمات التالية (رجل ، رمّان ، ميقات ، رابح ، صلاح الدين ، منازل)

ز- عين المضاف إليه ثم بين صورته في قوله تعالى : (والضحي والليل إذا سجي) .

س- عين المضاف إليه ثم بين صورته في جملة : (علمه غزيرٌ) .

ش- حدد عناصر الجملة الفعلية (لا يرجع المال المفقود إلا عفيف النفس .

ص- حلل عناصر جملة الإضافة في : (صيانة الأجهزة بحاجة إلى دقة) .

ض- ما حكم ياء المتكلم في جملة : (عدتُ إلى محبيّ في إربد) .

ط- حلل عناصر جملة التعجب القياسي في قوله تعالى : (قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ) !

ظ- تعجب بطريقة غير مباشرة من الفعل (لا ينسى) .

- ع- **وضح الإبدال في الكلمات :** (آخر ، متّسم ، يصطفي) .
 غ- **ما حكم المضاف إلى ياء المتكلم في جملة (وطني لو شغلتُ بالخلد عنه) .**

السؤال الثاني :

أ- صوب الخطأ الوارد في الجمل التالية .

١. ألا إنَّ العلمَ سبب تقدم الدول .
٢. يحملُ الوردُ قاطفُها .
٣. ما أجملُ رائحةَ المطر !
٤. كلا الفنانان مبدعان .
٥. أحبُّ بالعلم !
٦. أوكلُ العبد على ربّه .
٧. رحل الناس حيث الملكُ العادل موجود .
٨. عُدْ من حيث أتيت .
٩. رأيتُ كلا طفلين في الحديقة .
١٠. دخلتُ هنيئُ إلى المصلى .
١١. بدأ الإنسان التطور من قبل .
١٢. تكلمَ رجلٌ الحق .
١٣. رأيتُ مسلمين العالم ينتفضون لأقصاهم .

ب- علل ما يأتي .

١. تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في قولنا : إياه يدعو الناس .
٢. كسر همزة إنَّ في قول الشاعر : وإنِّي وإن كنتُ الأخير زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل
٣. تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في قولنا : انصروا القدس .
٤. تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في قولنا : رافقتكم السلامة .
٥. لا تعدُّ كلمة دخيلاً تصغيراً مع أنّ ثالثها ياء ساكنة قبلها حرفان .
٦. يبنى الظرف قبلُ على الضم في قولنا : اتَّخذ القرار من قبلُ .
٧. تصغر كلمة صولجان إلى صُوَيْلجان .
٨. تعرب كلا إعراب الملحق بالمتنى في جملة: (إنَّ القديمَ والجديدَ كليهما ساعد في التطور).
٩. حذف التنوين من كلمة أقوال في جملة : (سمعتُ أقوال الوشاة) .
١٠. لا تعرب كلمة أندلسي مضاف إليه في جملة : (سلمتُ على شاعر أندلسي)
١١. تعرب كلتا إعراب الاسم المقصور في جملة (كلتا الجنتين آنت أكلها) .
١٢. وجوب فتح ياء المتكلم في التركيب : (عصاي)
١٣. جواز فتح ياء المتكلم في التركيب : (قلمي)
- ٩.

ت- أعرب ما تحته خط .

١. شارك هذا ذاك .
٢. استلم الجائزة مستحقها .
٣. (إذ حضر يعقوب الموتُ) .
٤. ما أسعدَ المسلمين .
٥. ما أجملَ صوتَ تغريد العصافير .
٦. إنَّ التواضعَ كرمُ نفس .
٧. التواضع مع القدرة كرم نفس .
٨. كلاهما ساهم في إنجاح المؤتمر .
٩. علمتني التجاربُ أنّ النجاح على بعد خطوةٍ
١٠. يا جامعَ المالِ اتعظ .
١١. سافرتُ إذ أشرقت الشمس .
١٢. خذ العلم من حيثُ تريد .
١٣. (لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ) .
١٤. (إياك نعبدُ وإياك نستعين)

ث- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة .

١. جاءت إن مكسورة الهمزة في جملة (ألا إنَّ النجاح سهلٌ) لأنها وقعت .

أ. أو جملة المضاف إليه
ب. في بداية الكلام
ج. في أول جملة جواب القسم
د. بعد حرف استفتاح

٢. الجملة التي تحركت بها ياء المتكلم بالفتح وجوباً هي :
أ. أتعلم من تجاربي
ب. العقل هاديّ إلى الرشيد
ج. أحفظ لصديقي حقه
د. عودتُ نفسي على خدمتُ الوطن

٣. الجملة التي تقدم بها الفاعل على المفعول به وجوباً .
أ. استلم الجائزة مستحقها
ب. (إياك نعبدُ وإياك نستعين)
ج. رافقتهم السلامة
د. شارك هذا ذاك .

٤. الكلمة التي أبدلتُ بها الواو تاء هي .
أ. اوتسع
ب. يتاجر
ج. اصطفى
د. متَّسم

٥. الحرف الذي أبدل في كلمة (ادخار) .
أ. أبدلتُ الواو تاء
ب. أبدلتُ تاء افتعل واوًا
ج. أبدلتُ تاء افتعل دالاً
د. أبدلتُ تاء افتعل واو

٦. تصغر كلمة عمال إلى :
أ. عُوَيْمِلُون
ب. عُمَيْلُون
ج. عُمَيْلُ
د. عُمَيْلَات

٧. تعرب كلا إعراب الملحق بالمتنى في جملة .
أ. كلا العاملين في المصنع
ب. قرأتُ كلا القصتين
ج. رأيتُ كلنا المعلمتين
د. دخل كلاهما إلى الامتحان .

٨. صورة المضاف إليه في جملة: (سافرتُ قبلَ الفجرِ)
أ. مفرد ضمير
ب. جملة فعلية
ج. جملة اسمية
د. مفرد ضمير

٩. الاسم الذي يلزم الإضافة إلى جملة فعلية هو:
أ. عاد العامل إذ العملُ انتهى
ب. جلستُ حيثُ الهواءُ العليلُ موجود
ج. أقبل الإمام قبل الناس
د. (والضحي والليل إذا سجي)

١٠. الفعل الذي لا يتعجب منه هو :
أ. أحسن
ب. قيل
ج. نعم
د. خضر

١١. الجملة التي تقدم بها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً هي :
أ. ما دخل من أحد
ب. الله يعبدُ الناسُ
ج. ما تقرأ أقرأ .
د. زرع الأرضَ مالكها .

تمنياتي لكم بالتوفيق.