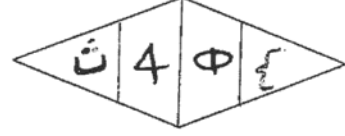




بسم الله الرحمن الرحيم



للملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الاختبارات والاختبارات  
قسم الاختبارات العامة



## امتحان شهادة ادراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان : ٢ : ٠٠  
اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٠١٦/١/٤

(ورقة عمية/محدد)

المبحث : علوم مهنية خاصة / إنتاج الملابس / المستوى الرابع  
الفرع : الاقتصاد المنزلي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

### السؤال الأول : (٢٠ علامة)

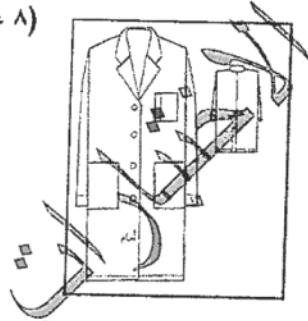
- (٦ علامات) (أ) تُصنّف المصانع إلى ثلاثة أنواع رئيسية من حيث استعمال الأقمشة، أذكرها.  
(٦ علامات) (ب) وضح الأمور التي يتم التركيز عليها عند ضبط جودة الخياطة صناعياً.  
(٨ علامات) (ج) الوظيفة الرئيسية لقسم التسويق هو بيع القطع الملابسية.



- ١- متى يتم تنظيم دراسات للسوق؟  
٢- كيف يتم مساندة مندوبي المبيعات لزيادة البيع؟  
٣- ما الأسس الواجب مراعاتها لنجاح تسويق القطع الملابسية؟

### السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

- (٨ علامات) (أ) تأمل مريول العمل بالتصميم الموضح جانباً، ثم أجب عما يأتي:  
١- حدد موقع كلاً من :  
- الجيوب - فتحة الخلف.  
٢- عند مراحل تحويل المخطط الأساسي العلوي إلى مخطط مريول عمل بالتصميم الموضح.



- (٤ علامات) (ب) صنّف آلات القص التالية إلى آلات القص (المستمرة، وغير المستمرة):  
- المقص الثابت  
- المقص الكهربائي المتحرك نو السكينة الدائرية.  
- المكابس

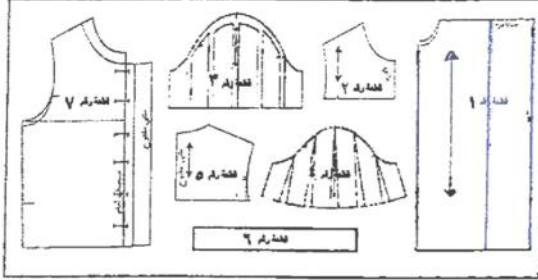
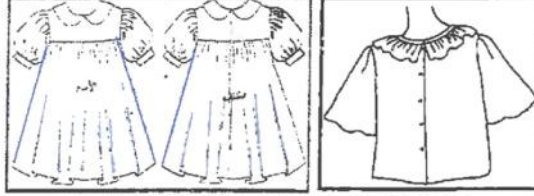
- (٨ علامات) (ج) يُمكن تحويل المخطط الأساسي للأطفال لتصاميم مختلفة.  
١- بيّن أمرين يجب مراعاتهما عند تحويل المخطط.  
٢- اذكر أشكال تحويل المخطط الأساسي للأطفال.

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

(١٦ علامة)

أ) تمعن الشكل المجاور لتصميمين مختلفين من ملابس الأطفال، والمطلوب:

١- اختر من الصندوق أدناه رقم قطعة المخطط الأساسي المحور المناسبة لكل مما يأتي:



- مُخطط الكم في الفستان.
- الجزء الأمامي من البلوزة.
- القصة العرضية للجزء الخلفي من الفستان.
- الكشكش.
- مُخطط الكم في البلوزة.
- القصة العرضية للجزء الأمامي من الفستان.
- ٢- بين ثلاثاً من الطرق المتبعة لزخرفة البلوزة.
- ٣- اذكر طريقتين مناسبتين لتدوير فستان الطفلة.

(٤ علامات)

ب) صيف الغرزة التي تتشكل من كل مما يلي من الآلات :

- ١- الدرزة الصناعية.
- ٢- اللقطة.

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الأول [٣ علامات] ضرع م (علامات) ١٢ مصانع مختلفة البنية من أقمشة منسوجة . ١٣ مصانع تمسك اللاب من أقمشة واحدة . ١٤ مصانع تمسك اللاب من أقمشة التريكو (ضئلة منسوجة) (٣ = ٣ × ٦ علامات) <u>أي اعتبارات نأخذ في تصديقه .</u>
١٤٤	ضرع ب (٦ علامات) لأ وهو ذو أكتيوب قادرز الخامس ومبائطة، مثلاً : الغرز الوائبة والغرز الفالقة، أو درز غير مغزفم، ووجود بقع ربيبة أو ثقبون في قماشه، قطع اللابين والجلب، غير الصحيحة للخامس .
١٤٩	لأ نوع خطوط الخياطة، ولونها، ومقاسات الإبر، ومدة تناسجها مع القماش لمستعمل ١٣ مقاسات أمراء قطع اللابين، ومدة، توافقها مع القياسات الطولية والسماحية وعيار الإبر (المطابقة لكل تصميم . (٣ = ٣ × ٦ علامات)، المطعون ٣ نقاط، أي اعتبارات نأخذ في تصديقه .
	ضرع ج (٨ علامات) ١- قبل البدء بإنتاج منتج جديد . ٢- حفظ راحة العروضة الخاصة والموافق (علامات فقط) ٣- اللاتن أو الخطوط العامة المخرقة ما يقاسات المبدأية . ٤- مواصفات الألوان والنقوش بما تتميز به من نوعية اللاب، وموظفها . ٥- الدقة في تمهيد الخامات، وتزيد الأبعاد وسعر البيع - حساب أمور العمل و حساب التكلفة الإجمالية ثم أمثلة لنسبة الربح اللائق . (٤ = ٣ × ٤ علامات) المطعون ٣ نقاط فقط، أي اعتبارات نأخذ في تصديقه .
٢٧٧	
٢٨٨	
٢٨٨	

رقم الصفحة  
في الكتاب



اجابة السؤال الثاني (علاوة)

(٤) [٤ علامات]

١- به الجيوب : في الاما ، وامر على اصد ، اثنتين أسفل فط الحصين .  
ب فقرة الحنف : منتمين الحنف أسفل فط الحصين .

١٥١

(١×٤ = ٤ علامات)

١٥٤-١٥٤

٢- ا وصف التميم  
٣- رسم الخاتم الاساسي  
٤- اقمون الخاتم لاساسي طويل اقل بالتصميم الوضع  
(١×٤ = ٤ علامات) المطلوب اربع نقاط ، اى علامة كل نقطة .

(ب) [٤ علامات]

المستقر : المقص الثابت ، الا ان قص الشوط ، المقص الكهرومائي الترانزستور  
السلبية الدائرة .

١٩٩

٢٠١

٣- المصنوع : الما ليس .

(١×٤ = ٤ علامات) ، اى علامة واحدة كل نقطة .

(ج) [٤ علامات]

١- التفسير والتزاه كيد ، تفرقة همت الناس من فخر للنقل و  
لنفسه تعلم مقاً .

٥٩

(علا مائة فقط)

٢- ا ا القوم ينقل فط الحصين ، تقامان مختلف .



ب ا القوم بالقصات الطولية والعرضية  
٣ ا القوم بالنسار .

٥٤

٦

٦

٤ ا القوم بالتوسيمات .

(١×٣ = ٣ علامات) ، المطلوب ثمان نقاط فقط ، اى علامة لكل نقطة .

رقم الصفحة  
في الكتاب



السؤال الثالث [٣٠ علامة]

فرع م ( ١٠ علامات )

١٨  
مد

١- الحصول على أقدمتة ذواتا منان عدة، أسمىوات العنايب بها وتنميفها و  
كيفا، وكيميزة بقاوية القطن للجبند والصوف للتلبد وينرها.  
( علامتاها نقط )

١٢  
مد

٢- الرضيع: الحيازة السريفة فالنو (الحجم) أحي العوزد  
(١-٢,٥ سنة) : الإزدة فالطول أكش من العرض .  
(٢×٢=٤ علامتاها) : المظون تقطها لكل نقطة

١٨  
مد

٣- ① يتننن خط القصرة (٢) تنين الغافق للستة (٣) اضافة الأسياء بلا الكما  
(٤) اضافة الجيوب (٥) وضويافة مفرزة  
(١×٢=٢ علامتاها) : المظون تقطها، اي يارفة واحدة لكل نقطة .

١٦  
مد

٤- اختيار مراء اللفظ: فميشة يكون اعلمه زمانا على اطلب (علامتاها نقط)

٦٤  
مد

٢٨  
مد

فرع دب ( المظون سبب واحد فقط ) (١٠ علامات)

١- لما لها من تأنيش جمالي ورائحة و قهفة الملايب  
٢- لأنها عين مطايبه للمواصفات .

١٩٨  
مد

٣- للفصل بين الأثوان وقاصه عند اتمراف درجات اللود .

١٩٨  
مد

٤- كمنه اطلبه نبيح عنها لفاقة واللة تؤدي الي زيادة سبله في دره

٢٠٢  
مد

٥- حارة القفاصة الذمام النزلين عليه، والقفة نبيح عند أفتح لسبب  
تفح ألاف القفاصة .

١٤  
مد

٥- لأنها تقتر على الأدي العاملة نبيح كين .



(١٠×٢=٢٠ علامات) : احي اقمها لكل نقطة .

رقم الصفحة  
في الكتاب



اجابة السؤال الرابع (٠٤ علامة)

(P) [ ٤ علامات ]

٢٠٤

- ١- III فنز القطع حسب القياس.
- ٢- جميع القطع الثابتة لها زاوية.
- ٣- تنقسم القطع

إلى ٤ فئات: المثلث، المربع، متوازي الساقين، ومثلث قائم الزاوية.

(٤ × ٤ = ١٦ علامة) ، أي علامة واحدة لكل نقطة .

٢٠٥

٤- \* الخواص والخواص : تساوي في الزوايا القائمة وتساوي في الضلعين المجاورين.

\* الضغط : تساوي في الزوايا القائمة وتساوي في الضلعين المجاورين.

(٤ × ٤ = ١٦ علامة) ، أي علامة واحدة لكل نقطة .



(B) [ ٤ علامات ]

١٩٥

١- الفرد من ذلك التسوية .

١٩٤

٢- الفرد وجه الوجه

١٩٤

٣- الفرد المتبرج

١٩٤ + ١٩٣

٤- الفرد باتجاه واحد

(٤ × ٤ = ١٦ علامة) ، أي علامة واحدة لكل نقطة .

(C) [ ٤ علامات ]

٢٣٠

١- الضغط على قاطع الزوايا يعطي مثلثاً قائم الزاوية .

٢٣٤

٢- ضلع مثلث الخيط

٢٣٢

٣- توجيه عمود السوية إلى اليسار على الرقبة

٢١٧

٤- ضبط عمود السوية بتوجيهه إلى اليمين (Less)

(٤ × ٤ = ١٦ علامة) ، أي علامة واحدة لكل نقطة .

رقم الصفحة  
في الكتاب



اجابة السؤال الخامس (٤٠ علامة)

(P) [ ١٦ علامة ]

- ٧٦  
#  
٧٧  
+  
١١٥
- ١- مخطط الكم في التماس: فلفه رقم ( ٣ ) - الع. الج. الايمان سه الطوزة: فلفه رقم ( ٧ )
  - ٢- القيمة ارضية الج. الف. لا قبله: فلفه رقم ( ٥ ) - الع. اللشاش: فلفه رقم ( ٦ )
  - ٥- فلفه الكم في البلوزة: فلفه رقم ( ٤ ) - ٦- القيمة العديدية للج. الايمان: فلفه رقم ( ٥ )

(١٦ = ١ × ٦) ، أم علامة واحدة لكل نقطة .  
٤- [١] استعمال الرزاق الظاصق على طاقان اللشاش والاشاش والورد.  
١٢ استعمال الفز التجريبية .

- ٧٨
- ١٣ الأبطال [١] التوقيع [١] التطرين [١] وضع الكاف [١] وضع الكمرات بالناسية [١] الشرح الدائرية .
  - (٤ × ٣ = ١٢ علامة) ، المليون ثبات نقاط فلفه ، أم علامة لكل نقطة .
  - ٣- [١] إعادة تفصيل الفستان لطفلة أصغر حجماً .
  - [١] قويل الفستان الى اشكال فتاة مشي : القفاان ، القفاان ، الألعان
  - (٤ × ٤ = ١٦ علامة) ، أم علامة لكل نقطة



(B) [ ٤ علامة ]

- ٤١٤  
٤١٤
- ١- غرزة مقلبة مستقيمة ، تتميز بميلاتها ، وصورة فلفها ، غير قابلة للاستطالة لاستعمال خيطين .



- ٤١٤
- ٣- غرزة خفية ، لا تظن على وجه القماش ، تتشكل بخيط ابره و لادق فافح آخر بيده خيط



(٤ × ٤ = ١٦ علامة) ، علامة لكل نقطة عند اعطاء وضع واحد  
فلفه رقم -

