

نصوص الاستماع والإملاء

كتاب التمارين

الصف : الرابع \ الفصل الأول

العَلَمُ اللُّغَةُ وَبَيْتُهُ

إعداد الأستاذة : سوزي عساف



مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ

نص الاستماع : أصحاب الجنة

أصحاب الجنة : قصَّ الله علينا في كتابه العزيز في سورة القلم قصة أصحاب الجنة . والجنة هي البستان المليء بالأشجار المثمرة .

كان ذلك البستان ملكاً لرجل صالح اعتاد أن يوزع من ثمار بستانه على الفقراء والمساكين في أيام الحصاد ، وحين توفي ذلك الرجل الصالح قرر أبناؤه أن يحتكروا ثمار البستان لأنفسهم ويمنعوا الفقراء من أن يأخذوا نصيبهم منها ، ولم يستمعوا إلى أخيهما الأوسط وهو ينصحهم بأن يساعدوا الفقراء ويتصدقوا عليهم كما كان أبوه يفعل .

وقرر الأخوة أن يستيقظوا باكراً لبيدوا بالحصاد قبل أن ينتبه إليهم الفقراء وعندما استيقظوا ركضوا نحو البستان مسرعين ولكنهم ما إن وقفوا أمام الأشجار حتى أصابهم ذهولٌ تامٌّ ؛ فقد وجدوا البستان قد احترق بالكامل .

- قال كبيرهم : لا يُعقلُ أن يكونَ هذا بستاننا .
- وقال الآخر : إنَّ بستاننا كانَ جنةً ، ولكنَّ هذا ليسَ سوى خراب .
- فقالَ أوسطهم : بلى ، هذا بستاننا ولكنَّ اللهَ أرسلَ عليه بلاءً ؛ لأنَّكم قرَّرتُم أن تَحرموا الفقراءَ والمساكينَ من حصصِهِم فيه .

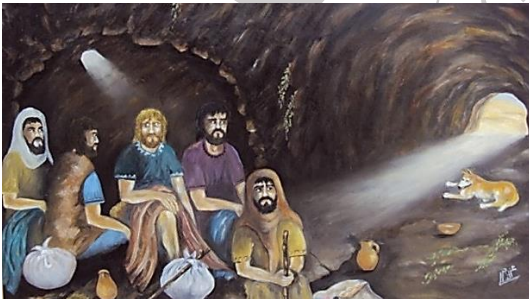
نَدِمَ الْأَخُوَّةُ عَلَى مَا فَعَلُوهُ ، وَاعْتَرَفُوا بِأَنَّهُمْ كَانُوا ظَالِمِينَ وَقَرَّرُوا أَنْ يَتُوبُوا إِلَى رَبِّهِمْ .

قال تعالى : (إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ○ وَلَا يَسْتَنْتُونَ ○ فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ ○ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ○ فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ ○ أَنْ اغْدُوا عَلَي حَرِثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ ○ فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ ○ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ○ وَغَدُوا عَلَي حَرْدٍ قَادِرِينَ ○ فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ ○ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ○ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ ○ قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ○ سورة القلم: 17-33]

(أصحاب الكهف)

الأملاء صفحة (21)

(قص الله علينا في القرآن الكريم قصة أصحاب الكهف ، الذين آمنوا بربهم وهربوا مع كلابهم خارج المدينة ؛ خوفاً من ظلم الحاكم ، فضرب الله على آذانهم سنين عدداً ، ثم بعثهم ليكونوا عبرة للآخرين ودليلاً على قدرة الله.)





نص الاستماع : ساكُونُ صديقًا للعصافيرِ

استيقظَ حازمٌ باكراً ؛ لِيُمارِسَ هَوَايَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ وهي إِطْعَامُ الطَّيُورِ ، خَرَجَ بِاتِّجَاهِ حَديقَةِ المَنْزِلِ وفي يَدِهِ كَيْسٌ مِنْ حَباتِ القَمَحِ ، وَقَفَ في مَكَانِهِ المُعْتَادِ وَبَدَأَ يَنْثُرُ حَباتِ القَمَحِ وَيُنَادِي عَلَى العَصافيرِ قَائِلاً : زِقْ ، زِقْ ، زِقْ . رَفَرَتِ العَصافيرُ فَوْقَ المَكَانِ لَكِنَّهَا لَمْ تَقْتَرِبْ ، اسْتَعْرَبَ حازِمٌ فابْتَعَدَ قَلِيلاً ، فَبَدَأَتِ العَصافيرُ تَأْخُذُ حَباتِ القَمَحِ بِمَنَاقيرِها ثُمَّ تَطِيرُ . حَزَنَ حازِمٌ لِأَنَّهَا خَافَتْ مِنْهُ وَهُوَ يُحِبُّهَا وَيُقَدِّمُ لَهَا الطَّعامَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَمَا الَّذِي جَعَلَهَا تَتَحَوَّلُ بِهذهِ الطَّرِيقَةِ ؟

دَخَلَ حازِمٌ البَيْتَ وَألقى التَّحِيَّةَ عَلَى أبويهِ . فَسأَلَهُ أبُوهُ ما حالُ عَصافيرِكَ اليَوْمَ يا حازِمُ ؟

- حازِمٌ : العَصافيرُ خائِفَةٌ مِنِّي يا أباي .
 - أبو حازِمٍ : غريبٌ ! لَكِنَّكَ كُنْتَ صديقَها !
 - أمُّ حازِمٍ : هل أَدَيْتَها يا بُنَيَّ ؟
 - حازِمٌ : لا ، يا أُمِّي .
 - أبو حازِمٍ : إِذا راقِبَها مِنْ بعيدٍ ؛ لِتَكْتَشِفَ سَبَبَ خَوْفِها مِنْكَ .
- بينما كان حازمٌ يُراقِبُ العَصافيرَ مِنْ نافِذَةِ عُرْفَتِهِ شاهِدًا ابْنَ الجيرانِ ماهرًا يرميها بالحجارة الصَّغيرةِ .
- نادى بِأعلى صَوْتِهِ قَائِلاً : تَوَقَّفْ يا ماهرُ ، أَرَجوكَ تَوَقَّفْ .

- مَاهِرٌ : إِنِّي أَتَسَلَّى .
 - حَازِمٌ : تَسَلَّى دُونَ أَنْ تُؤْذِيَ طَيُورِي .
 - مَاهِرٌ : الْعَصَافِيرُ لَيْسَتْ مُلْكَاً لَكَ .
- أَخْبَرَ حَازِمٌ وَالِدَهُ بِالْأَمْرِ ، فَقَرَّرَ أَبُو حَازِمٍ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِ أَبِي مَاهِرٍ ؛ لِإِخْبَارِهِ بِمَا حَدَثَ .
- أَبُو حَازِمٍ : لَقَدْ عَهَدْنَاكَ جَارًا طَيِّبًا ، وَالطَّيِّبُونَ لَا يُؤْذُونَ أَحَدًا .
 - أَبُو مَاهِرٍ : لَنْ أَسْمَحَ لِمَاهِرٍ بِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ الْبَرِيئَةِ .
- شَكَرَ أَبُو حَازِمٍ جَارَهُ وَنَادَى مَاهِرًا ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ بِأَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لِلْعَصَافِيرِ .
- فَرَدَّ مَاهِرٌ نَادِمًا : مِنْذُ الْيَوْمِ سَأَكُونُ صَدِيقًا لِلْعَصَافِيرِ .

(هَوَايَتِي)

نص الإملاء صفحة (36)

يقضي النَّاسُ وَقْتَ الْفَرَاغِ فِي مُمَارَسَةِ أَنْشِطَةٍ وَهَوَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَرَسْمِ لُوحَاتٍ فَنِيَّةٍ ، أَوْ رُكُوبِ الدَّرَجَاتِ الْهَوَايِيَّةِ ، أَوْ لَعِبِ كُرَّةِ السَّلَّةِ .

أَمَّا أَنَا فَأَحِبُّ رِعَايَةَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ وَوَلَدِي فِي الْبَيْتِ هِرَّةً صَغِيرَةً أُطْعِمُهَا وَأَسْقِيهَا ، وَأَمْشِطُ شَعْرَهَا وَالأَعْبَاهَا بِكُرَاتٍ صُوفِيَّةٍ .



نص الاستماع : كيف أحبّ وطني ؟

أنا صديقكم أحمدُ زُرتُ معرضَ صورِ الشهداءِ مع عائلتي رأيتُ صورًا كثيرةً على الحائط ، هولاء هم الشهداء .

الشهيدُ : هو كُلُّ شخصٍ مات في معركةٍ ضدَّ العدوِّ دفاعًا عن الوطن . قلتُ لعائلتي بحماسٍ : أريدُ أن أفعلَ شيئًا من أجلِ وطني ؛ ولكنني صغير . قالَ أبي بفرحٍ : كُلُّ إنسانٍ يستطيعُ أن يُحبَّ وطنه بطريقةٍ مختلفةٍ .

- وماذا يُمكنُ أن يفعلَ إنسانٌ في العاشرةِ من عُمره مثلي؟
همسَ أبي في أذني بفكرةٍ رائعةٍ، زَرَعْتُ شجرةً أمامَ بيتي . قالَ لي العمُّ وائلٌ عاملُ الوطنِ لماذا زرعتَ شجرةً؟

-لأنني أحبُّ وطني ، ومن يحبُّ وطنه يجعلُهُ أجمل . ابتسمَ لي العمُّ وائلٌ بفرحٍ غضبتُ من صديقي جميلٍ ، فرفعتُ يدي لأضربه

تذكرتُ ما قالتُه معلّمةُ اللّغةِ العربيّةِ الأنسةُ ميساءُ: الإنسانُ الرّاقِي لا يضربُ أحدًا . قررتُ أن لا أضربه بل أن أحاوره ؛ لأنني أحبُّ وطني ومن يحبُّ وطنه لا يضربُ الآخرين بل يتقبلُ آرائهم واختلافهم معه .

يومَ الجُمعةِ أمسكتُ كيسًا بلاستيكيًا وارتديتُ قُفازينَ ورُحتُ أجمعُ القمامةَ من الشّارعِ .

قالت لي جارتِي الخالةُ لِينُ: هل أنتُ مسؤولٌ عن تنظيفِ الشّارعِ ؟

- أنا أحبُّ وطنيَ ومن يحب وطنه لا يترك شوارعَه مُتسخةً .

ابتسمت الخالةُ لِينُ في وجهي ، وفي ذلكَ اليومِ عندما عُدْتُ إلى المنزلِ
قررتُ أن أدرسَ أكثرَ واجتهدَ لأصبحَ في المستقبلِ عالِمًا كبيرًا يخرعُ ما
يفيدُ وطنه أنا أحبُّ وطني وأقولُ ذلكَ بلساني وأقومُ بالأعمالِ التي تعبرُ عن
حُبِّي له فما أجملَ الوطن!

(الكنز)

نص الملاء صفحة (52)

أخبرَ الجدُّ حَفِدَتَهُ أَمِنَةَ بِأنَّهُ سَيُعْطِيهَا كَنْزَهُ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ .

سَأَلَتْ أَمِنَةَ : هَلْ هُوَ آثَارٌ قَدِيمَةٌ يَا جَدِّي؟ هَزَّ الْجَدُّ رَأْسَهُ نَافِيًا .

أَثَارَ الْفُضُولِ أَمِنَةَ فَطَلَبَتْ إِلَى جَدِّيهَا أَنْ تَفْتَحَ الصَّنْدُوقَ ، فَلَمْ تَجِدْ فِيهِ إِلَّا
حَفْنَةَ تُرَابٍ . فَسَأَلَتْ مُسْتَعْرِبَةً : أَهَذَا هُوَ الْكَنْزُ يَا جَدِّي ؟

قالَ الجدُّ : آه يا حَبِيبَتِي ، وَهَلْ يُوْجَدُ فِي الْعَالَمِ مَا هُوَ
أَعْلَى مِنْ تُرَابِ الْوَطَنِ ؟





نص الاستماع : ساكبر مثل أبي

- استيقظ وائل ذات صباح فغسل وجهه ويديه وبدأ يتناول طعام الإفطار .
لاحظت والدته أنه يأكل بكثرة على غير عادته ، وعندما انتهى قالت له :
أراك مفتوح الشهية اليوم فما بك ؟
- قال وائل : لا شيء يا أمي إن الطعام لذيذ جدًا . وذهب إلى مدرسته .
مرت الأيام ووائل يأكل بكثرة ، وقد لاحظت أمه أنه أصبح كسولاً يحب
النوم ولا يريد اللعب مع أصدقائه .
وذات يوم وبينما هو يأكل بنهم شديد قالت له أمه : وائل لماذا تأكل الكثير
من الطعام ؟
- فأجاب : لا شيء يا أمي لكن كما قلت لك أن طعامك لذيذ جدًا .
- فقالت له : أنت طفل صادق لا تكذب علي .
- فقال وائل : أريد أن أصبح كبيراً وقويًا مثل أبي ، و أعمل مثله .
فابتسمت الأم قالت : إن تناول الطعام بكثرة لا يفيدك ولا يجعلك مثل أبيك ؛
وإنما يجعل وزنك يزداد ويمنعك من القيام بأي شيء ؛ لأن كثرة الطعام
مضرةً بالجسم .

- فقال وائلٌ وقد أحسَّ بأنه بالفعل أصبحَ كسولاً ويحبُّ النومَ : كيف إذن سأصبحُ مثلَ أبي ؟
- أجابتِ الأمُّ : عليكِ أولاً أن تُزيلَ هذا الوزنَ الزائدِ من خلالِ التمريناتِ الرياضيّةِ البسيطةِ : كالجري ، واللعبِ معَ أصدقائكِ ، وتتناولَ طعاماً صحياً بانتظامٍ ، وتشربَ الحليبَ ؛ كي تُصبحَ عظامُك أقوى.
- وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ سَتُصْبِحُ مِثْلَ أَبِيكَ . هلِ فَهَمْتَ يَا وائِلُ ؟
- قالَ وائلٌ : نَعَمْ ، سأحافظُ على التدرّيباتِ الرياضيّةِ ، وأشربُ الحليبَ لكي أصبحَ قوياً عندما أكبُرُ . شكراً يا أمي .

(الزَّائِرُ)

الإملاء صفحة (68)

أنبأنا المُعلِّمُ بأنَّ لدينا زائراً ، فَتَحَ البَابَ وَدَخَلَ رَجُلٌ يَلْبَسُ رِدَاءً أبيضَ ، وَيَضَعُ سَمَاعَةً حَوْلَ رَقَبَتِهِ . هَلَلَّ الصَّفُّ فَرِحًا : أهلاً بالطَّيِّبِ .

قالَ الطَّيِّبُ : أبنائي الطَّلَبَةُ ، غِذَاؤُكُمْ دَوَاؤُكُمْ حِينَ تَأْكُلُونَ طَعَامًا صحياً تقوى أجسامكم ، وَتُصْبِحُ قَادِرَةً على مُحَارَبَةِ الأمراضِ .



نص الاستماع : الصَّنْدُوقَ الطَّائِرُ

كَانَتْ حَنِينُ تَحِبُّ الطَّيُورَ وَتَتَمَنَّى أَنْ تَطِيرَ مِثْلَهَا فِي الْفَضَاءِ وَتُحَلِّقَ بَيْنَ
الْغُيُومِ وَتَسْبَحَ بَيْنَ النُّجُومِ الْمُضِيئَةِ .

فَرِحَتْ حَنِينُ حِينَ أَحْضَرَتْ لَهَا أُمُّهَا بِالْوَنَاءِ كَبِيرًا كَانَ يَرْتَفِعُ فَوْقَ رَأْسِهَا فِي
الْهَوَاءِ .

- سَأَلَتْ حَنِينُ أُمَّهَا : كَيْفَ يَطِيرُ الْبَالُونُ يَا أُمِّي ، وَلَيْسَ لَهُ أَجْنِحَةٌ ؟

- تَبَسَّمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : لِأَنَّ فِيهِ غَازَ الْهِيلِيُومِ وَهُوَ غَازٌ أَخْفَى مِنْ

الْهَوَاءِ ؛ لِذَلِكَ فَهُوَ يَطِيرُ عَالِيًا .

سَعِدَتْ حَنِينُ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ وَقَرَّرَتْ السَّفَرَ فِي الْفَضَاءِ ، فَأَحْضَرَتْ صُنْدُوقًا
صَغِيرًا وَثَبَّتَتْ عَلَى أَطْرَافِهِ بِالْوَنَاءِ كَثِيرَةً مَمْلُوءَةً بِغَازِ الْهِيلِيُومِ وَجَلَسَتْ
فِي الصَّنْدُوقِ .

كَانَتْ نَافِذَةُ الْعُرْفَةِ مَفْتُوحَةً فَهَبَّتْ نَسْمَةٌ هَوَاءٍ قَوِيَّةٌ حَرَّكَتِ الْبَالُونَاتِ
فَتَحَرَّكَ الصَّنْدُوقُ . ارْتَفَعَتِ الْبَالُونَاتِ فِي الْعُرْفَةِ ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ النَّافِذَةِ وَهِيَ
تَجْرُ الصَّنْدُوقَ خَلْفَهَا ، وَطَارَتْ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

فَرِحَتْ حَنِينُ كَثِيرًا وَهِيَ تُحَلِّقُ كَالطَّيُورِ ، وَتَجُولُ بَيْنَ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ .
لَكِنَّا حِينَ أَرَادَتْ الْهَبُوطَ لَمْ تَسْتَطِيعْ ؛ لِعَدَمِ وُجُودِ الْمَكَابِحِ كَيْفَ إِذْ سَتَعُودُ
إِلَى مَنْزِلِهَا ؟ شَعَرَتْ حَنِينُ بِالْخَوْفِ وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ رَأَتْ عَصْفُورًا يَقْتَرِبُ
مِنْهَا فَنَثَرَتْ لَهُ بَعْضَ الْفُتَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ مِنْ شَطِيرَتِهَا عَلَى الْبَالُونَاتِ فَاقْتَرَبَ

العصفورُ وراحَ ينقُرُ على البالوناتِ ؛ ليلتقطَ الفئاتَ فانفجرَ أحدُ البالوناتِ
وهبطَ الصندوقُ قليلاً ثم نقرَ البالونَ الثاني فهبطَ الصندوقُ أكثرَ . وظلَّ
الطائرُ ينقرُ البالوناتِ حتى استقرَّ الصندوقُ على الأرضِ فتحتُ حينئذٍ
عينها وقد تدرجت عن كُرسيِّها على الأرضِ وهي تحملُ كتابها بيديها .
قالتَ لنفسِها : لقد كانتَ مُغامرةً رائعةً أيُّها الكتابُ العزيزُ تعرِّفُ فيها على
فضائنا الواسعِ .

(في بيتِ الجدّةِ)

الإملاء صفحة (86)

كانتَ قمرٌ تقضي مُدَّةَ العُطلةِ في بيتِ جدِّتها . وذاتَ ليلةٍ قالتَ لجدِّتها: أريدُ
أنْ أنامَ بِقُربِكَ فوقَ سطحِ البيتِ يا جدِّتي .
تمدَّدتَ قمرٌ بجانبِ جدِّتها ، وراحتَ تتأمَّلُ السَّماءَ وتعدُّ النُّجُومَ إلى أنْ
راحتَ في سُبَاتٍ عميقٍ .



النسخة الأولى
لنصوص الاستماع والإملاء
كتاب التمارين للصف الرابع
الفصل الدراسي الأول
نقل ونسخ كامل
سوزي عساف