من الألف إلى الياء

التعبير الكتابيّ

مدارس التربية الريادية

إعداد الأستاذ

مصطفى البوريني

07978588488

07878588488

كتابة التعبير

المجالات التي يتمّ منها اختيار موضوع التعبير في الوزارة

نوع الفنّ الأدبيّ المطلوب الكتابة فيه (المقالة / القصة / المسرحية / الخاطرة / الرسائل) وتكون موضوعاتها :

١- المجال العلميّ (إبراز أثر التقنية الحديثة في الحياة المعاصرة والتقدّم العلميّ في المجالات المختلفة).

٢- المجالات الوطنية والقومية والدينية (المناسبات الوطنية المهمة ، الشخصيات الوطنية التي أثرت في بناء الوطن ، وحدة الأمة وتحرير الأراضي المحتلّة ، المناسبات الدينية المهمة ، القيم والمثل العربية الإسلامية).

٣- المجال الاجتماعيّ (الحياة الديمقراطية واحترام آراء الآخرين ، المناسبات الاجتماعيّة ، المشكلات الاجتماعية).

٤- المجال الصحيّ و البيئيّ (الحفاظ على المكان والنفس والجسد والمكان).

٥- المجالات الإنسانيّة (القيم والمثل الإنسانيّة العليا كالخير والحق والجمال والعدل) .

٦- المجال الاقتصاديّ (دور الاقتصاد في بناء الحياة ، ابتعاد المجتمع عن التبذير والإسراف ، الاعتماد على الإنتاج الوطنيّ ، دور الفرد والمجتمع في التنمية الاقتصادية).

الخطوات الرئيسة في كتابة موضوع التعبير

١- اختيار الموضوع

١- قراءة الموضوعات المطروحة للكتابة قراءة متأنية واعية وتحديد الموضوع المراد الكتابة فيه بحسب قدرتك الكتابيّة فيه ومعلوماتك عنه .

٢- تحديد جوانب الموضوع الذي تمّ اختياره لمعرفة استطاعتك على الكتابة فيه أم لا .

٢- كيفية البدء في كتابة الموضوع

١- تحديد الأفكار الرئيسة والفرعيّة وكتابتها لاستخدامها في الموضوع المختار .

٢- النظر إلى الأفكار وترتيبها ومعرفة هل استوفت عناصر الموضوع وأفكاره أم لا ؟

٣- الشكل الخارجيّ للموضوع

١- إبراز الفقرات بشكل مناسب وترك مسافة كلمة عند بداية كلّ فقرة ومراعاة تسلسل طرح الأفكار .

٢- مراعاة تقسيم الموضوع الذي يتكون من (مقدمة ، عرض ، خاتمة)

٣- استعمال علامات الترقيم من (فواصل ونقط وعلامات استفهام وتعجب وغيرها) .

علامات الترقيم وطرق استعمالها

*- **النقطة** (.)

توضع في نهاية الجملة التامة المعنى، المستوفية كل مكمّلاتها اللفظيّة، وكذلك توضع عند انتهاء الكلام وانقضائه.

*- **الفاصلة** (،)

توضع بعد لفظ المنادى/ بين الجملتين المرتبطتين بالمعنى والإعراب/ بين الجمل المعطوفة/ بين المعطوفات من مفردات/

بين الجمل الصغرى / بعد حرف الجواب في أول الجملة /بعد المنادى المتّصل .

*- علامة التنصيص (" ")

عند اقتباس نصّ بلفظه ليس من كلام الكاتب حتّى يميز القارئ بين كلام الكاتب وكلام غيره/ عند ذكر عناوين كتب أو مقالات أو أبحاث / عند الحديث عن لفظة ومناقشة معانيها واستخدامها، وليس في سياق الكلمة.

*- علامة الحصر: ( ) ( )

يوضع بينهما كلّ عبارة يراد حصرها/ تحديد معنى عامّ سابق عليها/ شرح لمعنى غامض/ تمثيل لمجمل/ إشارة إلى موضع في وسط الكلام ولفت النظر إليه/ عبارة يراد الاحتراس لها أو إضافات/

*- علامة الحذف: (...)

جزء من النصّ محذوف لأيّ سبب ومنها (الاقتصار على ذكر المهمّ / للدلالة على أن للمذكور بقية /دلالة على استقباح ذكر المحذوف /للدلالة على نصّ لم يعثر الناقل عليه) .

*- الشرطة: (–)

للدلالة على حصر الجملة المعترضة/ للدلالة على الشرح / للدلالة على الإضافة/ للعوض عن تكرار أسماء المتحاورين بعد العدد الترتيبي .

*- الفاصلة المنقوطة (؛)

وتستخدم للشرح أو التفصيل / بين جملتين بينهما علاقة في المعنى/ بين جملتين بينهما مشاركة في المعنى/ بين جملتين تربطهما علاقة سببية؛ فتكون ما قبلها سببا لما بعدها .

*- النقطتان المتوازيتان:(:)

يلفتان الانتباه إلى أن تفسيرا وتجزيئًا سيأتي بعد أمر مجمل/ يلفتان الانتباه أيضا إلى الكلام المنقول بحرفه، أو المحكي بمعناه .

*- **علامة الاستفهام** (؟) توضع للدلالة على السؤال والتساؤل .

*- **علامة التعجب**:(!) تدلّ على التعجّب من أمر أو شيء / بعد صيغة التعجّب القياسيّة / بعد صيغ التعجّب السماعيّة / يتعجّب الإنسان من فكرة دون أن يصوغها في صورة تعجّب / بعد مواقف الانفعال المؤثرة؛ ومنها: الرهبة، والدهشة، والرغبة، والمدح، والذمّ / تأتي بعد الاستفهام الاستنكاري.

٤- ضرورة الاهتمام بما يلي :(حسن الخط / رسم الحروف / نظافة الصفحة / تجنّب شطب الكلمات).

٤- الشكل الداخليّ للموضوع (مضمون الموضوع)

١- ينبغي أن تكون المقدّمة مناسبة للموضوع ونابعة من عنوانه ومشوقة للقارئ .

٢- يتمّ البدء في المقدمة بعبارة إنشائية (تعجّب / استفهام / نداء / مدح / ذمّ / كلمات إيحائيّة أو دلاليّة).

٢- استخدام الصور الفنيّة أو الأدبيّة مع التقلّب بين الأساليب الإنشائية والخبرية .

٤- دعم الموضوع بالدليل النقليّ (القرآن الكريم / الحديث النبويّ الشريف / الشعر / الحكم).

٥- تضمين المعنى القرآنيّ أو النبويّ في الكلام والإشارة إليه (إذا لم تكن تحفظ الدليل)

٦- تجنب تكرار الكلمات إلّا لسبب ما مثل : تأكيد المعنى .

٧- الحرص على السلامة النحويّة والإملائيّة .

٨- تذكّر أن العرض يتمّ فيه شرح (الأفكار و المعتقدات) التي ترغب الكاتب في إيصالها للقارئ .

٩- يجب أن تكون الخاتمة ملائمة للموضوع الذي تمّ تناوله ، وقد تكون الخاتمة أحد ما يلي :

(كلمة موجزة تختم بها الموضوع / المغزى أو الفكرة من الموضوع الذي تمّ طرحه / دعوة إلى أصحاب السلطة والأمر في التمسّك في أمر ما أو الكفّ عنه ... إلخ) وتذكّر أن ذلك بحسب الموضوع المتناول آنفاً .

كيفية احتساب العلامات على الموضوع (تصحيح الموضوع)

توزّع العلامات عند التصحيح على أربعة محاور هي :

١- الأفكار وينظر فيها إلى:

صحة الأفكار ووضوحها وعمقها وتسلسلها وترابطها وشمولها لأطراف الموضوع وارتباطها بالعنوان و ظهور رأي الطالب وشخصيته فيها.

٢- الأسلوب . وينظر فيه إلى :

(سلامة الألفاظ والتراكيب ومناسبتها للمعاني والأفكار / البعد عن الغموض أو التعقيد / توظيف الخيال (الصور الفنيّة)

التنقل بين الأساليب الخبريّة والإنشائيّة/الابتعاد عن استخدام الألفاظ العاميّة) .

٣- التضمين والاقتباس .ويتضمن (توظيف القرآن والسنة والشعر والنثر والأقوال المأثورة والحكم) .

٤- السلامة اللغويّة والنحويّة والإملائيّة . ويتضمن (وضوح الخطّ وجماله / سلامة اللغة / تجنب الأخطاء اللغويّة والنحويّة والإنشائيّة/ استخدام علامات الترقيم بالشكل الصحيح / التفقير (إظهار الأفكار في فقرات) .

ملاحظات هامة

١- إن استخدام الاقتباس والتضمين يدلّ على سعة اطلاع الطالب .

٢- إذا لم تكن تحفظ ما ترغب في اقتباسه أو تضمينه فأشر إليه أو استفد من معناه في موضوعك .

٣- ينبغي أن تستحضر كافة القواعد التي تعلمتها أثناء كتابتك للموضوع دون إغفالها لكي تخرج بالنهاية بموضوع جيّد .

٤- مناسبة المقدمة والخاتمة للموضوع .

٥-إن علامات الترقيم تشبه إلى حدّ ما إشارات المرور للسائق ولذلك يجب مراعاتها واستخدامها، مثلاً (الفاصلة المنقوطة) تنبه القارئ أن هناك بيان سبب سيأتي لما قد قيل ، (النقطة) تدلّ على انتهاء الفكرة المطروحة وبدء فكرة جديدة .

٦- إن المظهر الجميل للورقة يترك انطباعاً جيداً عن الكاتب قبل تناول الموضوع وتصحيحه .

اكتب موضوع تعبير كلّ أسبوع أو أسبوعين على الأقل وأخضعه للمعايير السابقة وحتى لو لم يطلب منك أحد كتابة موضوع تعبير

(الإكثار من التدريب والممارسة يؤدي إلى الإتقان)

مقدّمات تصلح لأكثر من موضوع

يقول الله – عزّ وجلّ – " وما أوتيتم من العلم إلّا قليلا " . إنّ الكتابة في هذا الموضوع الشيّق ، يجعل القلم يرسل العبارات تلو العبارات في سبيل أن يوفّيه مكانته الصحيحة ، فإنّ هذا الصدد يكاد يمسّ جميع طوائف المجتمع على مختلف أجناسهم وألوانهم ؛ فيا له من موضوعٍ هام ! ينبغي علينا إعطاءه الأهميّة الصحيحة لتعمّ الفائدة ويصوّب الحال ، ونعم الرجل من يسعى إلى إصلاح نفسه وغيره .

كم سعدت عندما رأيت هذا الموضوع الشيّق ، الذي أتيحت لي الفرصة أن أبثّ ما يجول في بواطن عقلي ووجداني من أفكار ومبادئ تعمل على تعديل المعطيات الخاطئة عند الأفراد أو الجماعات ، التي قد أخذوها من مجموعة المرسلات في الماضي أو الحاضر ، فيا ليت البشر يفكرون بالشيء قبل جعله صخرة راسخة في عقوله . وقد قال النبيّ – عليه الصلاة والسلام – "من رأى منكم منكرًا فليغيّره بيده ، فإن لم يستطع بلسانه ، وإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان ، وسأجسد أفكاري ومشاعري بأسطرٍ كتبت بحبّ شخص مخلص للخير والعطاء .

يستطيع الإنسان التعبير عن أفكاره ومشاعره بعدّة وسائل وسبل ، ومن هذه الوسائل الكتابة ، وسأنقش في الصخر كتابتي في هذا الموضوع الهامّ ، الذي كم رجوت الخالق أن تتاح لي الفرصة أن أكتب فيه ، موضوع ..... يبني جدارًا متينًا منيعًا بين الأفراد ، مما يجعل المجتمع يعيش في سعادة ورخاء ، وقد سئل أحد العلماء عند مقدار علمه فقال : " كرشفة عصفور من ماء البحر ، هذا علمي من علم الله " . قد تكون كتابتي ليست شاملة لهذا الموضوع ، ولكنّني أرجو الله أن أستطيع إيصال أكبر قدر من المعلومات التي تعمل على نشر المعرفة وتعديل الأفكار الخاطئة .

خواتيم تصلح لأكثر من موضوع

وفي الختام أسأل الله العليّ العظيم ، أن أكون قد وفّقت في أفكاري التي قمت بإدراجها ، فما أصبت به فمن الله ، وما أخطأت فمن نفسي والشيطان ، وليعمل كلّ منّا على تحسين وتطوير معطياته الفكريّة والعلميّة ، التي تسهم في تطوير الفرد والمجتمع ، فما أروع من يسعى إلى التطوير والإصلاح ! وقد قال – جلّ جلاله – " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين"

وأخيرا وليس آخرا يقع على عاتق الأسرة والفرد دور كبير في موضوع ..... .وهذه من أبرز مقومات هذا الموضوع التي يعمل الجميع على تماسكها وإبرازها للجميع، منطلقين من أهميّة التعاون والتكاتف والترابط والتراحم والتلاحم بين أبناء الجسد الواحد؛ لتحقيق الهدف المرجوّ الذي هو من أهم النعم علينا بعد نعمة الإسلام ، وهو مفتاح لتحقق النعم الأخرى التي نعيشها من تعليم وتطور اقتصادي وتطور صحيّ وغيرها من النعم الأخرى .

أيّها القراء الكرام : كونوا قوّة لأمتكم ووطنكم بالعلم والإيمان واتخذوا القدوة الحسنة من نبيكم وأصحابه ، وإياكم وانتظار الحقّ قبل أداء الواجب ، ولا تظنّوا أنّ التفوّق والمجد والعمل يدق على باب أحد ويذهب إليه ، فلا بدّ لكم من السعي له والنشاط في تحصيله والله معكم ولن يضيع أعمالكم .

كلّ شيء له بداية له نهاية ، لن أستطيع أن أوفي مثل هذا الموضع قدره من الشرح والتفصيل ؛ فالمجال هنا ضيّق ، فما هذه الآراء التي أبديتها إلّا نقطة في بحر هذا الموضوع ، وما أشقى من كان بعيدا عن جادّة الصواب ، وأرجو أن أكون قد وفّقت في عباراتي التي لا تعطي إلّا القليل ممّا يجول في فكري ووجداني .

ملاحظة : تستطيع أخذ مجموعة من الجمل من المقدّمات أو الخواتيم واستخدامها داخل الموضوع ، وتذكّر أن تضيف داخل المقدمات والخواتيم جمل من إنشائك تختصّ في صلب الموضوع المطروح ؛ لتكسر عموميّة المقدّمة أو الخاتمة.

شواهد تستخدم في عدّة موضوعات

العلم وأهميّته

* قال تعالى :

" اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ "/" يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ "

" وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا "/ " وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ "

* قال الرسول – صلّى الله عليه وسلّم – :

" طلب العلم فريضة علي كل مسلم ومسلمة "/" أطلبوا العلم من المهد إلى اللحد "/"العلماء ورثة الانبياء"

* قال الشاعر

* تعلم فليس المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو جاهل
* العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العزّ والكرم
* قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
أنا من بدّل بالكتب الصحابا فلم أجد لي وافياً إلا الكتابا

قال الإمام علي بن أبي طالب " علّموا أولادكم حسن الخط فإنّه من مفاتيح الرزق "

السلم والسلام

* قال تعالى :

" وَإِن جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ "

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ "

* قال الشاعر

تعسًا لثائرة الحروب فإنّها تردي النفوس وتهلك الأبدانا

العمل والجدّ والمثابرة

* قال تعالى :

" وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ "

" فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنتُمُ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَن يَتِرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ "

* قال رسول الله :

"إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه " / " من رأى منكم منكرا فليغيّره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ... "

* قال الشاعر

* من طلب العلا من غير كدّ أضاع العمر في طلب المحال

* ومن لا يحبّ صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر

* لا تحسبنّ المجد تمرا أنت آكله لن تبلغن المجد حتى تلعق الصبرا

التعاون

* قال تعالى :

" وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ "

* قال الشاعر :

بالتعاون والمحبة يصبح الناس أحبة كلهم يخدم صحبه بالتآخي والمحبة

محاربة العدوّ

قال تعالى :

" وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِن دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ "

" وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ۚ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ "

الأمن والأمان والوطن

* قال الرسول – عليه السلام– (مثل المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى).

* قال الملك الحسين – طيّب الله ثراه – (الإنسان أغلى ما نملك)

* قال الشاعر :

* بوركت يا وطني العزيز محرراً — سمحاً وفي كلّ القلوب حبيبا
* وطني لو شغلت بالخلد عنه — لنازعتني إليه في الخلد نفسي
* وللأوطان في دم كلّ حرّ — يد سلفت ودين مستحق
* لنا وطن بأنفسنا نقيه — وبالدنيا العريضة نفتديه
* ولي وطن آليت ألا أبيعه — ولا أرى لي غيره الدهر مالكاً
* بلادي وإن جارت على عزيزة — وأهلي وإن ضنوا على كرام
* وطني نشأت بأرضه — ودرجت تحت سمائه
ومنحت صدري قوة — بنسيمه وهوائه
سأظل جندياً له — وأعيش تحت لوائه
في السلم أعمل — مخلصاً لرخائه وبنائه

وأكون في يوم الوغى أسداً على أعدائه

* بوركت يا وطني العزيز محرراً سمحاً وفي كل القلوب حبيبا

فضل الوالدين وبرّهما

* قال تعالى :

" ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهناً على وهن " / " وبالوالدين إحسانا"

" فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما " /" واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا"

* عن النبيّ – صلّى الله عليه وسلّم –

سأل رجل الرسول– صلّى الله عليه وسلّم – : من أحق الناس بحسن صحابتي ؟ قال (ص) : أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أمك ، قال: ثم من ؟ قال : أبوك.

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : سألت النبي (ص) : أي العمل أحب إلى الله تعالى ؟ قال : الصلاة على وقتها ، قلت ثم أي ؟ قال : بر الوالدين ، قلت ثم أي ؟ قال : الجهاد في سبيل الله"

رأى رسول الله (ص) رجلاً يطوف بوالدته الكعبة وهو يحملها على كتفيه فقال : يا رسول الله : هل أديتها حقها ؟ قال : لا ولا بطلقة واحدة. "

* قال أحد الصالحين : " الجنة تحت أقدام الأمهات"

* قال الشاعر :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

أقوال لأكثر من موضوع

* قال تعالى " ظهر الفساد في البرّ والبحر بما كسبت أيدي الناس " /" وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان"

* قال أحد الأدباء : " إن الفرصة لا تسنح مرتين فاغتنم الفرصة عندما تسنح لك وإياك أن تحجم أو تتردد "

* قال الشاعر : إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بدّ أن يستجيب القدر

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم