



المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم  
مديرية التربية والتعليم لمنطقة القويسمة  
مدارس أسيا الدولية

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

د س

٣٠ : ١

مدة الامتحان :

اليوم والتاريخ : الأربعاء ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧ م

المبحث : اللغة العربية / ف ١ .

الفرع : الفروع الأكاديمية .

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً أن عدد الصفحات ( ٣ )

### السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة ( الأصالة والمعاصرة ) وأجب عما يليه من أسئلة :

والتوازن قائم بين الطرفين ولا أقول بين التقيضين \* لأنه لا تناقض بين الأصل الذي هو التراث وبين الفرع الذي هو المعاصرة، وحين يغيب هذا التوازن تحدث المشكلة، فمن ينظر بالعين العابرة إلى واقعنا، وما يعيش فيه إنساننا من بعض ظروف الألم النفسي والفكري والوجداني يجد من أسبابه الرئيسة الانفصال بين حاضره وما فيه من المعاصرة وبين التراث، بين فكره المشوّش المنقطع عن جذوره وبين الواقع الذي يدفع برياحه القدرة على اقتلاع كل الأجسام المعلقة في الفضاء.

وباستقراء سريع للماضي القريب والبعيد نرى أنّ إعلان التحلل من التراث ظاهرة غير جديدة، بل هي ظاهرة تلازم التحول الحضاري، ولا تعارض مع إقبال بعض المثقفين على الجديد، ونفورهم من القديم في سلسلة متكررة عبر العصور.

١. من أيّ كتاب أخذ هذا النص؟ (علامتان)
  ٢. ما الطرفان المقصودان في قول الكاتب " والتوازن قائم بين الطرفين"؟ (علامتان)
  ٣. تعاني بعض الشعوب من الألم النفسي والفكري والوجداني. ما سبب ذلك؟ (٣ علامات)
  ٤. ما دلالة قول الكاتب: " فكره المشوّش " ؟ (٣ علامات)
  ٥. استخرج من النص كلمة بمعنى : ( تفحصه وتتبعه بعناية ) (علامتان)
  ٦. ضع علامة الترقيم المناسبة مكان إشارة النجمة (علامتان)
  ٧. اختر المحسن البديعي في قول الكاتب ( إقبال بعض المثقفين على الجديد، ونفورهم من القديم )؟ (٢ ع)
- أ. الطباق      ب. السجع      ج. المقابلة      د. الجناس
٨. اختر الجذر اللغوي لكلمة (نرى) (علامتان)
- أ. يرى      ب. أرى      ج. رأي      د. أرو

يتبع الصفحة الثانية ...

السؤال الثاني (١٨ علامة)

أ. اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة ( سأكتب عنك يا وطني ) وأجب عن الأسئلة التي تليها :  
 سأبقى فيك لا أهوى سواك مَدَى  
 وأحيا فيك حتى لحظة القَدَرِ  
 سأجعلُ من ترابكِ إذ تسامى خَفَقَةَ الصَّبَدْرِ  
 وأغسل في مياهكِ ما يُبَدِّدُ قَسْوَةَ الدَّهْرِ  
 وأنسجُ من ربيعك ما يخلدُ بهجَةَ العُمَرِ  
 ولستُ أكونُ مغتربًا  
 إذا طَوَّفْتُ في الدُّنْيَا  
 وعدتُ إليك في شوقٍ  
 وحبٍّ لا حدودَ له

١. من قائل الأسطر الشعرية السابقة ؟ (علامتان)
٢. متى ينبض قلب الشاعر ؟ (علامتان)
٣. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر " أنسج من ربيعك ما يبدد قسوة الدهر " (علامتان)
٤. ما الضبط لصحيح لحرف الميم في كلمة (العمر) المخطوط تحتها في النص ؟ (علامتان)
٥. ما المقصود بلحظة القدر . (علامتان)
٦. كيف لا يكون الشاعر مغتربا وهو بعيد عن وطنه؟ كما ورد في النص (علامتان)
٧. علام يعود الضمير (إليك) الوارد في النص (علامتان)
- ب. أكمل قوله تعالى من سورة آل عمران " أذ قالت امرأة عمران " إلى قوله تعالى : "إنك سميع الدعاء" (٤علامات)

السؤال الثالث : (١٠ علامات)

- أ. قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتين واذكر تفعيلاتهما وبحر كل منهما: (٦علامات)
١. تَأَمَّلْ فَإِنَّ نِظَامَ الحَيَاةِ      نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ
٢. وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هِلَالًا نَاجِلًا      فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالصُّبْحِ اخْتَلَطَ

ب. افصل بين شطري البيت الآتي: (علامتان)

وهذا الصُّبْحُ لا يَأْتِي ولا يدنو ولا يقربُ

ج. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في البيت الآتي: (علامتان)

- عَسَى الكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ      يَكُونُ ..... فَرَجٌ قَرِيبٌ

أ- بَعْدَهُ      ب- وَرَاءَهُ      ج- فِيهِ      د- مِنْتَاهُ

يتبع الصفحة الثالثة ...

أ. اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

إنّ حياة نبينا محمدٍ - صلى الله عليه وسلم- كلّها أعظم مثال يجب على المسلم أن يقتدي بها للوصول إلى التخلّق بالأخلاق الحسنة والتزيّن بأكرم الصفات، وهي أفضل مدرسة يتعلمون منها كيف يكون الصدق في القول وسيلة إلى النجاح وهو القائل -صلى الله عليه وسلم- أقربكم من مجلسنا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا.

استخرج من النص :

(٥علامات)

- أ. صفة مشبهة  
ب. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
ج. اسم مكان  
د. توكيدا معنوياً  
هـ. بدلا مطابقاً

(علامتان)

١. أعرب كلمة (يقتدي) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً

(علامتان)

٢. لم كتبت الهمزة على نبرة في كلمة (القائل)

ب. يتكون هذا السؤال من (٧) فقرات لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

(علامة لكل فقرة)

١. جاءت كلمة ( سَيّارة ) في قولنا : زار المخيم الكشفي بعض الرحالة والسيارة  
أ. اسم آلة  
ب. اسم مكان  
ج. صيغة مبالغة  
د. اسم مرة
٢. اسم المرة من الفعل (ينكسر)  
أ. كَسْرَة  
ب. انكساره  
ج. كَسْرَة واحدة  
د. كِسْرَة
٣. جاء المنادى في قولنا ( يا أرضا عشقنا مجدها )  
أ. مضافاً  
ب. شبيهاً بالمضاف  
ج. نكرة غير مقصودة  
د. نكرة مقصودة
٤. أدهشني ماء النهر .....
- أ. صفاءه  
ب. صفائه  
ج. صفاه  
د. صفاه
٥. اسم المفعول من الفعل (أنشأ)  
أ. مُنشئ  
ب. ناشئ  
ج. نشء  
د. مُنشأ
٦. واحدة من الكلمات الآتية اسم شرط غير جازم  
أ. مَنْ  
ب. لو  
ج. لولا  
د. كلما
٧. جاءت كلمة (انطلاقة) في قولنا انطلق اللاعب انطلاقة السهم  
أ. اسم مرة  
ب. اسم هيئة  
ج. مصدراً صريحاً  
د. اسم فاعل

(٣ علامات)

١. اكتب أهم شروط التلخيص

(١٠ علامات)

٢. اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

أ. قصة شاب كافح من أجل الوصول إلى النجاح

ب. مقالة تتحدث فيها عن ظاهرة التسول وكيفية الحد منها

ج. رسالة إلى معلمك تشكره على ما قدم لك ولزملائك

مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

تم تحميل الامتحان من موقع الأوازل التعليمي



السؤال الأول: (١٨ علامة)

٩. نصوص ودراسات أدبيّة (علامتان)  
١٠. الأصالة والمعاصرة (علامتان)  
١١. الانفصال بين حاضره وما فيه من المعاصرة وبين التّراث، (٣ علامات)  
١٢. اختلاط أفكاره وتخبّطها. (٣ علامات)  
١٣. استقراء (علامتان)  
١٤. فاصلة منقوطة: (علامتان)  
١٥. المقابلة (علامتان)  
١٦. رأي (علامتان)

السؤال الثاني (١٨ علامة)

ج. اقرأ الأُسَطرَ الشعريّة الأتية من قصيدة ( سأكتب عنك يا وطني ) وأجب عن الأسئلة التي تليها :

٨. محمود فضيل التل (علامتان)  
٩. بعلو تراب الوطن (علامتان)  
١٠. شبه الربيع بشيء ينسج منه الشاعر ما يبعد عنه قسوة الدهر (علامتان)  
١١. السكون (علامتان)  
١٢. الموت (علامتان)  
١٣. حينما يعود إلى وطنه في شوق وحب لا حدود له (علامتان)  
١٤. الوطن (علامتان)  
د. يكمل الطالب كتابة الآيات (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

د. قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين واذكر تفعيلاتهما وجر كل منهما:

١. تَأَمَّلْ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ      نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ  
--ب- / ب- / --ب-      --ب- / --ب- / --ب- °  
المقارب      التام
- فَعُولُنْ / فَعُولُ / فَعُولِنْ / فَعُولُ      فَعُولُنْ / فَعُولِنْ / فَعُولُ
٢. وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هِلَالًا نَاجِلًا      فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالصُّبْحِ اخْتَلَطُ  
--ب- / --ب- / --ب-      --ب- / --ب- / --ب-  
الرجز      التام
- مستفعلن / مستعلن / مستفعلن      مستفعلن / مستعلن / مستفعلن

ولا يدنو ولا يقرب

هـ. وهذا الصُّبْحُ لَا يَأْتِي

و. وَرَاءَهُ

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

ج. اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

٣. استخراج من النص :

(٥علامات)

و. صفة مشبهة: الحسنة      ز. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: المسلم      ح. اسم مكان: مدرسة /مجلس  
ط. توكيدا معنوياً: كلّها      ي. بدلا مطابقا : محمد

(علامتان)

٤. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(علامتان)

٥. لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن

٥. د.

٨. جاءت كلمة ( سَيّارة ) في قولنا: زار المخيم الكشفي بعض الرحالة والسيارة: صيغة مبالغة

٩. اسم المرة من الفعل (ينكسر) انكسار

١٠. جاء المتنادى في قولنا ( يا أرضا عشقنا مجدها ) نكرة غير مقصودة

١١. أدهشني ماء النهر .....: صفاؤه

١٢. اسم المفعول من الفعل (أنشأ) مُنشأ

١٣. واحدة من الكلمات الآتية اسم شرط غير جازم كلّما

١٤. جاءت كلمة (انطلاق) في قولنا انطلق اللاعب انطلاقا السهم: اسم هيئة

السؤال الخامس (١٣ علامة)

(٣علامات)

٣. اكتب أهم شروط التلخيص

٣. تدوين الأفكار بدقّة بلا زيادة أو نقص في المعاني

٤. الأمانة في نقل الأفكار

٥. إظهار النصّ الجديد في حدود الحجم المحدود.

(١٠علامات)

٦. اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

الأفكار ٤

اللغة ٣

الأسلوب ٣

مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح