

تلخيص القواعد

اللغة العربية للفروع الأكاديمية والمهنية
الفصل الثاني

أعزائي الطلبة:

أضع بين أيديكم ملخصًا شاملًا للقضايا اللغوية التي تحتاجون إليها في امتحان الثانوية العامة، وهذا الملخص لا يخرج عن القضايا اللغوية الموجودة في نهاية كل وحدة؛ وحسب التعديلات التي تُجرى من قبل الوزارة، لذا احرصوا على دراستها وفهمها، وأتمنى لكم التوفيق في قادم الأيام.

إعداد المعلم: محمد عودة

مدارس الكلية العلمية الإسلامية – الجبيلة

٠٧٩٧٧١٧٠٧٩



مدارس الكلية العلمية الإسلامية - مدرسة البنين

معلم المادة: محمد عودة	المبحث: اللغة العربية	الصف: الثاني الثانوي الشامل
------------------------	-----------------------	-----------------------------

العدد

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- حوّل الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات: - اضبط أواخر كلّ من العدد والمعدود. - أعرب العدد أو المعدود

العددان (١-٢) يوافقان المعدود دائماً في جنسه مذكراً ومؤنثاً، ويعربان نعتاً، نحو:

في الحقيبة كتابٌ واحدٌ. اشترتُ مجلةً واحدةً. في الحقيبة كتابان اثنان. اشترتُ مجلّتين اثنتين.

- الأعداد من (٣-١٠) تُخالف المعدود في التذكير والتأنيث، ويأتي معدودها جمعاً مجروراً بالإضافة، وتعرب حسب موقعها من الإعراب، نحو:

كافأت ثلاثة طلابٍ. قرأتُ سبعِ قصصٍ وستّة كتبٍ.

ثلاثة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

العددان (١١-١٢) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً.

✓ العدد (١١) يُبنى على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً حسب موقعه في الجملة، نحو:

- قرأتُ أحدَ عشر كتاباً. أحدَ عشر: عدد مركّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

- نجحت إحدى عشر طالبةً.

إحدى عشر: عدد مركّب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

✓ العدد (١٢) جزؤه الأول يُعرب إعراب المثنى، ويبنى جزؤه الثاني على الفتح، نحو:

- حضرَ الحفلة اثننا عشر طالبةً.

اثننا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مُلحق بالمثنى.

عشرة: اسم مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

الأعداد من (١٣-١٩) جزؤها الأول يُخالف المعدود والجزء الثاني يُوافقه، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً،

وهي أعداد مركّبة مبنية على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً حسب موقعها في الجملة، نحو:

- اشترك في الرحلة أربعة عشر طالباً. أربعة عشر: عدد مركّب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

- كرّم المدير سبع عشر طالبةً.

سبع عشر: عدد مركّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

ألفاظ العقود من (٢٠ - ٩٠) ملحقة بجمع المذكر السالم، فتعرب إعرابه تبعاً لموقعها في الجملة؛ فترفع بالواو وتنصب وتجرّ بالياء، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً، وتلزم صورة واحدة مع معدودها، سواءً أكان مذكراً أم مؤنثاً، نحو:

- حضر الاجتماعَ عشرون مديراً.

عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

- استقبلتُ خمسين طالباً.

خمسين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

- سررتُ باستقبالِ ستين طالباً.

ستين: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

الأعداد المركبة تركيب عطف من أحاد وعقود (٢١ - ٩٩)، ينطبق على جزئها الأول ما ينطبق على الأعداد

من (١-٩)، وعلى جزئها الثاني ما دُكر عن ألفاظ العقود، نحو:

- أسند تنفيذ المشروع إلى تسعة وسبعين عاملاً، يشرف عليهم اثنان وعشرون مراقباً، وقد استخدموا

اثنين وثلاثين آلية، ومن المتوقع أن يُنجز العمل في سبعة وأربعين يوماً.

كتابة الأعداد المؤلفة من عدة منازل: الأعداد المعطوفة بعضها على بعض، تطبق الأحكام وفق طبيعة

كل عدد من حيث التذكير والتأنيث، وأما المعدود فيتأثر في إفراده أو جمعه أو حركته بالعدد الأخير

السابق له، نحو: - جاء (١٧٥) مئة وخمسة وسبعون طالباً.

- استقلت الأردنّ عامَ (١٩٤٦) ألف وتسعمئة وستة وأربعين. - في مكتبتني (٢٠٠) مئتا كتابٍ.

الأعداد (مئة، وألف، ومليون) لا تتأثر بالمعدود، ويكون معدودها مفرداً مجروراً على أنه مضاف إليه، نحو:

- تقدّم للامتحان مئة طالبٍ (طالبة). - قدِمَ إلى البلاد ألف سائحٍ (سائحة).

الأعداد الترتيبية على وزن فاعل تطابق المعدود في التذكير والتأنيث، نحو:

- سأزورك في الساعة الثامنة. - قرأتُ الصفحة الرابعة عشرة من الكتاب.

- سأسافر في اليوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ويلحق بالعدد كلمة (بضع): وهي تدلّ على عدد مهم لا يقلّ عن ثلاثة ولا يزيد عن تسعة، وتستعمل

استعمال الأعداد المفردة من (٣-٩)، وقد تركّب مع العشرة تركيباً مزجياً، وقد يكون معطوفاً عليها أحد ألفاظ

العقود، وحكمها من حيث التذكير والتأنيث والإعراب كأحكام الأعداد من (٣-٩)، نحو:

- أقيمتُ في القدس بضعة أعوام. - مكثتُ في مكة بضعة سنوَاتٍ.

- شاهدتُ بضعة عشر رجلاً. - كلّمتُ بضعة عشرة امرأة. - صافحتُ بضعة وعشرين رجلاً.

كلمة النيّف الزائد على العقد، وتدلّ على عدد من الواحد إلى الثلاثة، ولا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة

والألف، نحو: (أربعون ونيّف، مئة ونيّف، ألف ونيّف) أي: أكثر من، وزيادة على، وتلزم حالة واحدة من حيث

التذكير والتأنيث، نقول: - جاء ثلاثون رجلاً ونيّف. - أنفقتُ عشرين ديناراً ونيّفًا.

المصدر الصريح:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج: مصدرًا لفاعل: ثلاثي، أو غير ثلاثي والذي يشمل: الرباعي، والخماسي، والسداسي
- هات المصدر الصريح من الفعل:
- حوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح.

المصدر الصريح: هو اسم يدلُّ على حدث غير مقترن بزمن.

١- مصادر الأفعال الثلاثية المشهورة:

- (فِعالَة): زرع: زراعة، تجر: تجارة، صنع: صناعة.
 - (فَعْلان): غلى: غليان، طاف: طوفان، خفق: خفقان.
 - (فُعولة): سهّل: سهولة، عذب: عذوبة.
 - (فَعَل): مرض: مَرَض، عَمِيَ: عَمَى، عرج: عَرَج، عَوَرَ: عَوَرَ.
 - (فَعْل): أخذ: أَحَذ، حمِد: حَمِد، أكل: أَكَل، باع: بَيْع.
 - (فَعِيل): سهل: صهيل، زار: زَيَّر، دب: دَيْب.
 - (فَعَال): سعل: سُعال، زكم: زَكَم، صدع: صُدَاع.
- ٢- مصادر الأفعال غير الثلاثية لها أوزان محدّدة:

أ- الرباعي:

وزن الفعل	نوعه	وزن مصدره	أمثلة عليه
١. أَفْعَل	مزيد بالهمزة	إفعال وإفالة	أكرم: إكرام، أتقن: إتقان / أعاد: إعادة، أقام إقامة، أناب: إنابة.
٢. فَعَّل	مزيد بالتضعيف	تفعيل أو تفعلة	طبّق: تطبيق، صنّف: تصنيف، أثّر: تأثير، ربّى: تربية. ذكر: تذكرة، هدأ: تهدئة.
٣. فاعل	مزيد بالألف	فِعال أو مُفاعلة	عالج: علاج ومعالجة، جادل: جدال ومجادلة خاطب: خطاب ومخاطبة.
٤. فَعَّل	مجرد رباعي	فَعَّلَة، فِعالال	دحرج: دحرجة، بعثر: بعثرة. زلزل: زلزلة، وزلزالاً، وسوس: وسوسة ووسواساً.

ب- الخماسي:

- افتِعال: اجتهد: اجتهاد، اصْطَفَى: اصْطَفَاء، ارتوى: ارتواء.
- انفعال: انكسر: انكسار، انطلق: انطلاق.
- تفاعل: ترابط: تباط، تباين: تباين، تسامح: تسامح. - تفعل: تعلم: تعلم، تجنّب: تجنّب، تفوّق: تفوّق.
- أفعلال: أحمر: أحمرار، أخضر: أخضرار، أسود: أسوداد.

ج- البَيِّدِاسِيّ:

- اسْتِفْعَال: استخرج: استخراج، استعدّ: استعداد، استغفر: استغفار.
- اسْتِفَالَة: استعداد: استعادة، استقام: استقامة، استجاب: استجابة.
- افْعِيْعَال: اعشوشب: اعشيشاب، اخشوشن: اخشيشان.

المصدر المؤول: يتكون من **أَنْ + فعل مضارع أو ماضٍ**، وإذا حلَّ محلُّه (مصدر صريح) فيؤدي معناه و إعرابه.

كيف تحوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح ؟

- (١) نأخذ الفعل الماضي للفعل المضارع، نحو: تزور: زار، تصوم: صام، يرتدّ: ارتدّ، تُساعد: ساعد....
- (٢) نأخذ المصدر الصريح من الفعل الماضي، ونضعه مكان (أَنْ والفعل)، نحو: زار: زيارة، صام: صوم، - مثال (١): **يجبُ أَنْ تزورَ الأقارب**. المصدر المؤول [أَنْ تزور] يؤول بكلمة [زيارة] ويقدر التركيب: **يجبُ زيارةَ الأقارب**، وعليه فإن المصدر المؤول في محل رفع فاعل للفعل (يجبُ).
- مثال (٢): **أَنْ تصومَ خيرٌ لك**. المصدر المؤول [أَنْ تصوم] يؤول بكلمة [الصوم] ويقدر التركيب: **الصومُ خيرٌ لك**، وعليه فإن المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ.
- مثال (٣): **أُحِبُّ أَنْ تساعدَ الفقراءَ**. المصدر المؤول [أَنْ تساعد] يؤول بكلمة [مساعدة] ويقدر التركيب: **أُحِبُّ مُساعدةَ الفقراءَ**، وعليه فإن المصدر المؤول في محل نصب مفعول به للفعل (أُحِبُّ).

أسلوب التعجب:

كيف يأتي السؤال في الوزارة ؟

- بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب في ما يأتي: - صُغ أسلوب تعجب قياسيًّا من الفعل....
- اضبط أواخر كلِّ من العدد والمعدود. - أعرب ما يأتي، أو ما تحته خط

التعجب قسمان:

١- التعجب القياسي، وله صيغتان، هما:

أ- (ما أفعل)، نحو: ما أجملَ الربيعَ !

ما التعجبية: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أجمل: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح، وفاعله: ضمير مستتر وجوبًا تقديره (هو).

الربيع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والجملة الفعلية (أجمل الربيع) في محل رفع خبر المبتدأ.

ب- (أفعل ب)، نحو:

- أسعد بالفائز!

- أعظم بمعلم يسعى للنهوض بطلبته !

٢- التعجب السماعي: يفهم من سياق الجملة، نحو:

لله درك ! سبحانَ لله ! ما شاءَ لله ! يا لك ! اللهَ الله ! وغيرها.

المصدر الميمي:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج: مصدرًا ميميًا.
- ضع مصدرًا ميميًا مكان المصدر الصريح.
- ميّز المصدر الميمي من اسم المفعول من اسمي الزمان و المكان في ما تحته خطّ....

المصدر الميمي: هو مصدر يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة، ويدلُّ على ما يدلُّ عليه المصدر، مثل: (موعد) في

المثال الآتي: كنت على موعد (وعِدٍ) مع أصدقائي. ويصاغ على النحو الآتي:

١- من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل أو مَفْعِل)، نحو:

(شرب: مَشْرَب)، (طلب: مَطْلَب)، (وعد: مَوْعِد)، (وقف: مَوْقِف).

٢- من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، نحو:

- أخرج: مُخْرَج، أقام: مُقَام، استغفر: مُسْتغْفِر.

❖ كيف نفرّق بين كلٍّ من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول والمصدر الميمي من غير الثلاثي؟

نفرّق من خلال سياق الجملة، فنقول:

١- قضى السارق سنتين في المُعْتَقَل. اسم مكان

٢- أفرج عن المُعْتَقَل. اسم مفعول

٣- مُعْتَقَل الأحرار ظلّم لهم. مصدر ميمي، بمعنى الاعتقال

١- يجتمع الناس لسماع الخطيب مُجْتَمِعًا. مصدر ميمي، أي اجتماعًا.

٢- المسجد مُجْتَمِعٌ فِيهِ. اسم مفعول، لوجود شبه جملة.

٣- النادي مُجْتَمِعُنَا. اسم مكان، لوجود كلمة النادي دلّت على مكان.

٤- مُجْتَمِعُنَا يومَ الأحد. اسم زمان، لوجود يوم الأحد دلّت على زمان.

❖ الخلاصة:

١- علامة المصدر الميمي أنّنا نستطيع أن نحذفه، ونضع مكانه المصدر الصريح للفعل دون أن يتغير المعنى،

نحو: - نهجَ عمر بن العزيز منهجَ (نهج) جدّه العظيم عمر بن الخطاب، وسلك مسلكه (سلوكه).

٢- قد تُزاد تاء في آخر المصدر الميمي، نحو: (فَسَدَ: مَفْسَدَة)، (هَلَكَ: مَهْلَكَة)، (هَانَ: مَهَانَة)، (حَبَّ: مَحَبَّة).

كم الاستفهامية وكم الخبرية:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- ميّز كم الاستفهامية من كم الخبرية واضعاً علامة سؤال بعد جملة كم الاستفهامية في ما يأتي:
- أعرب: (الكلمة التي بعد كم الاستفهامية أو كم الخبرية). - اضبط ما تحته خطاً.

١- كم الاستفهامية: تدخل على الاسم والفعل، ويُطلب بها التّعيين؛ أي تحتاج إلى جواب، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً إذا كان اسماً، نحو:

- كم طالباً أسهم في تنظيم المؤتمر؟ - كم سائحاً وصل إلى الأردن؟

٢- كم الخبرية: تفيد التّكثير، ويأتي تمييزها مجروراً بالإضافة أو بحرف الجرّ، سواء أكان اسماً مفرداً أم جمعاً، نحو:

- كم تاجرٍ تعب في تنمية تجارته فاستراح.

- كم عالمٍ خدم الوطن.

- كم من مريضٍ شفاه الله.

✓ ويجوز حذفه إن دلّ عليه السّياق، نحو قول حافظ إبراهيم متحدّثاً عن بيته:

كم مرّ بي فيه عيشٌ لسْتُ أذكرُهُ ومَرَّ بي فيه عيشٌ لسْتُ أنساهُ

(والتقدير: كم مرّة مرّ بي عيشٌ)

كتابة الألف المقصورة:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- يبيّن سبب كتابة الألف المقصورة بالصّورة التي جاءت عليها في كلمة - املاً الفراغ بألف مقصورة (ا، ي) في جملة: حضر الفتح.....
- اجمع كلمة (سريّة)، مراعيّاً كتابة الألف المقصورة بصورتها الصحيحة.

- تكتب الألف المقصورة قائمة بصورة (ا) إذا كانت منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي، نحو: (رجا)،

والاسم الثلاثي، نحو (العصا)، وإذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف وسبقت بياء،

نحو (الهدايا)، و (يحيا). ويشدّ عن هذه القاعدة اسم العلم (يحيى) تمييزاً له عن الفعل (يحيا).

- تكتب الألف المقصورة قائمة بصورة (ي) إذا كانت منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي، نحو (سعى)،

والاسم الثلاثي، نحو: (الفتى)، وإذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف، وغير مسبوقه

بياء، نحو: (مصطفى، استسقى).

- ويمكن أن يُعرف أصل الألف في الأسماء إذا كانت ياء أو واواً أيضاً بالرجوع إلى المثني أو بردّ الجمع إلى

مفرده أو بجمع الكلمة جمع مؤنث سالماً، نحو:

عصا: عَصَوَان، فتى: فَتَيَان، أذى: أَذْيَان، رضا: رِضَوَان (من الرِّضْوَان).

قُرى: قُريّة، ذُرا: ذُرّة، رِشا: رِشوة، رُبا: رِبْوة.

هُدى: هُديّات، مَهَا: مَهَوَات، عَصَا: عَصَوَات.

التمييز

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- ميّز تمييز الذات من تمييز النسبة في ما يأتي:
- اجعل كلمة مُميّزًا في جملة من إنشائك.
- أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًّا.
- استخراج تمييز ذات أو تمييز نسبة.

التمييز: اسم نكرة منصوب يُزيل الإبهام عمّا قبله، وهو نوعان:

(١) **تمييز الذات (المفرد):** وهو الذي يزيل الغموض عن لفظة أو كلمة بعينها تسبقه تكون **عددًا** أو

مقدارًا من كيل ووزن ومساحة، أو **شبه مقدار**، أو **فرعًا للتمييز**، نحو:

- العدد: في القاعة خمسون مستمعًا.

- الكيل: اشترت صاعًا قمحًا. - الوزن: أمتلك قنطارًا طحينًا.

- المساحة: زرعت دونمًا زيتونًا. - المقياس: هذا مترٌ حريراً.

- ويلحق بتمييز الذات:

أ- ما جاء يميز الشبيه بالمقادير، أي ما دلّ على مقدار غير معين تعيينًا ثابتًا.

- فشبيه الكيل: عندي جرة ماء، أو صرة فضة، أو سطل لبنًا.

- وشبيه المقياس: عندي طول هذا قماشًا. - وشبيه الوزن: عندي قدر رطلٍ ذهبًا، ثقلٌ هذا مالاً.

- وشبيه المساحة: عندي امتداد البصر أرضًا.

ب- تمييز ما كان فرعًا له: - عندي خاتمٌ فضةً. - هذه ساعةٌ ذهبًا. - هذا ثوبٌ صوفًا. - هذا قميصٌ حريراً.

(٢) **تمييز الجملة (النسبة):** وهو ما يزيل الغموض عن علاقة تربط بين عناصر الجملة، في علاقة المبتدأ

بالخبر، أو الفعل بالفاعل أو الفعل بالمفعول به، وهو ما يُعرف بالتمييز المحوّل، ويكون محوّلًا عن:

- مبتدأ، نحو: أنا أكثرُ منك علمًا. (الأصل علمي أكثرُ من علمك).

- فاعل، نحو: ازداد الطالبُ علمًا. (الأصل ازداد علمُ الطالبِ).

- مفعول به، نحو: غرستُ الأرضَ زيتونًا. (الأصل غرستُ زيتونَ الأرضِ).

- أو يزيل الإبهام عن جملة التعجب وجملي المدح والذمّ، وهو ما يُعرف بالتمييز غير المحوّل، نحو:

- ما أبرعك كاتبًا! - أكرمُ يزيدٍ قائدًا! - لله دركُ فارسًا!

- نعمَ التّواضعُ خلقًا. - بسّ الخمرُ شرابًا.

قواعد مهمّة: كلمات يأتي - غالبًا - بعدها تمييز منصوب:

١. اسم التفضيل: - قال تعالى: " قال أنتم شرُّ مكانًا ". - قال تعالى: " أنا أكثرُ منك مالًا وأعزُّ نفراً ".

٢. بعد الكلمات، مثل: كفى، بسّ، نعم، حسن، ساء، عظم، ازداد، اشتدّ، وصيغتا التعجب (ما أفعل، أفعل به)، مثل:

- ﴿ كَفَى بِاللّهِ شَهِيدًا ﴾ - بسّ الكذب خلقًا. - نعم خالد قائدًا. - ﴿ حَسُنْتَ مُسْتَقْرًا وَمَقَامًا ﴾.

- ﴿ إِنَّمَا سَاءَتْ مُسْتَقْرًا وَمَقَامًا ﴾ - عظم الأمر خطورةً. - ﴿ إِنَّمَا نُمِّلِي لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا ﴾.

- اشتدّ الجوّ لهيبًا. - ما أحسنَ عليًا صديقًا! - أكرمُ بصلاحِ الدّينِ قائدًا!

المنقوص والمقصور والممدود

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخرج اسمًا مقصورًا أو منقوصًا أو ممدودًا
- علّل حذف ياء الاسم المنقوص في كلمة "....."
- أعرب ما تحته خطً إعرابًا تامًا. - اضبط ما تحته خطً.
- هاتِ اسمًا مقصورًا أو منقوصًا أو ممدودًا من الفعل

١- الاسم المنقوص: اسم مُعرب ينتهي بياء لازمة، مكسور ما قبلها، مثل: (المحامي، الساعي، الداعي).
ويعرب بحركات مقدّرة رفعًا وجرًّا، وتظهر حركة الإعراب في حالة النصب فقط، وإذا جاء مجردًا من ألٍ والإضافة تُحذف ياءه ويُعوّض عنها بتنوين الكسر على ما قبل الياء المحذوفة في حالتي الرفع والجرّ، فيعرب بالحركتين المقدّرتين على الياء المحذوفة، (الضمة) رفعًا، مثل: جاء قاضي، و(الكسرة) جرًّا، مثل: مررتُ بقاضي، أمّا في حالة النصب فإنّ الياء تثبت، وتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء، مثل: رأيتُ محاميًا أمينًا.

٢- الاسم المقصور: اسم مُعرب ينتهي بألف لازمة مقصورة، نحو: (الدنيا، الكبرى)، ويعرب بالحركات المقدّرة على آخره، في جميع حالاته رفعًا ونصبًا وجرًّا.

٣- الاسم الممدود: اسم مُعرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة وهمزة) سواء أكانت هذه الهمزة أصلية، نحو: قرّاء؛ لأن أصلها (قرأ)، أم منقلبة عن أصل (واو أو ياء)، نحو: عدّاء، بناءً؛ لأن أصلهما (عدوّ- بني)، أو زائدة للتأنيث، نحو: عفرّاء، نجلاء؛ لأن أصلهما (عفر، نجل)، ويُعرب بحركات ظاهرة: رفعًا ونصبًا وجرًّا، إلا إذا كان الاسم الممدود نكرة غير مضافة والهمزة فيه زائدة، فإنّه يجرُّ بالفتحة عوضًا عن الكسرة لأنه عندئذٍ يكون ممنوعًا من الصّرف، نحو: صحراء، علماء، حمراء....
- مشيتُ في صحراءٍ قاحلةٍ.

صحراء: اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة لأنّه ممنوع من الصّرف.

كاد وأخواتها:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- عيّن كاد أو إحدى أخواتها واسمها وخبرها في ما يأتي: - استخراج فعلاً من أفعال المقاربة أو الرجاء أو الشروع
- ميّز فعل الشروع من غيره في....
- حدّد خبر كاد وأخواتها في.....
- أعرب ما تحته خطّ (اسم كاد وأخواتها).
- اضبط ما تحته خطّ (اسم كاد وأخواتها).

كاد وأخواتها: هي أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسميّة، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتجعل الخبر في محلّ نصب ويسمى خبرها، وهي تعمل عمل (كان وأخواتها)، إلا أنها تختلف عنها في أنّ خبرها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع مقترن بأنّ أو غير مقترن، وهي ثلاثة أقسام:

١- أفعال المقاربة: وهي أفعال (تفيد قرب وقوع الخبر)، ومنها: (كاد، أو شك)، نحو:

- كاد الليلُ ينجلي.
- أو شك الاجتماعُ أن ينتهي.

٢- أفعال الرجاء: وهي أفعال (تفيد معنى الرجاء في حصول الخبر)، ومنها: (عسى، حرى)، نحو:

- عسى العروبة أن تصحو.
- حرى الحوادث أن تقلّ.

٣- أفعال الشروع: وهي أفعال تدل على الشروع بالفعل، ومنها: (شرع، جعل، بدأ، أنشأ، طفق)، نحو:

- بدأ الطلابُ يستعدون للامتحان.
- أنشأ المعلمُ يشرحُ الدرس.
- شرعت الأمواجُ تتلاطم.

- وإن لم تدلّ على الشروع بالفعل فهي أفعال تامة وليست ناقصة، نحو قولنا:

أنشأت الحكومةُ مدرسةً جديدةً.

أنشأ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وتاء التانيث لا محلّ لها من الإعراب.

الحكومةُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.....

نموذج في الإعراب:

- بدأ المطرُ يتساقط.

بدأ: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. المطرُ: اسم بدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

يتساقط: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره،

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل نصب خبر بدأ.