

الوحدة السابعة

معاني حروف الجر وأنواع الأدوات

أولاً: معاني حروف الجر:

تعرفت في صفوف سابقة أن حرف الجر يتغير معناه من جملة إلى أخرى بحسب دلالة السياق، نتعرف في هذا الدرس إلى بعض معانيها.

حروف الجر التي سندرسها هي : ((مِنْ - إلى - في - على - عن - اللام - الباء))

الأسئلة المقترحة حول هذا الدرس :

١	ما المعنى الذي يفيد به حرف الجر المخطوط تحته ؟
٢	ضع ○ حول رمز الإجابة الصحيحة ؟
٣	استخرج من النص حرف جر يفيد ؟

أولاً : حرف الجر (من) ويفيد :

١. ابتداء الغاية الزمانية.

- اطلب العلم من المهد إلى اللحد. // سافرت من العصر إلى العشاء

- قال تعالى : " لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه "

- بدأ أخي عمله من بداية الشهر . // لم أشاهد صديقي من اللقاء السابق

٢- ابتداء الغاية المكانية.

- قال تعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ

هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ سورة الإسراء: الآية (١).

- سأنتقل من مدرستي .

٣. التبعية (بمعنى بعض أو جزء من كل) :

- حفظت سميرة أبياتاً مِنْ قصيدة " الحنين إلى حوران " لمصطفى وهبي التل.
- " طاعة الوالدين مِنْ العبادة " // " وَمِنْ الناسِ مَنْ يقول آمنا بالله "
- " لن تنالوا البر حتى تنفقوا مِمَّا تحبون " / مثال : أعطني مِنْ مالِكَ

٤ - بيان الجنس (نوع أو أصل) :

غالباً تقع بعد اسم مبهم مثل : (ما أو مهما أو من)

- " وما تأتيهم مِنْ آية " // " واجتنبوا الرجس مِنْ الأوثان "

أو

يرد بعدها ما يدل على معدن ومواد كالذهب والفضة والحديد والقطن

- تبرعت سوسن بسوارٍ مِنْ ذهبٍ لمراكز رعاية الأيتام.
- " يحلون فيها مِنْ أساور من ذهب " // لبست قميصاً مِنْ حرير
- ٥ - السببية والتعليل (نضع مكانها بسبب أو لكي أو لأن) :

- قال عمر بن أبي ربيعة:

فَظَلْتُ فِي أَمْرِ الْهَوَى مُتَحِيرًا مِنْ حَرِّ نَارٍ بِالْحَشَا مُتَوَهِّجٍ

- نجح مِنْ اجتهداه // مرض مِنْ الأكل الفاسد .

- وثقت بمحمد مِنْ التزامه بالمواعيد .

تدريب ١ ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (من) في كلِّ مما يأتي :

١. قال تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُكَلِّفُ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيُكْسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ

وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَعْرَافِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا﴾ سورة الكهف، الآية (٣١).

الإجابة : تَحْتِهَا : ابتداء الغاية المكانية . / ذَهَبٍ : بيان الجنس .

٢. أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين. الإجابة : التبعض .

٣. عمت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا. الإجابة : السببية .

٤. قال الشاعر إبراهيم ناجي:

أعطني حرّيتي أطلق يدياً
آه من قيدك أدمى معصمي
إنني أعطيت ما استبقيت شيء
لم أبقيه وما أبقى عليّ

الإجابة : السببية .

٥. قال الشاعر بهاء الدين زهير:

من اليوم تعارفنا
فلا كان ولا صار
ونطوي ما جرى منا
ولا قلنا ثم ولا قلنا

الإجابة : من اليوم / ابتداء الغاية الزمانية .

ثانياً : حرف الجر (إلى) ويفيد :

١- انتهاء الغاية الزمانية : (يليه ما يدل على زمان أو نستنتج ذلك من خلال السياق) .

- قال تعالى : { أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا } سورة الإسراء الآية (٧٨) .

- قال تعالى : " وأتموا الصيام إلى الليل // سهرت مع الأصدقاء من الليل إلى طلوع الفجر

٢- انتهاء الغاية المكانية : (يليه ما يدل على مكان) .

- اعتاد جواد الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعياً.

- سافرت من عمان إلى اربد .

- قال تعالى : " سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " .

٣- **بمعنى التبیین :** **توضیح :** - تكون بمعنى (عند) ؛ بحيث نضع (عند) مكان حرف الجر (إلى) وتؤدي الغرض نفسه .

- يقع بعدها ما يفيد حباً أو بغضاً من فعل تعجب أو اسم تفضيل .

- المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي.

توضیح : تجد ما بعد حرف الجرّ (إلى) بَيَّنَّ مِمَّنْ صدر عنه حبُّ الأعمال؛ لذلك يفيد حرفُ الجرّ (إلى) معنى التَّبَيُّين وتختصُّ بذلك إذا وقعت بعد اسم تفضيلٍ، أو فعل تعجَّبٍ مشتقَّين من لفظٍ يدلُّ على الحبِّ أو البغضِ أو ما يأتي بمعنيهما .

- قال تعالى : " وإذ قالوا لـيوسف وأخوه أحبُّ إلى أبينا منا " . (عند أبينا) .

- المؤمن القوي خير وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف .

- أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إلى من الرقيق السلسل .

- " أبغض الحلال إلى الله الطلاق " .

تدريب ٢ ما المعنى الذي أفاده حرفُ الجرّ (إلى) في كلِّ ممَّا يأتي:

١. قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَوَفَّاكُمْ وَمِمَّكُمْ مَنْ يَرْدُّ إِلَى أَرْضِ الْعُمُرِ لَكُمْ لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ

شَيْئاً إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ سورة النحل، الآية (٧٠). الإجابة : انتهاء الغاية الزمانية .

٢. ما أحبُّ النَّقْدَ البَنَاءَ إلى الأديب المبدع ! الإجابة : التبیین .

٣. وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام ١٤٩٢م. الإجابة : انتهاء الغاية المكانية .

٤. كتابُ " أوراق الورد " للأديب الرَّافعي مِنْ أَحَبِّ الكُتُبِ الأدبية إلى نفسي. الإجابة : التبیین .

ثالثاً : حرف الجرّ (في) ويفيد :

١- الظرفية الزمانية :

- ممارسة الرياضة في الصَّبَاح تنبئك نشيطاً طيلة اليوم.

- سافرت في الليل . // تعطل المدارس في تموز . // يحصد الفلاح زرعته في الصيف .

٢- الظرفية المكانية الحقيقية :

- يقام معرض للكتاب في الأردن كل عام.

- نحو قوله تعالى : " غلبت الروم في أدنى الأرض ... " // الكتاب في الخزانة

٣- الظرفية المكانية المجازية.

- أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا // لك محبة في نفسي // ما زال الموقف عالق في ذاكرتي

٤- السببية والتعليل :

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض ". (صحيح البخاري).

- قال تعالى " فذلكن الذي لمتني فيه "

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) في كل مما يأتي:

تدريب ٣

١. قال تعالى: ﴿ ١ ﴾ غَلَبَتِ الرُّومُ ﴿ ٢ ﴾ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴿ ٣ ﴾ سورة الزّوم .

الإجابة : الظرفية المكانية الحقيقية .

٢. فرحت والدتي في هدية قدمها لها أبي في ذكرى زواجهما .

الإجابة : السببية .

٣. تدرّبت مروة وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير الفوتوغرافي .

الإجابة : الظرفية الزمانية .

٤. تقع جبال الهملايا في شرق آسيا .

الإجابة : الظرفية المكانية .

٥. ما أجمل معاني الغزل العذري في قصائد جميل بثينة!

الإجابة : الظرفية المكانية المجازية .

رابعاً: حرف الجر (على) ويفيد :

١- الاستعلاء الحقيقي :

- وقف هيثم على جبال عجلون متأملاً جمال الطبيعة.

- نحو قوله تعالى : " وعليها وعلى الفلك تحملون " . // مثال : مشيت على الرمال .

٢- الاستعلاء المجازي :

- قال عبد الرحيم محمود:

سأحملُ رُوحِي على راحتي وألقي بها في مهوَي الردى

- قوله تعالى : " وتلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض " . // مثال : لأستاذي فضل علي لا أنساه .

٣- السببية والتعليل :

- قال تعالى : ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَكَانَ دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَتَالَهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا

هَذَا كُمْ وَيُنَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ﴾ سورة الحج، الآية (٣٧).

توضيح : أنعم النظر في الآية الكريمة تجد أن حرف الجرّ (على) بيّن سبب التكبير، وهو نعمة الهداية

فالمعنى الذي أفاده حرف الجرّ (على) هو السببية.

- كافأت المعلم على جهده // أكرمت الطالب على أخلاقه

٤- **المصاحبة :** (يكون حرف الجر على بمعنى (مع) ، أي نستطيع أن نستبدل حرف الجر (على) في كلمة (مع) ويعطي المعنى نفسه .

(يكون ما بعد حرف الجر (على) مُصاحِبًا لما قبلها) .

- الأردن بلد معطاء على قلّة إمكانياته الماديّة.

توضيح : تجد ما بعد حرف الجرّ (على) مُصاحِبًا لما قبلها (الأردن)، وتستطيع أن تستبدل بحرف

الجرّ (على) كلمة (مع) فنقول: الأردن مع قلّة إمكانياته الماديّة بلد معطاء. فأفاد حرف

الجرّ (على معنى المصاحبة) .

تدريب ٤ ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (على) في كلّ ممّا يأتي :

١. قال تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَىٰ ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ سورة الرعد، الآية (٦).

الإجابة : المصاحبة .

٢. البرّ الحق أن تبذل المال على حبك له وحاجتك إليه. **الإجابة :** ؟؟؟ .

٣- قال أبو تمام:

وَقَفْنَا عَلَى جَمْرِ الْوَدَاعِ عَشِيَّةً وَلَا قَلْبَ إِلَّا وَهُوَ تَغْلِي مَرَايُهَا

الإجابة : الاستعلاء المجازي .

٤. تسلمت ليلي شهادة شكر من مديرة المدرسة على تميز أدائها المسرحي. الإجابة : السببية .

٥. جاء في رواية (اللحن الأول من أيام فلسطين) للروائية ياسمين زهران:

" حَلَمْتُ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ أَنَّنِي أَقِفُ عَلَى شُرْفَةٍ بَيْنَنَا فِي الْقَرْيَةِ، وَأَمَامِي يَتَشَعَّبُ الْوَادِي الْعَمِيقُ، وَلَكِنِّي لَمْ أَرْ مَعَالِمَ الْوَادِي الْمُمْتَدِّ إِلَى

البحر... وَلَا أَنْوَارَ يَافَا تَلُوْحُ خَافَتَهُ فِي الْأَفَقِ الْبَعِيدِ، فَقَدْ امْتَلَأَ الْوَادِي بِضَبَابٍ كَثِيفٍ...". الإجابة : الاستعلاء الحقيقي .

خامساً: حرف الجر (عن) ويفيد:

١ - المجاوزه : ((بمعنى ترك الشيء)؛ أي التجاوز عن الشيء وتركه)

- مثال : المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين.

توضيح : تجد الاسم الذي جاء بعد حرف الجر (عن) ابتعد عنه المرء وتجاوزه، فأفاد حرف

الجر (عن) معنى المجاوزة.

- مثال : رغبت عن الأمر // أقلت عن التدخين .

٢- البديلية (بمعنى بدل):

- قال الشاعر ابن زيدون:

جَازَيْتَنِي عَنِ تَمَادِي الْوَصْلِ هَجْرَانَا وَعَنِ تَمَادِي الْأَسَى وَالشَّوْقِ سُلْوَانَا

توضيح : تلاحظ أن الشاعر لقي الهجران بدلاً من الوصل، والذي أفاد معنى البديلية في قول الشاعر هو حرف الجر

(عن) وهكذا في عجز البيت أيضاً.

- مثال: جازاك الله عنا كل خير / مثال: قول الرسول عليه الصلاة والسلام : " صومي عن أمك ".

- قوله تعالى : " واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً " / مثال : قم عني بهذا الأمر

تدريب ٥ ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ سورة آل عمران، الآية (١٥٥). الإجابة: المجاوزة .

٢. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ كُمْ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَانِبُ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ

حَقٌّ فَلَا تُغْنِيكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْنِيكُمْ بِاللَّهِ الْفُرُورُ﴾ سورة لقمان، الآية (٣٣).

الإجابة: البدلية .

٣. تسلّم خالدُ الجائزة عن فريقه الفائز في المسابقة العلمية . الإجابة: البدلية .

٤. تجاوزت ميسونُ عن العقبات التي واجهتها في حياتها فحققت التَّقَوُّقَ . الإجابة: المجاوزة .

٥. سدّد أبي الدّين عن صديق طفولته. الإجابة: البدلية .

سادساً: حرف الجر (اللام) ويفيد:

١- الملكية :

- أتابعُ موقعًا إلكترونيًا لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي.

توضيح: تجذُّ أن حرف الجرّ (اللام) وقع بين ذاتين الثاني منهما (صديقي) هو الذي يملك التَّحَكُّمَ بالموقع على

الحقيقة (موقع إلكتروني) وبحقُّ للثاني أن يتصرّف بالأول تصرّفًا تامًّا فالمعنى الذي أفاده حرف الجرّ (اللام) المُلْكِيَّة.

- قال تعالى: "لله ما في السموات والأرض" // مثال: القلم لـخالد .

٢- الاختصاص :

- الحدائقُ العامّةُ لنا جميعًا، فلنحافظُ عليها.

توضيح: تجذ ما بعد اللام ضمير جماعة المتكلمين (نا) مخصّصًا ما قبل اللام (الحدائق العامة)؛ لذلك يفيدُ حرف الجرّ (اللام) الاختصاص.

- مثال: نحو قوله تعالى: "جعل لكم من أنفسكم أزواجًا"

- مثال: اللجام للفرس // مثال: القدس لنا

٣- السببية :

- مثال : استمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدرب على السباحة.

توضيح : تجد أن حرف الجر (اللام) بين سبب استثمار الوقت في العطلة الصيفية، وهو التدرب على السباحة؛ لذا فالمعنى الذي أفاده حرف الجر (اللام) السببية، وهي المعروفة بلام التعليل التي يأتي بعدها سبب ما قبلها سواء أكان فعلاً مضارعاً أم اسماً.

- مثال : قال عليه السلام : إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق . // مثال : جئنا لمناقشة خطة العمل .

تدريب ٦

بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (اللام) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: ﴿وَأُنزِلَتْ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ سورة الشعراء، الآية (٩٠). الإجابة : الإختصاص .

٢. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لِرُؤْجِهِ اللَّهِ لَنُرِيدَ مِنْكُمْ جَزَاءً وَكَا شُكُورًا﴾ سورة الإنسان، الآية (٩).

الإجابة : السببية .

٣. قرأت روايةً للكاتب الأردني عيسى الناعوري عنوانها "مارسٌ يحرقُ معدّاته". الإجابة : الملكية .

سابعاً : حرف الجر (الباء) ويفيد :

١ - الإلصاق الحقيقي : أمسكت بيد صديقي شاكرًا تعاونه .

توضيح : تجد يدِّي المتكلم وصديقه ملتصقتين التصاقاً حقيقياً، فأفاد حرف الجر (الباء) معنى الإلصاق الحقيقي.

- تعلق الصبي بأذيال أمه . // أمسكت بيد الضير لأُساعده .

٢- الإلصاق المجازي : مررت بمعرض الكتاب في أثناء زهابي إلى الجامعة.

توضيح : تجد الباء قد التصقَ المرور بالمعرض الذي جاءت بعد حرف الجر (الباء) التصاقاً غير حقيقي بما قبله

فأفاد حرف الجر (الباء) الإلصاق المجازي.

- مررت بالجامعة الهاشمية . / تربطني بصديقي علاقة محبة وثقة .

٣- السببية والتعليل :

- تحسّنت صحّة المريض بالتزامه تعليمات الطّبيب.

توضيح : تجد حرف الجرّ (الباء) أفاد معنى السّببيّة؛ لأنّه بيّن سبب تحسّن صحّة المريض، وهو التزامه

تعليمات الطّبيب.

- نحو قوله تعالى : " سلام عليكم بما صبرتم " / قتل الرجل يضربة سهم / نجا خالد من الحادث يفطنته .

٤ - الاستعانة :

- تَوَاصَلَ نَزَارٌ بِالْهَاتِفِ مَعَ أُسْرَتِهِ؛ لِإِخْبَارِهِمْ مَوْعِدَ وَصُولِهِ مِنَ السَّفَرِ.

توضيح : تجد المجرور بالباء هو الأداة والآلة التي استعان بها على تأدية العمل، وهو التواصل مع أقربائه

فلذلك يفيد حرف الجرّ (الباء) الاستعانة.

- مثال : بدأت باسم الله / مثال : حفرت يالفأس . / مثال : يسم الله الرحمن الرحيم

- مثال : قطعت التفاحة بالسكين / مثال : سافرت بالطائرة .

تدريب ٧ بيّن المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (الباء) في كلّ ممّا يأتي:

١. قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ

فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ سورة البقرة، الآية (٥٤).

الإجابة: السببية .

٢. تقيّدت سعادٌ بمبادئها في اختيار الأكفأ لمن يمثلها في الانتخابات البرلمانية. **الإجابة :** الإلصاق المجازي .

٣. قال الشّاعر محمود سامي البارودي:

فإن تَكُنِ الأيامُ سَاعَتِ صُروفِها فإنّي بفضْلِ اللهِ أوّلُ واثِقِ

الإجابة : ؟؟؟ .

٤. دُعِمَتْ سناء آراءها بالأدلة والبراهين الدامغة في ندوة عن حرية الإعلام. **الإجابة** : الاستعانة .
٥. راسل أحمد الشركات بالبريد الإلكتروني لتقديم طلبات التوظيف. **الإجابة** : الاستعانة .

نستنتج ما يأتي:

حروف الجر تفيد معاني تكتسبها من السياق، ومن ذلك.

- **من** : ابتداء الغاية الزمانية ، أو المكانية ، والتبعية ، وبيان الجنس ، والسببية .
- **إلى** : انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية ، والتبيين .
- **في** : للظرفية الزمانية ، والظرفية المكانية الحقيقية أو المجازية ، والسببية .
- **على** : للاستعلاء الحقيقي أو المجازي ، والسببية ، والمصاحبة .
- **عن** : للمجاورة ، والبدلية .
- **اللام** : للملكية ، والاختصاص ، والسببية .
- **التي** : للإصاق الحقيقي أو المجازي ، والسببية ، والاستعانة .

تدريب ٨ بيّن المعنى الذي أفاده حرف الجر الذي تحته خط في ما يأتي:

١. قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّمَرِ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغَوِ مَرُّوا كِرَامًا﴾ سورة الفرقان، الآية (٧٢).

الإجابة : الإصاق المجازي .

٢. قال تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأُحِلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّحْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّمَرِ﴾ سورة الحج، الآية (٣٠). **الإجابة** : بيان الجنس .

٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير..." (رواه مسلم). **الإجابة** : التبيين .

٤. أبحث في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها. **الإجابة** : الظرفية المكانية .

٥. قال أبو فراس الحمداني:

سِيذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ فِي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَذْرُ
الإجابة : ظرفية الزمانية .

٦. تعاون الأهالي على إزالة الثلوج المتراكمة على الطرق الفرعية في بلدتهم. الإجابة : الاستعلاء الحقيقي .

٧. ضمنت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفات من أشعار نزار قباني.

الإجابة : الاستعلاء المجازي .

٨. أنتقل يا عمّار عن زملائك بإيصال التبرعات إلى المحتاجين؟ الإجابة : البدلية .

٩. نتمسك بأوطاننا لحمايتها من أيّ مكروه. الإجابة : الإصاق المجازي .

١٠. أُنشئت ملاعب في مدينة الحسين للشباب؛ لممارسة النشاطات الرياضية والترفيهية.

الإجابة : ظرفية المكانية .

١١. يقفّر المتسابقون عن الحواجز بمهارة عالية. الإجابة : المجاوزة .

ثانياً: من أنواع الأدوات

الأدوات التي سندرسها هي : ((ما - لا - مَنْ - كم))

أولاً : ما

ولها العديد من الدلالات وهي :

١- ما الإستفهامية : مثال : ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟

توضيح : تجد أنّ (ما) دلّت على الاستفهام عن شيء غير عاقل، ف (ما) يُستفهم بها عن غير العاقل في

الأغلب، لذلك تُعدّ (ما) هنا استفهامية.

٢- ما الشرطية : (ما + فعل الشرط + جواب الشرط) مثال : ما تطمخ إليه تحقّقه بالجدّ والمثابرة.

توضيح : تجد أنّ الجدّ والمثابرة شرطان لتحقيق النجاح؛ لذا فنوع (ما) هنا شرطية.

٣- ما التعجبية : (ما + أفعل + المتعجب منه منصوب)

ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان!

توضيح : تجده تضمن معنى التعجب، ودلنا على هذا المعنى الأداة (ما) التي وقعت في أول أسلوب

التعجب، فتسمى هنا (ما) التعجبية، كما مرّ بك في درس التعجب.

٤- ما الموصولة (بمعنى الذي)

مثال : تُعِدُّ لَجَيْنُ ما طُلب إليها من أفكارٍ لتطوير المدينة

توضيح : تجد (ما) جاءت بمعنى (الذي)، فيمكنك أن تقول: تُعِدُّ لَجَيْن الذي طُلب إليها من أفكار، أي أنّ (ما) هنا موصولة.

٥- ما النافية :

مثال : قال قيس بن الملوّح:

وما حُبّ الدّيارِ شغفَ قلبي ولكن حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدّيارِ!

توضيح : تجد الشاعر ينفي حبّ قلبه الدّيار، مُسوِّغاً أنّ حبه لا يكون إلّا على سکن الدّيار. والذي دلّ

على معنى النفي (ما) النافية.

تذكير : (إنّ) حرف ناسخ تدخل على الجملة الاسمية تنصب اسمها وترفع خبرها نحو : العلم نورّ / (إنّ العلم نورّ) .

٦- ما الكافة :

تذكير : (إنّ) إذا اتصلت بها (ما) كفتها عن عملها إنّ + ما = إنّما (زائدة كافة ومكفوفة) .

مثال : قال أحمد شوقي:

وإنّما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبَت أخلاقهم ذهبوا

توضيح : تجد (ما) اتصلت بـ (إنّ)، وأنّ الاسم الذي جاء بعدها مرفوع على أنّه مبتدأ، فلم تنصبه (إنّ)

اسماً لها؛ لأنّ اتصال (ما) بـ (إنّ) كفّ عملها، ف(ما) هنا تسمى كافة.

تدريب ١ ما نوع (ما) التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ سورة الحجرات، الآية (١٠).

الإجابة : الكافة والمكفوفة .

٢. قال تعالى: ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِكُمْ بَعْدَ إِكْرَامِكُمْ إِنَّ شُكْرَكُمْ وَامْتِنَتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴾ سورة النساء، الآية (١٤٧).

الإجابة : الإستفهامية .

٣. جاء في رواية (ثلاثة) للروائية فيروز النميمي:

"... ظَلَلْتُ أَجْدُ بُعْعًا جَدِيدَةً وَأَرْضًا خَالِيَةً أَقْطَنُهَا، لَكِنْ فَجَاءَتْ... اِكْتَنَظْتُ الْأَرْضَ وَمَا عَادَ لِي مَكَانٌ أَسْكُنُهُ وَحْدِي..."

صرتُ مربوطةً بالأماكن والبشر، نسيْتُ أَنِّي كُنْتُ أَفْتَشُّ عَنْ شَيْءٍ أَعْرِفُهُ حِينَ أَرَاهُ ... فَصَنَعْتُ مَا خَرَّبَ

عالمي". الإجابة : ما عاد لي مكان : نافية // ما خَرَّبَ عالمي : ما الموصولة بمعنى الذي

٤. قال بشار بن برد:

وَمَا تَبْصُرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى وَلَا تَسْمَعُ الْأُذُنَانِ إِلَّا مِنْ الْقَلْبِ

الإجابة : ما النافية .

٥. قال الشاعر:

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ مَا لَكَ بِأَكْيَا أَفَارَقْتُ إِنْفَا أَمْ جَفَاكَ خَلِيلُ

الإجابة : ما استفهامية .

٦. يبيث الشاعر ما في قلبه في أشعاره. الإجابة : ما الموصولة بمعنى الذي .

٧. ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها! الإجابة : ما التعجبية .

٨. قال الشاعر:

لِكُلِّ دَاعٍ دَوَاءٌ عِنْدَ عَالِمِهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا لَمْ يَدْرِ مَا الدَّاءُ

الإجابة : ما الاستفهامية ؟؟؟ .

٩. ما تزرع تحصد. الإجابة : ما الشرطية.

تدريب ٢

هات من إنشائك جملة مفيدة على كل نوع من أنواع (ما) التي درستها. / يترك لطالب

ثانياً : لا

لا النافية ؛ غالباً وليس دائماً انتبه !

لا + فعل مضارع مبدوء بـ تاء (مجزوم)

لا تأكل / لا تشرب / لا تلعب / لا تؤجل / لا تركض / لا تنام

١- لا النافية : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

توضيح : تجده يتضمن نهي المخاطب عن تأجيل عمله إلى الغد، والذي دل على هذا المعنى

دخول (لا) النافية، والفعل المضارع بعدها مجزوم دائماً.

لا النافية ؛ يأتي بعدها فعل مضارع مرفوع

لا ألعب / لا يأكل / لا يلعب لا ينأ

٢- لا النافية : لا أفسر في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه.

توضيح : تجده يتضمن نفي حدث (التسرع)، وهذا المعنى دل على (لا) النافية، التي ليس لها

عمل إعرابي، بدليل رفع الفعل المضارع بعدها.

لا النافية للجنس :

(لا + يأتي بعدها اسم مبني في محل نص)

لا رجل في البيت // لا طالب في الصف

يأتي بعدها جنس معين وهي تنفي جميع أنواعه

٣- لا النافية للجنس :

قال تعالى: ﴿ ذَاكَ الْكِتَابَ لَا رَبَّ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ سورة البقرة، الآية (٢).

توضيح : تجد الآية دل على نفي حكم وجود الرب في القرآن الكريم كله، وما دل على ذلك نسبه

(لا) النافية للجنس التي يليها اسم مبني في محل نصب، فهي تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعده

جميعه ويبنى الاسم الذي بعدها على ما ينصب عليه. ومثل ذلك قولنا: لا ورقة في الساحة.

٤- لا العاطفة : اشتريت من السوق قميصاً لا قميصين.

توضيح : تجد أن (لا) جاءت بعد إثبات، بقصد نفي الحكم عن الاسم الذي بعدها، وهي بذلك حرف

عطف يفيد معنى النفي، فالاسم (قميصين) معطوف على كلمة (قميصاً).

تدريب ٣ بين نوع (لا) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: ﴿ إِن يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَىٰ

اللَّهُ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿سورة آل عمران، الآية (١٦٠). الإجابة : لا النافية للجنس .

٢. قال الشاعر :

لا خيرَ في حُسْنِ الجسومِ وطولِها إن لم تَزِنِ حُسْنَ الجسومِ عقولُ
الإجابة : لا النافية للجنس .

٣. قال المقفّع الكندي مخاطبًا أقرباءه:

ولا أَحْمِلُ الحِقْدَ القَدِيمَ عليهم وليسَ رَئِيسُ القَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الحِقْدَا
الإجابة : لا النافية .

٤. قال إبراهيم اليازجي:

هذا كتابٌ مِنْ مُجِبِّ هَائِ قد طالَ بعدَ فراقكم تعذيبُـه
لا تسألوا عَنِّي فحالي بعدكم حالُ العليلِ وقد جفاهُ طبيبُـه
الإجابة : لا الناهية .

٥. أستمعُ بقراءة القصّة القصيرة لا الرواية. الإجابة : لا العاطفة .

٦. قال أبو الأسود الدؤلي:

لا تَنُتْهِ عن خُلُقٍ وتأتي مثله عارٌ عليكِ إذا فعلتِ عظيمُ
الإجابة : لا الناهية .

تدريب ٤ اضبطْ أواخرَ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في كلّ ممّا يأتي:

١. لا يَغْتَابُ المؤمنُ أحدًا بسوءٍ. الإجابة : الضم .
٢. دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحوي لا الصّرف. الإجابة : الكسر .
٣. لا تتأخّر عن مواعيدك. الإجابة : السكون .
٤. لا شجرة تقاح في البستان. الإجابة : الفتح .
٥. لا يُحْسِنُ لعبَةَ كرة السّلة إلا مَنْ يتدرب جيّدًا. الإجابة : لا الضم .

ثالثاً : مَنْ

١- مَنْ الشَّرْطِيَّةُ : (مَنْ + فعل الشرط + جواب الشرط)

مثال : قال تعالى: ﴿ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾ سورة الطلاق، الآية (٢).

توضيح : تجده تضمّن أسلوب شرطٍ مُكوّنًا من الأداة (مَنْ) وفعل الشرط (يتقّ) وجواب الشرط (يجعل)

والذي ربط بين فعل الشرط وجوابه وأفاد الشرطيّة، هو اسم الشرط (مَنْ) الواقع صدر الكلام.

٢- مَنْ الاستفهاميّة :

مثال : مَنْ مؤلّف كتاب الأغاني؟

توضيح : تجذّ المثال تضمّن استفهامًا عن العاقل، وبدأ أسلوب الاستفهام باسم الاستفهام (مَنْ).

٣- مَنْ اسم موصول بمعنى الذي :

مثال : أحبُّ من الناس مَنْ يصدقُ قوله فعله.

توضيح : تجذّ أنّا نستطيع أن نضع (مَنْ) اسمًا موصولاً (الذي) ويبقى المعنى مستقيمًا، أي أنّ (مَنْ)

هنا اسم موصول.

تدريب ٥ ما نوع الأداة (مَنْ) في ما يأتي:

١. قال تعالى: ﴿ وَلَهُ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُم بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ سورة الرعد، الآية (١٥) .

الإجابة : اسم موصول بمعنى الذي .

٢. قال المتنبي:

مَنْ يَهْنُ يسهلُ الهوانُ عليه
ما لجرحٍ بميّتٍ إيـلام

الإجابة : الشرطيّة .

٣. مَنْ مؤلّف كتاب (مهنتي كملك)؟ **الإجابة :** الاستفهاميّة .

٤. " وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي " . **الإجابة :** الشرطيّة .

رابعاً : كم

١- كم الخبرية :

مثال : كم جنديّ ضحّى بحياته ليحيا الوطن.

توضيح : تجد تقدير الجملة: كثير من الجنود ضحّوا بحياتهم، فوجود (كم في هذه الجملة للإخبار عن الكثرة بدلالة السياق، لذا تسمى كم الخبرية، ويجوز الإخبار بها عن القلة بدلالة السياق أيضاً. وإذا دققت النظر في الاسم الذي يأتي بعدها تجده مجروراً بالإضافة؛ وقد يُجرّ بحرف الجر (من) كقولنا، كم من امرأة تسعى للنهوض بالوطن.

٢- كم الاستفهامية :

مثال : كم مقالة قرأت في الصحيفة اليومية تتحدث عن تنظيم الوقت؟

توضيح : تجد السؤال فيه عن عدد لا يعرفه السائل، ولكنك تستطيع الإجابة عنه بعددٍ مثل: خمس أو ست أو غيرهما من الأعداد، لذلك تسمى (كم) هنا استفهامية. انظر الاسم الذي جاء بعدها تجده منصوباً، فمُمَنَّرُ (كم) الاستفهامية يأتي منصوباً، أمّا إذا سبق (كم) الاستفهامية حرف جرّ يأتي المميّز مجروراً، كقولنا: بكم دينارٍ اشتريت كتاب عبقرية الصديق؟

تدريب ٦ ما نوع (كم) في كلّ ممّا يأتي:

١. قال تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ كَمْ مِّنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةُ كَثِيرَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ

مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ سورة البقرة، الآية (٢٤٩). **الإجابة :** كم الخبرية .

٢. قال أبو العلاء المعري:

كَمْ غَادَةٍ مِثْلَ الثُّرَيَّا فِي الْعَلَا وَالْحُسْنُ قَدْ أَضْحَى الثَّرَى مِنْ حُجْبِهَا

الإجابة : كم الخبرية .

٣. كم جامعة حكومية في المملكة الأردنية الهاشمية؟ **الإجابة :** كم الاستفهامية .

تدريب ٧

اضبط الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خطٌ في كل مما يأتي:

١. كم دورة دارَ العدَّاءونَ حول مضمار السَّباقِ؟ **الإجابة :** (الفتح أو تنوين الفتح) نلتزم بواحدة فقط .
٢. كم من قصيدة نظمها عرار مُتغنياً بالوطن وأمجاده. **الإجابة :** (الكسر أو تنوين الكسر) نلتزم بواحدة فقط .
٣. أخي السَّائق، تمهّل، فكم شاخصة مثبتة على جنبات الطرقات تحذّر من السرعة الزائدة.
- الإجابة :** (الكسر أو تنوين الكسر) نلتزم بواحدة فقط .
٤. بكم دينار اشتريت ساعتك؟ **الإجابة :** (الكسر أو تنوين الكسر) نلتزم بواحدة فقط .

نستنتج ما يأتي:

- من أنواع (**ما**) : الاستفهامية، الموصولة، الشرطية، التعجبية، النافية، والكافة.
- من أنواع (**لا**) : الناهية، النافية، والنافية للجنس، وحرف عطف.
- من أنواع (**من**) : اسم شرط، واسم استفهام، واسم موصول.
- (**كم**) نوعان:
- كم الخبرية : يُؤتى بها للإخبار عن الكثرة أو القلة.
- كم الاستفهامية : يُستفهم بها عن عددٍ محدّد أو معيّن.

تدريب ٨

ما نوع الأداة التي تحتها خطٌ في كل مما يأتي:

١. قال تعالى ﴿وَمَا تَأْتِيكَ بِمِثْلِكَ يَا مُوسَى﴾ سورة طه، الآية (١٧). **الإجابة :** استفهامية .

٢. قال المتنبي:

لِعَيْنِيكَ مَا يَلْقَى الْفؤَادُ وَمَا لَقِيَ وَلِلشُّوقِ مَا لَمْ يَبْقَ مِنِّي وَمَا بَقِيَ

الإجابة : ؟؟؟؟ .

٣. قال أبو صخر الهذلي:

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

الإجابة : اسم موصول بمعنى الذي .

٤. مِنْ يَفْكَرُ جَيِّدًا فِي الْمَسْأَلَةِ يَجِدُ لَهَا حَلًّا. الإجابة : الشرطية .

٥. قال أبو فراس الحمداني:

تَهَوُّنٌ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا وَمِنْ يَخْطُبِ الْحَسَنَاءَ لَمْ يَغْلِهِ الْمَهْرُ

الإجابة : الشرطية .

٦. قال رجل من بني أسد:

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا

الإجابة : لا الناهية .

٧. قال أحمد شوقي:

كَمْ هَمَّةٍ دَفَعَتْ جِيلًا ذَرَا شَرْفٍ وَنَوْمَةٍ هَدَمَتْ بَنِيَانِ أَجِيَالِ

الإجابة : كم الخبرية .

تدريب ٩ اقرأ النَّصَّ الآتِي، وأجب عما يليه :

لا شكَّ عندي في أنه لولا أن غريزةً في النفس أن يردّد القائل ما يقوله، ويتغنّى بما يردّده ترويحاً عن نفسه

وتطريباً لعاطفته ما نظم ناظمٌ شعراً، ولا روى عروضيٌّ بحراً.

ما كان العربيُّ في مبدأ حياته ينظم الشعر، ولا يعرف قوافيه وأعاريضه، ولكنّه سمع أصوات النّواعير، وحفيف

أوراق الشّجر، وخريز الماء، وبكاء الحمائم، فلذّ له صوت تلك الطّبيعة المترنّمة، ولذّ له أن يبكي لبكائها، وينشج

لنشيجها، وأن يكون صداها الحافي لرنّاتها ونغماتها، فإذا هو ينظم الشعر من حيث لا يعي من شؤونه سوى تلك

النّغمة الموسيقية العذبة الخالية، ولا من أبخره وضرويه إلا أنّها صورةٌ من صوِّره، ولوّن من ألوانه (مصطفى

المنفلوطي ، النظرات، بتصرّف).

استخرج من النص تركيباً يتضمن كلاً من:

- أ. حرف جرّ يفيد السببية. الإجابة :
- ب. حرف جرّ يفيد الظرفية المكانية المجازية. الإجابة : في النفس .
- ج. حرف جرّ الظرفية الزمانية. الإجابة : في
- د. حرف جرّ يفيد الاختصاص. الإجابة : اللام في لرتاتها
- هـ. (ما) النافية. الإجابة : ما /
- و. (لا) النافية للجنس. الإجابة : لا
- ز. (لا) النافية. الإجابة : لا // لا
- ح. (ما) الموصلية. الإجابة : ما

تدريب ١٠ اقرأ النص الآتي من رواية (المدّ) للأدبية سمحية خريس، ثم أجب عما يليه:

" البحرُ يحيط به بإحكامٍ غريب، ويمتد (من) أخشاب القارب وحتى الأفق، وأينما يَمَّ وجهه وجدّ ذات البحر العظيم، لم يكن يعرفه قبل اليوم، تعلم (في) صغره أنّ ذلك الشريط المائي الضخم الممتدّ وسط مدينته كثعبانٍ يتلوّى هو البحر، ثمّ صحّح له معلّم الجغرافيا هذه المعلومة، إنّ ما يراه هو النهر، ولكنّ الناس يسمّونه البحر من قبيل التّفاخر به، كيف لا وهو النّيل العريق؟ عثمان يحبّ النّيل مذ كان طفلاً، وقد جرّب عشق الإنسان لتدفّق الماء، وردّد مع والده: "وجعلنا (من) الماء كلّ شيء حيّ".

١. بيّن معنى كلّ حرف من حروف الجرّ التي بين قوسين.

الإجابة : . ويمتد (من) أخشاب القارب : ابتداء الغاية المكانية .

. تعلم (في) صغره أنّ ذلك : الظرفية الزمانية .

. وجعلنا (من) الماء كلّ شيء حيّ :

٢. ما نوع الأداة التي تحتها خطّ ؟ الإجابة : إنّ ما يراه هو النهر : اسم

ليست النهاية

تنويه : عزيزي الطالب أختي الطالبة ، لا نتردد عند السؤال أو الاستفسار عن أي معلومة قد شردت من فكرنا متمنيًا لكم التوفيق جميعًا .

الاستاذ

محمد أبو الهيجاء

هاتف : ٠٧٨٨٣٤٤٨٠٢