

مَكْتَفُ الإِتْقَانِ فِي مَهَارَاتِ الْإِتِّصَالِ

الأستاذ أسامة التميمي

0789073059

النِّداء

- أدوات النِّداء (ء أي + أيا + يا + هيا)

الصورة التي يأتي عليها النداء	نوع النداء	حكمه	مثال
يا + منادى + اسم شخص أو مدينة	علم	مبني على الضم في محل نصب	يا خالد/يا أردن
يا + منادى + أل	مُضاف	معرب منصوب	يا حافظَ الدرس
يا + منادى + نكرة + أل	شبيه بالمضاف	معرب منصوب	يا رافعاً شعار الوثام
يا + منادى + فعل أمر	نكرة مقصود	مبني على الضم في محل نصب	يا غلام، أقبل
يا + منادى + فعل أمر	نكرة غير مقصود	معرب منصوب	يا غافلاً انتبه

- يجوز في المنادى المضاف حذف يائه، وتكون الكسرة دليلاً عليها (ربِّ ارحم وانت خيرُ الرَّاحمين)
- يجوز حذف أداة النداء: (يوسف أعرض عن هذا).

اسما الفاعل والمفعول

المشتق	من الثلاثي	من غير الثلاثي
اسم الفاعل	على وزن فاعل ضرب --- ضارب قال --- قائل عدَّ --- عاذٍ دعا --- داع	من غير الثلاثي على وزن مضارع مع ابدال حرف المضارع ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر استمع --- يستمع - مُستمع
اسم المفعول	على وزن مفعول ضرب --- مضروب قال --- مقول عدَّ --- معدود دعا --- مدعوى	على وزن مضارع مع ابدال حرف المضارع ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر استمع --- يستمع - مُستمع

- بعض الألفاظ يستوي فيها اسما الفاعل والمفعول، ونميز بينها من خلال المعنى وسياق الجملة (مختار، محتال، محتل)
- هجم الجيشُ المحتلُّ على الوطنِ المحتلِّ
- يُشتق اسم المفعول من اللازم بإضافة أشباه الجمل (إليه/عنه)
رجع --- مرجوع إليه

كتابة الهمزة

ثانيًا: همزة القطع (أ / إ /)
1. الحروف المهموزة: أن/إن/أين/أم/أو/إذا/إذ 2. الفعل الثلاثي المهموز الفاء: أخذ/أكل 3. ماضي الرباعي المهموز وأمره ومصدره: أحسن - أحسين - إحسان 4. المضارع المسند إلى المتكلم: أكتب/أقرأ 5. الأسماء عدا التي ذكرت في همزة الوصل: أيمن/أيهم يراعى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، فتكتب على حرف مجانس للحركة الأقوى.

أولاً: همزة الوصل (ا)
تكتب ألف من غير رسم الهمزة عليها، ومواضعها:
1. الأسماء الأنثوية: ابن وابنة/اسم/اثنان واثنان/امرو وامرأة 2. همزة آل التعريف: البيت / المدرسة 3. أمر الفعل الثلاثي: اكتب/ادرس/اقرأ 4. ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره: اقتصد / اقتصد / اقتصاد 5. اضي الفعل السداسي وأمره ومصدره: استخدم / استخدم / استخدام

ثالثًا: الهمزة المتوسطة
الكسرة، الحركة الأقوى ويناسبها الياء
الفتحة، ويناسبها الألف
الضمة، ويناسبها الواو
السكون، وهي الحركة الأضعف

مثال	سبب كتابة الهمزة على صورتها
مسؤول	الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن
مؤتة	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم

اسم الآلة	اوزانها	مثال
مفعول	مشرط	مثال
مفعول	منظار	مثال
مفعلة	مطرقة	مثال
فعالة	غسالة	مثال
فاعول	حاسوب	مثال

رابعًا: الهمزة المتطرفة	
يراعى في كتابتها حركة ما قبلها، أما إذا سبقت بحرف مد (ا) تكتب على السطر.	
مثال	سبب كتابة الهمزة على صورتها
قرأ	همزة متطرفة سبقت بحرف مفتوح
دعاء	همزة متطرفة سبقت بحرف مد

كيف أعرف الجذر اللغوي؟
نوزن الكلمة على الميزان الصرفي، ثم نستخرج ما يقابل (ف/ع/ل) وإذا كان عينه أو لامه حرف علة يرد إلى أصله بإتيان المضارع منه.
استنسخ ... استنقل ... فعل ... نسخ الصائمون ... الفاعلون ... فعل ... صام ... يصوم ... صوم اصطفى ... افتعل ... فعل ... صفى ... يصفو ... صفو

اسلوب الشرط			
الأسماء	الأبواب		
جائزة	غير جائزة	جائزة	غير
متى/من/ما/مهما	إذا	إن	لو
أَيَّان/حيثما/أين/أي	كلما		لولا
كيفما/أينما			لوما

الصفة المشبهة	صيغة المبالغة
تشتق من الفعل اللازم في الغالب	تشتق من الفعل المتعدي غالبا
الألوان (أحمر/أخضر)	فعل (قوال)
فعلان (حيران)	فعل (غفور)
فعل (شجاع)	فعل (رحيم)
فعل (لبق)	مفعال (مدرار)
فعل (شهم)	فعل (حذر)
فعل (رحيم/وسيم)	فاعول (فاروق)
فعل (رزان)	فِعِل (صديق)
- تشابه صيغة المبالغة مع الصفة المشبهة في بعض الأوزان، منها: (فعل/فعل) ويمكن التمييز بينهما في طريقتين: ١. تأتي بفعولها، ونضيف الضمير (ك) على الفعل؛ فإن قبل الضمير تكون صيغة مبالغة، وإن لم يقلل الضمير تكون صفة مشبهة. ٢. من خلال سياق الجملة؛ فإن كانت موصوفة تكون صفة مشبهة، وإن لم توصف تكون صيغة مبالغة. - تقول: زيدٌ عليمٌ صيغة مبالغة - زيدٌ عليمُ اللسان صفة مشبهة - قد تكون الصفة المشبهة وصيغ المبالغة غير مفردة، فتأتي مثناه وجمع مذكر سالم أو جمع مؤنث. - تقول: هذان خصمان كذابان (خصمان: صفة مشبهة/كذابان: مبالغة) - تجمع أوزان صيغ المبالغة (فاروق المدرار مقول كذاب، فكن حذر والله غفور رحيم)	

مطابق	بعض من كل	البديل
اسم إشارة + أل هذا الرجل كريمٌ	آخره (هـ) وملموس	اشتغال
بن (إذا جاءت بين علمين) محمد بن عبد الله	نصفه/ربعه/ثلاثة معظمه/أغلبه	آخره (هـ) غير ملموس
التكرار إن النجوم نجوم الليل	الاسم الواقع بعد (إلا) في الاستثناء التام المنفي (ما حضر الطلاب إلا زيد)	
لقب + اسم مدينة الشقيقة ليبيا		
مرادف البديل (حيث يكون المبدل منه ضميرا متصلا) بلدنا الأردن	س: فرّق بين بدل الاشتغال، وبدل بعض من كل في الجملتين الآتيتين: ١. أعجبنى الطائر صوته. ٢. أعجبنى الطائر ريشه.	
تفصيل (كلمة + : + تفصيل) المرء بأصغريه: قلبه ولسانه (القلب هو البديل)	- البديل يتبع المبدل منه في حركة اعرابه، رفعاً ونصباً وجراً - حضر الخليفة عمر - نفرق بين البديل المطابق والتوكيد اللفظي؛ أن البديل المطابق يكون مفسّراً. قال تعالى: اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم" (بدل) تقول: الاجتهاد الاجتهاد في الدراسة	

اسم الزّمان		والمكان	
من الثلاثي (مَفْعَل أو مَفْعِل)		من غير الثلاثي (على صيغة اسم المفعول)	
١. مَفْعَل: إذا كان مضارع مضموم أو مفتوح العين، أو كان معتلاً ناقصاً مكتب ... يكتب : مضموم العين - مسبح ... يسبح: مفتوح العين - مرمى ... يرمى: ناقصاً ٢. مَفْعِل: إذا كان مضارع مكسور العين أو معتلاً مثلاً واوياً. مَجْلِس ... يجلس: مكسور العين - موقف ... ووقف / يقف: معتلاً مثلاً		- استودع ... يستودع ... مُستودَع - ارتقب ... يرتقبُ ... مُرتَقِب - انتهى ... ينتهي ... مُنتهَى • يُميّز بين اسم الزّمان وبين اسم المكان، حسب ما بعده. تقول: موعدنا في المساء. (اسم زمان) تقول: موعدنا في المدرسة (اسم مكان)	
اسم المَرّة		اسم الهيئة	
من الثلاثي (فَعْلَة)	(زيادة تاء مربوطة على مصدره)	من الثلاثي (فَعْلَة)	(زيادة تاء مربوطة على مصدره وإضافة اسم إليه)
جلس ... جلسة ضرب ... ضَرْبَة	انطلق ... انطلاقَة استراح ... استراحة	جلس ... جلسة ضرب ... ضَرْبَة	انطلق ... انطلاقَة الصقر استراح ... استراحة المسافرين
• إذا طُلب الإتيان بمصدر المَرّة من كلمة منتهية بـ(تاء مربوطة) نضيف إليها كلمة (واحدة) رمية ... رمية واحدة / انطلاقَة ... انطلاقَة واحدة			

التوكيد	
التوكيد اللفظي	التوكيد المعنوي
تكرار اللفظة نفسها -تقول: حذار حذار من السرعة. - الاجتهاد الاجتهاد في الدراسة	الألفاظ التالية (كلها، جميعها، نفسها، عينها) انتبه يجب أن يتصل بها الضمير (هـ). -تقول: رأيت الأرض نفسها
نموذج اعراب قال تعالى: "وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا" -كلها: توكيد معنوي وهو مضاف، و (هـ)؛ ضميرًا متصلًا مبنيًا في محل جر بالإضافة.	1 . كلاهما + كلاهما وتعربان بالحركات وبالحروف أبالحركات إذا كانت مجردة من الضمير (كلا / كلتا) ب- بالحروف ملحقين بالمتنئ إذا اتصل بهما ضمير المتنئ (كلاهما / كلتاها).

اعراب الفعل المضارع			
صحيح الآخر (مرفوع بالضم الظاهر)	معتل الآخر (مرفوع بالضم المقدّر)	معتل الآخر مسبوق بحرف نصب (أن/لن/كي/لام التعليل) يصبح الفعل منصوبًا	معتل الآخر مسبوع جزم (ادوات الشرط/لام الأمر/النهاي/لم/ فعل الامر) يصبح الفعل مجزومًا
يكتب: فعل مضارع مرفوع بالضم الظاهر على آخره (يجتهد الطالب في دراسته) يجتهد: فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره.	يدعو: فعل مضارع مرفوع بالضم المقدّر على آخره منعًا من ظهورها الثقل. (يسعى التلميذ للتفوق) يسعى: مضارع مرفوع بالضم المقدّر على آخره منعًا من ظهورها الثعّدر (يقضي زيد رحلته مستمتعاً) يقضي: مضارع مرفوع بالضم المقدّر على آخره منعًا من ظهورها الثقل.	(رأيت أن تسافر معنا) أن: حرف مصدري ونصب تسافر: مضارع منصوب ب(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (رأيت أن تسعى معنا) تسعى: مضارع منصوب بالفتحة المقدّرة على آخره منعًا من ظهورها الثعّدر	(إن تدرس تنجح) إن: أداة شرط جازمة تدرس: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (إن تدع الله يستجب) تدع: مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره (لتسبح للأنجاد والتفوق) اللام: لام الأمر تسبح: مضارع مجزوم ب(لام الأمر) وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

انتبه (الاسماء التي تبدأ بـ م / م / م)	
م	اسم فاعل اسم مفعول
م	اسم مفعول = مقسوم اسم مكان = منبع
م	اسم آلة = مبرد صيغة مبالغة = معطاء

كيف استخراج المشتقات من النص؟	
اسم فاعل	ثلاثي: كلمة على وزن (فاعل) غير ثلاثي: أوله (م) ومكسور ما قبل الآخر
اسم مفعول	ثلاثي: كلمة على وزن (مفعول) غير ثلاثي: أوله (م) ومفتوح ما قبل الآخر

التنوّق الجمالي		
الطبايق	المقابلة	الكناية
هو الجمع بين معنيين متقابلين.	هو الجمع بين الأضداد في جملة واحدة	هو وجود معنى مجازي للكلمة غير معناه الحقيقي
- يحيى / يميت - دلالة استخدام الطبايق. - دلالة التنايآت المتضادة ١. كشف العلاقة الداخلية للنص وانسجامها وتجاذبه ٢. وجود علاقة بين المتضادين، فلا يُستغنى عن أحدهما.	- فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا - دلالة استخدام المقابلة - توكيد المعنى وتوضيحه - وتقريبه إلى نفس المتلقي.	هذا البيت كثير الرّماد *المعنى الحقيقي: رماد الحطب * المعنى المجازي: كرم أهل البيت

الحالة	القاعدة	المعنى البلاغي	مثال
الأمر	أمر + أو	التخيير	فِعِشْ واحداً أو صلْ أخاك
النهي	المخاطب أعلى منزلة المخاطب عاقل	الدعاء التماس	اللهم اغفر لنا ذنوبنا لا تسبح مساءً
الاستفهام	بيدا بـ(كيف أو ما) بيدا بـ (هـ)	التمني التعجب	أيّتها الشمس لا تغربي كيف وصلت أنت من الرّحام؟!
النداء	يا + ل + ضمير يا + طلب مساعدة	الاستبعاد التعجب	أني يكون له ولذ؟ يا لها من ساعة رهيبة!
	يا + طلب مساعدة وا	استغاثة الندبة	يا لأهل الخير وامعتصماه
- دلالة استخدام اسلوب الانشاء (مثال: قصيدة واحز قلباه) انسجامًا مع حالة الشاعر وغرض القصيدة، فاستطاع أن يُثبت عتابه. - دلالة خلق النص من الأساليب الإنشائية دلالتة أنّه يخاطب العقل أكثر من العاطفة			

اسلوب التفضيل		
الصياغة	دلالة استخدامه	مثال
يصاغ على وزن (أفعل)	المقارنة بين الأشياء لبيان تميزها وأفضليتها	أنا أكثر منك مالاً

دلالة استخدام الفعل الماضي	دلالة استخدام الفعل المضارع	دلالة الجملة المعترضة
لبيان تحقق المعنى وثبوته	الاستمرار والتجديد	التعظيم
	ملاحظة: إذا كان السؤال (ما قيمة توظيف الفعل المضارع) نكتب معنى الفعل مثال: ما قيمة توظيف/ ما دلالة العبارة/ ما دلالة التركيب الأفعال (تسامى/تعلو/تنامى) الجواب علو المنزلة	مثال: والله أعلم بما وضعت (المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة تعظيم شأن المولودة)

دلالة تكرار النفي (لا)	دلالة استخدام (س/سوف)	دلالة (ما الأثر الفني) الأبعاد الحركية والوجدانية	دلالة توظيف عناصر الطبيعة (القيمة الفنية)	دلالة (غاية) الاستدلال العقلي
تأكيد النفي	سوف: المستقبل البعيد س: المستقبل القريب	- البعد الوجداني - بروز العواطف في صور جمالية - البعد الحركي - منسجماً مع الوجدان	خدمة للتجربة الشعرية	الوصول إلى النتائج من مقدمات تقنع المتلقي

كل الجذور في المنهاج					
الكلمة	الجذر	الكلمة	الجذر	الكلمة	الجذر
اصطفى	صفو	مقة	ومق	نتيجة	نتج
ذرية	ذرر	الحساسية	حسس	التحلل	حلل
أعيذها	عوذ	الشائعة	شيع	مناصبه	نصب
العشي	عشو	عوادم	عدم	العداء	عدو
الابكار	بكر	المكتظة	كظظ	طائش	طيش
طهر ك	طهر	فتهيح	هيح	الانقياد	قود
نوحيه	وحي	وسائد	وسد	السري	سر
سميها	سمو	التهابات	لهب	التماثل	مثل
تخرون	ذخر	الوقاية	وقي	سلسلة	سلسل
محيه	حيي	يستشفها	نشق	الدواء	دوي
استثمره	ثمر	وجيزة	وجز	إحياء	حيي
استفاد	فيد	المعمورة	عمر	أرضاكم	رضو
الثافة	تفه	الاستعداد	عد	رعيم	رعي
احتمالاً	حمل	الوراثي	ورث	الذيم	دوم
بال	بلي	ظلال	ظلم	يصم	وصم
المصاعب	صعب	تسامي	سوم	مختلفة	خلف
جلوت	جلو	شعاع	شغ	الصلة	وصل
أرهفت	رهف	ملهمة	لهم	قائم	قوم
استعوض	عوض	امتدت	مدد	استقرأ	قرأ
محال	حول	التراث	ورث	التطبع	طبع
استغرق	غرق	الحضارية	حضر	تدعى	دعو
هينة	هون	إعادة	عود	معتمدة	عمد
الازدهار	زهر				

كُلّ معاني المفردات والتراكيب اللغوية في المنهاج					
الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
اصطفى	اختاره وفضله	كهلا	بين الثلاثين والخمسين	جمع (زبوة) النعمة	زب
العالمين	كل موجود سوى الله	فضى أمرا	أراد شيئاً	ضد النجس	ضد
هب	ارزقي	الحكمة	معرفة أسرار الشرع	نقيض الاكراه	نقيض
ثرية	نسل الانسان	التوراة	الكتاب المنزل على موسى	المصائب	المصائب
نذرت	أوجب على نفسه	الانجيل	الكتاب المنزل على عيسى	جزرها (سوم) تعالى	جزرها
أعيذها بك	ألجا اليك لحفظها وتحصنها	أبرئ	أشفي	ضربات القلب	ضربات
أنبتتها نباتا حسنا	أنشأها نشأة حسنة	الأكمة	الذي يولد أعمى، وجميعها كُفمه، وموئنتها كُفها	شنت	شنت
كفلها	عهدها اليه بالرعاية	الابرص	جميعها (برص وأبارص)؛ وهو مرض يصيب جلد الانسان غير معدى	الزمن	الزمن
المحارب	الغرفة	تدخرون	تحتفظون	أعماق القلب	أعماق
لذلك	عندك	آية	معجزة	جمع الدنيا، وهو ما قرب من خير أو شر	جمع
كلمة	عيسى عليه السلام	أحلّ	تحليل ما كان محرّماً	الخصوع والانصياع	الخصوع
سيّدا	الذي يسود قومه ويقودهم	صراط مستقيم:	جميعها (صُرُط) وهو الطريق المستقيم، والمقصود الطريق الممدود فوق جهنم	جمعها (بذعات وبذع) وهو كل ما استحدث	جمعها
حضورا	من يمنع نفسه عن النساء عفة	هالة	الدائرة من الضوء تحيط بجرم سماوي	لا تُعد	لا تُعد
عافر	لا تلد	بهاء	اشراق الوجه	غير مسؤول عن تصرفاته	غير
الأ رمزا	أي لا تتكلم سوى بالإشارة والإيحاء	الغبطة	مصدر الفعل (غبط)، جمعها (غبطات)؛ وهو أن يتمنى المرء مثل ما للمغبوط من النعمة من غير أن يتمنى زوالها عنه	طائش	طائش
العشي	الوقت من زوال الشمس الى المغرب	مُحيّاه	جزرها (حيي) وهو الوجه	عدم رؤية الأمور على حقيقتها	عدم
الابكار	أول النهار الى طلوع الشمس	استثمره	جزرها (ثمر)؛ أي استغلها وجعلها تنثم	شك	شك
طهر ك	طهر، أي من مسيس الرجال	استفاد	جزرها (فيد)، أي اكتسب	يتمتع	يتمتع
أقنتي	أخلصي العبادة وأدبمي الطاعة	بالتأفّه	جزرها (تفه) ما حقرت قيمته	جزرها (غرق) أخذه عمله وانشغف به	جزرها
أنباء	أخبار	تراه خرج الصدر	ضيق الصدر	مفردا (بييق)؛ وهو الجندي من المشاة	مفردا
الغيب	هو خلاف الشهادة	كاسف الوجه	عيب الوجه مصفر	جزرها (هون)؛ أي بسيطة وسهلة	جزرها
نوحيه	الالهام والكلام الخفي	ناكس البصر	جمعها (نواكس ونكس) وهو اسم فاعل لنكس؛ والمقصود مطاطي الرأس والعين	يتشاعر	يتشاعر
يلقون أقلامهم	يطرحون سهامهم لعمل قرعة على كفالة مريم	تتناجى الهموم في صدره	تكثر الهموم في صدره	فعلها لازم، فيكون اسم المفعول منها (مُتَطَبّع به)	فعلها
يكفل	يضمن ويرعى	وتقض مضجعه	تفرغ نومه	الدائرة من الضوء تحيط بجرم سماوي	الدائرة
يختصمون	يتنازعون	وتوزق جفنه	لا يرتاح له بال من كثرة الهموم	تمنعه من لنوم	تمنعه
وجيها	سيّداً معظمًا له جاه وقدر وشرف	وتقض مضجعه	تفرغ نومه	تبادل الأسرار بين اثنين في أمر ما	تبادل
المهد	سرير الطفل في الرضاعة	وتوزق جفنه	لا يرتاح له بال من كثرة الهموم	مصدر الفعل (غبط)؛ وهي النعمة والسرور	مصدر
احتمالا	جزرها (حمل) والمقصود أكثر صبرا	بال	جزرها (ب ل ي) الحال والشأن	مفردا (بييق)؛ وهو الجندي من المشاة	مفردا
المصاعب	جزرها (صعب) وهي على وزن (مفاعل) التي هي جمع كثرة؛ والمقصود الشدائد	جلوت عينيك	جزرها (جلا) اتضح	جمعها (أزمة)؛ كل ما يشد به الحيوان من حبل ونحوه؛ لقيادته أو لإمساكه بإحكام	جمعها
وأرهفت سمعك	جزرها (رهف) وهو اللطف واللين	البهاء	نورا	وجهه	وجهه
استعوض	جزرها (عوض)؛ اطلب العوض والبذل	يتألق	يلمع، ويشرق	عابس الوجه	عابس
واحزاه	وا: حرف نداء يفيد الندبة، والغرض منه اظهار الحزن حزاه: الحرارة	ليت	تفيد التمني	جزرها (عوذ) أحفظها	جزرها
شِبْم	بارد	يقدر	المقدار	تَطَرُّ	تَطَرُّ
سقم	جميعها أسقام، المرض والعِي	الشتم	الدهن في الجسم	انتفاخ الجسم	انتفاخ
غرّته	شعر مقدمة الرأس	أخي الدنيا	كناية عن الإنسان	عينه	عينه
استوت	تساوت	الأعمى	جميعها (عمي / عميان) وهو فاقد البصر	الجميل من الشعر	الجميل
كلماتي	قصائدي	صم	فقدان حاسة السمع	خاليا من الهم والخواجس	خاليا
شواردها	الخلق	جزاها	الأصل أن يقول (جزاها) والمقصود أجلها	أجدرنا وأكثرنا كفاءة	أجدرنا
بتكرمة	موضع الجلوس	أمم	القريب	جزرها (رضو) أي قبلتم به	جزرها
رعيتُم	اعتنيتم وحفظتم	النهي	جمع (نهي) وهو العقل	مفردا (نمه) وهو العهد	مفردا
فيعجزكم	لا تقدرون عليه	الغمام	مفردا (غمامة) أي السحاب، والمقصود هنا (سيف التولة)	ناري مشتعل يسقط من السماء	ناري
الذيم	مفردا (الذيمة) وجزرها (دوم)؛ وهو المطر الذي يطول زمنه في سكون	النوى	البيد	يكلفني	يكلفني

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
لا تستقل	جذرها (قل) أي لا ترتفع	الوخادة	الإبل التي تسير سريعا	الرسم	مفردها (رسم) وهي الناقّة التي تُسَيَّرُ الإبل سريعا يستطيعون ارضاءه
ضميرًا	جبل على يمين قاصد مصر من الشام	ترحلت	رحل مكرها	قدروا	
شر	اسم تفضيل بمعنى أسوأ	الإنسان	جمعها (أناسي) وجذرها (أنس) احتوى	العتاب	اللوم
مقة	المحبة	ضمن		النز	اللؤلؤ
كلم	مفردها (كلمة)	الخصاسية	سرعة التهيج بسبب عواض خراجية	الشائعة	أي المنتشرة
لا سيما	خصوصا	شئى	جمع شئيت؛ أي كثيرة متنوعة	غبار الطلع	كل ما دق من التراب وسهل حمله في الهواء، مثل مساحيق الأزهار
أنسجة الجسم	هي مجموعة متكاملة من خلايا مماثلة من نفس المنشأ والتي تحمل وظيفة محددة	البنسلين	مجموعة من المضادات الحيوية التي تقضي على البكتيريا المسببة للعدوى، وهي تستخرج من فطريا تسمى البنسليوم.	عوادم	الدخان الناتج عن احتراق وفود السيارات
المكتظة	اسم مفعول، أي المزدحمة	فتهيج	تثير	تولد	تنشئ
الشعيرات الدموية	هي أوعية دقيقة تتكون من طبقة واحدة من الخلايا، وتتفرع من الشرايين	الربو القصبي	هو مرض التهابي مزمن يصيب المجاري الهوائية	الفطريات	مفردها (فطر) وتجمع على (فطور)؛ وهي كائنات حية صغيرة الحجم واسعة الانتشار تسبب العديد من الأمراض منها الحساسية.
وساند	كل ما يوضع تحت الرأس سواء تراب أو حجارة، أو صوف أو قطن أو غير ذلك	أبواغها	مفردها (البوغ) وهي مجموعة من الجراثيم تنتقل من حالة الركود الى حالة النشاط	الجيوب الأنفية	هي تجاويف مجاورة للأنف مليئة بالهواء، وترتبط بتجويف الأنف عبر فتحات صغيرة تسمح بطرح المخاط
نقص المناعة	هي الحالة التي تضعف – أو تنعدم – فيها قدرة جهاز المناعة على مقاومة الأمراض	التهابات	أي تهيجات	الوقاية	الوسائل التي تتخذ للحماية من الإصابة من الأمراض
تكديس	جعل الأشياء بعضها فوق بعض	حجرة	جمعها (خجر و حاجر) وهي الغرفة التي جزء من البيت	يستشفقها	أي ادخله الى انفه وجذبه بالنفث
البروتينات	مادة عضوية أساسها التركيبي الأحماض الأمينية، توجد بكثرة في حيوب القرنيات واللحوم والأجبان	اللاكتوز	سكر ثنائي يستخرج من الحليب	وجيزة	فترة قليلة
المعدة	جمعها (معد) مقر الطعام والشراب	المعمورة	كوكب الأرض	الداء	جمعها (أدواء) وهو المرض ظاهراً أو باطناً
التركيب الجيني	التركيب الوراثي للخلية	الاستعداد	أي في حالة تهيو كامل	الوراثي	الجين الذي يحمل صفات وراثية معينة تنتقل من جيل لآخر
حالما	عندما	أنسج	أصنع	التراث	كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون، وينتقل من جيل إلى جيل
مدى	الغاية والمنتهى	يخلد	يدوم	الرباط السري	هو القناة التي تربط الجنين بالمشيمة داخل الرحم، ووظيفته نقل فضلات جسم الجنين الى دورة الأم الدموية
القدر	الموت	بهجة الغمر	الفرحة	مغطياتة	مفردها (مُعطي) وهي الأمور المسلم بها.
البُشرى	الجمع (بشريات وبُشر) الخبر السار	الطيف	الخيال	الحضارية	الإقامة في الحضر
ظلال	جمع (ظلة وظلة) بفتح الظاء أو ضمها، وجذرها (ظلل)، والمقصود حرارة الشوق	الوجدان	مفردها (وجد) الأحاسيس والمشاعر الداخلية	استقراء	تتبع الجزيئات للوصول الى نتيجة: جمعها (نتائج) وجذرها (نتج)، وهي ثمرة الجهد
وادي العرب	الأردن	تنامي	تكاثر	التحلل	الانفصال
تتادمني	تجالسني	البنيان	ما بُني	مناصبه	المعاداة
الظفر	النصر	الستير	أخبار الأمم	قطر	جمعها (أقطار) وهي البلد