

- إذا الشعب يوماً (أراد الحياة)

- يدرس أحمد كل يوم أي (أنه يحصل على علامة جيدة)

٧- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب :-

(إن الذين عاصوا وعملوا الصالحات) تابعة لجملة صلة الموصول (معطوفة عليها).

أ . جهاد أبوزنط

## العدد

العدان ( 2 ، 1 )

مطابقة المعدود في التذكير والتأنيث ( طالب واحد ، طالبان اثنان ، طالبة واحدة ، طالبتان اثنتان )  
يعرّب العدّان نعتاً ، والعدّ اثنان اعراب المثلث .

الأعداد من ( 9 - 3 )

مخالفة المعدود في التذكير والتأنيث .

يعرّب العدد حسب موقعه والمعدود مضافاً إليه .

ثلاث طالبات ، خمسة كتب ، خمس مساطر

العد ( 10 )

\* إذا جاء منفرداً ( يخالف المعدود في التذكير والتأنيث )

جاء إلى المدرسة عشرة طلاب وعشرة طالبات .

\* إذا جاء مركباً ( يوافق المعدود في التذكير والتأنيث )

(( إنّي رأيت أحد عشر كوكباً ))

العدان ( 12 ، 11 )

مطابق في الجزأين مع المعدود ( أحد عشر كوكباً ، اثنتا عشرة طالبة ، اثنا عشر طالباً )

إعراب العدد ( 12 ) الجزء الأول ملحق بالمثلث ( يرفع بالألف وينصب ويجر بالباء ) أما الجزء الثاني عدد  
مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

الأعداد من ( 13 - 19 )

الأول يخالف والثاني يطابق

ووجدت ثلاثة عشر كتاباً وثلاث عشرة مسطرة .

الأعداد ( 13 + 11 - 19 ) يعرّب مبني على فتح الجزأين في محل ..... ( حسب موقعه في الجملة )

جاء سبعة عشر رجلاً .

سبعة عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .

ملاحظة : يعرّب المعدود بعد الأعداد ( 11- 99 ) تمييزاً منصوب .



اللفاظ العقود (20 ، 30 ، 40 ، 90.....)

أ . جهاد أبوزنط  
تعرب إعراب جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.  
 جاء عشرون طالبا ،رأيت عشرين طالبا .

عشرون : فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .  
الأعداد ( مئة ، ألف ، مليون )

تعرب حسب موقعها .

تظل كما هي مع المذكر والمؤنث (مئة عام ، مئة معلم )  
وأما معدودها ( مضاف إليه مجرور )

الأعداد من ( 11-19 ) إذا كان جزؤها الأول على وزن فاعل :

وتأتي مبنية على فتح الجزأين :  
زيد الثاني عشر في صفة .

وتأتي مطابقة للمعدود في التذكير والتائيث : قرأت الصفحة الثالثة عشرة .  
ولدت عام 1998 الميلاد .

عام ألف وتسعمائة وثمانية وتسعين للميلاد .

عام : مفعول فيه ، ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .  
ألف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

و : حرف عطف .

تسع : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف .  
مئة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .  
و : حرف عطف .

ثمانية : معطوف مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

و : حرف عطف .

تسعين : ~~مقطوف~~ مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .  
ل : حرف جر .

الميلاد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .



الاستاذ : جهاد أبو زنط

## الاستثناء

أركان الاستثناء :-

1- الحكم

2- المستثنى منه

3- أداة الاستثناء

4- المستثنى

مثال:- حضر الطلاب الا زيدا

الحكم : الحضور / المستثنى منه : الطلاب / أداة الاستثناء : الا / المستثنى : زيدا

الاستثناء التام : الذي استوفى جميع أركان الاستثناء ، فلن كان مثبناً فيسمى :-

(استثناء تام مثبت)

المستثنى:- يعرب مستثنى منصوب

كما في المثال الأول .

و أن كان منفياً يسمى

(استثناء تام منفي) مسبوق بنفي

المستثنى يعرب بدلاً من المستثنى منه أو  
النصب على الاستثناء .

( لم يخرج أحد الا سعيد )

أو شبه منفي كلامهم الانكاري

( هل يسني الى صديقه أحد الا الجاهل )

( هل جزاء الاحسان الا الاحسان )

من:- متى يبطل عمل أدوات الاستثناء ؟

ج: اذا حذف المستثنى منه و عندها يسمى حصر وليس استثناء . ← (نا عصره معنى) ← عُفرَّغ

( ما جاء الا زيد ) و كأننا نقول ( جاء زيد ) . ← طـ هـ ذـ هـ الـ حـ الـ تـ سـ اـ لـ اـ رـ اـ حـ حـ

( غير ، سوى ) تعرب أعراب الاسم الواقع بعد الا .

( ما خلا ، ما عدا ) ال ( ما ) هنا حرف مصدرى لا محل له من الأعراب .

( خلا ، عدا ) : أداتاً استثناء ، و هما فيغلان ماضيان و الاسم بعدها مفعول به سواء مسبقاً ( ما المصدرية ) أم لم تسبقها ( ما خلا البحر الميت ) .

( من أدوات الاستثناء الشبيهة بـ ( خلا ، خلا ) ( حاشا ) و لا تدخل عليها ( ما ) و الاخلب أن يجر الاسم بعدها على أنه حرف جر ،  
نحو :- شاركت بالمسابقات خلا مسابقة .

( خلا ، عدا ) : اذا لم تسبقها ( ما ) المصدرية يجوز عدهما حرفي جر و يكون الاسم الذي يليهما مجروراً بهما .

الاستثناء المنقطع : هو الذي يكون فيه المستثنى ليس من جنس المستثنى منه ( دخل الطلاب الا حقائبهم ) و حكمه ( النصب على الاستثناء ) .

الاستثناء المتصل : الذي يكون فيه المستثنى من جنس المستثنى منه ( أعجبتني أبيات القصيدة الا بيتك ) ( لم تعجبني أبيات القصيدة الا  
بيتك ) .

أسلوب الشرط

يتكون من ثلاثة عناصر :-

- 1-أداة الشرط**      **2- فعل الشرط**      **3-جواب الشرط**

(من يدرس ينجح)

(ان ، من ، ما ، مهما ، متى ، أينما ، أينما ، أتي ، حيشما ، كيفما ، أي ، اذما )  
غير جازمة (اذ ، اذا ، لو ، لولا ، كلما ، لما ، أما )

أسلوب القسم

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>3-المقسم عليه :-</p> <p>وهو جواب القسم</p> <p>* ي يجب اقترانه باللام</p> <p>( والله لافعلن ) مضارع</p> <p>( والله لاذهب ) ماضي</p> <p>( والله ما فارقت ) منفي يبقي على حاله</p> | <p>2-المقسم به :-</p> <p>أ-قسم بالله</p> <p>( والله لقد جئت )</p> <p>ب-قسم الله بمخلوقاته</p> <p>( و العصر ) ( و الشمس )</p> <p>* حركة المقسم به ( الكسرة )</p> | <p>- أدلة القسم :-</p> <p>( و ، ب ، ت )</p> <p>ولله ، تائه ، بالله</p> |
|--|---|--|

\*المشعر بالقسم ، مثل : في ذمتي ، في عنقي ، في ديني ، و التقدير ( قسمي ) .

أسلوب التعجب :- صيغتان قياسيتان ( ما افعل ..... ما أجمل المدينة )

ما : أسم تعجب مبني في محل رفع مبتدأ / أجمل : فعل ماضي مبني على الفتح ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو / المدينة مفعول به منصوب بالفتحة / الجملة الفعلية (أجمل المدينة) في محل رفع خبر .

2- ) أ فعل ب ..... أحسن بزيد من رجل )

و قد يعبر الانسان بالفاظ أخرى غير قياسية مثل

\* سُبْحَانَ اللَّهِ

\* دره الله رجل !