

امتحان لغة عربيّة - الوحدة الثالثة: قصيدة (رسالة من باب العامود)

المعلّم: جهاد أبو عجمية ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

١. وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ أَسْرِجِ الْمُهْرَ يُطَاوَعَكَ الرِّكَّابُ
٢. وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرٌ هَائِجٌ يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غَضَابُ
٣. كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ
٤. وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ حُرَّةٌ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
٥. وَهُمْ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ وَبِهِمْ تَزْهَوِ الرُّوَابُ يِ وَالشُّعَابُ
٦. وَالْجِبَاهُ السُّمُرُ أَعْرَاسُ فِدَى وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ
٧. يَا حَبِيبَ الْقَدْسِ يَا بَيْرَقَهَا سَوْفَ تَلْقَانَا وَتَلْقَاهَا الرِّحَابُ

(١) فسر معاني المفردات: الرّكاب، سنا، إهاب، بيرق، الرّحاب

(٢) وضح الصورة الفنية في ما تحته خط: وعلى باب العلى كم من يد حُرَّةٌ دَقَّتْ وكم شعَّ شهاب

(٣) تحدّث الشّاعر عن تضحيات الجيش العربيّ من أجل القدس. حدّد موطن ذلك في الأبيات السابقة.

(٤) ما دلالة ما تحته خطّ:

أ- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ

ب- وَالْجِبَاهُ السُّمُرُ أَعْرَاسُ فِدَى وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ

ج- وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ أَسْرِجِ الْمُهْرَ يُطَاوَعَكَ الرِّكَّابُ

د- وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرٌ هَائِجٌ يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غَضَابُ

(٥) مَنْ الْفَارِسُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الشّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

(٦) استخدم الشّاعر في قصيدته كلمات وعبارات مثل: (منقذ، ناديت، أسمعنت) في خطاب الملك الحسين طيّب الله ثراه، ماذا تستنتج من ذلك؟

(٧) ما دلالة بعث الشّاعر الحياة في القدس؟

(٨) ما اسم الديوان الذي وردت فيه قصيدة (رسالة من باب العامود)؟

(٩) بمَ عُرف الشّاعر حيدر محمود؟ كما ورد في التعريف بالشّاعر.