

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨/الدورة الصيفية (النجليزي)

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني  
مدة الامتحان : ٣٠ : ١  
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية (امتحان مقترح) اليوم والتاريخ:

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (خليل السكاكيني وفلسفته في الحياة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" فطر السكاكيني على خفة الروح ودمائة الأخلاق ومحبة التندر ، وكان بارعاً في ابتكار الفكاهات ، فجالسه كانت حافلة بالدعابات التي تنسي الهموم وترفه عن النفس حين يعطوها التعب وينال منها الإعياء ، كان له ميل شديد إلى الطرفة الظريفة يرويها ويستمتع لها ضاحكاً . وبلغ به هذا الميل إلى حد أن جمع نواذر النحاة ليعلم طلابه النحو وهو يدخل البهجة إلى قلوبهم . كان قلبه الكبير لا يعرف الحقد ولا يسيء الظن بالآخرين ، وكان يرتقب الخير في كل إنسان ؛ ذلك لأن في أعماق كل نفس جذوة من الخير كامنة ، فإذا نشدناها وعالجناها بشيء من العطف والحب وجدناها . لقد آمن بمبدأ القوة الذي أخذه عن المتنبي ونيئشه ، وهذه القوة بدلت الفلسفة السوداوية التي سيطرت على تفكيره أول حياته ، على أن هذه القوة التي آمن بها لم تكن قوة للظلم والطغيان ، كان يريد لها قوة تحمي من الاعتداء ، وتصون الكرامة ، لا قوة تعدي على حريات الآخرين ، كان يريد لها عزة وأنفة وترفعاً عن الصغار ، لا بطشاً وظلماً وإيذاء ، وكان لذلك يبدأ بنفسه ، "

- ١- ما معنى كلمة (دمائة) المخطوط تحتها في النص.
- ٢- اعتاد السكاكيني أن يحسن الظن بالآخرين ، أين تجد ذلك في النص
- ٣- أشار النص إلى أحد المشارب الثقافية للسكاكيني اذكره.
- ٤- بين مفهوم القوة الذي آمن به السكاكيني كما ورد في النص
- ٥- من خلال دراستك للنص اذكر الموقف الذي أثار حزن السكاكيني في زيارته لإحدى المدارس.

- ٦- ما غرض السكاكيني من الدعابات التي كانت تملأ مجالسه (كما ورد في النص)؟
- ٧- وضّح الصورة الفنية في عبارة (في أعماق كل نفس جذوة من الخير كامنة).
- ٨- اذكر اثنين من مؤلفات (خليل السكاكيني)، وما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص.

السؤال الثاني : (عشرون علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للاديب (علي الجارم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ١. ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب | هلا شدوت بأمداح ابنة العرب       |
| ٢. واليعربية أندى ما بعثت به   | شجواً من الحزن أو شدواً من الطرب |
| ٣. وسنى بأخبية الصحراء يوقظها  | وحي من الشمس أو همس من الشهب     |
| ٤. فازت بركن شديد غير منصدع    | من البيان وحبل غير مضطرب         |
| ٥. حتى رمتها الليلي في فراندها | وخر سلطانها ينهار من صيب         |
| ٦. نظير للفظ نستجديه من بلد    | ناء وأمثاله منأ على كتب          |
| ٧. كم لفظة جهدت مما نكرها      | حتى لقد لهت من شدة التعب         |
| ٨. ولفظة سجت في جوف مظلمة      | لم تنظر الشمس منه عين مرتقب      |

- ١- من المخاطب في البيت الاول وعلام يحثه الشاعر؟
- ٢- وضّح الصورة الفنية في كل من (وسنى بأخبية الصحراء يوقظها / وخر سلطانها ينهار من صيب).
- ٣- وضّح دلالة كل مما يأتي :

- أ- فازت بركن شديد غير منصدع . ب- ولفظة سجت في جوف مظلمة.
- ٤- ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في عبارة (ماذا طحا ؟) ؟
- ٥- بيّن دلالة استخدام لفظتي كلّ من (الصحراء - الشمس ) في الأبيات .
- ٦- إلام يشير الشاعر في البيتين الأخيرين .
- ٧- ما معنى كلمة (وسنى) الواردة في البيت الثالث ،والجذر اللغوي لكلمة (نستجديه) الواردة في البيت السادس
- ٨- بيّن قيمة اللغة العربية كما ورد في البيت الثاني .

ب) اكتب أربعة أبيات من قصيدة (رسالة من باب العامود ) للشاعر حيدر محمود مما ورد في الكتاب المدرسي المقرر.

السؤال الثالث: ( ٨علامات )

أ) قطع كلا من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كلّ منهما :

- ١- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
- ٢- إنّ قلبي يحب من لا أسمي في عناءٍ أعظم به من عناء.

ب)- حدد القافية (وفق تعريف الخليل بن أحمد ) في البيت الآتي :

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهى عليك ولا أمر

## السؤال الرابع: (١٧ علامة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من اسئلة :

(ما أجملك يا وطني ! فما رأيت أرضاً أحلى من أرضك ولا سماء أعلى من سمانك ، فأنت العالی في نفوسنا ، وأنت مفخرتنا في الدنيا فلك منا التحية والإجلال ، وحرى الله أن يكرمنا بأن تظل السد المنيع في وجه العدوان والفساد.)

١- استخرج من النص:

- (أ) اسما ممدوداً (ب) مصدرأ ميمياً (ج) مصدرأ لفعل رباعي  
(د) اسم منقوص (هـ) مصدرأ مؤولاً في محل نصب (و) تعجبأ قياسيأ  
٢- ما سبب كتابة الألف في الاسم المقصور (أحلى) بالصورة التي رسمت عليها.  
٣- أعرب ما تحته خط في النص إعرابأ تامأ.

(ب) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

- ١- الجملة الصحيحة ممأ يأتي هي :  
أ- في مدرستنا اثنان وعشرون طالبا ب في مدرستنا اثنين وعشرين طالبا  
ج- في مدرستنا اثنان وعشرون طالبا د- في مدرستنا اثنان وعشرين طالبا.  
٢- تعرب كلمة (متهم) في جملة (كم متهم برئ):  
أ- مفعولاً به منصوباً ب- تمييزأ منصوبأ ج- مضافأ إليه مجروراً  
د- ظرف زمان.  
٣- الهمزة في كلمة (سما) :  
أ- أصلية ب- منقلبة عن ياء ج- منقلبة عن واو د- زائدة

٤- الكلمة الخاطئة في ما تحته خط وردت في جملة :

أبني العامل البناء ب- رمى اللاعب الكرة ج- سعا الرجل إلى الخير د- دعا المؤمن ربّه.  
٥- مصدر الفعل (أولى)، هو:

أ- أولاء ب- إيلاء ج- ولاية د- تولية

## السؤال الخامس (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية

١- مقالة بعنوان "ظاهرة التهافت على الأسواق في الظرف الصعبة".

٢- قصة شاب يبث أشواقه لوالده المغترب في الخارج .

٣- خاطرة بعنوان "نحو لغة خالية من الأخطاء".