



٥ | ١ | ١ | ٩

٣
٢
١

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم
ادارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ / الدورة الصيفية

(وثيقة محبية/محدود)

٢ س د
مدة الامتحان : ٠٠

اليوم والتاريخ : الخميس ٢٠١١/٦/٣٠

المبحث : علوم مهنية خاصة/إنتاج الملابس/المستوى الرابع
الفرع : الاقتصاد المنزلي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددتها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

(١٠ علامات)

١) وضّح المقصود بكل ما يأتي :

- ١ - النسبة الذهبية في تصميم قطع الملابس.
- ٢ - الألوان المحايدة.
- ٣ - التجديد.

٤ - التحوير بالتوسيعات (الإيفازية) في مخططات ملابس الأطفال.

٥ - تكبير المخطط وتصغيره في صناعة الملابس الجاهزة.

(١٠ علامات)



ب) انظر الشكل المجاور الذي يمثل تصميم فستان طفلة، ثم أجب عن الآتي:

١ - صف خطوط التصميم.

٢ - سُمّ شكل التحوير على المخطط الأساسي.

٣ - حدد موقع التحوير على المخطط الأساسي.

٤ - اذكر اسم الغرزة الجمالية المستخدمة في التصميم.

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

(١٠ علامات)

أ) استنتاج الأسس الفنية المتّبعة لتصميم الملابس المتبعة في كل مما يلي :

١ - وضع عقد من اللؤلؤ حول الرقبة لإبراز ملامح الوجه.

٢ - تنورة بكسرات مروحة.

٣ - تكرار الخطوط في أقمشة الكاروهات.

٤ - جيوب متّماطة في الشكل والحجم على جنبي القميص.

٥ - ملائمة ألوان التصميم مع لون البشرة والعيون والشعر.

(١٠ علامات)

ب) قدم وصفاً للزي الشعبي لنساء منطقة عجلون بحيث يتناول كل من :

١ - نوع القماش ولونه.

٢ - فتحة الرقبة.

٣ - غطاء الرأس.

٤ - التطريز.

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

- أ) صنف تصاميم قطع الملابس الآتية بحسب الشكل العام (أنبوبى) أو (جرسي) :
- ١- تنورة كلوش.
 - ٢- تنورة أساس A.
 - ٣- تنورة أساس ضيقه.
 - ٤- تنورة ذات زم كثيف.
 - ٥- بلوزة أساسية.

ب) رتب المراحل الآتية لخياطة بنطلون طفل بتصميم (شialis وقطعة صدر) حسب تسلسل تفيذها.

- (١٠ علامات)
- ١- تثبيت ثيبة ساق البنطلون بالغرزة المناسبة.
- ٢- تجهيز قطعة الصدر بالحشوة المناسبة وخياطتها.
- ٣- مراقبة جودة تفصيل البنطلون وخياطتها.
- ٤- تجهيز الشialis والسجاف باستعمال الفازلين.
- ٥- تسريج قطعة الصدر مع البنطلون والشialis والسجاف معاً.

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

- أ) علل كلّاً مما يأتي :
- ١- يستخدم المطاط بدلاً من الكمر في تصاميم ملابس المعاقين.
 - ٢- يكثر استعمال التطريز كأحد المكمّلات المتصلة في ملابس النوم وملابس الأطفال.
 - ٣- اختيار حزام الخصر بلون مخالف للون قطعة الملابس.
 - ٤- استخدام تصاميم الملابس ذات القطعة الواحدة في ملابس الأطفال من عمر سنة إلى عمر سنين.
 - ٥- عدم المبالغة في ضبط مقاس قطعة ملابس الأطفال على الجسم تماماً.

ب) تمر قطعة الملابس المنتجة صناعياً بعدة مراحل قبل وصولها للمستهلك.

- ١- اذكر الخطوات الثلاث لمراقبة جودة قطعة الملابس المنتجة صناعياً.
- ٢-وضح أمرين اثنين من الأمور الواجب مراعاتها عند إعداد القماش للفص.
- ٣- قارن بين نوعي فرد القماش (المستوي) و (المترّج) من حيث طول طبقة القماش .

الصفحة الثالثة

سؤال الخامس : (٢٠ علامة)

يتكون هذا السؤال من (١٠) فقرات ، لكل فقرة أربعة بدائل واحد منها فقط صحيح. انقل على دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب.

١- أول من استعمل الكتان في صناعة الملابس :

- أ) الفراعنة. ب) الأنباط. ج) الإغريق. د) الرومان.

٢- البدلة (الجاكيت والتوره) من خطوط الموضة للملابس النسائية في :

- أ) الحضارة الرومانية. ب) الحضارة الإغريقية. ج) القرن التاسع عشر. د) القرن العشرين.

٣- أحد الأمثلة على المكممات المتصلة :

- أ) الأزرار. ب) الأحزمة. ج) الحقائب. د) الورود.

٤- يرغب الطفل في ارتداء ملابس مشابهة لأقرانه في عمر :

- أ) (١ - ٢,٥) سنة. ب) (٢,٥ - ٤) سنوات. ج) (٤ - ٦) سنوات. د) (٦,٥ - ٨) سنوات.

٥- طول القماش اللازم لتنفيذ توره بكسرات متالية إذا كان محيط الخصر (٦٠) سم هو :

- أ) ١٥٠ سم. ب) ١٨٠ سم. ج) ٢٤٠ سم. د) ٣٦٠ سم.

٦- وحدة القياس المستخدمة في رسم شكل جسم الطفل هي :

- أ) القدم. ب) اليد. ج) الجزء. د) الرأس.

٧- تحسب التكاليف الازمة لتنفيذ تصميم قطعة ملابس صناعياً ضمن مرحلة :

- أ) عرض العينة. ب) تنفيذ العينة.

ج) التعاقد مع الشركات المنفذة للتصميم. د) الحصول على الطلبات.

٨- يقصد به (Marker) في عملية إنتاج الملابس صناعياً :

- أ) توزيع قطع المخطط على القماش باستخدام الحاسوب.

ب) توزيع قطع المخطط على القماش يدوياً.

ج) خطة القص.

د) الرسوم (مخططات) القص.

٩- يستخدم في خياطة الفانيلا الداخلية (دون خياطة في جوانبها) القماش :

- أ) العريض المفتوح. ب) ذو العرض القليل.

ج) المحبوك على شكل أنبوب مغلق. د) العريض المغلق.

١٠- تعلق بطاقة البيانات على قطعة الملابس المنتجة صناعياً بعد الانتهاء من عملية:

- أ) الكي. ب) الطي.

ج) التعبئة في أكياس النايلون. د) التعليب.

»انتهت الأسئلة«



مدة الامتحان: ٣ ساعتان
التاريخ: ٦/٣/٢٠١١

٤٣ / مدارس انتاج / ح خاصة معيشية علوم

رقم الصفحة

السؤال الأول (٢٠ عمراً)

١٧ - وعندما ينبع الماء عمودياً بكل جرأة (١٠ عملاً على الماء)

١٨ - الماء ينبع في الأذن بغير إرادة الماء منه مما أدى إلى إصابة الماء في الأذن بـ (٥) طرق (١٠ عملاً على الماء)

١٩ - ينبع الماء في الأذن بـ (٥) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٠ - ماء العين

٢١ - الماء ينبع في الأذن بـ (١٠) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٢ - الماء ينبع في الأذن بـ (١٠) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٣ - الماء ينبع في الأذن بـ (١٠) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٤ - الماء ينبع في الأذن بـ (١٠) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٥ - الماء ينبع في الأذن بـ (١٠) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٦ - الماء ينبع في الأذن بـ (١٠) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٧ - الماء ينبع في الأذن بـ (١٠) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٨ - الماء ينبع في الأذن بـ (١٠) طرق (١٠ عملاً على الماء)

٢٩ - امثلة على الماء (١٠ عملاً على الماء)

٣٠ - خلطة لتقطير الماء

٣١ - صفات الماء (١٠ عملاً على الماء)

٣٢ - صفات الماء (١٠ عملاً على الماء)

٣٣ - صفات الماء (١٠ عملاً على الماء)

٣٤ - صفات الماء (١٠ عملاً على الماء)

٣٥ - صفات الماء (١٠ عملاً على الماء)

٣٦ - صفات الماء (١٠ عملاً على الماء)

٣٧ - صفات الماء (١٠ عملاً على الماء)

السؤال التاسع (٢٣)

- P استثنى زرسون لفهم الملايين العائلي ١٧٦
- * الأذى تجاهه يزيد
- ١- وجع عقدن اللؤلؤ حول رقبته لفترة شهرين
- ٢- نفوه بسبعين درجة حرارة
- ٣- تناول الطوط في أضيق الأكواخ
- ٤- جبور منه أسلمه في سائل دمجم لكنه لم يحيط به
- ٥- ملائكة لارنه التعميم بقوله دستور بسوبراندر

٥٠ - ملائكة

(٢٣) - ملائكة

و صفت لاري بـ تعجب طفاته عجائب

- ١- الوحش
أبو احمد - درجت على مفاتيح الباب
- ٢- لهماتن ولواته
أبو عبد الله (رسول الله)
- ٣- غلايادوس
الشجرة التي حرقها
- ٤- كتبه الرجاء
دراكه الطاغية
- ٥- التطهير
جزء عذر الضرر والآلام
- ٦- برسماح

١٥٤

عمران

السؤال الثالث (- علامة) [P]

الستوكاترسي

نور كلوس

(A) - نور كلوس
نور دان زنكوف

الستوكاترسي

يلوزو

نور انتي

نور انتي

ذكريات - علامة

ذكريات مراحل حياتي من تكون طفل حتى ادراك وفطاحه، قوى

- تجربة البداية من المراحل الأولى لفترة لفترة

- تجربة قطعة لعب ما كثرة المذاقية وحلاوه

- ذكريات تذكرة من المراحل الأولى بالغز، لفترة

- تجربة قطعة لعب لعنوان المذاقية

والسماق لها

- مراحل دور نفسي المراحل وحياتها

عمران - ٢٦٧٩

السؤال الرابع - (٤ مارس)عمل عدد مذكرة P١- حين لا تفتأممه هنا حيل ولبس ليل ونهار، يوم٢- لا يرى لا يسمى اليزعاج من انتفاء ائتمان قطعة ملابس٣- اذالقا للون قطعة اطلس سفارة يوم النقرو التركيز على نصفه الخضر٤- انور لهم العمال على بن الزجاج وحرير الحركة والاتصال٥- لدن الاطفال سريعاً ويكبر في حمل فرسوسهحيث ربوري زلة الاختلال منه قده الملاية٦- عذباتجذب ملحوظ٧٨- \rightarrow بذلك سن حورة القات، مطابقته لما صفتمن حيث العينة واللون، وصلوه من العبور قبل وقوعهبذلك من كل عملية من عمليات، وهم، لقمة، وحباطههي امرأة على حوره اطنبه السحابة.٩- عذبات١٠- الاصغر بواحد ملحوظ عن ابراد القات للفان١١- كثرة الطول اطلاله من قطعة القات ببروم خلقيكذلك من خلو لها من العبور وعنه، لازم اهون اذاتهكم هو لقمة عذبة لا يعيها العين، اعن العاء.١٢- عذبات ملحوظ او خلقته دود كريم قده الملاية١٣- الارتفاع اى عدد ملحوظ القات عدلاً لوجه حبيبة الاسماعيلالمقطوب النعم، ابراد عذبات١٤- الفرد المسوى: جميع ملحوظاته التي هي مكتوبةمع الطول.الفرد المتصدر: تكون ملحوظات القات عدلاً لسوارات صدوره من الطولعذبات

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال السادس / موهبة

| العنوان | الرواية | رمز الرواية | رقم الفقر |
|---------|--------------------------|-------------|-----------|
| ١٢٦ | الفراعنة | ٩ | ١ |
| ١٢٨ | القديس | ٨ | ٢ |
| ١٩٥ | الأنوار | ٩ | ٣ |
| ٢٢٢ | ٤ - ٦ سنوات | ٨ | ٤ |
| ٢٠٢ | ٢١٨ | ٧ | ٥ |
| ٢٩ | الرأس | ٦ | ٦ |
| ٢٦٢ | تنفيذ لعنة | ٦ | ٧ |
| ٢٦٤ | الرسوم / مختلف الفنون | ٦ | ٨ |
| ٢٦٧ | المحرك على شكل ابوب مفلق | ٦ | ٩ |
| ٢٦٦ | أكبات | ٩ | ١٠ |