



اللغة العربية

الشاهد في النحو

إعداد الأستاذ

فراس عبانة



0787301881



تطبيقات نظرية وعملية

شرح سهل وبسيط

النحو والصرف : الفصل الأول

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

احتمالات الأسئلة

■ بين سبب كسر همزة إن في عبارة : والله ، إنَّ الحقَّ واضحٌ .
وقعت في أول جملة جواب القسم

■ اضبط همزة إن في عبارة : أما الله موافق . (إنه)

■ صوب الخطأ في عبارة : يتجول السياح في البتراء إذ أنَّهم مأخوذون بجمالها . إنهم

■ أعرب ما تحته خط : إنَّ تعلیمَ الفتيات من مظاهر القوة

إنَّ و أنَّ حرفان ناسخان يفيدان التوكيد ويدخلان على الجملة الاسمية

اسمها : منصوب

إنَّ العلم نافعٌ .

خبرها : مرفوع

إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
العلم : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
نافعٌ : خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

تكسر همزة إن (إنما إنكم إنهم إنني) في الحالات التالية .

المثال	القاعدة
(إِنَّا أعطيناك الكوثر) .	١ إذا جاءت في بداية الكلام
ألا إنَّ أقواكم عندي الضعيف	٢ إذا جاءت بعد أحد حرفي الاستفتاح ألا و أما
قال : إنَّها تقف منتصبه كآساد الغابات	٣ إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول
والله إنَّ الصدقَ ينجي صاحبه	٤ إذا جاءت في أول جملة جواب القسم
زرتك حيث إنَّك مريض	٥ إذا جاءت بعد أحد الظرفين إذ ، حيثُ
وإنَّها لتهم بالوثوب	٦ إذا اقترن خبرها باللام المرحقة

❖ تكسر همزة إن وجوبا في عدة مواضع وهي :

١. إذا وقعت في ابتداء الكلام .

▪ إنَّ الكلام كالدواء .

✓ كسرت همزة (إنَّ) لأنها وقعت في بداية الكلام .

٢. إذا جاءت بعد أحد حرفي الاستفتاح (ألا) و (أما) .

▪ ألا إنَّ السماء لا تمطر ذهبًا ولا فضة ، فاعقلوا واعملوا .

✓ كسرت همزة (إنَّ) لأنها جاءت بعد حرف الاستفتاح (ألا) .

▪ أما إنَّ الصوم يعود الإنسان على الصبر .

✓ كسرت همزة (إنَّ) لأنها جاءت بعد حرف الاستفتاح (أما) .

٣. إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول (بعد قال ومشتقاتها) .

▪ قالوا سكتَ وقد خوصمت قلتُ لهم إنَّ الجواب لباب الشرِّ مفتاح

✓ كسرت همزة (إنَّ) لأنها جاءت في أول الجملة المحكية بالقول .

(وقعت بعد قلتُ قلتُ لهم إنَّ)

٤. إذا جاءت في أول جملة جواب القسم (بعد والله ، تالله ، بالله ، لعمرى) .

▪ تسبب المخدرات مشكلات عديدة فوالله ، إنها آفة خطيرة .

✓ كسرت همزة (إنَّ) لأنها جاءت في أول جملة جواب القسم

(جاءت بعد القسم " فوالله ") .

٥. إذا جاءت بعد الظرف : (إذ ، حيث) .

▪ من الأفضل عدم الاستعجال في نقل الأخبار، حيث إنَّ التريث يكشف حقيقة الأمور

✓ كسرت همزة (إنَّ) لأنها جاءت بعد الظرف حيثُ .

- أحببتُ علم النحو إذْ إنَّني وجدته سهلاً .
- ✓ كسرتُ همزة (إنَّ) لأنها جاءتْ بعد الظرف إذْ .

٦. إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.

- (والله يشهدُ إنَّ المنافقين لكاذبون)
- ✓ كسرتُ همزة (إنَّ) لأنَّ خبرها اقترن باللام المزحلقة (لكاذبون) .

٣ أمثلة على إعراب جملة إنَّ :

▪ إنَّهم مسالمون .

- إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
- هم : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ .
- مسالمون : خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

▪ إنَّ الرجلَ علمه كثيرٌ .

- إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
- الرجلَ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- علمٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- له : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- كثيرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .
- 😊 الجملة الاسمية (علمه كثيرٌ) في محل رفع خبر إنَّ .

■ إنَّ السماء تمطر .

إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
السماء : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
تمطر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير متصل تقديره هي .
😊 الجملة الفعلية (تمطر) في محل رفع خبر إنَّ .

■ إنَّ سماء القرآن من خير الأمور .

إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
سماع : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
القرآن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
من : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .
خير : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
الأمور : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
😊 شبه الجملة من الجار والمجرور (من خير الأمور) في محل رفع خبر إنَّ .

■ إنَّ الكتاب فوق الطاولة .

إنَّ : حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
الكتاب : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .
الطاولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
😊 شبه الجملة الظرفية (فوق الطاولة) في محل رفع خبر إنَّ .

تدريب ١ اذكر سبب كسر همزة إن في ما يلي :

١. (وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مفسدون ❀ ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون)
٢. إن السعادة ليست في الحصول على ما نملك ، بل في إدراك قيمة ما نملك
٣. وإنّي وإن كنتُ الأخير زمانه لآتي بما لم تستطعه الأوائل
٤. والله ، إنّي سأبذل قصارى جهدي حتى أحقق طموحاتي .

تدريب ٢ اضبط همزة إن حيثما وردت في ما يأتي .

١. أما والله أنّي لأخشاكم لله .
٢. أنّ كثيراً من سوء الفهم ينتج عن سوء الإصغاء حيث أنّ القدرة على الإنصات تجلب لك الأصدقاء فالمصغي الجيد يكون صديقاً للجميع إذ أنّ الإصغاء يتطلب مقاومة النفس فوالله أنّ الاستماع مهارة
٣. أحبُّ أن أجلس على شاطئ البحر حيث أنّ الهواء
٤. يعجبني الفتى الصادق السموح ، إذ أنّه ذو خلق

تدريب ٣

- عبر عن المعاني الآتية باستخدام (إن) المكسورة همزتها بحسب ما هو مطلوب :
١. أهمية العلم في حياتنا (اقتران الخبر باللام المزحلقة)
 ٢. حبّ الوطن (أول جملة جواب القسم)
 ٣. الصبر والفرج (بداية الكلام)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أظهر الملك أنو شروان يوما من الأيام أنه مريض وأنفذ ثقاته وأمناءه أن يطوفوا أقطار بلاده ، وأكناف ولايته طالبين له لبنة عتيقة في قرية خربة ليتداوى بها ؛ إذ إن الأطباء وصفوا له ذلك فطافوا ولايته كلها وعادوا إليه فقالوا له : ما وجدنا مكانا خرابا ولا لبنة عتيقة . ففرح أنو شروان وشكر الله ، وقال : ما أردت إلا تجريب ولايتي ، واختبار مملكتي ؛ لأعلم هل بقي في الولاية موضع خراب لأعمره ، وحيث إنه لم يبق فيها مكانا إلا هو عامر فقد تمت أمور المملكة ، وانتظمت الأحوال ، ووصلت العمارة إلى درجة الكمال .

١. اقترح عنوانا مناسباً للنص .
٢. وردت في النص جملتان كسرت همزة (إن) فيهما وجوباً ، ما علة كسرها .

إجابات تدريب ١

١. جاءت في أول الجملة المحكية بالقول -جاءت بعد حرف الاستفتاح ألا	٢. جاءت في بداية الكلام
٣. لاقتران خبرها باللام المرحقة	٤. جاءت في أول جملة جواب القسم

إجابات تدريب ٢

١. إني	٢. إن كثيراً / حيث إن / إذ إن / فوالله إن
٣. حيث إن	٤. إذ إنه

إجابات تدريب ٣

١. إن العلم لمهم في حياتنا	٢. والله إن حب الوطن واجب علينا
٣. إن الصبر مفتاح الفرج	

إجابات تدريب ٤

١. إذ إن الأطباء وصفوا له ذلك : جاءت بعد الظرف إذ	
٢. حيث إنه لم يبق فيها مكان : جاءت بعد الظرف حيث	

١. الأصل في ترتيب الجملة الفعلية : (فعل ، فاعل ، مفعول به) :

■ سطر شهداء الأردن المعاني السامية للوطنية .

سطر : فعل - شهداء : فاعل - المعاني : مفعول به

سطر : فعل ماضٍ مبني على الفتح

شهداء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .

المعاني : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

٢. وقد يتقدم المفعول به جوازًا على الفاعل كما في عبارة :

■ سكن قلوبهم حبُّ الوطن .

سكن : فعل - قلوب : مفعول به مقدم جوازًا - حبُّ : فاعل

سكن : فعل ماضٍ مبني على الفتح

قلوب : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف

حبُّ : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٣. وقد يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل كما في عبارة :

■ فالمجد صنع هؤلاء الأبطال

المجد : مفعول به مقدم - صنع : فعل - هؤلاء : فاعل

المجد : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

صنع : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

هؤلاء : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً

القاعدة	مثال
خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر	ساعد مصطفى موسى
الفاعل ضميراً متصلًا والمفعول به اسم ظاهر	ساعدتُ الطلابَ في دراستهم
الفاعل ضميراً متصلًا والمفعول به ضميراً متصلًا	ساعدتهم في دراستهم

٣ يتقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في الحالات التالية :

١. خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر .

في هذه الحالة لا توجد قرينه تميز الفاعل من المفعول به ولذلك تجد العلامات الإعرابية ، مثل (— ، —) غير ظاهرة على الفاعل والمفعول به .

▪ ناقش مصطفى موسى . (الاسم المقصور لا تظهر العلامات الإعرابية على آخره)

ناقش : فعل - مصطفى : فاعل - موسى : مفعول به

✓ فلا يمكن معرفة أيهما ناقش الآخر ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

▪ فهمَ هذا ذاك . (اسم الإشارة مبني لا تتغير حركة آخره)

فهمَ : فعل - هذا : فاعل - ذاك : مفعول به

✓ فلا يمكن معرفة أيهما فهم الآخر ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

▪ قابلَ أخي معلمي . (الاسم المضاف إلى ياء المتكلم تكون الحركات مقدره على آخره)

قابل : فعل - أخي : فاعل - معلمي : مفعول به

✓ فلا يمكن معرفة أيهما قابل الآخر ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

■ **هنا تُسَمَّى نَهْيٌ .** (الاسم المقصور تقدر العلامات الإعرابية على آخره ولا تكون ظاهرة)

هنا : فعل - سلمى : فاعل - نهى : مفعول به

✓ فلا يمكن معرفة أيهما هنا تُ الأخرى ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز

الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

هنا : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره .

ت : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

سلمى : فاعل مقدم وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للتعذر .

نهى : مفعول به مؤخر وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره للتعذر

٢. **كون الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به اسماً ظاهراً .**

☞ **ضمائر تعرب في محل رفع فاعل : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل**

الضمير	مثال	الضمير	مثال
ت ت ت المتحركة	كُتِبَتْ ، سَمِعَتْ	ياء المخاطبة	اكتبى ، اسمعى
ألف الاثنين	كُتِبَا ، سَمِعَا	نون النسوة - ن	يكتبْنَ ، يسمعنَ
واو الجماعة	كُتِبُوا ، سَمِعُوا	نا الفاعل	كتبْنَا ، سمعْنَا

■ **تابعتُ المباراةَ مع أصدقائي .**

تابع : فعل - التاء المتحركة : فاعل (ضمير) - المباراة : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أن الفاعل جاء ضميراً متصلاً (تُ التاء المتحركة) والمفعول به اسماً

ظاهراً (المباراة) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

■ **أخذنا العلمَ من أصحابه .**

أخذَ : فعل - ألف الاثنين : فاعل (ضمير) - العلمَ : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أن الفاعل جاء ضميراً متصلاً (ا ألف الاثنين) والمفعول به اسماً

ظاهراً (العلم) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

■ لا تسألني الناس عن أصلي وفصلي .

تسأل : فعل - ياء المخاطبة : فاعل (ضمير) - الناس : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً (ي يا المخاطبة) والمفعول به اسماً

ظاهراً (الناس) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

■ رافقن الأخيار من الناس .

رافق : الفعل - نون النسوة : فاعل (ضمير) - الأخيار : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً (ن نون النسوة) والمفعول به اسماً ظاهراً

(الأخيار) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

■ فهل سألو الغواص عن صدقاتي .

سأل : فعل - واو الجماعة : فاعل (ضمير) - الغواص : مفعول به اسم ظاهر

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً (واو الجماعة) والمفعول به اسماً ظاهراً

(صدقاتي) ولذلك تقدم الفاعل وجوباً .

سأل : فعل ماضٍ مبني على الضم الظاهر على آخره .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الغواص : مفعول به مؤخر وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٣. كون الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به ضميراً متصلاً .

❖ ضمائر تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به :

الضمير	مثال	الضمير	مثال
ك ، كما ، كم	سمعك ، رسمك	يا المتكلم	سمعني ، رسمني
هـ ، هما ، هم	سمعهم ، رسمهم	نا المفعول به	أكرمنا الله

■ علّموكم الشعر .

علّم : فعل - واو الجماعة : فاعل - كم : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميراً متصلاً (و) والمفعول به ضميراً متصلاً (كم) .

■ شكرتُه على ما قدم من خدمات .

شكر : فعل - التاء المتحركة : فاعل - هـ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميرًا متصلًا (تـ) والمفعول به ضميرًا متصلًا (هـ)

■ سامحنهم على أخطائكم .

سامح : فعل - نون النسوة : فاعل - هم : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميرًا متصلًا (نـ) والمفعول به ضميرًا متصلًا (هم)

■ قابلتُه مسرعًا .

قابل : فعل - التاء المتحركة : فاعل - هـ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل جاء ضميرًا متصلًا (تـ) والمفعول به ضميرًا متصلًا (هـ)

قابل : فعل ماضٍ مبني على السكون

تـ : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

هـ : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

ملحوظة : يكون الترتيب جوازًا في الجملة الفعلية إذا كان في الجملة

قرينة لفظة أو معنوية تميز أحدهما من الآخر (أنواع القرائن).

■ كرمتُ يحيى لبني : تاء التأنيث تدل على أنَّ الفاعل مؤنث وهو ليلى

فليس من المعقول أن يكون الفاعل يحيى والفعل مؤنث .

(القرينة لفظية)

■ استقبل صديقي العزيزُ عمي : الضمة على كلمة العزيز (وهي صفة

لكلمة صديقي) تدل على أنَّ كلمة صديقي هي الفاعل لأن الصفة تتبع

الموصوف بالحركة الإعرابية .

(القرينة لفظية)

■ قرأ أخي روايتي : المعنى يدل على أنَّ الفاعل هو كلمة أخي لأنه هو

من يقرأ الرواية لا العكس (ولا يمكن أن تقرأ الرواية أخي)

(القرينة معنوية)

تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً

القاعدة	مثال
إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به	حرثَ الأرضَ مالِكُها
إذا كان المفعول به ضميراً متصلًا والفاعل اسماً ظاهراً	يقصدُك الضيفُ

❖ يتقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في الحالات التالية :

١. إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .

■ استثمرَ الأرضَ مالِكُها .

استثمر : فعل - مالِكُها : فاعل - الأرضَ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل مالِكها اتصل بضمير (ها) يعود على المفعول به المقدم وجوباً الأرضَ .

■ أخذَ العلمَ طلابُه .

أخذَ : فعل - طلابُه : فاعل - العلمَ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل طلابُه اتصل بضمير (هـ) يعود على المفعول به المقدم وجوباً العلمَ .

■ يعشقُ الوطنَ أصحابُه .

يعشقُ : فعل - أصحابُه : فاعل - الوطنَ : مفعول به

✓ لاحظ أنَّ الفاعل أصحابُه اتصل بضمير (هـ) يعود على المفعول به المقدم وجوباً الوطنَ .

- استلم الجائزة مستحقها والابتسامة تعلو محياه .

استلم : فعل - مستحقها : فاعل - الجائزة : مفعول به

✓ لاحظ أن الفاعل مستحقها اتصل بضمير (ها) يعود على المفعول به المقدم
وجوباً الجائزة .

استلم : فعل ماضٍ مبني على الفتح

الجائزة : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مستحقها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف

ها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

٢. إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً .

- إنّ اللغة تزينها الحروف.

تزين : فعل - الحروف : فاعل - ها : مفعول به

✓ لاحظ أن المفعول به ضمير متصل (ها) المتصلة مع الفعل تزين ، والفاعل
اسم ظاهر الحروف .

- يساعدكم العملُ الصالحُ على دخول الجنة .

يساعد : فعل - العملُ : فاعل - كم : مفعول به

✓ لاحظ أن المفعول به ضمير متصل (كم) المتصلة مع الفعل يساعد ، والفاعل
اسم ظاهر العملُ .

- أجمل الأصوات ما ترتله في الفجر شفتاك.

ترتل : فعل - شفتاك : فاعل - هـ : مفعول به

✓ لاحظ أن المفعول به ضمير متصل (هـ) المتصلة مع الفعل ترتل ، والفاعل
اسم ظاهر شفتاك .

■ سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .

✓ لاحظ أنّ المفعول به ضمير متصل (ي) المتصلة مع الفعل سيذكر ، والفاعل اسم ظاهر قومي .

يذكرني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

النون : نون الوقاية لا محل لها من الإعراب .

الياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

قومي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره وهو مضاف .

الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

تقدم المفعول به على الفعل والفاعل

القاعدة	مثال
إذا كان المفعول به ضمير نصب منفصلاً	إِيَّاكَ ندعو للخير .
إذا كان من الألفاظ التي لها حق الصدارة	ماذا نقرأ ؟

🔸 يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل في الحالات التالية :

١. إذا كان المفعول به ضمير نصب منفصلاً يدل على الاختصاص .

إِيَّاهُ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُنَّ
إِيَّاكَ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكِ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكنَّ
إِيَّايَ	إِيَّانَا				

🔸 تعرب هذه الضمائر : ضمير نصب منفصل مبني في محل نصب مفعول به .

▪ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)

إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

✓ تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً (إِيَّاكَ) لأنه ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص .

▪ قال تعالى : (وشكروا نعمتَ الله إن كنتم إِيَّاهُ تعبدون) .

✓ تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً (إِيَّاهُ) لأنه ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص .

▪ قال تعالى : (بل إِيَّاهُ تدعون فيكشف ما تدعون إليه إن شاء)

✓ تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً (إِيَّاهُ) لأنه ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص .

٢. إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة ، كأسماء الاستفهام

و أسماء الشرط و كم الخبرية . (مَنْ ، ما ، ماذا ، كم ، أي)

🍏 الاسم الذي يقع بعد كم الاستفهامية منصوب كم عالمًا ، كم رجلًا .

🍏 الاسم الذي يقع بعد كم الخبرية مجرور كم عالم ، كم رجل .

■ كم كتابًا قرأت في العطلة الصيفية ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبًا .

✓ تقدم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل لأنه اسم استفهام وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

■ أيّ كتابٍ قرأت ؟ (أيّ : اسم معرب)

أيّ : مفعول به منصوب مقدم وجوبًا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

✓ تقدم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل لأنه اسم استفهام وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

■ مَنْ ساعد في بناء المنزل ؟

✓ تقدم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل لأنه اسم استفهام وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

■ كم مشكلةٍ حلّ التطور التكنولوجي .

كم الخبرية : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبًا .

✓ تقدم المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل لأنه كم الخبرية وهي من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

■ مَنْ تَقَابُلَ فَاِبْتَسَمَ فِي وَجْهِهِ .

مَنْ : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

✓ تقدم المفعول به وجوباً على الفعل والفاعل لأنه اسم شرط وهو من الألفاظ التي لها

حق الصدارة في الكلام .

❖ نموذج في الإعراب :

■ ناقش هذا ذاك .

ناقش : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

ذاك : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به .

■ يعشقون الوردَ .

يعشق : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الوردَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

■ اتقوا الظلم .

اتقوا : فعل أمر مبني على حذف النون من آخره .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الظلمَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

■ إنَّ اللغةَ تزيّنُها الحروفُ.

تزيّن : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ها : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

الحروفُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تدريب ١

حدد عناصر الجملة الفعلية الواردة في الأمثلة الآتية

١. يدرك الطالب النجاح بالمتابعة .
٢. تصنعُ بعضُ الكائناتِ الحيةِ - كالنباتاتِ - غذاءَها بنفسها .
٣. جميلٌ أن يلقى الإنسانُ أخاه بابتسامة .
٤. اللهُ أسألُ أن يوفّقنا في مسيرتنا العلميّة والعلميّة .
٥. لا يرجعُ المالُ المفقودَ إلا عفيفُ النفس .
٦. وتعلّلتُ لغةَ الكلامِ وخاطبتُ عينيّ في لغةِ الهوى عيناك .

الفعل : يدرك /	الفاعل : الطالب /	المفعول به : النجاح /
الفعل : تصنعُ /	الفاعل : بعضُ /	المفعول به : غذاءها /
الفعل : يلقى /	الفاعل : الإنسانُ /	المفعول به : أخاه /
الفعل : أسألُ /	الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا /	المفعول به : الله /
الفعل : يرجعُ /	الفاعل : عفيفُ النفس /	المفعول به : المالُ /
الفعل : تعلّلتُ /	الفاعل : لغةُ /	المفعول به : لا يوجد مفعول به /
الفعل : خاطبتُ /	الفاعل : عيناك /	المفعول به : عينيّ /

تدريب ٢

- علل تقدم الفاعل على المفعول به وجوبا في ما تحته خط في كل مما يأتي :
١. قال تعالى (وأقم الصلوات طرفي النهار وزلفاً من الليل إنَّ الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين)
 ٢. قال رسول اله صلى الله عليه وسلم : "اتقوا الظلم ، فإن الظلم ظلمات يوم القيامة "
 ٣. قال الشاعر حيدر محمود مادحا أهل الأردن :
يعشقون الورد لكن
يعشقون الأرض أكثر
 ٤. كرم موسى عيسى لمشاركته في الأعمال التطوعية .
 ٥. قل الشاعر : لا تسألني الناس عن مالي وكثرته وسائلي القوم عن ديني وعن خلقي
 ٦. ناقش هذا ذاك في أمور سياسة كثيرة بلباقة واحترام .
 ٧. من أحسن لي شكرته ، ومن أساء تركته .
 ٨. من عادة الشاعر في العصر الجاهلي الوقوف على الأطلال ، والطلب من خليلية أن يتذكرا معه وداً محبوبته الراحلة .

١	لأنَّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ (نون النسوة) والمفعول به اسم ظاهر (السيئات)
٢	لأنَّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الظلم)
٣	لأنَّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الورد)
٤	لأنَّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الأرض)
٥	تقدم الفاعل (موسى) على المفعول به (عيسى) خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز أحدهما من الآخر ؛ لأنَّ الحركة مقدرة على آخرهما ولأنَّ كلا منهما يمكن أن يكون فاعلاً ويمكن أن يكون مفعولاً به في المعنى .
٥	لأنَّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ (ياء المخاطبة) والمفعول به اسم ظاهر (الناس) .
٥	لأنَّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ (ياء المخاطبة) والمفعول به اسم ظاهر (القوم) .
٦	تقدم الفاعل اسم الإشارة (هذا) على المفعول به اسم الإشارة (ذاك) خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز أحدهما من الآخر ؛ لأنَّ الحركة مقدرة على آخرهما ولأنَّ كلا منهما يمكن أن يكون فاعلاً ويمكن أن يكون مفعولاً به في المعنى .
٧	لأنَّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ والمفعول به ضميرٌ متصلٌ
٨	لأنَّ الفاعل ضميرٌ متصلٌ (ألف الاثنين) والمفعول به اسم ظاهر (وداً)

تدريب ٣

القرينة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في ما يأتي :

١. حثَّ والدي الفاضلُ أخي على زيارة المرضى .
٢. من أرشد مصطفى إلى تصميم خطة المشروع ؟ لقد أرشدتُ علا مصطفى إليه .
٣. قالت المديرية : استعارتُ صديقتي كتابي لحاجتها إليه .
٤. صقل مهارتي في الخط مدرّسي مذ كنت صغيراً .
٥. نافستُ عيسى هدى في مسابقة أوائل المطالعين .

١. لفظية (الحركة الإعرابية على كلمة الفاضل فهي صفة والصفة تتبع الموصوف)	٢. لفظية (لاتصال الفعل بتاء التانيث ما يعني أنّ الفاعل مؤنث)
٣. معنوية فالمحظة لا تستعير .	٤. معنوية
٥. لفظية (لاتصال الفعل بتاء التانيث ما يعني أنّ الفاعل مؤنث)	

تدريب ٤

بين سبب تقدم المفعول به على الفاعل في كل مما يأتي :

١. قال تعالى : (يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار)
٢. قال تعالى : (يأيتها الذين ءامنوا إن جاءكم فاسقٌ بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوم بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين)
٣. يحمي الوطن أهله ، ويعشق الأرض أصحابها .
٤. قال سعيد يعقوب : أحلى القصائد ما أوحته عيناك وما يرتله في الفجر جفناك
٥. قال الخليفة المستجد: إن تكن شابت الذوائب مني فالليالي تزينها الأقمار
٦. حرث الأرض مالكها عاقدا النية على دوام تعهدا والحفاظ عليها.
٧. يعجبني المواطنون الذين يقدمون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة.
٨. إن أردت أن يحترمك الآخرون فاحترمهم أنت أولاً.
٩. ينفع الإنسان عمله الصالح وخلقه الحسن وعملهم النافع.

١	لأنّ الفاعل (ظلم) اتصل بضمير (هم) يعود على المفعول به (الظالمين)
٢	لأنّ المفعول به ضمير متصل (كم) والفاعل اسم ظاهر (فاسق)
٣	لأنّ الفاعل (أهل) اتصل بضمير (الهاء) يعود على المفعول به المقدم (الوطن) لأنّ الفاعل (أصحاب) اتصل بضمير (الهاء) يعود على المفعول به المقدم (الأرض) .
٤	لأنّ المفعول به ضمير متصل (الهاء) والفاعل اسماً ظاهراً (عيناك)
٥	لأنّ المفعول به ضمير متصل والفاعل اسماً ظاهراً (الأقمار)
٦	لأنّ الفاعل (مالك) اتصل بضمير (الهاء) يعود على المفعول به
٧	لأنّ المفعول به ضمير متصل (الياء) والفاعل اسماً ظاهراً (المواطنون)
٨	لأنّ المفعول به ضمير متصل (الكاف) والفاعل اسماً ظاهراً الآخرون
٩	لأنّ الفاعل (عمل) اتصل بضمير (الهاء) يعود على المفعول به المقدم (الإنسان)

تدريب ٥

حدد سبب تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبا في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: { وما تتفقوا من خير فلا أنفسكم }
٢. قال أبو عمر العرجي: أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر
٣. قال المتنبي في كافور: ماذا لقيت من الدنيا و أعجبه أني بما أن شاك منه محسود
٤. الكلمة الطيبة صدقة ، وإياها يرتجي الخلق .
٥. من زرت في هذا المساء ؟
٦. من أمثال العرب : " إياك أعني و اسمعي يا جارة " .

١	لأنّ المفعول به اسم شرط (ما) وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة
٢	لأنّ المفعول به اسم استفهام (أي) وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة
٣	لأنّ المفعول به اسم استفهام (ماذا) وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة
٤	لأنّ المفعول به ضمير نصبٍ منفصلٍ (إياها) يدل على الاختصاص
٥	لأنّ المفعول به اسم استفهام (من) وهو من الألفاظ التي لها حق الصدارة
٦	لأنّ المفعول به ضمير نصبٍ منفصلٍ (إياك) يدل على الاختصاص

تدريب ٦

اضبط ما تحته خط في النص الآتي:

علمتني الحياة أنّ الذين يبنون قصورهم بالأوهام تهدمها الحقائق ، والذين ينصبون حياتهم في مهاب الريح تبعثرها العواصف ، والذين يرسون قواعدهم على الرمال تميد بهم يوم تتحرك الرمال، ولا ثبات إلا لما له أصل ثابت ، فتكافئ الحياة أصحاب الهمم العالية الذين لا يعرفون اليأس ويصرّون على تحقيق طموحاتهم .

الحياة	قصورهم	الحقائق	حياتهم	العواصف	قواعدهم
الرّمال	الحياة	أصحاب	اليأس		

تدريب ٧

أعدّ صياغة الجمل الآتية، بحسب ما هو مطلوب بين قوسين:

١. يحب طلاب العلم العلم . (المفعول به مقدم وجوبا على الفاعل)

٢. حفز معلمي المخلص أخي. (الفاعل مقدم وجوبا على المفعول به)
٣. يقصدك الضيف. (المفعول به مقدم وجوبا على الفعل والفاعل)

١. يحب العلم طلابه	٢. حفز معلمي أخي
٣. إياك يقصد الضيف	

تدريب ٨

اجعل كل اسم مما يأتي مفعولا به مقدم على الفاعل و جوابا في جملة مفيدة:
الضمير المتصل (هما) ، (نا) المفعولية ، المعلمين .

١. ساعدهما المعلم على الصلاة	٢. شاركنا الأصدقاء أفرحنا
٣. كرم المعلمين طلابهم	

تدريب ٩

اجعل كل مما يأتي فاعلا مقدما على المفعول به وجوبا في جملة مفيدة:
(نا) الفاعلية ، نجوى ، تاء المخاطب .

١. رافقنا المدرب إلى الملعب	٢. قابلت نجوى ليلي
٣. هل سامحت المذنب ؟	

تدريب ١٠

مثل بجملة مفيدة من إنشائك لما يأتي :

١. فاعل تقدم على المفعول به وجوبا لعدم وجود قرينة .
٢. مفعول به تقدم على الفاعل وجوبا لاتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول به.
٣. مفعول به تقدم على الفعل والفاعل ؛ لأنه من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام.

١. ساعدت لبنى هدى على أداء واجبها
٢. يحب المدرسة طلابها
٣. من يدرس ينجح .

تدريب ١١

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر أبي تمام ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إذا جاريته في خلق دنيئاً فأنت ومن تجاربه سواء
رأيت الحر يجتنب المخازي ويحميه عن الغدر الوفاء
وما من شدة إلا سيأتي لها من بعد شدتها رخاء
لقد جريت هذا الدهر حتى أفادنتي التجارب والعناء

١. أي بيت يتفق في مضمونه مع قول الشاعر أبي الفضل يوسف بن النحوي:

اشتدي أزمة تنفرجي قد آذن ليلى بالبلج

٢. استخرج :

أ. جملتين تقدّم فيهما الفاعل على المفعول به وجوباً.

ب. جملتين تقدّم فيهما المفعول به على الفاعل وجوباً.

أ. ١. رأيت الحر يجتنب المخازي	٢. جريت هذا الدهر
ب. ١. ويحميه عن الغدر الوفاء	٢. أفادنتي التجارب والعناء

تدريب ١٢

١. نموذج في الإعراب :

- قال تعالى: { وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فاتمهن } -

ابتلى : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

إبراهيم: مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

ربه : فاعل مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف

والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٢. أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي :

أ. قال تعالى : { أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت } إذ قال لبيه ما تعبدون من بعدى قالوا

نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحق إلهًا واحدًا ونحن له مسلمون {

يعقوب : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الموت : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ب. قال أحمد شوقي :

جَحَدْتُهَا وَكَتَمْتُ السَّهْمَ فِي كَبْدِي جَرَحَ الْأَحْبَةَ عِنْدِي غَيْرَ ذِي أَلَمٍ

جَحَدْتُهَا : فعل ماضٍ مبني على السكون / تْ : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ج. تَذَكَّرَ مُصْطَفَى مُوسَى فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ الْمَشْرِقَةِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَزُورَهُ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ .

مُصْطَفَى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

مُوسَى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

احتمالات الأسئلة :

وضح الإبدال في كلمة مصطرخ	أصلها مصترخ بدليل الفعل المجرد صرخ ...
ما الحرف الذي أبدل في : اصطفى	أبدلت تاء افتعل طاء
صغ من الفعل (وزن) فعلاً على وزن : افتعل .	اتّزن
هات الثلاثي المجرد لكلمة اضطرار	ضرم
استخرج كلمة حصل فيها إبدال	اتّكل (أو استخرج كلمة أبدلت فيها الواو تاء)

❖ جعل حرف مكان حرف آخر ، ويكون في الحروف الصحيحة والمعتلة في صيغة افتعل ومصدرها ومشتقاتها (افتعل ، يفتعل ، افتعل ، مُفْتَعِل ، مُفْتَعَل ، افتعال)

الغاية من الإبدال : تحقيق الانسجام والتجانس الصوتي بين الحروف ، وتسهيل النطق بها ، واجتناب الثقل الصوتي الناجم عن تجاور أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها

حالات الإبدال

القاعدة	مثال
١ إذا كانت فاء (افتعل) واوًا تبدل الواو تاء ثم تدغم في تاء الافتعال .	اتّسع أصلها : اتوسع بدليل المجرد وسع
٢ إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا تبدل تاء الافتعال دالًا ، ثم تدغم الدال في الدال ، والذال في الدال .	ازدهر أصلها : ازتهر من المجرد زهر يدّعي أصلها : يدتعي من المجرد دعا مدّكر أصلها : مذتكر من المجرد ذكر
٣ إذا كانت فاء (افتعل) طاءً أو صادًا أو ضادًا تبدل تاء الافتعال طاءً ثم تدغم الطاء في الطاء فقط .	اطّرح أصلها : اطترح من المجرد طرح اصطاد أصلها : اصتاد من المجرد صاد مضطرّ أصلها : مضترّ من المجرد ضرّ

حالات الإبدال

١. إذا كانت فاء (افتعل) واوًا تبدل الواو تاء ثم تدغم في تاء الافتعال .

▪ (فأما من أعطى واتقى)

✓ أنقى أصلها أوتقى بدليل الفعل المجرد (وقى) ولأن فاء افتعل جاءت واوًا أبدلت

فاء افتعل تاء ثم أدغمت التاء الأولى في التاء الثانية .

وهذا الإبدال يحصل في (يتقى ، متقى ، متقى ، اتقاء) .

▪ يتسع قلبُ المؤمن لأخطاء الأصدقاء .

✓ يتسع أصلها يوتسع بدليل الفعل المجرد (وسع) ولأن فاء افتعل جاءت واوًا أبدلت

فاء افتعل تاء ثم أدغمت التاء الأولى في التاء الثانية .

٢. إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًّا أو ذالًّا تبدل تاء الافتعال دالًّا ، ثم تدغم

الدال في الدال ، والذال في الدال .

▪ (البينة على من ادعى ، واليمين على من انكر) .

✓ ادعى أصلها ادتعى بدليل الفعل المجرد (دعا) ولأن فاء افتعل جاءت دالًّا أبدلت

تاء افتعل دالًّا ثم أدغمت الدال الأولى الساكنة في الدال الثانية المتحركة .

▪ يدخر الناس المال لوقت الحاجة .

✓ يدخر أصلها يذخر بدليل الفعل المجرد (ذخر) ولأن فاء افتعل جاءت ذالًّا أبدلت

تاء افتعل دالًّا ثم أدغمت الذال الساكنة في الدال المتحركة ، فأصبحتا دالًّا مشددة

■ ازدحم السوق بأصوات الناس .

✓ ازدحم أصلها ازتحم من الفعل المجرد (زحم) ولأنَّ فاء افتعل جاءت زايًا أبدلت تاء افتعل دالًّا .

٣. إذا كانت فاء (افتعل) طاءً أو صادًا أو ضادًا تبدل تاء الافتعال طاءً ثم

تدغم الطاء في الطاء فقط .

■ هذا الرجل مطّلع على القانون .

✓ مطّلع أصلها مطتلع بدليل الفعل المجرد (طلع) ولأنَّ فاء افتعل جاءت طاءً أبدلت تاء افتعل طاءً، ثم أدغمت الطاء الأولى الساكنة في الطاء الثانية المتحركة .

■ (وهم بصطرخون فيها ، ربنا أخرجنا نعمل صالحًا)

✓ يصطرخ أصلها يصترخ بدليل الفعل المجرد (صرخ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صادًا أبدلت تاء افتعل طاءً .

■ إنَّ اضطراب الأحوال السياسية تأثر على الاقتصاد .

✓ اضطراب أصلها اضطراب بدليل الفعل المجرد (ضرب) ولأنَّ فاء افتعل جاءت ضادًا أبدلت تاء افتعل طاءً .

تدريب ١

هات الثلاثي الجرد مما يأتي :

اتفاق ، اصطلاح ، المزدهي ، ازداد ، اتكال ، اضطرار .

وفق	صلح	زها	زاد	وكل	ضرم
-----	-----	-----	-----	-----	-----

تدريب ٢

صغ من الأفعال الآتية فعلاً على وزن (افعل) :

وزن ، زحم ، ذخر ، ضرّ .

اثرن	ازدحم	ادّخر	اضطرّ
------	-------	-------	-------

تدريب ٣

وضح الإبدال في الكلمات التي تحتها خطّ في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: { وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحاً غير الذي كنّا نعمل أولم نُعَمِّركم

ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظلمين من نصير } {

٢. قال تعالى: {واذا قالت الملائكة يا مريم إنّ الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين }

٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلوا الزيت وادهنوا به ؛ فإنّه من شجرة مباركة " .

٤. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس ، فإن ذهب عنه

الغضب، وإلا فليضطجع " .

٥. قال حافظ إبراهيم : رجعت لنفسي فاتّهمت حصاتي وناديت قومي فاحتسبت حياتي

٦. تطورت وسائل الاتصالات تطوراً مذهلاً في السنوات العشر الماضية .

٧. على المرء أن يطلع على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتها .

٨. اربحوا بأنفسكم عن المطاعم فإنّها تصطاد كل أحق .

٩. قال أحمد شوقي : لا تثبّت العين شيئاً ، أو تحقّقه إذا تحير فيها الدمع واضطربا

١٠. قال هارون الرشيد: " داو جرحك لا يتسع " .

١١. اضطرب على ما ينوبك تسعد في الآخرة .

١٢. إنّ السياسات الزراعية التي تعتمد التكنولوجيا الحديثة تسهم في مواجهة الزيادة السكانية المطردة .

١٣. في قلبي متسع لكل حديث ينفع .

١٤. قال الشاعر: عندي اضطبار وأما أنتي جزع يوم النوى فلوجد كاد يبريني

١	يَصْطَرِخُ أصلها يَصْتَرِخُونَ على بدلil الفعل المجرد (صرخ) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
٢	اِصْطَفَى أصلها اِصْتَفَى بدلil الفعل المجرد (صفى) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
٣	اِذْهَن أصلها اِذْتَهَن بدلil الفعل المجرد (دهن) ولأنَّ فاء افتعل جاءت دَالًا أُبدلتُ تاء افتعل دَالًا ثم أدغمتُ الدال الأولى الساكنة في الدال الثانية المحركة .
٤	يَضْطَجِع أصلها يَضْتَجِع بدلil الفعل المجرد (ضجع) ولأنَّ فاء افتعل جاءت ضَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
٥	اِثْمَ أصلها اِوتَهم بدلil الفعل المجرد (وهم) ولأنَّ فاء افتعل جاءت وَاوًا أُبدلتُ فاء افتعل تاءً ثم أدغمتُ مع التاء الأخرى .
٦	اِتَّصَالَ أصلها اِوتَّصَالَ بدلil الفعل المجرد (وصل) ولأنَّ فاء افتعل جاءت وَاوًا أُبدلتُ فاء افتعل تاءً ثم أدغمتُ مع التاء الأخرى.
٧	يَطَّلِع أصلها يَطْتَلِع بدلil الفعل المجرد (طلع) ولأنَّ فاء افتعل جاءت طَاءً أُبدلتُ تاء افتعل طاء ، ثم أدغمتُ الطاء الأولى الساكنة في الطاء الثانية المتحركة .
٨	تَصْطَاد أصلها تَصْتَاد بدلil الفعل المجرد (صاد) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
٩	اِضْطَرَب أصلها اِضْتَرَب بدلil الفعل المجرد (ضرب) ولأنَّ فاء افتعل جاءت ضَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء .
١٠	يَتَّسِع أصلها يَوتَّسِع بدلil الفعل المجرد (وسع) ولأنَّ فاء افتعل جاءت وَاوًا أُبدلتُ فاء افتعل تاءً ثم أدغمتُ مع التاء الأخرى .
١١	اِصْطَبَرَ أصلها اِصْتَبَرَ بدلil الفعل المجرد (صبر) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء.
١٢	مِطْرَد أصلها مِطْرَد بدلil الفعل المجرد (طرد) ولأنَّ فاء افتعل جاءت طَاءً أُبدلتُ تاء افتعل طاء، ، ثم أدغمتُ الطاء الأولى في الطاء الثانية .
١٣	مِتَّسِع أصلها مِوتَّسِع بدلil الفعل المجرد (وسع) ولأنَّ فاء افتعل جاءت وَاوًا أُبدلتُ فاء افتعل تاءً ثم أدغمتُ مع التاء الأخرى
١٤	اِصْطَبَار أصلها اِصْتَبَار بدلil الفعل المجرد (صبر) ولأنَّ فاء افتعل جاءت صَادًا أُبدلتُ تاء افتعل طاء.

- اصطحب الكتاب فهو لا يدّعي ولا يزدهي ونعم الجليس لك ، يساندك ، به يتفق لسانك وقلبك إلى حسن الرأي ، وكلما قاربت الكتاب اجتمع رأيك ، وثاب حلمك ، ولا يثقل ظلك على غيرك ، فإن أمسكتة تعلّق بك ، وإن جانبته سكّت عنك .
- ١ . حدد الكلمات التي حصل فيها إبدال ، ثم وضح واحدة منها .
- ٢ . اعرب ما تحته خط .

١	اصطحب	يدّعي	يزدهي	يتفق
	اصطحب أصلها <u>اصتحب</u> بدليل الفعل المجرد (<u>صحب</u>) ولأنّ فاء افتعل جاءت صاّداً أُبدلت تاء افتعل طاء .			
٢	اصطحب : فعل أمر مبني على السكون حرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين الكتاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره يساندك : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) (ك) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به			

- ما الحرف الذي أُبدل في ما تحته خط :
- ١ . قال تعالى: { ورسولا إلى بنى إسرائيل أنّي قد جئتكم بآية من ربكم أني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيرا بإذن الله أبرئ الأكمه والأبرص وأحي الموتى بإذن الله وأنبئكم بما تآكلون وما تدّخرون في بيوتكم إنّ في ذلك لآية لكم إنّ كنتم مؤمنين } .
- ٢ . ازدانت شوارع المدن بالإعلام بمناسبة مرور مئة عام على الثورة العربية الكبرى .
- ٣ . قال الشاعر : كل من يدّعي بما ليس فيه كذبته شواهد الاختبار
- ٤ . من كان متّصفاً بالعلم ، والأدب ، والعفة ، ساد بين الناس .

تدّخرون : أبدلت تاء افتعل دالا	ازدانت : أبدلت تاء افتعل دالا
يدّعي : أبدلت تاء افتعل دالا	متّصفاً : أبدلت الواو تاء

وضح الإبدال في الكلمات الآتية :

ازدحام ، اصطلى ، متّزن ، يضطرب ، اضطهاد.

١	ازدحام أصلها ازدحام بدليل الفعل المجرد (زحم) ولأنّ فاء افتعل جاءت زايًا أُبدلت تاء افتعل دالًّا .
٢	اصطلى أصلها استلى بدليل الفعل المجرد (صلى) ولأنّ فاء افتعل جاءت صادًا أُبدلت تاء افتعل طاء .
٣	متّزن أصلها موتزن بدليل الفعل المجرد (وزن) ولأنّ فاء افتعل جاءت واوًا أُبدلت فاء افتعل تاءً ثم أدغمت مع التاء الأخرى .
٤	يضطرب أصلها يضرب بدليل الفعل المجرد (ضرب) ولأنّ فاء افتعل جاءت ضادًا أُبدلت تاء افتعل طاء .
٥	اضطهاد أصلها اضتهاد بدليل الفعل المجرد (ضهد) ولأنّ فاء افتعل جاءت ضادًا أُبدلت تاء افتعل طاء .

احتمالات الأسئلة	
ما دلالة الاسم المصغر دُبيب	صغر الحجم
صغر كلمة درس	دُرَّيس
ما مكبر كلمة عُمير	عمر
علل نصغر قلم على قَلِيم	لأن الاسم الثلاثي يصغر على وزن فَعِيل

❖ دلالات التصغير : حسب المعنى

١. تقليل العدد : الصدقة نفعتها عظيم ولو بدُرِّيهمات (عدد قليل من الدراهم)
٢. صغر الحجم : اقرأ الكُتَيْبَ المرفق مع الغسالة (الكُتَيْب صغير الحجم مقارنة بالكتاب)
٣. التحقير وتقليل الشأن : تعلم يا شُويعر كيف تهجو (فالشُويعر لم يصل إلى مكانة الشاعر)
٤. قرب المكان : عطفت حناياه دوين السماء (تدل على قرب مكان السماء)
٥. قرب الزمان : غادر المتفرجون بُعيدَ المباراة (تدل على قرب زمان المغادرة)
٦. التحبب و التدليل : يا أبا عُمير (يدل الاسم المصغر على التحبب)

❖ أوزان التصغير :

الكلمة	الوزن	الكلمة قبل التصغير (مكبرة)	الكلمة بعد التصغير (مصغرة)
الثلاثي	فَعِيل	كرم	كَرِيم
الرباعي	فَعِيل	دقنر	دُقَيْنَر
الخماسي	فَعِيل	ناطور	نَوَيْطِير

- ✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الثلاثة الأولى (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة) ثلاثي
- ✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الأربعة الأولى (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة) رباعي
- ✓ ملحوظة : يجب ضبط الحروف الخمسة الأولى (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة) خماسي
- ✓ ملحوظة : ألد التعريف لا تحسب حرفا عند التصغير .

عند التصغير عليك أن تتذكر أن : تضيف ياء ساكنة بعد الحرف الثاني (نهر : نُهَيْر)

١. تصغير الأسماء الثلاثية :

❖ أولاً : الأسماء الثلاثية : تصغر على وزن فَعِيل (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة)

المثال	على وزن فَعِيل	إضافة (ياء ساكنه بعد الحرف الثاني)
نهر	نَهَّير	درج
دب	دُبَّيب	قلم
		دُرَّيج
		قَلَم

❖ ثانياً : الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التانيث :

✓ يصغر تصغير الثلاثي وتلحق به تاء التانيث بعد التصغير .

مثال	إضافة (ياء ساكنه بعد الحرف الثاني + تاء التانيث) على وزن فَعِيله
هند	هُنَيْدَة
نفس	نَفْسَة
	شمس
	عَيْنَة
	شَمْسَة
	عَيْنَة

❖ ثالثاً : الاسم الثلاثي الذي ثانية حرف الألف : ترد الألف إلى أصلها عند التصغير

مثال	ترد الألف إلى أصلها + ياء التصغير (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة)
غادة	غُيَّيدَة
ناب	نُيَّيب
غار	غُوَيْر
باب	بُويِب
نار	نُويِرَة
تاج	تُويِج
	أصل الألف ياء بدليل المصدر الغيد
	أصل الألف ياء بدليل الجمع أنياب
	أصل الألف واو بدليل المضارع يغور
	أصل الألف واو بدليل الجمع أبواب
	أصل الألف واو
	أصل الألف واو بدليل التتويج

❖ رابعاً : الاسم الثنائي محذوف اللام (يتكون من حرفين) .

✓ يرد إليه الحرف الثالث المحذوف (الواو أو الياء) ويدغم مع ياء التصغير .

مثال	نضع ياء مشددة بدل الحرف المحذوف (ي)
أخ	أَخِي
دم	دُمِّي
	يد
	ابن
	يُدِّيّه
	بُنِّي

❖ خامساً : الاسم الثلاثي الذي ينتهي (بألف ، واو ، ياء) .

١. الاسم الثلاثي الذي ينتهي بياء : تدغم يائه بياء التصغير (ضمة ، فتحة ، ياء مشددة ـ يّ)

مثال	تدغم يائه بياء التصغير + شدة على الياء ـ يّ
ظبي	ظَبِيّ
	هدي
	هُدَيّ

٢. الاسم الثلاثي الذي ينتهي بألف أو واو : تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير

مثال	تقلب الألف والواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير ـ يّ
عصا	عُصَيَّة
	دلو
	دُلَيّ
فتى	فَتَيّ
	حلو
	حُلَيّ

❖ سادساً : تصغير الأسماء الثلاثية المختومة (بألف ممدودة ، ألف مقصورة ، أو تاء مربوطة أو ألف ونون) .

تصغر الحروف الثلاثة الأولى على وزن فُعِيل ثم ترد إليه الزوائد .

مثال	إضافة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني
سوداء	سُوَيْدَاء
	اء
	سُلَيْمَى
	سُلَيْمَى
نجلاء	نَجَوَى
	نَجَوَى
زهرة	زَهَيْرَة
	ة
	سُلَيْمَان
	سُلَيْمَان
وردة	عمران
	عمران

٢. تصغير الرباعي .

❖ أولاً : تصغير الأسماء الرباعية : على وزن فُعَيْل .

مثال	على وزن فُعَيْل (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة)
أحمق	أَحْمِيقْ خندق خَنْدِيقْ

❖ ثانياً : الاسم الرباعي الذي ثمانية ألف: تقلب الألف إلى واو

مثال	قلب الألف واو + ياء التصغير (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة)
خالد	خَوَيْلِدْ صانع صَوْنِيعْ

❖ ثالثاً : الاسم الرباعي الذي ثلثة : (ألف ، واو ، ياء)

١. الاسم الرباعي الذي ثلثة ياء : تدغم يائه بياء التصغير (ضمة ، فتحة ، ياء مشددة يـ)

مثال	تدغم يائه بياء التصغير + شدة على الياء يـ
كثير	كَثِيرْ غدير غُدِيرْ

٢. الاسم الرباعي الذي ثلثة ألف أو واو : تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير .

مثال	تقلب الألف والواو ياءً ثم تدغم بياء التصغير يـ
غزال	غَزَيْلْ عَجوز
كتاب	كَتَيْبْ عَجول

❖ رابعاً : تصغير الاسم الرباعي المختوم بـ : تاء التانيث أو ألف التانيث الممدودة أو الألف والنون الزائدتين .

تصغر الحروف الأربعة الأولى منه على وزن فُعَيْل ثم ترد إليه الزوائد .

مثال	ياء ساكنة بعد الحرف الثاني (ضمة ، فتحة ، ياء ساكنة ، كسرة)
قطرة	قَنْطِطِرَة عنطرة
عقرباء	عُقَيْر بَاء خنفساء
صولجان	صَوَيْلِجان زعفران

٣. تصغير الاسم الخماسي والمركب تركيب إضافي .

❖ أولاً : الاسم الخماسي الذي رابعه حرف عله (ألف ، واو ، ياء) يصغر على وزن فُعْيَعِيل

مثال	قلب حرف العلة إلى ياء		
رَمَّان	رُمَيْمَيْن	مفتاح	مُفَيَّيْح
عصفور	عُصْفِير	مخروط	مُخَيْرِيط
عفريت	عُفَيْرِيْت	بشكير	بُشَيْكِر

❖ ثانياً : الاسم الخماسي الذي ثانيه ألف : تقلب الألف إلى واو يصغر على وزن فُعْيَعِيل

مثال	قلب الألف إلى واو		
حاسوب	حُوَيْسِيْب	ناطور	نَوَيْطِير

❖ ثالثاً : الاسم الخماسي الذي ثانيه ياء منقلبةً عن واو : تردُّ واوًا عند التصغير

ويصغر على وزن فُعْيَعِيل

مثال	رد الواو عند التصغير		
مِيقَات	مُؤَيَّقِيْت	مِيزَان	مُؤَيَّرِيْن
مِيعَاد		مِيرَاث	

❖ رابعاً : تصغير الأسماء المركب تركيباً إضافياً . يصغر صدره وحده وتطبق عليه

أحكام التصغير .

مثال	يصغر صدره وحده وتطبق عليه القواعد السابقة
عبد الله	عُبَيْدُ الله
تاج الدين	تَوَيْجُ الدين
عماد الدين	عُمَيْدُ الدين

٤. تصغير الجمع :

❖ أولاً : جمع القلة : يصغر على لفظه .

مثال	أوزان جمع القلة (أَفْعُل ، أَفْعَال ، أَفْعَلْ ، أَفْعَلْه ، فِعْلَه)		
أَنْفُس	أَنْفُس	أَصْحَاب	أَصْيَاب
أَرْغِفَة	أَرْيَغِفَة	غَلْمَة	غُلْمَة

❖ ثانياً : جمع الكثرة : يصغر مفردة ، فإذا كان مفردة مذكراً جُمعَ جَمْعُ مذكر سالم

بعد التصغير ، أمّا إذا كان مؤنثاً أو غير عاقل جمع جُمعَ مؤنث سالم .

مثال	يصغر مفردة ، ثم ترد إليه علامة الجمع (مذكر سالم أو مؤنث سالم)		
كُتَاب	كُوتِبُون	جبال	جُبَيْلَات
شُعراء	شُويْعِرُون	ورق	وُرَيْقَات

❖ ثالثاً : تصغير جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم .

يصغر مفردهما ثم ترد إليهما علامة الجمع .

مثال	يصغر مفردة ، ثم ترد إليه علامة الجمع (مذكر سالم أو مؤنث سالم)		
عاملين	عُومِلِين	ساعات	سُويْعَات
مسلمون	مُسَيِّلَمُون	مسلمات	مُسَيِّلِمَات

ما المعنى الذي أفاده التصغير في ما تحته خط في كل مما يأتي؟

١. قال تعالى:

{ وَإِذْ قَالَ لِقْمَانُ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ }

٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطن، حسبك يا

ابن آدم لُقُيْمَاتٌ يقمن صلبك، فإن كان لابد فثلث طعاماً، وثلث شراباً ، وثلث نفساً "

٣. تمكن رجال الدفاع المدني من إطفاء الحريق قُبَيْلَ انتشاره في الغابة.

٤. يتألف جهاز المناعة من كُرَيَّاتِ الدم البيضاء والحمراء.

٥. من سمات العالم أنه متواضع ، أما العُوَيْلِم فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل .

١. التحبب	٢. تقليل العدد	٣. تقريب الزمان	٤. تقليل الحجم	٥. التحقير وتقليل الشأن
-----------	----------------	-----------------	----------------	-------------------------

صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام :

سهل ، قطّ ، رغد ، ثوب ، نجوى ، فتى ، نجلاء ، راحة ، عمران ، وردة.

سُهَيْل	قُطَيْط	رُغَيْدَة	ثُوَيْب	نُجَيَّا
فُتَيَّ	نُجَيَّلَاء	رُؤَيْحَة	عُمَيْرَان	وُرَيْدَة

ما مكبر الأسماء الآتية ؟

فُدَيَّا ، نُعْمَان ، بُلَيْدَة ، دُوَيْرَة ، جُزَيَّء ، الجُبَيْهَة ، حُدَيْفَة .

فدوى	نعمان	بلدة	دار	جزء	الجبهة	حفقة
------	-------	------	-----	-----	--------	------

استخرج الأسماء المصغرة في كل مما يأتي ، ثم اذكر مكبر كل منها :

١. قال تعالى على لسان لقمان :

{ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ

٢. قال أوس بن حجر: فُؤَيْقُ جُبَيْلٌ شامخ الرأس لم يكن ليبلغه حتى يكلّ ويعملا
٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدُّهم في أمر الله عمر، وأصدقهم حياءَ عثمانُ ، وأقرأهم لكتاب الله أُبَيُّ بن كعب " .
٤. امتدح إسحاق الموصليُّ أبا عبيدةَ أحد علماء اللغة ، فقال :
عليك أبا عُبَيْدَةَ فاصطنعه فإنَّ العِلْمَ عندَ أبي عُبَيْدَةَ
٥. قال أبو فراس الحمداني : أَبْنَيْتِي لَا تَجْزَعِي كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابِ
٦. قال الأعشى : ودَّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الركبَ مرتحل وهل تطيق وداعا أيُّها الرجل
٧. قال القحيف العقيلي يمدح حكيم بن المسيب القشيري :
إذا رضيْتُ عليَّ بنو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ الله أعجبنى رضاها
٨. من الرحالة المشهورين ابن جُبَيْرٍ فقد نقل صورًا دقيقة للمجتمعات التي ارتحل إليها في القرن السادس الهجري .

١. بُنَى : ابن	٢. فُؤَيْقُ: فوق / جُبَيْلُ: جبل	٣. أُبَيُّ : أب	٤. عُبَيْدَةَ : عبدة
٥. أَبْنَيْتِي : ابنة	٦. هُرَيْرَةَ : هرة	٧. قُشَيْرٍ: قشر	٨. جُبَيْرٍ : جبر
		القحيف : القحف	

تدريب ٥

صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام :

عَجول ، خُنْدق ، غُدِير ، محبرة ، صاحب ، زعفران ، كتاب .

عَجِلَ	خُنْدِقَ	غُدِيرَ	مُحْبِرَةَ	صَوِجِبَ	زُعْفِرَانَ	كُتِبَ
--------	----------	---------	------------	----------	-------------	--------

تدريب ٦

استخرج الاسم المصغر مما يأتي:

١. قال أبو حيان التَّوْحِيدِيَّ في كاتب : " وما قدرُ كُؤَيْتَبٍ يَرِدُ مع صاحبه، لا سنَّ له ولا شهرة، ولا إفضال ولا توسُّع " .
٢. قال النجاشي الحارثي : قُبَيْلَةٌ لا يغدرون بزمّةٍ ولا يظلمون الناس حبة خَرْدَلٍ
٣. قال جرير :

ورجا الأَخِيْطَل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبُّ له لئِنالَا

قُدْنَا خُرَيْمَةً ، قَدْ عَلِمْتُمْ عَنْوَةً وَشَتَا الْهُذَيْلُ يَمَارِسُ الْأَغْلَالَ

٤. عَجِبْتُ مِنْ عَقَرٍ تَحْمِلُ عَلَى ضَهْرِهَا عُقَيْرَاءَ .

٥. قَالَ الْكَاتِبُ عِمَادُ الدِّينِ الْأَصْبَهَانِي :

فِي هَذِهِ الدَّارِ قَلْبِي رَهْنٌ بِحَبِّ غَزِيلٍ

أَسْأَلُ دَمْعِي ، وَأَلْوِي عَنِي بِخَدِّ أُسَيْلٍ

مَازَحْتُهُ فَرْمَانِي بِسَهْمِ طَرَفٍ كُحَيْلٍ

١	كُؤَيْتَب
٢	قُبَيْلَةٌ
٣	الْأُخَيْطَلُ ، خُرَيْمَةٌ ، الْهُذَيْلُ
٤	عُقَيْرَاءَ
٥	غَزِيلٌ ، أُسَيْلٌ ، كُحَيْلٌ

تدريب ٧

صَغَّرَ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَعَ الضُّبُطِ التَّامِ :

مِيرَاثٌ ، نَاقُوسٌ ، مِفْتَاحٌ ، مَنَدِيلٌ ، بَدْرُ الدِّينِ ، مَنَشَارٌ ، مَخْرُوطٌ ، جَمَالُ الدِّينِ .

مُؤَيَّرِيثٌ	نُؤَيَّقِيسٌ	مُفَيَّيِّحٌ	مُنَيَّدِيلٌ	بُدَيْرُ الدِّينِ	مُنَيَّشِيرٌ	مُخَيَّرِيطٌ	جُمَيْلُ الدِّينِ
--------------	--------------	--------------	--------------	-------------------	--------------	--------------	-------------------

تدريب ٨

مَا مَكْبَرُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ ؟

مُزَيَّرِيْبٌ ، نُؤَيَّطِيرٌ ، نُؤَيَّرَةُ الْأَرْقَمِ ، سَيِّفُ الدَّوْلَةِ .

مَزْرَابٌ	نَاطُورٌ	دَارُ الْأَرْقَمِ	سَيْفُ الدَّوْلَةِ
-----------	----------	-------------------	--------------------

صغر الجموع الآتية مع الضبط التام :

أسطر ، ركبان ، جفئات ، أطعمة ، خبراء ، صبية ، أغصان ، ورق .

أُسْطِر	رُؤْيَكِبُون	جُفَيَات	أَطِعمَة	خُبَيْرُون	صُبَيَّة	أَغْصَان	وَرَيَقَات
رُؤْيَكِبِينَ				خُبَيْرِينَ			

هات مصغر الأسماء الآتية ، بصيغة الجمع المناسبة :

نخلة ، رجل ، ظريف ، كأس ، ناقد .

نُخَيْلَات	رُجَيْلُون ، رُجَيْلِينَ	ظُرَيْفُون ظُرَيْفِينَ	كُؤَيْسَات	نُؤَيْقِدُون	نُؤَيْقِدِينَ
------------	--------------------------	------------------------	------------	--------------	---------------

استخرج الأسماء المصغرة في ما يأتي ، ثم اذكر مكبرها :

١. قال عمرو بن كلثوم:

قريناكم فجعلنا قِرَاكُم قُبَيْل الصُّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا

٢. عرض في متحف عمان أَبْيَرِيقُ خَزَفِيٌّ يعود إلى العصور القديمة .

٣. أم أُذَيْنَة حي من أحياء عمان .

١	قُبَيْل : مكبرها قبل
٢	أَبْيَرِيقُ : مكبرها أَبْرِيق
٣	أُذَيْنَة : مكبرها : أذن

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه :

قال الراعي الثَّمِيرِي يخاطب عبد الملك :

قبل الرقاد على الشؤون سؤولا

قالت خُلَيْدَة ما عراك ولم تكن

هَمَّانِ باتا جنبَة ودخيلا

أخِيلَدَ إِنَّ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ

إِنِّي حلفت على يمينِ برّةٍ لا أكذب اليوم الخليفة قِيلا
ما إنْ أتيتُ أبا خُبَيْبٍ وافداً يوماً أريد ببيعتي تبديلاً
ولا أتيتُ نجيدة بن عُمَيْرٍ أبغي الهدى فيزيدني تضليلاً
١. استخرج مثالا على كل مما يأتي :

- أ. اسم مصغر ثلاثي مذكر (النُمَيْرِي ، خُبَيْب)
ب. اسم مصغر ثلاثي مؤنث تأنيثاً لفظياً. (نُجَيْدَة)
ج. اسم مصغر ثلاثي مؤنث تأنيثاً حقيقياً. (خُلَيْدَة من خلدة)
د. اسم مصغر رباعي . (عُمَيْرِ)
٢. بين دلالة التصغير في الأبيات السابقة. (التحبب)
٣. صغر ما تحته خط مع الضبط التام.

شُوَيْنَات ، سُويِّلُون أو سويِّلِين ، أَبِيكَ ، جُنَيْبَة ، بُرَيْرَة ، تُبَيْدِيل ، هُدَيّ .

٤. أعرب الجملة الآتية من البيت الثاني : ضاف وساده هَمَّان .

ضاف : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره .
وساده : مفعول به منصوب مقدم وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
هَمَّان : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف .

٥. لماذا لا تعد كلمة (دخيلاً) تصغيراً مع أنَّ ثالثها ياء ساكنة قبلها حرفان.

لأنَّ الحرف الأول غير مضموم والحرف الثاني غير مفتوح

٦. أراد أحد زملائك تصغير كلمة (وافداً) في النص على (وَفَيْدٌ) . أثبت له أنَّ
تصغيره غير صحيح، ثم اذكر له الصواب معللاً ما ذهبْتَ إليه .

الصواب وَوَيْفَدَ لأنَّ الحرف الثاني ألف عند التصغير يقلب واواً والحرف الثالث لم يأت
حرف عليّة ليقرب ويدغم مع ياء التصغير .

❖ نموذج من الأسئلة المقترحة :

■ بين صورة المضاف إليه في المثال التالي : الأشجار يانعة على ضفتي النهر
مفرد اسم ظاهر (النهر)

■ استخرج مضاف إلى ياء المتكلم . معلّمِي

■ استخرج اسم يلزم الإضافة إلى جملة : حيثُ ، إذْ ، إذا

■ استخرج اسم غالباً ما يلزم الإضافة إلى مفرد : قبل ، بعد ،

■ استخرج اسم يلزم الإضافة إلى مفرد : كلا ، كلتا ، قبل ، بعد ، أيّ ، مع

■ حدد المضاف والمضاف إليه في عبارة : فهي ذات أثر إيجابي .
المضاف : ذات المضاف إليه : أثر .

■ أعرب ما تحته خط : اجلس حيثُ يجلس علماء الأمة
حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف
الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

■ ما حكم المضاف إلى ياء المتكلم في جملة : صديقي مخلص .
كسر آخر الاسم ويجوز في الياء الفتح أو التسكين

■ علل جواز فتح ياء المتكلم في كلمة رفاقي في جملة : اجتمعت مع رفاقي
لأنّ المضاف اسم صحيح الآخر .

■ علل وجوب فتح ياء المتكلم في قوله تعالى : (هي عصاي أتوكأ عليها) .
لأنّ المضاف اسم مقصور

■ علل وجوب فتح ياء المتكلم في كلمة محبي في جملة : عدتُ إلى محبي في عمان
لأنّ المضاف جمع مذكر سالم

■ ما حكم حركة ياء المتكلم في عبارة : هو كيفية تعاملِي معها .
التسكين أو الفتح (التسكين وحدها خطأ ، والفتح وحدها خطأ) .

■ صوب الخطأ اللغوي في عبارة : أطلعني صديقاِي على نتائج اختباراتها (.
صديقاِي أو الفتحة (تنوين الفتح خطأ)

❖ **الإضافة** : وهي نسبة بين اسمين يسمى الأول **مضافاً** ، ويسمى الثاني **مضافاً إليه**



أنت مدير المدرسة

مضاف مضاف إليه

المدرسة : مضاف إليه مجرور بالكسرة

مدير : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف

لاحظ عزيزي الطالب أنَّ (المضاف) وهو كلمة (مدير) يعرب حسب موقعه في الجملة وهو هنا خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف . أمّا المضاف إليه وهو في هذا المثال كلمة (المدرسة) فيعرب دائماً : مضاف إليه مجرور .

هذا كتابك

مضاف مضاف إليه

ك : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

كتاب : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف

ملحوظة : يحذف عند الإضافة : ال التعريف ، تنوين المضاف ، ونون المثنى أو جمع المذكر

■ لا تأخذني **بأقوال** **الوشاة** فلم أذنب وإن كثرت في الأقاويل

مضاف مضاف إليه

كلمة أقوال في الأصل نكرة ومنونة (أقوال) حذف منها التنوين لأنها مضافه

■ (إنّا **مرسلوا** **الناقة** فتنة لهم فارتقبهم واصطبر)

مضاف مضاف إليه

كلمة (مرسلوا) أصلها (مرسلون) حذفت نون جمع المذكر السالم لأنه مضاف

■ (تبت **يدا** **أبي** لهب وتب * ما أغنى عنه ماله وما كسب)

مضاف مضاف إليه

كلمة (يدا) أصلها (يدان) حذفت نون المثنى لأنه مضاف

صور المضاف إليه وما يلزمها من الأسماء

مثال	صورة المضاف إليه	
كتاب العلم جميل (العلم : مضاف إليه مفرد اسم ظاهر)	(اسم ظاهر)	١ مفرد
كتابه جميل (هـ : مضاف إليه مفرد ضمير)	(ضمير)	
اجلس حيثُ نجلس (نجلس مضاف إليه جملة)	جملة :	٢

١. مفرد : ويكون اسماً ظاهراً ، أو ضميراً :

■ كلُّ مسافرٍ سيؤوب يوماً إذا رُزقَ السلامة والإيابا
مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

■ في لجة البحر ما يغني عن الوشَلِ
مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف
الكاتب : مضاف إليه مجرور بالكسرة

■ عيونُ المها بين الرصافة والجسر .
مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

■ ممّا تعنيه المواطنة أنْ يقوم المواطنُ بواجباته بحق
مضاف مضاف إليه مفرد (ضمير)

٢. جملة : تقع بعد (حيثُ ، إذ ، إذا) .

■ حيثُ العِلْمُ النافعُ والعملُ الجادُّ ، يبدأ التّهوض .
مضاف مضاف إليه جملة اسمية

■ (والضحى * والليل إذا سجي) .
مضاف مضاف إليه جملة فعلية

■ جئتُ إذْ هطلَ المطرُ .
مضاف مضاف إليه جملة فعلية

أسماء تلزم الإضافة إلى مفرد : (كلا ، كلتا ، قبل ، بعد ، مع ، أي)

١. كلا ، كلتا :

- الأديبان مؤنس الرزاز وهاشم غرايبة كلاهما من أدباء الأردن المبدعين .
مضاف مضاف إليه مفرد (ضمير)
- (كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً وفجرنا خلالهما نهراً) .
مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

ملحوظة : كلا وكلتا : تعربان إعراب الملحق بالمتنى إذا اتصلت بضمير مثل (كلاهما في المحاضرة - كلتاهما في المحاضرة)

مضافة إلى ضمير

مضافة إلى ضمير

كلاهما : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف .
هما : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
(كلا و كلتا + ضمير) إعراب الملحق بالمتنى .

وتعربان إعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر مثل :

(كلا الطالبين في المحاضرة - كلتا الطالبتين في المحاضرة)

مضافة إلى اسم ظاهر

مضافة إلى اسم ظاهر

كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر الطالبين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء .
(كلا و كلتا + اسم) إعراب الاسم المقصور .

٢. قبل ، بعد : غالباً ما يلزمان الإضافة إلى مفرد .

ملحوظة : قبل وبعد ظرفان (اسمان) غالباً ما يلزمان الإضافة إلى المفرد مثل التحقت بالجامعة قبل شهرين (شهرين مضاف إليه : مفرد اسم ظاهر)

ملحوظة : قد ينقطع الظرفان قبل وبعد عن الإضافة ويبنيان على الضم .
دخلت إلى هذا المكان من قبل (ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر لأنه مقطوع عن الإضافة)

قبل : ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف

■ وصلتكَ قبلَ المغيب .

مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

بعد : ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف

■ (قال أنى يحي هذه الله بعد موتها)

مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

■ (لله الأمر من قبل ومن بعد) .

ظرف زمان مقطوع عن الإضافة مبني على الضم في محل جر بحرف الجر

٣. أي : وتأتي على نوعين : (شرطية و استفهامية)

■ أيّ إنسان تكرم يكرمك . أي : شرطية

■ مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

■ ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أيّ الرجال المهذب

أي : استفهامية مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

ملحوظه : تأتي أي على نوعين (أي الشرطية و أي الاستفهامية)
أي الشرطية : أيّ كتاب تقرأ أقرأ . (يأتي بعدها فعل شرط وجواب شرط)

شرطية مضاف إليه

أي الاستفهامية : أيّ حكمة تعجبك في هذه الحياة ؟

استفهامية مضاف إليه

٤. مع : تدل على الزمان والمكان ويحدد ذلك المعنى والسياق .

تدل مع على الزمان والمكان ويحدد ذلك معنى الجملة

■ التواضع مع القدرة كرم النفس .

مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف

■ سرتني أن كنت مع الناجين .

مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف

■ (إن مع العسر يسرا) ظرف زمان

مضاف مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر)

ظرف مكان

■ جلستُ معكم

مضاف مضاف إليه مفرد (ضمير)

أسماء تلزم الإضافة إلى جملة (حيث ، إذ ، إذا) .

١. حيث : ظرف للمكان مبني على الضم

- (وإذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتي مثل ما أوتي رسلُ الله الله أعلم حيث يجعل رسالته) .

مضاف مضاف إليه جملة

حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف

يجعل : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

رسالته : مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف

(هـ) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

والجملة الفعلية (يجعل رسالته) في محل جر مضاف إليه

■ خذ العلم من حيث تريد .

إذا سبق حيث بحرف جر يعرب :

ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر

من : حرف جر

حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر وهو مضاف .

تريدُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

والجملة الفعلية (تريدُ) في محل جر مضاف إليه

جر بحرف الجر

من حيث

نصب

حيث : ظرف مكان مبني على الضم في محل

حيث

٢. إذا : ظرف زمان يدل على المستقبل .

- (والضحى * والليل إذا سجى) .

مضاف مضاف إليه جملة

إذا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف ، يدل على الزمن المستقبل

سجى : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

والجملة الفعلية (سجى) في محل جر مضاف إليه

٣. إذ : ظرف زمان يدل على الزمن الماضي .

▪ جئتُ إذ هطلَ المطرُ .

مضاف إليه جملة مضاف

إذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف يدل على الزمن الماضي

هطلَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

المطرُ : فاعل مرفوع بالضمّة

والجملة الفعلية (هطلَ المطرُ) في محل جر مضاف إليه

أحكام المضاف إلى ياء المتكلم

❖ المضاف إلى ياء المتكلم : إذا أضيف الاسم الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم كسر آخره لمناسبة الياء ، وجاز في الياء التسكين أو الفتح ، إلا إذا كان اسما مقصورا ، أو منقوصا أو مثني ، أو جمعا مذكرا سالما ، فيجب تسكين آخره وفتح الياء .

الرقم	المضاف	مثال	الإجراء
١	الاسم الصحيح الآخر	كتابي أو كتابي	كسر آخر الاسم لمناسبة الياء ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
٢	الاسم المقصور	عصاي	يجب تسكين آخر الاسم و فتح الياء
٣	والاسم المنقوص	راعي	
٤	والمثني	معلمائي	
٥	وجمع المذكر السالم	معلمي	

١. الاسم الصحيح الآخر : إذا أضيف الاسم الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم كسر آخره لمناسبة الياء وجاز في الياء التسكين أو الفتح .
 ▪ يا صديقي أو (صديقي) .

✓ حُرِكتْ ياء المتكلم مره بالسكون ومرة بالفتحة لأن المضاف صحيح الآخر (صديق)

٢. الاسم المقصور : إذا أضيف الاسم المقصور إلى ياء المتكلم فيجب تسكين آخره وفتح ياء المتكلم .

▪ (وما تلك بيمينك يا موسى * قال هي عصاي أتوكؤ عليها) .

✓ حُرِكتْ ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف اسم مقصور (عصا) .

٣. الاسم المنقوص : إذا أضيف الاسم المنقوص إلى باء المتكلم فيجب تسكين آخره

وفتح الباء وتدغم باء المتكلم مع باء الاسم المنقوص .

▪ كانت ليالي بالغة في الغربة طويلة .

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف اسم منقوص (ليالي) .

٤. المثنى : إذا أضيف المثنى إلى باء المتكلم فيجب تسكين آخره وفتح الباء ،

وتدغم باء المتكلم مع باء المثنى في حالتي النصب والجر .

▪ أحترم صديقي . (في حالة النصب تدغم ياء المتكلم مع ياء المثنى)

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف مثنى (صديقي) .

▪ استعنت بصديقي . (في حالة الجر تدغم ياء المتكلم مع ياء المثنى)

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف مثنى (صديقي) .

▪ دخل صديقي إلى المسجد . (في حالة الرفع لا تدغم ياء المتكلم)

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف مثنى (صديقي) .

٥. جمع المذكر السالم : إذا أضيف جمع المذكر السالم إلى باء المتكلم فيجب تسكين

آخره وفتح الباء ، وتدغم باء المتكلم مع باء جمع المذكر السالم في حالة الرفع

النصب والجر .

▪ أحترم معلمي .

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف جمع مذكر سالم (معلمي) .

▪ المعلمون مرشدي إلى طريق العلم .

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف جمع مذكر سالم (مرشدي) .

▪ تحية تقدير إلى معلمي الأوفياء .

✓ حركت ياء المتكلم بالفتحة لأنَّ المضاف جمع مذكر سالم (معلمي) .

اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافاً أو مضافاً إليه في جمل مفيدة مغيرة ما يلزم الماء ، المشروعان ، السلام ، طائرة ، المدرسة .

عين المضاف والمضاف إليه في ما يأتي:

١. قال تعالى: { كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور }
٢. المرء بأصغريه : قلبه و لسانه.
٣. قال المتنبي: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
٤. لا تبال بحاسديك، وامض نحو هدفك.
٥. قال مؤيد الدين الطغرائي: أخاك أخاك فهو أجلُّ ذخِر إذا نابتك نائبة الزمان
٦. قال البارودي: في لجة البحر ما يغني عن الوشَل .

	مضاف	مضاف إليه	مضاف	مضاف إليه	مضاف	مضاف إليه
١	كلُّ	نفسٍ الموت	أجور	كم	يوم متاع	القيامة الغرور
٢	أصغري	هـ	قلب	هـ	لسان	هـ
٣	قدر	أهل	أهل	العزم	قدر	الكرام
٤	حاسدي	ك	نحو	هدف	هدف	ك
٥	أخا	ك	أجلُّ	ذخِر	نائبة	الزمان
٦	لجة	البحر				

عين المضاف والمضاف إليه، ثم بين صور المضاف إليه في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: { رَبَّنَا لَا تَزِرْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ }
٢. تشتاق نفسي للجلوس على نهر اليرموك حيثُ تهبُّ رياحُ المعركةِ الخالدة.
٣. قال الشاعر: فهل يزول جِدادُ الليلِ عن أَفقٍ وهل يكون لصبحٍ بعده أَفقٌ
٤. الأشجار يانعة على ضفتي النهر.
٥. فاطمة وأمل كلتاهما استحققتا جائزة التفوق .
٦. قال المتنبي : إذا رأيتَ نيوب الليث بارزة فلا تظنَّ أنَّ الليث يبتسم
٧. الهاشميون تسير معهم العزة والكرامة حيثُ حلوا.
٨. قال إيليا أبو ماضي : يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
٩. قال ابن حزم الأندلسي : يسافر علمي حيثُ سافرتُ ويصحبني حيثُ استقلَّت النَّجْبُ

الرقم	المضاف	المضاف إليه	نوعه
١	ربّ	نا	مفرد ضمير
	قلوب	ن	مفرد ضمير
	إذ	هديتنا	جملة
	لذن	ك	مفرد ضمير
٢	نفس	ي	مفرد ضمير
	نهر	اليرموك	مفرد اسم ظاهر
	حيثُ	تهب	جملة
	رياح	المعركة	مفرد اسم ظاهر
٣	حداد	الليل	مفرد اسم ظاهر
	بعد	هـ	مفرد ضمير
٤	ضفتي	النهر	مفرد اسم ظاهر
٥	كلتا	هما	مفرد ضمير
	جائزة	التفوق	مفرد اسم ظاهر
٦	إذا	رأيتَ نيوب الليث	جملة
	نيوب	الليث	مفرد اسم ظاهر

٧	مع حيث	هم حلوا	مفرد ضمير جملة
٨	أخ وجه	ي ك	مفرد اسم ظاهر مفرد ضمير
٩	علم حيث حيث	ي سافرتُ استقلتُ النجب	مفرد ضمير جملة جملة

تدريب ٤

استخرج المضاف إلى ياء المتكلم في كل مما يأتي، مبينا حالة آخره :

١. قال تعالى : { قال معاذ الله إنه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون }
 ٢. قال تعالى : { فلا تلوموني ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمُصْرِخي إني كُفرتُ بما أشركتمون من قبلُ إنَّ الظالمين لهم عذابٌ أليم }
 ٣. قال صلاح عبد الصبور في قصيدته (رؤيا) :
- يتألف ضحكي وبكائي مثل قرارٍ وجواب
أجدل حبلاً من زهوي وضياعي .
٤. أحترم والديّ وناصحيّ جميعهم .
 ٥. قال الشاعر : بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي وإن ضنوا عليّ كرام
 ٦. تخيرت رفاقي من ذوي الهمم العالية .
 ٧. قال مدير الشركة : أستاذي محاميّ كلّهم في الشؤون القانونيّة التي تخص الشركة .
 ٨. يا فتاي ، لا تخزن ؛ فظلام الليل بنور الفجر سيزول .

١	رَبِّي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . مثواي : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً .
٢	بمُصْرِخيّ : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً .
٣	*****

٤	ضحكي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . بكائي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . زهوي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . ضياعي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
٥	والديّ : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا . ناصحيّ : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا .
٦	بلادي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح . أهلي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
٧	رفاقي : يكسر آخره ويجوز في الياء التسكين أو الفتح .
٨	محاميّ : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا .
٩	فتاي : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوبًا .

تدريب ٥

عين المضاف والمضاف إليه في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: {قال رب اشرح لي صدري * ويسر لي أمري * واحلل عقدة من لساني *
يفقهوا قلوي }

٢. كلُّ إنسانٍ يودُّ أن يكون مجتمعه متقدما.

٣. قال الشاعر: إنَّ الغصونَ إذا قَوَّمتها اعتدلتْ ولا يلين إذا ما قَوَّمته الخُشبُ

٤. قال بدر شاكر السياب:

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر

أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر

٥. نشرت لجين على صفحتها الإلكترونية مقالة عن أهمية الغذاء المتوازن.

٦. قال احمد شوقي: وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

٧. ما أجملَ منظرَ الثلوجِ فوق قمم الجبالِ العالية !

٨. تعليم الطفل على الحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة واجبٌ مجتمعيٌّ.

٩. قال الحسن البصري: " رأسُ المجلس حيثُ أُجلِسُ " .

	المضاف	المضاف إليه	المضاف	المضاف إليه
١	رب	ي	صدر	ي
	أمر	ي	لسان	ي
	قول	ي		
٢	كلُّ	إنسانٍ	مجتمع	هـ
٣	إذا	قَوَّمتها اعتدلتُ	إذا	ما قَوَّمته الخُشبُ
٤	عيننا	ك	غابتا	نخيل
			ساعة	السحر
٥	صفحة	ها	أهمية	الغذاء
٦	وطن	ي	نفس	ي
٧	منظرَ	الثلوجِ	فوق	قمم
			قمم	الجبالي
٨	تعليم	الطفل		
٩	رأسُ	المجلس	حيثُ	أجلِسُ

تدريب ٦

نموذج في الإعراب :

اقمنا حيث أقام الأهل في وطن يعشقنا ونعشقه .

اقمنا: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك. و(نا): ضمير

متصل مبني في محل رفع فاعل مقدم وجوبا.

حيثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب، وهو مضاف.

أقام: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .

الأهل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة آخره. والجملة الفعلية (أقام أهلنا)

في محل جر مضاف إليه.

٢. أعرب ما يأتي إعراباً تاماً:

أ. إنَّ تعليم الفتيات من دلائل رقيِّ الأمة.

إنَّ : حرف مشبه بالفعل من أخوات إنَّ مبني على الفتح .
تعليم : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف
الفتيات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
من : حرف جر
دلائل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
رقيِّ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

ب. قال علي بن الجهم:

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

عيون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
المها : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
بين : مفعول فيه (ظرف مكان) وهو مضاف .
الرصافة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
و : حرف عطف .
الجسر : اسم معطوف مجرور
جلبن : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير
متصل مبني في محل رفع فاعل .
الهوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر .
من : حرف جر .
حيث : مفعول فيه ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر وهو مضاف
أدري : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء .
و : حرف عطف
لا : حرف نفي
أدري : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء والفاعل ضمير
مستتر تقديره أنا .

اقرأ النص الآتي الذي يتحدث عن فصل الشتاء، ثم أجب عما يليه:
 أنت فصل الحياة لولاك غصت أغنيات الزّراع إذ ما تسيلُ
 أنت طوفانُ الخير، جعلت الريف أحلى من الحواشي في ديوانِ أندلسيٍّ، مهابُ الرّيح
 تتفخ البشائر قبل وصولك، وتفتح الأرض قلبها حيثُ يتهاوى سقوطُك، أصبح الغصنُ
 خفيفاً، لامعاً، راقصَ الورق، فهو أطربُ من مزار.

١. استخراج:

أ. اسماً يلزم الإضافة إلى مفرد.

ب. اسمين يلزمان الإضافة إلى جملة.

ج. مضافاً إلى ضمير .

٢. اعرب ما تحته خط.

٣. لماذا لا يجوز أن تعرب كلمة (أندلسي) مضافاً إليه مع أنها مجرورة .

١	أ. قبل	ب. إذ ، حيث	ج. سقوطك ، وصولك
٢	طوفان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف الخير : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره الورق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره		
٣	لأنّ ما قبلها منون		

مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :

كاتباً النص مبدعان

١. مضاف حذف نونه للإضافة.

اجلس حيثُ أهلُ العلم جالسون

٢. مضاف إليه جملة.

كلاهما ساعد في إعداد المشروع

٣. مضاف إليه ضمير .

سلمتُ محاميّ القضية

٤. اسم منقوص أضيف إلى ياء المتكلم.

تدريب ٩

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه :

أي بُنيّ، (انّ) من أجمل ما جاء في أعمال شكسبير الأدبية قوله : لا تكسر أبداً كلّ الجسور مع من تحبّ ، فربما شاءت الأقدار لكما يوماً لقاءً آخر يعيد ما مضى ، ويوصل ما انقطع ، فإذا كان العمر الجميل قد رحل ، فمن يدري فربما ينتظرك عمر أجمل .

وإذا قررت أن تترك حبيباً أو صديقاً فلا تترك له جرحاً ، فمن أعطانا قلباً لا يستحق منا أن نغرس فيه سهماً أو نترك له لحظة تشقيه . ما أجمل أن تستقرّ في راحتيكما دائماً لحظات الزمن الجميل ! فإن فرقت بينكما الأيام فلا تتذكر لمن تحب غير كلّ إحساس صادق . وإذا سألوكم يوماً عن إنسان أحببته فلا تحاول تشويه الصورة الحلوة لهذا الإنسان الذي ارتبطت به ، فاجعل من قلبك مخبأً حيث الأسرار والحكايا ؛ فالحب الصادق ليس مشاعر وأحاسيس فقط ، بل حب مزدانٌ بأخلاق نبيلة وقيم عظيمة .

١. استخرج من النص السابق ما يأتي :

أ. جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين ، ثم بين حكم تقدم أحدهما على الآخر .

ب. أسلوب تعجب (هذ الفرع محذوف) .

ج. اسم يلزم الإضافة إلى الجملة .

د. اسم جاء على بنية التصغير ، ثم بين مكبره ، وما طرأ عليه من تغيير عند تصغيره .

٢. ضع الهمزة في مكانها المناسب لما بين قوسين (انّ) بحسب النص ، معللاً إجابتك .

٣. بين الإبدال الذي حصل على الكلمة (مزدان) .

٤. اضبط ما تحته خط .

١	أ. سألوك ، أحببته : تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً لأن الفاعل ضمير متصل والمفعول به ضمير متصل ب. هذه الفرع محذوف ج. إذا د. بُني : مكبره ابن : لأنه اسم ثلاثي أصله بنو يرد له الحرف المحذوف (الواو) ثم تقلب الواو إلى ياء وتدغم بياء التصغير
٢	أي بني إنّ : كسر همزة إنّ . لوقوعها في بداية الكلام
٣	مزدھر أصلها مزتهر بدليل الفعل المجرد (زھر) ولأنّ فاء افتعل جاءت زايّاً أبدلت تاء افتعل دالّاً .
٤	ينتظرُكَ عمرٌ - الصورة

تدريب ١٠

اقرأ النص الاتي، ثم اجب عما يليه:

يا صُويحبي، إنّ معالجة المشكلات لا يحتاج منك إلى اضطراخ ، بل أن تكون إيجابياً متأملاً أسبابها بعد تحديدها، ووضعك العلاج الملائم لها، فحينئذ ما أروع تجاوزها وقد طببت نفساً!

١. استخرج من النص مثالا على كل مما يأتي :

أ. اسم مصغر، واذكر دلالاته .

ب. جملة تعجب قياسي. (محذوف)

ج. مضاف إلى ياء المتكلم .

٢. أعرب ما تحته خط. (محذوف)

٣. علل وجوب كسر همزة (إنّ) في النص.

٤. وضع الإبدال في كلمة (اضطراخ) .

٥. صغر الاسمين (بعد ، علاج) .

١	أ. صُوِّحَبي دلالتها التحبيب ب. هذا الفرع محذوف ت. صُوِّحَبي
٢	محذوف
٣	جاءتْ في بداية الكلام
٤	اصطراخ أصلها اصطراخ بدليل الفعل المجرد (صرخ) ولأنَّ فاء افتعل جاءتْ صَادًا أُبدلتْ تاء افتعل طاء .
٥	بُعَيْدَ / عَلَّجَ

تدريب ١١

املأ الفراغ بما يناسبه:

١. سبب كسر همزة (إِنَّ) في الآية :

{ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا }

.....

٢. سبب تقدم المفعول به وجوبا على الفاعل في بيت أبي نواس:

فما جازه جود ولا حلّ دونه ولكن يسير الجود حيث يسيرُ

.....

٣. هذا الفرع محذوف

٤. عند تصغير (هضاب) نقول:

١	جاءتْ في بداية الكلام
٢	جازه جود لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر
٣	هذا الفرع محذوف
٤	هُضَيَّات

تدريب ١٢

اضبط آخر ما تحته خطّ في ما يأتي :

١. هذا الفرع محذوف

٢. "حُكِيَ أَنَّ رَجُلًا تَكَلَّمَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَأْمُونِ ، فَأَحْسَنَ ، فَقَالَ : ابْنُ مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : ابْنُ الْأَدَبِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : نَعَمْ النَّسَبُ انْتَسَبَتْ إِلَيْهِ "
٣. حَيْثُ الْعِلْمُ النَّافِعُ وَالْعَمَلُ الْجَادُّ ، يَبْدَأُ التَّهَوُّضُ بِالْوَطَنِ .

١	هذا الفرع محذوف
٢	الأدب / أمير
٣	العلم