



واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

ورقة عمل مراجعة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي

(العربية في ماضيها وحاضرها)

اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- 1-المخاطب في قول الشاعر : ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب هو:
أ-الشاعر نفسه ب-صديقه ج-من يلومه د-قارئ القصيدة
- 2-الغرض البلاغي للاستفهام (ماذا) في قول الشاعر: ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب هو:
أ-الانكار ب-التعجب ج-التشويق د-النفي
- 3-معنى كلمة (طحا) في قول الشاعر (ماذا طحا بك ----؟) هو:
أ-راقبك ب-أتعبك ج-أدهشك د-صرفك
- 4- الأسلوب المستخدم في مخاطبة الشاعر لنفسه في قوله (شدوت) يسمّى أسلوب :
أ-التّجريد ب-الحوار ج-الحبّ د-العتاب
- 5-يلوم الشاعر نفسه في البيت الأول في قوله (هلا شدوت بأمداح ابنة العرب) على :
أ-حبّه للغة العربية ب-كتابة الشعر ج-مدح اللغة العربية د-انصرافه عن مدح اللغة العربية
- 6-معنى كلمة(وجم) في قول الشاعر (أطار نومك أحداث وجمت لها....) هو:
أ-بكى ب-فرح ج-سكت حزنا د-صار مهموما
- 7-جذر كلمة (همّ) هو :
أ-هيم ب-همم ج-هام د-هوم
- 8-الأسلوب البديعي في قول الشاعر (شجوا من الحزن أو شدوا من الطّرب) هو:
أ-مقابلة ب-طباق ج-جناس د-تورية
- 9-الفكرة المقصودة من قول الشاعر (شجوا من الحزن أو شدوا من الطّرب) هي:
أ-بلاغة اللغة العرب ب-ثراء معجم العربية ج-قوة اللغة العربية د-عمق اللغة العربية
- 10-معنى كلمة (نازعة) في قول الشاعر :روح من الله أحييت كلّ نازعة..هو:
أ-ابتعاد ب-قوة ج-حزن د-ميل



واتس : 0785865016 اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد 0790829058

11-الصورة الفنية في قول الشاعر (روح من الله أحييت كل نازعة) هي تصوير :

أ-اللغة بانسان يميل للغة ب-الانسان بلغة فصيحة ج-اللغة العربية بالروح والنص بانسان د-
النص بالروح واللغة العربية بالجسد

12-معنى كلمة (البيان) في قول الشاعر: من البيان وآتت كل مطلب .. هو:

أ-الفصاحة ب-الجمال ج-الفرح د-البلاغة

13-المقصود بعبارة (أزهي من الأمل البسام موقعها ..) هو:

أ-مكانة اللغة العربية ب-فصاحة اللغة العربية ج-قوة اللغة العربية د-سحر اللغة العربية

14-الضبط الصحيح لحرف الزاء في الكلمة المخطوط تحتها في قول الشاعر (وجرس أفاظها
أحلى من الضرب) هو:

أ-الكسرة ب-الضمة ج-الفتحة د-السكون

15-مفرد كلمة (أخبية) في قول الشاعر : وسنى بأخبية الصحراء يوقظها ... هو:

أ-أخباء ب-خابية ج-خبوة د-خابية

16-دلالة عبارة الصحراء في قول الشاعر : وسنى بأخبية الصحراء يوقظها هو:

أ-موطن اللغة العربية ب-أصالة اللغة العربية ج-جمال اللغة العربية د-أب

17-من المقصود بالوسنى في قول الشاعر (وسنى بأخبية الصحراء يوقظها...):

أ-الصحراء ب-القارىء ج-اللغة العربية د-الشاعر

18-الذي يوقظ الوسنى في البيت السابق في قول الشاعر : وحي من الشمس أو همس من
الشهب:

أ-الشمس ب-الشهب ج-الهام الشمس والشهب للادباء د-الأدباء

19-الجذر اللغوي لكلمة (وسنى) هو:

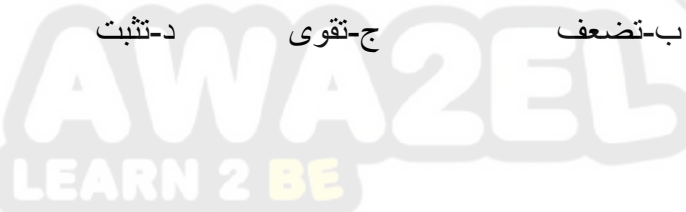
أ-سنو ب-وسن ج-سني د-سنا

20-مفرد كلمة الأصائل في قول الشاعر : منه الأصائل لم تتصل ولم تغب هو:

أ-أصل ب-صال ج-أصيل د-صول

21-معنى كلمة (تتصل) في قول الشاعر : منه الأصائل لم تتصل ولم تغب هو:

أ-يتغير لونها ب-تضعف ج-تقوى د-تثبت





واتس : 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

22- دلالة قول الشاعر : فازت بركن شديد غير منصدع .. هو:

أ-جمال اللغة ب-مكانة اللغة ج-غنى اللغة د-قوة اللغة العربية وفصاحتها

23- معنى كلمة (صبيب) في قول الشاعر : وخرّ سلطانها ينهار من صبيب .. هو:

أ-ارتفاع الأرض ب-ما انحدر من الأرض ج-ما استوى من الأرض د-ما علامن الأرض

24- المعنى البديعي في قول الشاعر : مسامع الكون من ناء ومقترب .. هو :

أ-الجناس ب-المقابلة ج-الطباق د-التورية

25- الصورة الفنية في قول الشاعر : نظير للفظ نستجديه من بلد ... هي تصوير :

أ-اللفظ بطائر ب-اللغة بشيء يستعار ج-الانسان بطائر د-ب + د

29- الجذر اللغوي لكلمة (مهرق) في قول الشاعر : كمهرق الماء في الصحراء حين بدا .. هو:

أ-هرر ب-هارق ج-هرق د-هرق

30- مفرد كلمة (الغرب) في قول الشاعر : من لا يفرق بين النّبع والغرب ... هو:

أ-غرب ب-غربة ج-غارب د-غروب

31- دلالة عبارة أزرى ببنت قريش ثم حاربها ... هو:

أ-اهمال اللغات الفصيحة وتركها ب-الاعتماد على ألفاظ اللغة ج-التمسك باللغة د-عدم التفريق بين النّبع والغرب

32- الغرض البلاغي للاستفهام في قول الشاعر: أنترك العربي السمح منطقة .. هو:

أ-الانكار ب-التفي ج-التعجب د-التشويق

33- مفرد كلمة (السّخب) في قول الشاعر:

أ-ساخب ب-سحوب ج-سخيب د-سخاب

34- الفكرة العامة في قول الشاعر (الى دخيل من الألفاظ معترب) هو:

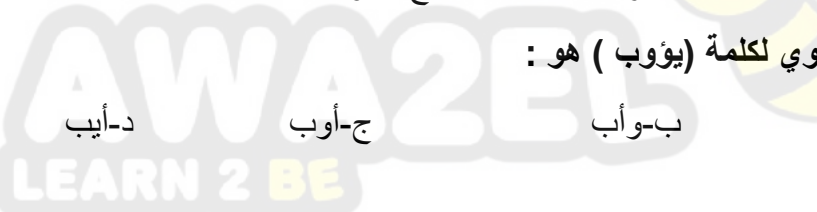
أ-الالتزام بألفاظ اللغة العربية ب-ترك اللغات الفصيحة واهمالها ج-تقليد اللغة العربية د- غرابة الألفاظ الأعجمية

35- العبارة التي تأثر فيها الشاعر بالتراث في القصيدة هي:

أ- طحا ب-القارضان ج-شدوت د-كثب

36- الجذر اللغوي لكلمة (يؤوب) هو :

أ-آب ب-وآب ج-أوب د-أيب





اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016 0790829058
37- مفرد كلمة (شيخة) في قول الشاعر (ياشيخة الضاد والذكري مخلدة) هي :

أ-شاخ ب-شياخ ج- شياخ د-شيخ

38-المخاطب في قول الشاعر : ياشيخة الضاد والذكري مخلدة:

أ-علماء اللغة العربية ب-علماء مجمع اللغة العربية ج-أصدقاء الشاعر د-العرب جميعا

39-تقع القصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) في :

أ-خمسين بيتا ب-ستين بيتا ج-ثمانين بيتا د-مئة بيت

40-تأثر الشاعر في قصيدته بأحد الشعراء السابقين هو:

أ-المتنبي ب-البحثري ج-أبوتمام د-احمد شوقي

41-دلالة الشمس في قول الشاعر (وحي من الشمس أو همس من الشهب) :

أ-قوة اللغة ب-بلاغتها ج-احيائها من جديد د- تعقيد اللغة العربية

42-تأثر الشاعر علي الجارم بشاعر قبله في قصيدة مطلعها :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب يظهر هذا التأثير في :

أ-الموضوع ب-الصور الفنية ج-المعاني البلاغية د-الموسيقا

43) كان عدنان لم تملأ بدائعهعدنان الذي أشار اليه الشاعر هو :

أ-الشاعر نفسه ب-الشاعر الأعشى ج-جدّ العرب دالرسول محمد صلى الله عليه وسلّم

44-البيت الذي يعتب فيه علي الجارم على أبناء اللغة العربية التي خذلوها هو:

أ-أطار نومك أحداث وجمت لها فبت تنفخ بين الهمّ والوصب

ب-كأنما قد تولّى القارضان بها فلم يروبا الى الدنيا ولم توب

ج-نطير للفظ نستجديه من بلد ناء وأمثاله مّا على كئيب

د-حتى رمتها الليلي في فرائدها وخرّ سلطانها ينهار من صبيب





اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016 0790829058

45-ولفظة سجنت في جوف مظلمة لم تنظر الشمس منها عين مرتقب

يتمثل تراجع اللغة العربية في نفوس أبنائها من خلال البيت السابق في :

أ-الجري خلف الدّخيل والغريب من ألفاظ اللغات الأخرى والتكلم به

ب-الجهل باللغة العربية وعدم التفريق بين ألفاظها

ج-كثرة الوقوع في الأخطاء اللغوية والنحوية

د- الابتعاد عن معاجم اللغة العربية وترك الرّوائع من ألفاظها

46-البيت الشعري الذي يشير الى تفوق اللغة العربية بالفصاحة والبلاغة هو:

أ-كأنّ عدنان لم تملأ بدائه مسامع الكون من ناء ومقترب

ب-فازت بركن شديد غير منصدع من البيان وحبل غير مضطرب

ج-أزهى من الأمل البسام موقعها وجرس ألفاظها أحلى من الضرب

د-أطار نومك أحداث وجمت لها فبت تنفخ بين الهمّ والوصب

47-أزرى ببنت قريش ثم حاربها من لايفرق بين النّبع والغرب

الجملة التي جاءت فيها كلمة (النّبع) مطابقة لكلمة النّبع المخطوط تحتها في البيت السابق:

أ-شربت من ماء النّبع ب-يعجبنى منظر شجرة النّبع ج-إذا تحدّثنا عن رسالة الإسلام فإنّ مكّة

هي النّبع د-ينعكس طيب الأصل وكرم النّبع في الأخلاق

48-حتى رمتها الليالي في فرائدها وخرّ سلطانها ينهار من صيب

تضمّن البيت السابق الصّور الفنية الآتية جميعها ما عدا:

أ-صوّر سلطان اللغة العربية صيادا ب-صوّر الليالي صيادا ج-صوّر نفائس اللغة العربية

طريدة د-صوّر قوة اللغة العربية سلطانا ضعف

49-من الكنايات التي كنى بها الشّاعر اللغة العربية هي :

أ-الصّحراء ب-وسنى ج-ابنة العرب -بنت قريش د-الأمل البسام

50-البيت الشعري الذي استطاعت فيه اللغة العربية نبذ العصبية القبلية التي كانت في الجاهلية:

أ-أطار نومك أحداث وجمت لها فبت تنفخ بين الهمّ والوصب

ب-تكلمت سور القرآن مفصحة فأسكنت صخب الأرماع والضب

ج-بمنطق هاشمي الوصل لونسجت منه الأصائل لم تنصل ولم تغب

د-أزرى ببنت قريش ثم حاربها من لايفرق بين النّبع والغرب