



إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٣

(وثيقة مضمومة/معلومة)

د س

مدة الامتحان: ٠٠ : ١

رقم المبحث: 130

المبحث: اللغة العربية / ف ١

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٣/٧/٦

الفرع: جميع الفروع المهنية (خطة ٢٠١٨ / كليات)

رقم الجلوس:

رقم النموذج: (١)

اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٤٥ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أن عدد فقراته (١٥):

١) قال تعالى في سورة (آل عمران) على لسان امرأة عمران: ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾.

الجملة التي وَرَدَتْ فيها كلمة (وَضَعَ) بمعنى يوافق معناها في الآية السابقة:

(ب) وَضَعَ سالم الأوراق في الخزانة

(أ) وَضَعَ الخليل بن أحمد علم العروض

(د) وَضَعَتْ أختي طفلاً ذكراً

(ج) وَضَعَتْ الحرب أوزارها

٢) دلالة الزمن المضارع للفعل (أَعِيدُهَا) في قوله تعالى في سورة (آل عمران) على لسان امرأة عمران: ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِكَوْنِهَا وَدُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾:

(أ) الاستمرار والتجدد (ب) الخوف والتردد (ج) استيعظام حدوث الفعل (د) توقُّع حدوث الفعل

٣) قال تعالى في سورة (آل عمران): ﴿قَالَ آيَتِكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا﴾.

في قوله تعالى السابق أمر الله تعالى زكرياً عليه السلام ألا يكلم الناس إلا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها أمارةً ودليلاً على:

(ب) حمل زوجة زكرياً عليه السلام وتحقق البشرى

(أ) كفالة زكرياً لمريم عليهما السلام

(د) صِدْقُ عيسى عليه السلام وصحة رسالته

(ج) البشارة بولادة عيسى عليه السلام

٤) قال تعالى على لسان عيسى عليه السلام في سورة (آل عمران): ﴿فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾. دلالة تكرر (بِإِذْنِ اللَّهِ) في الآية السابقة تأكيد:

(ب) مدى تقبل الناس لمعجزات عيسى عليه السلام وتسليمهم بها

(أ) أن لعيسى عليه السلام معجزات كثيرة

(د) أن معجزات عيسى عليه السلام كانت بمشيئة الله وقدرته

(ج) تنوع معجزات عيسى عليه السلام

٥) الجذر اللغوي لـ (تَدَخَّرُونَ) في قوله تعالى في سورة (آل عمران): ﴿وَأَنْبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ﴾:

(د) خَدَرَ

(ج) تَخَّرَ

(ب) دَخَرَ

(أ) دَخَرَ

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

٦) كلِّ ممَّا يَأْتِي فِي سُورَةِ (آلِ عَمْرَانَ) يُبَيِّنُ كَيْفَ هَيَأُ اللَّهُ تَعَالَى مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامَ لِلْقِيَامِ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ وَهُوَ أَنْ تَلِدَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامَ مَا عَدَا:

- أ) ﴿ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي ﴾
 ب) ﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا ﴾
 ج) ﴿ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ﴾
 د) ﴿ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ﴾

٧) الكَلِمَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي نَصِّ (فَنِّ السَّرُورِ) وَتَعْنِي (النَّعْمَةَ وَالسَّرُورَ):

- أ) البهَاءُ ب) الغِيبَةُ ج) الهَالَةُ د) الزَّمَامُ

٨) فِي نَصِّ (فَنِّ السَّرُورِ) يُعَدُّ كُلُّ مِمَّا يَأْتِي مِنْ أُبْرُزِ مَظَاهِرِ انْفِغَاقِ الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ مَا عَدَا:

- أ) كَثْرَةُ تَفْكِيرِ الْإِنْسَانِ فِي نَفْسِهِ حَتَّى كَانَتْهَا مَرْكَزَ الْعَالَمِ
 ب) أَنْ يُقَيِّسَ الْإِنْسَانُ كُلَّ الْمَسَائِلِ بِمُقْيَاسِ نَفْسِهِ
 ج) أَنْ يُدِيمَ الْإِنْسَانُ التَّفْكِيرَ فِي نَفْسِهِ وَعِلَاقَةَ الْعَالَمِ بِهَا
 د) اعْتِمَادَ الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ وَعَمَلَهُ فِي اجْتِيَازِ الْعَقَبَاتِ

٩) مَا يُعَدُّ كِنَايَةً عَنِ الرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ فِي نَصِّ (فَنِّ السَّرُورِ):

- أ) نَاكِسَ الْبَصْرِ ب) فَارِغَ الصَّدْرِ ج) تَوَزَّقَ جَفْنَهُ د) تَقَضَّضَ مَضْجَعَهُ

١٠) "عَلَى قَدْرِ مَا تَتَّسَعُ نَافِذَتُكَ أَوْ تَضِيقُ يَتَّسَعُ الْكُونُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ أَوْ يَضِيقُ".

بِنَاءً عَلَى مَا جَاءَ فِي نَصِّ (فَنِّ السَّرُورِ)، فَإِنَّ الْفِكْرَةَ الَّتِي تَتَوَافَقُ مَعَ مَقُولَةِ مِيخَائِيلِ نَعِيمَةَ السَّابِقَةِ هِيَ:

- أ) بَقْدَرِ رُؤْيَا الْإِنْسَانِ وَمَدَى أَفْقِهِ سَتُسْعِدُهُ الْحَيَاةُ أَوْ تُشْقِيهِ
 ب) الْعَقْلُ الْوَاعِي وَالْبَصِيرَةُ الْمُنْفَتِحَةُ لَا تَتَنَفَّعُ الْإِنْسَانُ أَمَامَ ضَيْقِ الْحَيَاةِ
 ج) يُصِيبُ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ أَسْبَابَ السَّرُورِ كُلَّهَا فِي الظُّرُوفِ الْخَارِجِيَّةِ
 د) ظُرُوفُ الْأُسْرَةِ تَقْرُضُ عَلَى أَفْرَادِهَا جَمِيعًا حَالَةَ نَفْسِيَّةٍ وَاحِدَةٍ

١١) "تَنَامِي فِي مَحَبَّتِنَا

مَعَ التَّارِيخِ وَالبُنْيَانِ وَالسَّيْرِ"

مُفْرَدَ كَلِمَةِ (السَّيْرِ) الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي مَا سَبَقَ مِنْ قَصِيدَةِ (سَاكْتَبْ عَنكَ يَا وَطَنِي):

- أ) السَّائِرِ ب) السَّيَّارِ ج) السَّيْرَةَ د) السَّيْرَةَ

١٢) "وَآتِي كُلَّمَا امْتَدَّتْ ذُرَاعُكَ كَيْ تَعَانِقَنِي"

فِي السُّطْرِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ مِنْ قَصِيدَةِ (سَاكْتَبْ عَنكَ يَا وَطَنِي) صَوَّرَ الشَّاعِرُ:

- أ) الْوَطْنَ ذُرَاعًا تُعَانِقُهُ فِي غَرِبَتِهِ ب) حُبَّهُ لَوَطْنِهِ إِنْسَانًا يُعَانِقُ أَهْلَهُ
 ج) نَفْسَهُ ذُرَاعًا مَمْتَدَّةً لِمُعَانَقَةِ الْوَطَنِ د) الْوَطْنَ إِنْسَانًا يَمُدُّ ذِرَاعَهُ لِيُعَانِقَهُ

الصفحة الثالثة

١٣) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي يدلّ على حضورِ الوطنِ في نفسِ الشاعِرِ وفي مُخيّلتِهِ وعَقَلِهِ:

- أ) "سأتي في رياحِ اللَّيْلِ إعصارًا"
ب) "فسجّلنا لكَ الأسماءَ لا تُحصى بلا عددٍ"
ج) "أنتَ الطَّيْفُ والوِجدانُ في الأفكارِ والصُّورِ"
د) "وأغسلُ في مياهِك ما يبِدُّ قسوةَ الدَّهرِ"

١٤) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي يدلّ على قرارِ الشاعِرِ بالعودةِ إلى الوطنِ بعد أن أنْعَبْتَهُ الغربةَ:

- أ) "وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملها وتحملني"
ب) "فأنتَ الدَّارُ يا أَرْدُنُ أسكنها وتسكنني"
ج) "وأطوي رحلةَ الأيَّامِ والأوجاعِ والمِحَنِ"
د) "سأجعلُ من ترائِكِ إذ تسامى خَفَقَةُ الصَّدْرِ"

١٥) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي يتضمّن رمزًا يُشير إلى رفعةِ الأَرْدَنِ واستقلاله وكرامته:

- أ) "تعلو في سماءِك أجملُ الرّاياتِ"
ب) "وأنتَ في حنايا القلبِ تسكنني"
ج) "فأنتَ العالمُ المزروعُ في ذاتي"
د) "وأنتَ لنا بكلِّ معالمِ الدُّنيا وتحضُّننا"

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"يُعدُّ مديرُ الابتكارِ في الشركةِ مسؤولاً عن إعادة النظرِ في السياساتِ والاستراتيجياتِ والعملياتِ التي تتبني تلك الشركةُ العاملةُ تنفيذها، وذلك بهدفِ الارتقاء بجودة المُخرجاتِ فيها، ولا سيّما مع ظهورِ الشركاتِ المنافِسةِ وازديادها يوماً بعد يوم. فمهمةُ هذا المديرِ التَّنْبُؤُ والبحثُ المُتَقَصِّي عن حلولٍ جديدةٍ وطرائقٍ مبتكرةٍ للتقدّم على تلك الشركاتِ وتحقيقِ الانطلاقةِ والتطوُّر. فبما مُحبِّ النَّجاح، كم مديرٍ للابتكارِ وَصَلَ بشركتِهِ إلى التميّزِ وسعى إلى نفعِ مجتمعه بطرائقٍ مثلى، وكم شركةٍ اندثرتْ إذ لا ابتكارَ فيها."

١) استخراج من النّصّ ما يأتي: (٦ علامات)

أ - اسم فاعل لفعل ثلاثيّ ب - اسم مَرَّة لفعل غير ثلاثيّ ج - فعلاً مضارعاً معتلّ الآخر

٢) علّل: كتابة الهمزة على واو في كلمة (التَّنْبُؤُ) وعلى نبرة في كلمة (طرائق) الواردة في النّصّ. (٤ علامات)

٣) أعرب كلمة (مُحبِّ) المخطوط تحتها في النّصّ إعراباً تاماً. (٣ علامات)

٤) صنِّع اسم الهيئة من الفعل (وَصَلَ) الوارد في النّصّ في العبارة (وَصَلَ بشركتِهِ إلى التميّزِ). (٣ علامات)

ب) صوّب الخطأ اللغويّ في ما تحته خطّ في عبارة:

مِنْ معايير نجاحِ الصّناعةِ جُودةِ الموادِّ الخامِ المُستخدِمةِ في التّصنيعِ.

ج) اضبط بالحركة الصحيحة آخر ما تحته خطّ في عبارة:

قالَ رجلٌ مُخاطباً ولدًا يلعب في الشارعِ: يا غُلام، اللّعبُ في الشارعِ يُعرّضُكَ للخطرِ.

الصفحة الرابعة

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- قصة صاحب مهنة مثابر بدأ عاملاً لدى الآخرين إلى أن امتلك مشروعَه الخاصَّ.
- ٢- مقالة بعنوان: السرعة على الطرقات سبب في حصد الأرواح.
- ٣- خاطرة تصفُ فيها مشاعرك وأنت ترى شجرة نمت في حديقة بيتك بعد أن كانت بذرة.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

AWA2EL
LEARN 2 BE

