



الرقم ١٧٩٣ / ٤١٤  
التاريخ ١٠ / ١١ / ٢٠١٢  
الموافق ١٩ / ١٢ / ٢٠١٢ م

السيد مدير التربية والتعليم / محافظة / اللواء / لمنطقة.....

الموضوع : ملحق إجابات دليل المعلم لكتاب  
اللغة العربية- مهارات الاتصال م3+4م

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في ضوء المراجعة المستمرة للمناهج والكتب المدرسية وأدلتها، فقد تم مراجعة ملحق إجابات دليل المعلم لكتاب اللغة العربية- مهارات الاتصال م3 + 4م وإجراء بعض التعديلات عليه . مرفقا نسخة ورقية من الملحق المعدل .  
مؤكدًا ضرورة تعميم ذلك على المدارس التي تدرّس المبحث في مديرينكم وتزويد كل منها بنسخة من الملحق المعدل .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

وزير التربية والتعليم

قاسم محمد الخطيب  
مدير إدارة المناهج والكتب

نسخة / لمدير إدارة المناهج والكتب المدرسية  
نسخة / لمدير إدارة الامتحانات والاختبارات  
نسخة / لمدير التربية والتعليم والثقافة العسكرية  
نسخة / لمديرة المناهج  
نسخة / لرئيس قسم اللغة العربية

التعديل	الوارد في الدليل	السؤال / الفرع	المهارة	الصفحة
مواخر : جمع ماخرة، وهي السفينة جرت شقّ الماء.	مواخر : جمع ماخرة وهي السفينة.	الأول	الاستيعاب والتحليل	154
جُدّد: جمع جُدّة، وهي جزء الشيء بخالف لونه لون سائرّه.	جُدّد: جمع جُدّة وهو طريق في الجبل وغيره.	الأول	الاستيعاب والتحليل	154
3- الكافر أعمى أصمّ لا يهتدي.	3- الكافر أعمى لا يهتدي.	السابع	الاستيعاب والتحليل	154
المعنى المستفاد من الطباق: تأكيد المعنى وإبرازه من خلال إيراد المعنى ومضاده؛ فكل ضدّ من الأضداد....	جاء في إجابة الفرع أ : المعنى المستفاد من الطباق: إظهار الفرق بين المؤمن والكافر . فكل ضدّ من الأضداد....	الثاني / الثالث /	التنوّق والتفكير	155
أ- .... وماء البحر ملح أجاج يذوّج حلق الشارب لمرارته وشدة ملوحته، وتسير فيه السفن، ويشتابها في أن كليهما يستفاد مما يستخرج منه من طعام كالأسماك وغيرها، وحلية كاللؤلؤ.	أ- .... وماء البحر ملح أجاج شديد الملوحة يحرق حلق الشارب لمرارته وشدة ملوحته. ويشتابها في أن كليهما يستفاد مما يستخرج منه من طعام كالأسماك وغيرها، وحلية كاللؤلؤ، وكليهما تسمير فيه السفن.	الثالث /	التنوّق والتفكير	155
ب- الآيات (19-22).	ب- آية (19-22).	الرابع / ب	التنوّق والتفكير	155
حذف الإجابة بسبب حذف الفرع من الكتاب	هـ- آية (8).	الرابع / هـ	التنوّق والتفكير	155
ب- يخرج الاستفهام إلى معنى بلاغي هو الإنكار.	ب- استفهام إنكاري تعجبي.	السابع / ب	التنوّق والتفكير	156
ج- يخرج الاستفهام إلى معنى بلاغي هو النفي.	ج- استفهام إنكاري بمعنى النفي أي لا خالق غيره.	السابع / ج	التنوّق والتفكير	156
أ- الخير : لكم عدوّ . نوعه : جملة اسمية . لكم : شبه الجملة خير المبتدأ مقمّم.	أ- الخير : لكم عدوّ . نوعه : جملة اسمية ، لكم : شبه الجملة خير المبتدأ الثاني مقمّم.	الثالث / أ	القضايا اللغوية	156
إنّما : إن حرف توكيد ونصب غير عامل . ما : زائدة كفتّ إن عن العمل.	جاء في الإجابة : إنّما : إن حرف توكيد ونصب غير عاملة (ما) كافة كفتّ إن عن العمل.	السابع / ج	القضايا اللغوية	158

189	فضايا لغوية	الثالث/ أ	1	أ- سبئية.	أ- جازة، تفيد السبئية.
189	فضايا لغوية	الثالث/ ب	1	ب- موطئه للقسم، واقعة في جواب القسم.	ب- لام الابتداء.
190	الاستيعاب والتحليل	السادس/ أ	1	أ- تتجه الشرطة .... / رأي.	أ- تتجه الشرطة .... / حقيقة.
190	الاستيعاب والتحليل	السادس/ ب	1	ب- حروف جر، يفيد السبئية والتعليل.	وجه التثنية بينهما هو وحدة الهدف والفلسفة العامة. أما أوجه الاختلاف، فالشرطة المجتمعية تستيق الحدث، لا تعتمد مبدأ رد الفعل بل تعتمد مبدأ رد الفعل ببل اعتمادهم في المراكز الإصلاحية.
191	الاستيعاب والتحليل	العاشر	1	من جرائم القرصنة المعلوماتية ما يقع تحت قضية البيع والشراء عبر الشبكة العالمية من قضايا النصب والاحتيال والتفريز بالمستورين، أو سرقة البرامج الإلكترونية، أو سرقة المعلومات من البريد الإلكتروني، وما إلى ذلك.	الجرائم المعلوماتية هي أي عمل سبلي وغير مشروع يرتكب على نحو متعمد من خلال استخدام وسائل تقنية المعلومات. ومن أمثلة ذلك ما يقع تحت قضية البيع والشراء عبر الشبكة العالمية من قضايا النصب والاحتيال والتفريز بالمستورين، أو سرقة البرامج الإلكترونية، أو سرقة المعلومات من البريد الإلكتروني، وما إلى ذلك.
191	التخويق والتفكير	الأول/ أ	1	أ- في العبارة استعارة حيث وصف الشاعر الأردن بالجيل العظيم الذي يستند إلى عدد من الجبال التي ترمز للجيش والأجهزة الأمنية.	أ- 1. شبه الكاتب الأردن بالجيل العظيم، الذي يستند إلى عدد من الجبال الراسخة التي ترمز إلى الجيش والأجهزة الأمنية.
193	فضايا لغوية	الثالث	1	الشروطي - دعاءات - حرقية.	الشروطي؛ الشرطي - دعاءات - حرقية .
193	فضايا لغوية	السادس/ أ	1	أ- الظرفية - التبويض.	أ- في: حرف جر، يفيد الظرفية المجازية. من: حرف جر، يفيد بيان الجنس.
193	فضايا لغوية	السادس/ ب	1	ب- حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة، بيان للنوع.	ب- الواو: حرف عطف، يفيد الجمع والمشاركة. من: حرف جر، يفيد السبئية والتعليل .
193	فضايا لغوية	السادس/ ج	1	ج- ابتداء الغاية المكانيّة، انتهاء الغاية المكانيّة.	ج- من: حرف جر، يفيد ابتداء الغاية المكانيّة. إلى: حرف جر، يفيد لتتواءم الغاية المكانيّة.
193	فضايا لغوية	السادس/ ح	1	ح- فواصل - مفاصل. مشاكل - مفاصل.	ح- رواسي - فواصل. منازل - مفاصل. مشاكلات - مفاصلات.

ب- عيّرتهم : التكثر والمبالغة، أو نسبة الشيء إلى أصل الفعل .	ب- عيّرتهم : التكثر والمبالغة .	الثالث/ب	قضايا لغوية	161
زمان القصة : زمن الكاتب (العصر الحديث)، ومكانها : ضيعة من ضياع الشام .	زمان القصة : زمن الكاتب ومكانها : ضيعة من ضياع الشام .	الثالث عشر	الاستيعاب والتحليل	162
- كتابة عن سوء الأوضاع التي تعيشها القرية . - كتابة عن الجذب والقحط وقلة المياه في القرية . - كثرة إيجاب الأطفال مع شدة الفقر .	- كتابة عن القذارة والوساخة التي تعيشها القرية . - كتابة عن الجذب والقحط وقلة المياه في القرية . - شدة الفقر في القرية وذلك لكثرة مساكن فيها من الأطفال الحفاة ممن يعجز آباؤهم عن تقديم الحاجات الأساسية لهم .	الثاني عشر	التذوق والتفكير	164
ج- ثم أخبرنا بأن مصابي الجبل العظيم، إنما هو مرض الإيدز .	ج- منذ استوطنت نفسي استيطان الفيروس لجسدي الذي هو أيضًا رفوق نصن مخلص بلازمفي مدى حياتي .	السادس/ج	الاستيعاب والتحليل	166
أ- ... ودم الناس له؛ لأنهم سيؤمنونه بالسوء والمهانة....	أ- ... ودم الناس له لأنه سيصمه بالسوء والمهانة....	الثامن/أ	التذوق والتفكير	169
غيب- أبة- شام	غيب- أبة- شام	الأول	القضايا اللغوية	171
أ- خيرية قيد التكثر .	أ- تكثرية	السادس/أ	القضايا اللغوية	171
ب- استقبامية .	ب- نكرة مبهمه .	السادس/ب	القضايا اللغوية	171
أ- فما كان الواحد منّا إلا طيلا أحرف/	أ- فما كان الواحد منّا إلا طيلا أحرف/ الاستثناء .	السابع/أ	القضايا اللغوية	172
ب- يعود الضمير ان على ....	ب- يعود الضمير على ....	الثامن/ب	القضايا اللغوية	172
انساق : اجتماع والضمام والنظام .	انساق : تتابع والنظام .	الأول	الاستيعاب والتحليل	173

<p>يخاطب الشاعر في البيت الثاني زائر منطقة ضانا. أما استطاع الصخر، فيحقق من خلال تحول الزائر في تلك المنطقة، والتفكر في جمالها وفي ما مرّ عليها من الحقاب.</p>	<p>يخاطب الشاعر في البيت الثاني الزائر لمنطقة ضانا.... ثابتة عبر الأزمنة.</p>	<p>الثاني</p>	<p>الاستيعاب والتحليل</p>	<p>173</p>
<p>- كما وردت في البيت الخامس (البرى الإقدام) بمعنى : عرض وبرز. في توظيف النسب رمز أسطوري يرمز إلى (الحارس)، ويهدف الشاعر إلى أن أحرار الأردن الشجعان يحفظونه من الظلم والإذلال .</p>	<p>جاء في الإجابة : - كما وردت في البيت الخامس (البرى الإقدام) بمعنى سُخِّدَت الهمم للغزو والجهاد . في توظيف النسب رمز أسطوري يرمز إلى (الحارس)؛ أي إن سماء (ضانا) كانت تحرسها النسور الجوارح .</p>	<p>الرابع السابع</p>	<p>الاستيعاب والتحليل</p>	<p>173</p>
<p>نعم؛ هي فكرة متعارف عليها.... باختصار الوقت.</p>	<p>أ- يدل التصغير على تقريب الزمان . ب- هي فكرة متعارف عليها.... باختصار الوقت .</p>	<p>الثاني</p>	<p>التذوق والتفكير</p>	<p>173</p>
<p>المصادر : دعوة (صريح)، الحق (صريح) المشتقات شاهد، الحارث، العاشقون (اسم فاعل). شاهد، الولي، العالي (صفة مشبهة) . سلّم ( اسم آله ) .</p>	<p>شاهد: اسم فاعل. شاهد: صفة مشبهة ثابت عن اسم المفعول. دعوة: مصدر صريح. العاشقون: اسم فاعل. العالي: صفة مشبهة. الولي: صفة مشبهة.</p>	<p>الرابع</p>	<p>القضايا اللغوية</p>	<p>175</p>
<p>- ولم يتواترا عن إقبالها من عثرات الزمن؟ شبهه للقدس بإنسان تعثر وساعده الهاشميون - بكل جهدهم - على النهوض . - وصفعات الدهر : شبه الدهر بإنسان يوجه صفة للقدس، وشبهه للقدس بإنسان يتلقى الصفة . - فقد تباينت في أصواق روحهم : شبه المكافحة العظيمة للقدس في نفوس الهاشميين يتمكن الشعرة من الأرض وتنبئها بأعقابها كتابة عن عدم الانفصال</p>	<p>الصوره الأولى : شبهه عنابة الهاشميين بالقدس ومساعدة أهلها ..... الصوره الثانية : شبه الدهر بإنسان يمكن الصوره الثالثة : شبه تمكن القدس من روح الهاشميين .....</p>	<p>الأول /</p>	<p>التذوق والتفكير</p>	<p>177</p>

<p>وقوة التثبيث في كل منهما .</p> <p>أ- المقصود بالندثر التقليدية الحرفية هو زوال ممارستها . وأما أسباب الندثارها فهي اعتماد الحرفيين التقنية الحديثة والآلات في هذا العصر أكثر من اعتمادهم العمل اليدوي؛ وذلك لتوفير الوقت والكلفة .</p> <p>أ- تالفة الزخرفة، أنت الأحداث على أجزاء منها إن لم يكن معظمها ..... .</p> <p>..... ينظر الله - سبحانه وتعالى - إليهم .....</p>	<p>أ- الندرة الشديدة للعاملين في مثل هذه الحرفة والندثارها، إذ إن الحرفيين صمروا ويعتمدون التقنية الحديثة والآلات في هذا العصر أكثر من اعتمادهم العمل اليدوي، نظرا لوفرة الوقت والكلفة .</p> <p>أ- مهلهة الزخرفة، أنت الأحداث على أجزاء منها إن لم يكن معظمها ..... .</p> <p>وردت الجملة المعترضة ( سبحانه وتعالى ) في الإجابة في السطر الثاني غير موضوعة بين شرطين .</p>	<p>الرابع / أ</p> <p>الخامس / أ</p> <p>الخامس</p> <p>السادس / ب</p> <p>السابع / 1</p> <p>الثاني</p>	<p>التفوق والتفكير</p> <p>التفوق والتفكير</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>التحريبات</p>	<p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>179</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>180</p> <p>183</p>
<p>أ- تالفة الزخرفة، أنت الأحداث على أجزاء منها إن لم يكن معظمها ..... .</p> <p>ب- ليقعوا - فعلتها - إقالة .</p> <p>ج- 1-1</p>	<p>أ- مهلهة الزخرفة، أنت الأحداث على أجزاء منها إن لم يكن معظمها ..... .</p> <p>وردت الجملة المعترضة ( سبحانه وتعالى ) في الإجابة في السطر الثاني غير موضوعة بين شرطين .</p> <p>ب- ليقعوا - فعلتها - إقالة .</p> <p>ج- 1-1</p>	<p>الرابع / أ</p> <p>الخامس / أ</p> <p>السادس / ب</p> <p>السابع / 1</p> <p>الثاني</p>	<p>التفوق والتفكير</p> <p>التفوق والتفكير</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>التحريبات</p>	<p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>179</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>180</p> <p>183</p>
<p>أ- تالفة الزخرفة، أنت الأحداث على أجزاء منها إن لم يكن معظمها ..... .</p> <p>ب- ليقعوا - فعلتها - إقالة .</p> <p>ج- 1-1</p>	<p>أ- مهلهة الزخرفة، أنت الأحداث على أجزاء منها إن لم يكن معظمها ..... .</p> <p>وردت الجملة المعترضة ( سبحانه وتعالى ) في الإجابة في السطر الثاني غير موضوعة بين شرطين .</p> <p>ب- ليقعوا - فعلتها - إقالة .</p> <p>ج- 1-1</p>	<p>الرابع / أ</p> <p>الخامس / أ</p> <p>السادس / ب</p> <p>السابع / 1</p> <p>الثاني</p>	<p>التفوق والتفكير</p> <p>التفوق والتفكير</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>التحريبات</p>	<p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>179</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>180</p> <p>183</p>
<p>أ- تالفة الزخرفة، أنت الأحداث على أجزاء منها إن لم يكن معظمها ..... .</p> <p>ب- ليقعوا - فعلتها - إقالة .</p> <p>ج- 1-1</p>	<p>أ- مهلهة الزخرفة، أنت الأحداث على أجزاء منها إن لم يكن معظمها ..... .</p> <p>وردت الجملة المعترضة ( سبحانه وتعالى ) في الإجابة في السطر الثاني غير موضوعة بين شرطين .</p> <p>ب- ليقعوا - فعلتها - إقالة .</p> <p>ج- 1-1</p>	<p>الرابع / أ</p> <p>الخامس / أ</p> <p>السادس / ب</p> <p>السابع / 1</p> <p>الثاني</p>	<p>التفوق والتفكير</p> <p>التفوق والتفكير</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>قضايا لغوية</p> <p>التحريبات</p>	<p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>179</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>180</p> <p>183</p>

ماهر أبو بكر

<p>يا أَيُّهَا النُّورُ النُّقِيُّ (م) وَأَيُّهَا الفجرُ البعيدُ</p> <p>ب ب - / - ب ب 0</p> <p>مُتفاعِلُن مُتفاعِلُن</p>	<p>جاء في الإجابة : يا أَيُّهَا النُّورُ النُّقِيُّ وَأَيُّهَا الفجرُ البعيدُ</p> <p>ب ب - / - ب ب 0</p> <p>مُتفاعِلُن مُتفاعِلاتُ</p>	<p>الثاني/ب</p>	<p>التكريرات</p>	<p>184</p>
--	--	-----------------	------------------	------------

