



إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢/٢ التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

س د  
١ : ٠٠

رقم المبحث: 229

المبحث : اللغة العربية/ ف ٢

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٢/١٢/٢٩

الفرع: جميع الفروع المهنية (خطة ٢٠١٨/كليات)

رقم الجلوس:

رقم النموذج: (١)

اسم الطالب:

**ملحوظة مهمة:** أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٤).

**السؤال الأول: (٤٥ علامة)**

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (١٥):

(١) أشار سمو الأمير الحسن في نصّ (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل) إلى أنّ التنوّع من مكامن القوة لأته:

أ) يحفّز دعوات التشردم والخطاب الطائفي وانتهاك الحقوق

ب) يجعل العقل منغلقاً على نفسه وخبراته فتقوى مهاراته

ج) يتّسع لديانات وثقافات أخرى دون مراعاة خصوصيّتها واستقلالها

د) يقود إلى العيش المشترك بعيداً عن التعصّب والتقسيم

(٢) معنى الكلمة المخطوط تحتها في عبارة: " وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية " الواردة في نصّ

(النهضة العربية المتجددة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل):

أ) يتطلّع ب) يسير ج) يُخطّط د) يرتقي

(٣) المقصود بعبارة: " الإسلام والتقدّم صنوان لا يفترقان " الواردة في نصّ (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحقّ ونصرة

للعدل):

أ) أهمية التمسك بالإسلام في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة

ب) الإسلام راعي حقوق الإنسان الذي كرمه الله واستخلفه

ج) الصورة الحقيقيّة السّمة للدين الإسلاميّ تتعرّض للتشويه

د) رسالة الإسلام السّمة تدعو إلى النهضة والرقّيّ الإنسانيّ

(٤) كلّ العبارات الآتية في نصّ (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل) تضمّنت سبباً ونتيجة ما عدا:

أ) إنّ نهضتنا إنّما قامت لتأييد الحقّ ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنّة رسوله

ب) كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهمّ وسائل الإصلاح الاجتماعيّ والسياسيّ

ج) إنّ البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقيّ للتطرّف

د) ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقيّن الأساسيين للنّورة العربيّة الكبرى

يتبع الصفحة الثانية ....

## الصفحة الثانية

٥) وهم الأبطال والأقصى لهم وبهم تزهو الروابي والشعاب  
كلمة (الشعاب) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود) مفردتها (الشعاب) ويعني:  
أ) الانفراج بين جبلين ب) النهر كثير التعرج ج) الهضبة د) التلة

٦) والجباه السمر أعراس فدى وعليها من سنا المجد إهاب  
نستنتج من البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود) أن الشاعر:  
أ) يستنهب همم العرب للرد على كيد الأعداء المحتلين  
ب) يشيد بالموافق البطولية للجيش العربي في القدس  
ج) يمدح أهل القدس للتضحيات التي قدموها دفاعاً عن القدس  
د) يستجد بجلالة المغفور له الحسين بن طلال لإنقاذ القدس

٧) البيت الذي بدا فيه الشاعر أكثر تفاؤلاً في قصيدة (رسالة من باب العامود):  
أ) والأحباء على العهد الذي قَطَعُوهُ والهوى - بعدُ - شبابُ  
ب) رَسْمُكَ الغالي على أهدابهم رايةً واسمُكَ سيفٌ وكتابُ  
ج) وغداً شَمَلُ الحمى مُجْتَمِعٌ وغداً للمسجد الأقصى مأبُ  
د) ولكم ناديت لكن لا صدَى ولكم أسمعَت لكن لا جوابُ

٨) غير أن القدس في محنتها وحدها صابرة والأهل غابوا  
العاطفة الأبرز في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود):  
أ) الدينية ب) القومية ج) الوطنية د) الفنية

٩) الملايين التي ملء المدى ما لها في نظير الغازي حساب  
نستنتج من البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود) أن:  
أ) قوة الأمة العربية تكمن في عددها ب) الموارد المالية كبيرة لدى العرب  
ج) الأعداء يطمعون في خيرات العرب د) الوحدة العربية غائبة

١٠) كأنما قد تولى القارطان بها فلم يؤوبيا إلى الدنيا ولم تؤب  
الجزر اللغوي لكلمة (يؤوب) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):  
أ) أيب ب) أبو ج) أوب د) أبي

١١) روح من الله أحييت كل نازعة من البيان وآتت كل مطب  
ميزة اللغة العربية التي أشار إليها الشاعر في ما تحته خط في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):  
أ) ذات قدرة كبيرة على التأثير ب) تؤدي أي معنى مقصود  
ج) سعة معجمها وكثرة ألفاظها د) محمية في كنف الإسلام

### الصفحة الثالثة

(١٢) أزهى مِنَ الأملِ البَسَامِ مَوْقِعُهَا

وَجَزَسُ أَلْفَاظِهَا أَحْلَى مِنَ الضَّرْبِ

دلالة ما تحته خط في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):

- أ ( ارتباط اللّغة العربيّة بالقرآن الكريم  
ب ( عراقة اللّغة العربيّة  
ج ( أثر اللّغة العربيّة الجميل في النفوس  
د ( استعادة مكانة اللّغة العربيّة

(١٣) البيت الذي وَرَدَ فيه عنصر من عناصر الطبيعة في قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) ممّا يأتي:

- أ ( ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب  
ب ( وسنى بأخبية الصّحراء يوقظها  
ج ( أطار نؤمك أحداث وجمت لها  
د ( كم لفظة جهدت ممّا نكررها  
هـ ( هلا شذوت بأمداح ابنة العرب  
و ( وحي من الشمس أو همس من الشهب  
ز ( فبت تنفخ بين هم والوصب  
ح ( حتى لقد لهنت من شدة التعب

(١٤) البيت الشعري الذي يحمل مظهرًا من مظاهر تراجع اللغة العربية في نفوس أبنائها من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):

- أ ( نطير للفظ نستجديه من بلد  
ب ( واليعربيّة أُندي ما بعثت به  
ج ( تكلمت سور القرآن مفصحة  
د ( ولم تزل من جمى الإسلام في كنف  
هـ ( ناء وأمثاله منا على كتب  
و ( شجوا من الحزن أو شذوا من الطرب  
ز ( فأسكتت صخب الأرماع والقضب  
ح ( سهل ومن عزة في منزل خصب

(١٥) يا شبيخة الضاد والذكري مخدّة

هنا يؤسس ما تبون للعقب

سبب تفاؤل الشاعر علي الجارم في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):

- أ ( وجود علماء يغارون على العربية ويعملون على إحيائها  
ب ( قدرة العربية على الصمود في وجه التحديات المتعاقبة  
ج ( تفوق العربية على غيرها من اللغات لأنها لغة خالدة  
د ( إقبال أبناء العربية على التحدث بها وإهمال تعلم اللغات الأخرى

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ ( اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"من تفكر في عواقب الدنيا أخذ الحذر، ومن أيقن بطول الطريق تأهب للرحيل. فيا راكضًا إلى الدنيا، أما علمت أنك عمّا قليل هالك، وأنّ الدنيا دار ابتلاء لم تصف لكثيرين وقد تكون أنت منهم؟ إن في القلب شتاتًا لا يلمه إلا الإقبال على الله، وفيه زلة لا يغفرها إلا الله المعبود؛ فأسرع إلى البارئ المنعم، وكُن الساعي إلى مرضاته".

(١) استخراج من النصّ ما يأتي:

(٦ علامات)

ج - اسمًا ممدودًا

ب - مصدرًا لفعل رباعيّ

أ - اسمًا مقصورًا

(٣ علامات)

(٢) علّل: إثبات الياء في آخر كلمة (الساعي) المخطوط تحتها في النصّ.

يتبع الصفحة الرابعة ....

## الصفحة الرابعة

- ب) حوّل الأرقام إلى كلمات في الجملة (استقلّ الأردنّ عام ١٩٤٦)، مراعيًا المواقع الإعرابيّة. (٤ علامات)
- ج) حدّد نوع (كم) في جملة (كم غنيّ ساعدَ الفقراء). (٣ علامات)
- د) أعرّب ما تحته خط في جملة (كم يومًا بقيت في العقبة؟)، إعرابًا تامًّا. (٤ علامات)

## السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١) مقالة بعنوان (دور المواطن في التقليل من أخطار التلوّث البيئي).
- ٢) مقالة بعنوان (الالتزام بقواعد المرور طريقك إلى السلامة).
- ٣) خاطرة تصف فيها مشاعرك في ليلة شتاء مطرة.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

**AWAZEL**  
LEARN 2 BE

